

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТУРЕ
унапређени студијски програми који су прихваћени од ННВ Универзитета у Београду 14.06.2006.

1. назив и циљеви студијског програма
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
трогодишње студије – 180 ЕСПБ

Студијски програм из области архитектуре се остварује у оквиру следећих образовно-научних, односно образовно–уметничких поља:

- 1) Друштвено-хуманистичке науке;
- 2) Техничко-технолошке науке;
- 3) Уметност.

Главни циљеви основних академских студија архитектуре су:

- Оспособљавање студената за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа у области архитектуре, урбанизма, архитектонског инжењерства и технологија. Подразумева се и стицање одређених примењених знања и вештина ради могућности конкурисања на тржишту рада.
- Стицање права на наставак образовања на дипломским - мастер студијама из области архитектуре, урбанизма или других сродних области.

2. врста студија и исход процеса учења

Студије првог степена су академског карактера, и у том погледу садрже наставу из области широког скупа наставних области из поља техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, и уметности.

Исход процеса учења је стицање квалификације која омогућава наставак студија и приступ тржишту рада у областима и нивоима послова који су у складу са стеченим знањима и вештинама.

3. стручни, академски, односно научни назив

Инжењер архитектуре – B.Arch.
(Bachelor of Architecture)

4. услови за упис на студијски програм

Завршена средња школа у четворогодишњем трајању.

Положен пријемни испит за проверу склоности и способности за студије архитектуре.

5. листа обавезних и изборних студијских подручја и предмета (модули и курсеви) са оквирним садржајем

| бр. | модул/курс | | ЕСПБ | 1.сем | 2.сем | 3.сем | 4.сем | 5.сем | 6.сем | провера знања |
|--------------------------|---|------------------------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| | | | часова недељно (предавања+вежбе+студио) | | | | | | | |
| 1. ГОДИНА СТУДИЈА | | | | | | | | | | |
| 1. | Увод у архитектуру | | 6 | | | | | | | |
| | 1.1. | О архитектури | 1 | 1 + 0 | | | | | | сем.рад |
| | 1.2. | Архитектура данас | 1 | 1 + 0 | | | | | | |
| | 1.3. | Уметност данас | 1 | 1 + 0 | | | | | | |
| | 1.4. | Историја мод. архит.и урбан. | 2 | | 2 + 0 | | | | | сем. рад / испит (тест) |
| | 1.5. | Историја мод. умет.и дизајна | 1 | | 1 + 0 | | | | | сем. рад |
| 2. | Увод у пројектовање | | 28 | | | | | | | |
| | 2.1. | Простор и облик | 8 | 2+0+4 | | | | | | одбрана елабората (портфолио) |
| | 2.2. | Ликовни елементи | 3 | 0+0+2 | | | | | | |
| | 2.3. | Визуелна истраживања | 3 | 0+0+2 | | | | | | |
| | 2.4. | Елементи пројектовања | 8 | | 2+0+4 | | | | | одбрана елабората (портфолио) |
| | 2.5. | Архитектонска графика | 3 | | 0+0+2 | | | | | |
| | 2.6. | ЗД Визуелне комуникације | 3 | | 0+0+2 | | | | | |
| 3. | Увод у урбанизам | | 6 | | | | | | | |
| | 3.1. | Грађена средина | 3 | 2 + 1 | | | | | | сем.рад |
| | 3.2. | Обликовање град.простора | 3 | | 3 + 0 | | | | | сем.рад |
| 4. | Архитектонске конструкције и материјали | | 6 | | | | | | | |
| | 4.1. | Архитектонске конструкције 1 | 5 | 1 + 2 | 1 + 2 | | | | | испит |
| | 4.2. | Материјали у архитектури | 1 | 1 + 0 | | | | | | испит (тест) |
| 5. | Статика конструкција 1 | | 6 | | | | | | | |
| | 5.1. | Механика и отп. материјала | 3 | 2 + 1 | | | | | | испит (тест) |
| | 5.2. | Принципи конструисања арх.објеката | 3 | | 1 + 2 | | | | | испит (тест) |
| 6. | Геометрија архитектонске форме | | 8 | | | | | | | |
| | 6.1. | Геометрија облика 1 | 3 | 2 + 1 | | | | | | писмени тест |
| | 6.2. | Геометрија облика 2 | 2 | | 1 + 1 | | | | | |
| | 6.3. | Математика у архитектури 1 | 1 | 1 + 0 | | | | | | сем.рад |
| | 6.4. | Математика у архитектури 2 | 1 | | 1 + 0 | | | | | сем.рад из курса по избору |
| | 6.5. | Принципи СААД | 1 | | 1 + 0 | | | | | |
| УКУПНО НА 1.ГОДИНИ | | | 60 | 27 | 26 | | | | | |

Модул 1 - Увод у архитектуру

курсеви:

| | |
|--|--------|
| О АРХИТЕКТУРИ | 1 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТУРА ДАНАС | 1 ЕСПБ |
| УМЕТНОСТ ДАНАС | 1 ЕСПБ |
| ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА | 2 ЕСПБ |
| ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Дефинисање архитектонског поља деловања са феноменолошког и термилошког аспекта, информисаност о архитектонским и уметничким идејама и њиховом развоју кроз време а од значаја за разумевање савремене логике планирања, пројектовања и грађења.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна специфична предзнања. Очекује се одређени ниво интересовања студента за савремена кретања у архитектури и уметности

Курс 1.1. – О Архитектури

1.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је основна информисаност о архитектури, о областима и дисциплинама које је чине, о језику, појмовима и терминима неопходним за даље професионално изучавање архитектонских тема и академски ниво размишљања о архитектури.

Курс 1.2. – Архитектура данас

1.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе на предмету Архитектура данас јесте да студентима представи увод у студије савремене архитектуре и урбанизма и да их у главним цртама упозна са значајнијим савременим токовима и тенденцијама у архитектури и урбанизму. Додатни циљ наставе јесте да у разматрању проблематике савремене архитектуре и урбанизма, кроз упознавање са радом појединачних стваралаца, студентима омогући формирање шире референтне основе која обухвата референце на историјску перспективу 20. века и културни и социо-политички контекст кретања у архитектури и урбанизму.

Курс 1.3. – Уметност данас

1.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти добију иницијалне информације о савременој уметности уопште, као и облицима и областима које је чине. Студенти треба да се упознају са основним појмовима који ће им помоћи у будућем промишљању и изучавању тема уметности и то нарочито оних тема које су од важности за развој савремене архитектуре. Важан циљ наставе на предмету је да студенти уоче ширину оквира, тема и форми у којима се креће уметност данас и да у процес студија архитектуре уђу са свешћу о томе које границе и моделе је достигло савремено испољавање уметности. Циљ наставе је да омогући студентима да та савремена испољавања уочавају и препознају. Такође, значајан циљ наставе је да се студентима дају основне информације и подстицаји из области савремене уметности који им могу бити од користи у похађању наставе у модулу Увод у пројектовање.

Курс 1.4. – Историја модерне архитектуре и урбанизма

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни циљ наставе јесте да студентима представи увод у студије архитектуре и урбанизма авангарде и модерног покрета 20. века и да их у основним цртама упозна са значајним ауторима и њиховим идејама, концептима и реализацијама. Кроз разматрање и анализе различитих праваца и рада појединачних стваралаца, и студија случаја изабраних пројеката и реализација, студентима је омогућено и формирање шире референтне основе која се ослања на историјску перспективу 20. века и културни и социо-политички контекст авангардне и модерне архитектуре и урбанизма. Додатни циљ наставе јесте да студенти повежу теоријска сазнања са предавања са радом у студију.

Курс 1.5. – Историја модерне уметности и дизајна

2.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и индустријског дизајна. У предавањима се хронолошки прате естетске, концептуалне и дискурзивне релације између уметности, обликовања и дизајна од почетка индустријске револуције до савременог доба.

Модул 2 - Увод у пројектовање

курсеви:

| | |
|--------------------------|--------|
| ПРОСТОР И ОБЛИК | 8 ЕСПБ |
| ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ | 3 ЕСПБ |
| ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА | 3 ЕСПБ |
| ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА | 8 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА | 3 ЕСПБ |
| ЗД ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са појмовима архитектонског простора и облика и са начелима организовања и обликовања простора у архитектури. Студент развија способност да препознаје сложене облике у простору и да уочава њихов однос према контексту, савладава основне методе архитектонског и урбанистичког пројектовања, увежбава се да анализира садржај архитектонског објекта и да развија пројекат од концепта до идејног решења. Повезивањем са курсевима из Визуелних комуникација, студентима је омогућено да истовремено овладају основним ликовним елементима, начинима графичке презентације и развијања просторног мишљења у перспективи који су им неопходни за рад на пројекту. Кроз примену различитих начина графичке презентације и моделовања (мануелног и рачунарског), поред развијања основних вештина ликовног изражавања, студенти уче како да те вештине примене у поступку пројектовања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Ликовни таленат, општа култура, схватање просторних односа, радне навике и воља за учењем. Студент не може наставити похађање наставе у летњем семестру уколико нема позитивно оцењен елаборат из зимског семестра.

Курс 2.1. – Простор и облик

1.семестар - 8 ЕСПБ

Упознавање са појмовима архитектонског простора и облика и са начелима стварања од елементарних ка сложеним просторним системима. Студент развија способност да препознаје просторне елементе и да уочава њихове међусобне односе као и односе према окружењу и оспособљава се да ствара концепт архитектонског објекта.

Курс 2.2. – Ликовни елементи

1.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти усвоје знања о основним ликовним елементима и стекну практична искуства из области на које се односи теорија форме и боје, као и да разумеју и аплицирају ова знања и искуства у раду на курсу Простор и Облик у модулу Увод у пројектовање. Циљ је и да се у настави истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу једноставних и аспстрактних ликовних истраживања.

Курс 2.3. – Визуелна истраживања

1.семестар - 3 ЕСПБ

Током Курса Визуелна истраживања, студенти-почетници, анализирајући и трансформишући задатке започете на курсу Простор и облик, истражују могућности њиховог графичког представљања кроз бележење карактеристичних фаза истраживачког процеса.

Циљ курса Визуелна истраживања је да се током процеса извођења наставе, одабраним тематским јединицама и адекватним педагошким методама, код студената поступно и перманентно развијају аналитичке, креативне и егзекутивне способности неопходне за активно и успешно учешће у визуелном истраживачком процесу, уз подстицање и хармонизацију креативне тријаде: имагинација - графичко представљање - визуелна перцепција. Синхронизацијом методских јединица омогућити применљивост стечених знања и вештина у реализацији сродних Курсева у оквиру наставе Првог семестра. Подстицати индивидуални (ауторски) концепт уз коришћење адекватне и квалитетне технике графичке и моделарске презентације.

Курс 2.4. – Елементи пројектовања

2.семестар - 8 ЕСПБ

Наставак стицања знања и вештина започет у оквиру курса Простор и облик. Савладавање основних принципа архитектонског и урбанистичког пројектовања и оспособљавање студента за контролу линије, површине и волумена кроз обликовање простора за људску употребу (функција). Студент се оспособљава да анализира садржај и контекст и разуме основна начела организовања и обликовања простора у архитектури, као и да развије пројекат од концепта до идејног решења архитектонског објекта.

Курс 2.5. – Архитектонска графика

2. семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе предмета Архитектонска графика у оквиру студијског подручја Увод у пројектовање је да се студенти оспособе за прецизно графичко представљање геометризованих архитектоничних форми кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж, мануелни или рачунарски модел и да се искуство стечено на визуелној презентацији хипотетичке форме искористи у конкретном задатку на предмету Елементи пројектовања

Курс 2.6. – 3Д Визуелне комуникације

2. семестар - 3 ЕСПБ

- Развијање способности: «пројектантског мишљења у перспективи» упознавањем са потребом непрекидне перцептивне провере пројектоване форме из позиције реалног посматрача.
- активне примене стечених знања, везаних за поступке перспективне реституције, у процесу «уметања» пројектоване архитектонске форме у фотографију постојећег стања.
- Усвајање знања и практично искуство у ликовном представљању и транспозицији облика и простора као и да разумеју и аплицирају ова знања и искуства у раду на студијском подручју Увод у пројектовање. Циљ је и да се разумеју и усвајају методи и везе какве постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу сложенијих ликовних истраживања самостално и у склопу пројекта.
- Упознавање студената са начинима визуелне презентације сопственог пројекта коришћењем тродимензионалног цртежа, рачунарског модела и мануелног модела.

Студенти бирају једну од четири понуђене дисциплине:

ГЕОМЕТРИЈА ОБЛИКА / ЛИКОВНЕ ФОРМЕ / АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА / СААД

у оквиру које развијају способност разумевања и приказивања простора, кроз примену на пројекту који израђују у оквиру курса Елементи пројектовања. Методика наставе из предметне проблематике захтева коришћење савремених дидактичких средстава (мултимедијална и интернет истраживања, дискусије, консултације, самосталан рад), прилагођено функционалним потребама и захтевима модуларне линије «пројектовање»

Модул 3 - Увод у урбанизам

курсеви:

| | |
|------------------------------|--------|
| ГРАЂЕНА СРЕДИНА | 3 ЕСПБ |
| ОБЛИКОВАЊЕ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са феноменом грађене средине и основним елементима њеног обликовања у савременим условима.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна посебна предзнања.

Курс 3.1. – Грађена средина

1. семестар - 3 ЕСПБ

Свеобухватно и структурирано разумевање феномена грађене средине и процеса њеног развоја и трансформације. Стицање способности повезивања културолошке и техничке димензије изграђеног простора.

Курс 3.2. – Обликовање градских простора

2. семестар - 3 ЕСПБ

Стицање основних знања о процесима обликовања грађене средине. Развијање елементарних способности за разумевање, анализу, формирање и трансформацију градских простора и амбијената.

Модул 4 – Архитектонске конструкције и материјали

курсеви:

| | |
|------------------------------|--------|
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1 | 5 ЕСПБ |
| МАТЕРИЈАЛИ У АРХИТЕКТУРИ | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са основном терминологијом, принципима и елементима, материјализације објекта и физичких феномена којима је изложен. Предмет пружа основне информације о грађевинским материјалима и истовремено уводи студента у области архитектонских конструкција зграда.

Кроз наставу на студијском подручју студенти савладавају логику пројектовања конструкција, масивне системе градјења, као и традиционалне и савремене системе конструисања и покривања косих дрвених кровова.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна посебна предзнања.

Курс 4.1. – Архитектонске конструкције 1

1.и 2. семестар - 5 ЕСПБ

Упознавање са основном терминологијом, принципима и елементима материјализације објекта и физичких феномена којима је изложен. Кроз наставу на студијском подручју студенти изучавају логику пројектовања и начина грађења конструкције објекта у масивним системима грађења.

Курс 4.2. – Материјали у архитектури

1. семестар - 1 ЕСПБ

Упознавање студената са основном терминологијом и информацијама о материјалима у архитектури, уз сагледавање односа према физичким феноменима којима су материјали, односно, њима грађени објекти изложени.

Модул 5 – Статика конструкција 1

курсеви:

| | |
|--|--------|
| МЕХАНИКА И ОТПОРНОСТ МАТЕРИЈАЛА | 3 ЕСПБ |
| ПРИНЦИПИ КОНСТРУИСАЊА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Настава из области Механике и отпорности материјала пружа базична знања из области дефинисања елемената конструктивних склопова архитектонских објеката, расподеле и величина сила које се супростављају деловању спољног оптерећења и деформисању елемента, што је предуслов за формирање стабилне и технички исправне конструкције.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Основно средњошколско знање математике и физике.

Курс 5.1. – Механика и отпорност материјала

1. семестар - 3 ЕСПБ

Настава из области Механике и отпорности материјала, омогућава да се правилно дефинишу елементи конструктивних склопова архитектонских објеката, упозна природа, расподела и величина сила које се супростављају деловању спољног оптерећења и деформисању елемента. Настава из ове области, омогућава и да се правилно дефинишу напрезања елемената конструктивних склопова архитектонских објеката, како би они били димензионисани тако да могу примити силе и пренети их на суседне елементе, што је предуслов за формирање стабилне и технички исправне конструкције.

Курс 5.2. – Принципи конструисања архитектонских објеката

2. семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају о приступу, системима и начинима формирања конструктивних склопова архитектонских објеката. У оквиру овог предмета студенти стичу знања која им омогућају да схвате логику преноса сила у конструкцији објекта, локалну и глобалну стабилност конструктивних елемената и оптималност примене појединих система конструкције и конструкцијских материјала. У оквиру овог предмета спроводи се и поступак приближног димензионисања елемената, што треба да омогући студенту да приликом архитектонског пројектовања лако и на једноставан начин одреди димензије конструктивних елемената.

Модул 6 – Геометрија архитектонске форме

курсеви:

| | |
|----------------------------|--------|
| ГЕОМЕТРИЈА ОБЛИКА 1 | 3 ЕСПБ |
| ГЕОМЕТРИЈА ОБЛИКА 2 | 2 ЕСПБ |
| МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ 1 | 1 ЕСПБ |
| МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ 2 | 1 ЕСПБ |
| ПРИНЦИПИ СААД | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

-Упознавање студената са разноликошћу геометријских облика примењених у пракси и њихова геометријска - конструктивна и аналитичка интерпретација

-Развијање способности реконструисања геометријских својстава архитектонских и урбанистичких простора, из непосредног окружења или приказаних на фотографијама

-Упознавање студената са основним постулатима аналитичке геометрије као и принципима СААД (Computer Aided Architectural Design).

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Оперативна основна геометријска знања стечена у оквиру средњошколског учења математике. Основна рачунарска писменост

Курс 6.1. – Геометрија облика 1

1.семестар - 3 ЕСПБ

- Упознавање студената са геометријом разноликих облика (тела, површи и њихових композиција) уочених у пракси и коришћених за дефинисање како конструктивних тако и елемената преграђивања – екстеријерно и ентеријерно
- Геометријско-конструктивно представљање форми примењених у архитектури и урбанизму у ортогоналним пројекцијама а све сагласно захтевима савремене САД технологије

Курс 6.2. – Геометрија облика 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

Развијање способности:

- реконструисања геометријских својстава архитектонских и урбанистичких простора из непосредног окружења или приказаних на фотографијама (реституција)
- сагледавања утицаја осветљења на својства простора и визуелни утисак «тродимензионалног мишљења» коришћењем погодности виртуелних САД простора

Курс 6.3. – Математика у архитектури 1

1.семестар - 1 ЕСПБ

Савладавање теорије фрактала и оспособљавање за самосталну опциону примену у архитектури и урбанизму.

Курс 6.4. – Математика у архитектури 2

2.семестар - 1 ЕСПБ

Усвајање математичке логике, координатног приступа геометрији простора и других математичких принципа применљивих у архитектури и урбанизму.

Курс 6.5. – Принципи СААД

2.семестар - 1 ЕСПБ

Принципи координатног приступа геометрији простора и СААД-а. Оспособљавање за опциону самосталну примену у оквиру Пројекта.

| бр. | модул/курс | | ЕСПБ | 1.сем | 2.сем | 3.сем | 4.сем | 5.сем | 6.сем | провера знања |
|--------------------------|--|---|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | часова недељно (предавања+вежбе+студио) | | | | | | | |
| 2. ГОДИНА СТУДИЈА | | | | | | | | | | |
| 7. | Историја архитектуре и уметности | | 6 | | | | | | | |
| | 7.1. | Историја архитект. и насељавања 1 | 2 | | | 2 + 0 | | | | испит (тест) |
| | 7.2. | Историја архитектуре и насељавања 2 | 2 | | | | 2 + 0 | | | испит (тест) |
| | 7.3. | Историја уметности 1 | 1 | | | 1 + 0 | | | | усмени испит |
| | 7.4. | Историја уметности 2 | 1 | | | | 1 + 0 | | | усмени испит |
| 8. | Студио пројекат 1 – архитектура | | 12 | | | 0+0+8 | | | | одбрана пројекта (портфолио) |
| 9. | Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције | | 12 | | | | 0+0+8 | | | одбрана пројекта (портфолио) |
| 10. | Организација простора | | 6 | | | | | | | |
| | 10.1. | Типологија објеката 1 | 3 | | | 2 + 0 | | | | сем.рад |
| | 10.2. | Типологија објеката 2 | 3 | | | | 2 + 0 | | | сем.рад |
| 11. | Урбана структура и функције | | 6 | | | | | | | |
| | 11.1 | Урбана структура | 3 | | | 2 + 1 | | | | сем.рад |
| | 11.2. | Урбане функције | 3 | | | | 3 + 0 | | | испит (тест) |
| 12. | Архитектонске конструкције, физика и инсталације | | 6 | | | | | | | |
| | 12.1. | Архитект. конструкције 2 | 3 | | | 2 + 1 | | | | испит |
| | 12.2. | Архитектонска физика | 1 | | | | 1 + 0 | | | сем.рад |
| | 12.3. | Инсталације | 2 | | | | 2 + 1 | | | сем.рад |
| 13. | Статика конструкција 2 | | 6 | | | | | | | |
| | 13.1. | Конструктивни системи | 3 | | | 1 + 2 | | | | сем.рад / испит |
| | 13.2. | Конструкт. карактеристике примењених материјала | 3 | | | | 1 + 2 | | | испит |
| 14. | Ликовне форме | | 6 | | | | | | | |
| | 14.1. | Ликовно приказивање у архитектури | 3 | | | 0+0+4 | | | | одбрана елабората |
| | 14.2. | Боја и ликовни концепт | 3 | | | | 0+0+4 | | | |
| УКУПНО НА 2. ГОДИНИ | | | 60 | | | 26 | 27 | | | |

Модул 7 – Историја архитектуре и уметности

курсеви:

| | |
|-------------------------------------|--------|
| ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 1 | 2 ЕСПБ |
| ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 2 | 2 ЕСПБ |
| ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 1 | 1 ЕСПБ |
| ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 2 | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

СТИЦАЊЕ УНАПРЕЂЕНОГ ЗНАЊА О ОПШТИМ ИСТОРИЈСКИМ ТОКОВИМА РАЗВОЈА АРХИТЕКТУРЕ, ГРАЂЕНЕ СРЕДИНЕ И УМЕТНОСТИ У СВЕТУ, КАКО БИ СТУДЕНТИ УСПОСТАВИЛИ КРИТИЧКИ ОДНОС ПРЕМА САВРЕМЕНИМ ИДЕЈАМА И ПРОЦЕСИМА У АРХИТЕКТОНСКОМ И УМЕТНИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ, ЊИХОВИМ ИСХОДИШТИМА И ОСТВАРЕНИМ ДОМЕТИМА.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Одслушана настава и позитивно оцењен: модул 1.

Курс 7.1. – Историја архитектуре и насељавања 1

3. семестар - 2 ЕСПБ

Приказује се развој архитектуре и насељавања у контексту утицајних фактора као што су време, историјске околности, природни, архитектонски простор, типологија и симболика облика, однос архитектуре и других уметности, све с циљем да се укаже на неопходну радозналост духа студената који вишехиљадугодишње искуство могу да користе и у свом стваралаштву.

Курс 7.2. – Историја архитектуре и насељавања 2

4. семестар - 2 ЕСПБ

Студенти се упознају са сложеним процесом развоја архитектуре и насеља, трајним везама између идеја и логике грађења, значењем и променљивошћу архитектонских појава које су у сталном развоју и трансформацији.

Курс 7.3. – Историја уметности 1

3. семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са основама историје и теорије ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од праисторије до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности.

Курс 7.4. – Историја уметности 2

4. семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од праисторије до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности.

Модул 8 – Студио пројекат 1 - архитектура

курсеви:

| | |
|----------------------------|--------|
| УРБАНИЗАМ | 1 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТУРА | 9 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ | 1 ЕСПБ |
| СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА МЕТОДИМА ПОВЕЗИВАЊА ОСНОВНИХ АРХИТЕКТОНСКИХ ЕЛЕМЕНАТА У ЈЕДНОСТАВНЕ ФУНКЦИОНАЛНЕ И ЛОГИЧНЕ КОНСТРУКТИВНЕ СКЛОПОВЕ КОЈИ СУ УСКЛАЂЕНИ СА ЕЛЕМЕНТИМА ОКРУЖЕЊА.

СТИЦАЊЕ ИСКУСТВА У ПРИМЕНИ ТЕОРИЈСКИХ САЗНАЊА О ЕЛЕМЕНТИМА АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИЗМА И АРХИТЕКТОНСКИХ КОНСТРУКЦИЈА У РЕШАВАЊУ ПРАКТИЧНИХ ЗАДАТАКА ТОКОМ ПОСТУПКА ПРОЈЕКТОВАЊА.

РАЗВИЈАЊЕ ВЕШТИНЕ ПРОЈЕКТОВАЊА МАЊИХ ВИШЕНАМЕНСКИХ АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА СА СТАМБЕНИМ, ПОСЛОВНИМ И УСЛУЖНИМ САДРЖАЈИМА НА ЗАДАТОЈ ЛОКАЦИЈИ У ИЗГРАЂЕНОМ ОКРУЖЕЊУ ОД КОНЦЕПТА, ПРЕКО ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА ДО ИДЕЈНОГ ПРОЈЕКТА.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

А: познавање просторних, функционалних и ликовних карактеристика елемента архитектонског склопа и способност графичког и тродимензионалног приказивања архитектонских елемента, склопова и екстеријера (положен Модул 2: Увод у пројектовање)

У: разумевање контекста - просторне, функционалне, социо-културне карактеристике локације, анализа елемената локације, парцелација, урбани склоп, основни принципи обликовања екстеријера (положен Модул 3: Увод у урбанизам)

АК: позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, познавање стандардних материјала и инсталационих коридора архитектонског објекта (положени Модул 4: Архитектонске конструкције 1 и Модул 5: Статика Конструкција 1)

Курс 8. – Студио пројекат 1 - архитектура

3.семестар - 12 ЕСПБ

Упознавање студената са методима повезивања основних архитектонских елемената у једноставне функционалне и логичне конструктивне склопове који су усклађени са елементима окружења.

Стицање искуства у примени теоријских сазнања о елементима архитектуре, урбанизма и архитектонских конструкција у решавању практичних задатака током поступка пројектовања.

Развијање вештине пројектовања мањих вишенаменских архитектонских објеката са стамбеним, пословним и услужним садржајима на задатој локацији у изграђеном окружењу од концепта, преко идејног решења до идејног пројекта.

Модул 9 – Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције

4.семестар - 12 ЕСПБ

курсеви:

| | |
|----------------------------|----------|
| АРХИТЕКТУРА | 1,5 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ | 4,5 ЕСПБ |
| СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА | 3 ЕСПБ |
| ИНСТАЛАЦИЈЕ | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање студената са пројектовањем као целовитим процесом: од идејног решења до главног пројекта, садржајем техничке документације у свим фазама пројектовања, елементима статичког прорачуна, пројектом инсталација водовода и канализације, као и релевантном регулативом из ове области. Основни циљ је да студент током школовања обради један пројекат узимајући у обзир аспекте конструкције и материјализације као тежиште пројектантског приступа.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Позитивно оцењени модули:

2. Увод у пројектовање
4. Архитектонске конструкције и материјали
5. Статика конструкција 1
8. Студио пројекат 1 - архитектура

Курс 9. – Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције

4.семестар - 12 ЕСПБ

Упознавање студената са пројектовањем као целовитим процесом: од идејног решења до главног пројекта, садржајем техничке документације у свим фазама пројектовања, елементима статичког прорачуна, пројектом инсталација водовода и канализације, као и релевантном регулативом из ове области. Настава се реализује кроз студио (у студијима до 32 студената) на пројекту објекта са једноставном функцијом (нпр., изложбени салон аутомобила, мања индустријска хала, спортска дворана и сл.) на конкретној локацији. У студију раде наставник, сарадници и консултанци из пројектовања и других области.

Модул 10 – Организација простора

курсеви:

| | |
|----------------------|--------|
| ТИПОЛОГИЈА ОБЈЕКТА 1 | 3 ЕСПБ |
| ТИПОЛОГИЈА ОБЈЕКТА 2 | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са организацијом простора и начелима пројектовања стамбених, пословних, трговачких и услужних, индустријских, пољопривредних, спортско-рекреативних и саобраћајних архитектонских објеката. Материја која се предаје у оквиру овог модула директно кореспондира са програмима пројектних задатака на модулима Студио пројекат.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Позитивно оцењени модул 2. Увод у пројектовање

Курс 10.1. – Типологија објеката 1

3.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са начелима пројектовања стамбених и објеката за смештај и боравак, као и других типологија просторно везаних за становање.

Курс 10.2. – Типологија објеката 2

4.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање студената са специфичностима, карактеристикама, програмским садржајима и методима пројектовања индустријских, пољопривредних, спортско – рекреативних и саобраћајних објеката, односно градских комуникационих система и отворених јавних простора.

Поред основних начела лоцирања, зонарања, компоновања и функционалног решавања – организације наведених садржаја, студенти се упознају и са њиховим специфичним обликовним и конструктивним захтевима и карактеристикама.

Модул 11 – Урбана структура и функције

курсеви:

| | |
|------------------|--------|
| УРБАНА СТРУКТУРА | 3 ЕСПБ |
|------------------|--------|

| | |
|-----------------|--------|
| УРБАНЕ ФУНКЦИЈЕ | 3 ЕСПБ |
|-----------------|--------|

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са основним принципима производње структуре савременог града и оспособљавање за разумевање и стручно деловање у области управљања урбаним развојем.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Познавање феномена грађене средине и елемената њеног обликовања у савременим условима, Историје архитектуре и насељавања и елемената пројектовања (позитивно оцењени модули 1. Увод у архитектуру, 2. Увод у пројектовање и 3. Увод у урбанизам).

Курс 11.1. – Урбана структура

3.семестар - 3 ЕСПБ

Разумевање комплексности развојних процеса у савременим градовима. Упознавање са чиниоцима и актерима урбаног развоја и изградње. Развијање способности учечавања и дефинисања проблема у урбаној структури. Развијање логичног и креативног мишљења, јасне комуникације и писања уређених истраживања.

Курс 11.2. – Урбане функције

4.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са основним урбаним функцијама и активностима и разумевање принципа управљања њиховим развојем.

Стицање способности истраживања структуре урбаних функција и препознавања фактора њиховог развоја.

Оспособљавање за основне поступке планирања, пројектовања и обликовања простора у којима се урбане функције остварују.

Модул 12 – Архитектонске конструкције, физика и инсталације

курсеви:

| | |
|------------------------------|--------|
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 2 | 3 ЕСПБ |
|------------------------------|--------|

| | |
|----------------------|--------|
| АРХИТЕКТОНСКА ФИЗИКА | 1 ЕСПБ |
|----------------------|--------|

| | |
|---------------------------|--------|
| ИНСТАЛАЦИЈЕ У АРХИТЕКТУРИ | 2 ЕСПБ |
|---------------------------|--------|

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упућивање у процесе пројектовања основних концепата, склопова и компоненти материјализације архитектонских објеката са армирано-бетонском и челичном носећом конструкцијом. Упознавање са логиком пројектовања и различитим могућностима материјализације фасада у погледу врсте материјала и техника градње. Упознавање са садржајем техничке документације. Изучавање проблематике физике зграда, захтева за топлотним, акустичким и светлосним комфором. Упознавање студената са савременим инсталационим мрежама и уредјајима у архитектонским објектима.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Знања из студијског подручја Архитектонске конструкције и материјали.

Курс 12.1. – Архитектонске конструкције 2

3. семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са савременим принципима и методама пројектовања материјализације архитектонских објеката са армирано–бетонском носећом конструкцијом ливеном на лицу места и металном носећом конструкцијом. Упућивање у логику пројектовања и различите могућности материјализације фасада у погледу врсте материјала и технике градње. Упознавање са лаким монтажном-демонтажним преградним зидовима и спуштеним плафонима. Студенти се упознају са садржајем техничке документације. Знања стечена на овом предмету се примењују на Студијском пројекту 2 – архитектонске конструкције.

Курс 12.2. – Архитектонска физика

4. семестар - 1 ЕСПБ

Упознавање студената са основним појмовима и облицима комфора у објекту у светлу физичких феномена којима је објекат изложен. За сваки од физичких феномена којима се овај предмет бави, анализира се: његова физиолошка основа, параметри и границе датог комфора, као и мере којима се он обезбеђује у објекту, уз осврт на карактеристична својства материјала битна за обезбеђење сваког од облика комфора.

Курс 12.3. – Инсталације

4. семестар - 2 ЕСПБ

Упознавање студената са савременим инсталационим мрежама и уредјајима у архитектонским објектима, координација и потребан простор у објекту. Стечено знање користи студентима за правилан одабир система и координацију инсталационих мрежа у објекту. Оспособљавање студената за израду главних пројеката канализације и водовода за архитектонске објекте.

Модул 13 – Статика конструкција 2

курсеви:

| | |
|--|--------|
| КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ | 3 ЕСПБ |
| КОНСТРУКТИВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРИМЕЊЕНИХ МАТЕРИЈАЛА | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са развојем и новим конструктивним системима у циљу рационалне примене у архитектонском пројектовању. Циљ наставе је да се студенти упознају са елементима пројектовања, конструисања и димензионисања армирано бетонских, челичних и дрвених конструкција архитектонских објеката.

Координирање архитектонског и конструктивног оформљења објекта ради налажења оптималног решења.

Изложена материја омогућава студентима да сагледају могућности које пружају армирано бетонске конструкције, челичне и дрвене конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања простора.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул 5. Статика конструкција 1

Курс 13.1. – Конструктивни системи

4. семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са развојем и новим конструктивним системима у циљу рационалне примене у архитектонском пројектовању. Систематски приступ избору конструктивног система према пројектном задатку. Координирање архитектонског и конструктивног оформљења објекта ради налажења оптималног решења.

Курс 13.2. – Конструктивне карактеристике примењених материјала

4. семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са елементима пројектовања, конструисања и димензионисања армирано бетонских, челичних и дрвених конструкција архитектонских објеката. Изложена материја омогућава студентима да сагледају могућности које пружају армирано бетонске конструкције, челичне и дрвене конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања простора.

У поступку спровођења вежби за исти задати архитектонски објекат, извршило би се пројектовање конструктивног склопа, позиционирање и прорачун основних конструктивних елемената и то за конструкцију формирану од бетона, челика и дрвета. Овим поступком вежбања студент уочава разлике у пројектовању и примени конструкција од различитих материјала.

Модул 14 – Ликовне форме

курсеви:

ЛИКОВНО ПРИКАЗИВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ
БОЈА И ЛИКОВНИ КОНЦЕПТ

3 ЕСПБ
3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе у модулу Ликовне форме је да се студентима омогући целовито разумевање, практиковање и апликација ликовних уметности у подручју архитектуре.

Кроз наставу са провежбавањима студенти треба да практикују различите облике и методе ликовног рада како би стекли конкретно искуство и знања која ће им у будућности бити неопходна за рад у архитектури.

Настава у модулу има и општеобразовни карактер и тенденцију да се студентима приближе уметничке праксе које су комплементарне архитектури и које заједно са архитектонским обликовањем треба да остварују целовиту стратегију бављења простором и човековим окружењем. Такође, циљ наставе је да се студенти упознају са различитим облицима ликовних уметности и њиховим савременим формама и интерпретацијама, што им омогућава професионални приступ ликовном изражавању и раду.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Стечена знања на студијском подручју Увод у пројектовање на првом и другом семестру и у потпуности савладан програм на предмету Ликовни елементи. Такође, за студије у модулу од значаја је и похађање курса 3Д визуелне комуникације / Ликовни елементи.

Курс 14.1. – Ликовно приказивање у архитектури

3.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично ликовно искуство у ликовном представљању и ликовној транспозицији архитектуре, природе и урбаног окружења, као и у ликовним комуникацијама којима се истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре. Кроз сложенија ликовна истраживања испитују се могућности апликације на рад у пројектовању.

Курс 14.2. – Боја и ликовни концепт

4.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично искуство у сложеним ликовним истраживањима од интереса за студије архитектуре попут сликарства, графике, моделовања и мултимедијалних форми ликовних уметности. Циљ наставе је да се истражи ликовни концепт рада и везе и апликативност таквог концепта на пројектовање у архитектури.

| бр. | модул/курс | | ЕСПБ | 1.сем | 2.сем | 3.сем | 4.сем | 5.сем | 6.сем | провера знања |
|----------------------------|---|--|---|-------|-------|-------|-------|-----------------------|--------------|---|
| | | | часова недељно (предавања+вежбе+студио) | | | | | | | |
| 3. ГОДИНА СТУДИЈА | | | | | | | | | | |
| 15. | Проучавање и обнова градитељског наслеђа | | 3 | | | | | | | |
| | 15.1. | Историја архитектуре и насељавања у Србији | 2 | | | | | 2 + 0 | | јединствени сем.рад (са усменом одбраном) |
| | 15.2. | Интегративна заштита градит.наслеђа | 1 | | | | | 1 + 0 | | |
| 16. | Архитектура, урбанизам и друштво | | 3 | | | | | | | |
| | 16.1. | Социологија 1 | 1 | | | | | | 1 + 0 | сем.рад из курса по избору |
| | 16.2. | Економика пројектовања и грађења 1 | 1 | | | | | | 1 + 0 | |
| | 16.3. | Регулатива 1 | 1 | | | | | | 1 + 0 | |
| 17. | Изборни модул | | 6 | | | | | | | |
| | 17.1. | Изборни предмет *) | 3 | | | | | 3 | | сем.рад |
| | 17.2. | Изборни предмет *) | 3 | | | | | | 3 | сем.рад |
| 18. | Студио пројекат 3 - урбанизам | | 12 | | | | | 0+0+8 | | одбрана пројекта (портфолио) |
| 19. | Студио пројекат 4 - синтеза | | 12 | | | | | | 0+0+8 | одбрана пројекта (портфолио) |
| 20. | Теорија пројекта | | 6 | | | | | | | |
| | 20.1. | Методологија пројекта | 3 | | | | | 2 + 0 | | сем.рад |
| | 20.2. | Процес пројектовања | 3 | | | | | | 2 + 0 | сем.рад |
| 21. | Планирање и обнова града | | 6 | | | | | | | |
| | 21.1 | Увод у урбанистичко планирање | 3 | | | | | 2 + 1 | | испит |
| | 21.2. | Урбана обнова и градови Србије | 3 | | | | | | 3 + 0 | сем.рад |
| 22. | Архитектонске конструкције и организација грађења | | 6 | | | | | | | |
| | 22.1. | Архитектонске конструкције 3 | 3 | | | | | 2 + 1 | | испит |
| | 22.2. | Организација грађења и осн. менаџмента | 3 | | | | | | 2 + 1 | сем.рад |
| 23. | Стручна пракса, екскурзија или летња радионица | | 6 | | | | | по посебном распореду | | усмена одбрана |
| УКУПНО НА 3. ГОДИНИ | | | | | | | | 22+п. | 22+п. | |

*) напомена: списак изборних предмета биће посебно дефинисан за сваку школску годину

Модул 15 – Проучавање и обнова градитељског наслеђа

курсеви:

| | |
|---|--------|
| ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА У СРБИЈИ | 2 ЕСПБ |
| ИНТЕГРАТИВНА ЗАШТИТА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

СТИЦАЊЕ УНАПРЕЂЕНОГ ЗНАЊА О ОПШТИМ ИСТОРИЈСКИМ ТОКОВИМА РАЗВОЈА И ГЛАВНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА АРХИТЕКТУРЕ И ГРАЂЕНЕ СРЕДИНЕ У СРБИЈИ И ЦРНОЈ ГОРИ У ПРОШЛОСТИ, ТЕ О ОСНОВНИМ ЦИЉЕВИМА, ПРИНЦИПИМА И ПРИСТУПИМА САВРЕМЕНЕ ИНТЕГРАТИВНЕ ОБНОВЕ ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА, КОД НАС И У СВЕТУ.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Одслушана настава и позитивно оцењен: модул 1. и модул 7.

Курс 15.1. – Историја архитектуре и насељавања у Србији и Црној Гори

5. семестар - 3 ЕСПБ

ЦИЉ ЈЕ ДА СЕ СТУДЕНТИ УПОЗНАЈУ СА ОПШТИМ ТОКОВИМА И ОДЛИКАМА РАЗВОЈА НАСЕЉА И ГРАДИТЕЉСТВА НА ПРОСТОРУ СРБИЈЕ И ЦРНЕ ГОРЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ, КАО И СА ОСНОВНИМ ПРОСТОРНИМ, КОНСТРУКТИВНИМ И ОБЛИКОВНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА ИСТОРИЈСКЕ САКРАЛНЕ, ПРОФАНЕ И СТАМБЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ, РАДИ СТИЦАЊА СА ЗНАЊА О ВЛАСТИТОЈ ГРАДИТЕЉСКОЈ ТРАДИЦИЈИ И УНАПРЕЂЕЊА КРЕАТИВНИХ СПОСОБНОСТИ.

Курс 15.2. – Интегративна заштита градитељског наслеђа

5. семестар - 1 ЕСПБ

УПОЗНАВАЊЕ СА ЦИЉЕВИМА, ПРИНЦИПИМА, МЕТОДАМА И САВРЕМЕНИМ ПРИМЕРИМА ИНТЕГРАТИВНЕ ОБНОВЕ ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА У СВЕТУ И КОД НАС РАДИ СТИЦАЊА ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ОЧУВАЊА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ, ЗАШТИТЕ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА И АРХИТЕКТОНСКОГ ОБЛИКОВАЊА У ЗАШТИЋЕНИМ ПРОСТОРИМА.

Модул 16 – Архитектура, урбанизам и друштво

курсеви:

| | |
|----------------------------------|--------|
| СОЦИОЛОГИЈА 1 | 1 ЕСПБ |
| ЕКОНОМИКА ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА | 1 ЕСПБ |
| РЕГУЛАТИВА | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

ЦИЉ НАСТАВЕ ЈЕ ДА ЕДУКУЈЕ СТУДЕНТЕ ИЗ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕ ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПРОЦЕСИМА УПРАВЉАЊА ПРОЈЕКТИМА У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ, МЕСТУ И УЛОЗИ ПОЈЕДИНХ ФАЗАИ У КОНТЕКСТУ ВАЖЕЋЕ РЕГУЛАТИВЕ И ДА ПРИМЕНОМ МАТЕМАТИЧКИХ МОДЕЛА ОМОГУЋИ ПРОЦЕСА РЕЛИЗАЦИЈУ ПРОЦЕСА ОДЛУЧИВАЊА И ДЕФИНИСАЊА ОБИМА ПОЈЕДИНАЧНИХ ПРОЈЕКТА.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Без формалних обавеза. Теоретска и практична знања са прве и друге године основних студија.

Курс 16.1. – Социологија

6. семестар - 1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ ЈЕ СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ КАТЕГОРИЈАМА И ПОЈМОВИМА САВРЕМЕНОГ ДРУШТВА И РАЗУМЕВАЊЕ УСЛОВА И ОКРУЖЕЊА У КОМЕ ЋЕ СТУДЕНТ ПРОФЕСИОНАЛНО РАДИТИ НАКОН ДИПЛОМИРАЊА.

Курс 16.2. – Економика пројектовања и грађења

6. семестар - 1 ЕСПБ

УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА ЕКОНОМСКО ФИНАНСИЈСКИМ ЕЛЕМЕНТИМА ВЕЗАНИМ ЗА ПРОЦЕС ИЗГРАДЊЕ ОБЈЕКТА. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ АСПЕКТА ИНВЕСТИТОРА О ИСПЛАТИВОСТИ ИНВЕСТИЦИОНИХ УЛАГАЊА И УТИЦАЈНИМ ФАКТОРИМА НА ВИСИНУ ИСТИХ. УЛОГА АРХИТЕКТЕ И УТИЦАЈ ЊЕГОВИХ ОДЛУКА НА ЕКОНОМСКО ФИНАНСИЈСКЕ ПОКАЗАТЕЉЕ.

Курс 16.3. – Регулатива

6. семестар - 1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ ЈЕ УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНТА СА РЕЛЕВАНТНОМ РЕГУЛАТИВОМ У ОБЛАСТИ УРБАНИЗМА, ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА, КАО И СТАНДАРДИМА И НОРМАТИВИМА КОЈИ ОБАВЕЗУЈУ БУДУЋЕ АРХИТЕКТЕ

Модул 17 – Изборни модул

курсеви:

| | |
|-------------------|--------|
| ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 | 3 ЕСПБ |
| ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2 | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговарајући сертификат о испуњеним обавезама, и уз претходно одобрење Продкана за наставу.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна посебна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

списак до сада предложених изборних предмета:

Енглески језик за архитекте 1
Енглески језик за архитекте 2
Графичка сигнализација у урбаном простору
Графичка идентификација
Моделовање
Портфолио
Рачунарска графика
Геометрија облика 3
Геометрија облика 4
Електронска комуникација у архитектури
Мултидисциплинарност и ликовне форме
Архитектура и идентитет
Садејство архитектуре и других уметности
Архитектура храма
Просторне структуре
Савремене металне конструкције
Индустријализовани системи кровних дрвених структура
Посебни проблеми пројектовања
Конструисање високих објеката
Санације, адаптације и реконструкције архитектонских објеката

Модул 18 – Студио пројекат 3 – Урбанизам

курсеви:

| | |
|-------------|--------|
| УРБАНИЗАМ | 8 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТУРА | 4 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Увођење студената у практичну примену теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања, кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка.

Стицање знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мултифункционалне) локације.

Оспособљавање за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.

Савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Тежишно:

У: Разумевање структуре грађене средине и фактора урбаних промена и развојних процеса, знања о основним урбаним функцијама и активностима, знања о принципима обликовања и уређења (јавних) градских простора, (модули Увод у урбанизам, Урбана структура и функције)

Остало:

А: принципи и вештине пројектовања архитектонских мултифункционалних објеката (модули Увод у пројектовање, Организација простора)

АТ: принципи и вештине идејног пројектовања сложенијих конструктивних склопова (модули: Архитектонске конструкције 1, Статика конструкција 2)

Курс 18. – Студио пројекат 3 – Урбанизам

5.семестар - 12 ЕСПБ

Повезивање стечених знања и вештина у поступку урбанистичког пројектовања и увежбавање пројектовања сложених урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.

Разумевање специфичних реалних урбаних феномена и процеса њихове трансформације у посматраном социо-економском контексту.

Стицање знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мултифункционалне) локације.

Оспособљавање за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.

Савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза

курсеви:

| | |
|----------------------------|----------|
| УРБАНИЗАМ | 1-9 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТУРА | 1-9 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ | 1-9 ЕСПБ |
| СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА | 1-9 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско-урбанистичких целина на задатој локацији.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова са стамбеним, пословним, услужним, индустријским, рекреативним и саобраћајним садржајима), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, пројектовање детаља, предмер и Урбанистички пројекат (регулациони план, парцелација, урбанистички елементи локације, урбанистичка композиција)

Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.

Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагати само у првом испитном року након слушања.

Курс 19. – Студио пројекат 4 – Синтеза

6.семестар - 12 ЕСПБ

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско-урбанистичких целина на задатој локацији у изграђеном окружењу.

Модул 20 – Теорија пројекта

курсеви:

| | |
|-----------------------|--------|
| МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА | 3 ЕСПБ |
| ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање способности за уочавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на поступак пројектовања - препознавање склопова и елемената и њихових веза који су од значаја за начин израде пројекта и сазнања о битним специфичностима стваралаштва везаним за област архитектонског пројектовања, карактеристикама и фазама рада на пројекту.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Модули: 2.Увод у пројектовање, 8.Студио пројекат архитектура, 9. Студио пројекат архитектонска конструкција и модул 10. Организација простора.

Курс 20.1. – Методологија пројекта

5.семестар - 3 ЕСПБ

СТИЦАЊЕ СПОСОБНОСТИ ЗА УЧАВАЊЕ И АНАЛИЗУ СТРУКТУРЕ ПРОЈЕКТОВАНОГ ПРОСТОРА У ОДНОСУ НА ПОСТУПАК ПРОЈЕКТОВАЊА - ПРЕПОЗНАВАЊЕ СКЛОПОВА И ЕЛЕМЕНАТА И ЊИХОВИХ ВЕЗА КОЈИ СУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА НАЧИН ИЗРАДЕ ПРОЈЕКТА.

Курс 20.2. – Процес пројектовања

6.семестар - 3 ЕСПБ

УПОЗНАВАЊЕ СА БИТНИМ СПЕЦИФИЧНОСТИМА СТВАРАЛАШТВА ВЕЗАНИМ У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТОВАЊА, КАРАКТЕРИСТИКАМА И ФАЗАМА РАДА НА ПРОЈЕКТУ, КАО И ОВЛАДАВАЊЕ ОСНОВНИМ МЕТОДОЛОШКИМ ОКВИРИМА НА КОЈЕ СЕ ОСЛАЊА ПРОЈЕКТАНСКИ ПРОЦЕС, СХВАЋЕН КАО РАЗМЕНА ИНФОРМАЦИЈА – КОМУНИКАЦИЈА МЕЂУ УЧЕСНИЦИМА.

Модул 21 – Планирање и обнова града

курсеви:

| | |
|-------------------------------|--------|
| УВОД У УРБАНИСТИЧКО ПЛАНИРАЊЕ | 3 ЕСПБ |
|-------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| УРБАНА ОБНОВА И ГРАДОВИ СРБИЈЕ | 3 ЕСПБ |
|--------------------------------|--------|

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

УПОЗНАВАЊЕ СА ОСНОВАМА ПЛАНИРАЊА И ОБНОВЕ ГРАДОВА У САВРЕМЕНИМ УСЛОВИМА И ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА УЧЕШЋЕ У ПРОФЕСИОНАЛНИМ АКТИВНОСТИМА УРБАНИСТИЧКОГ ПЛАНИРАЊА И ПРОЈЕКТОВАЊА.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

ПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ПРИНЦИПА ПРОИЗВОДЊЕ СТРУКТУРЕ САВРЕМЕНОГ ГРАДА И СПОСОБНОСТ РАЗУМЕВАЊА СТРУЧНОГ ДЕЛОВАЊА У ОБЛАСТИ УПРАВЉАЊА УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ (Студијско подручје 11), ПОЗНАВАЊЕ ТИПОЛОГИЈЕ ОБЈЕКТА (Студијско подручје 10), ИСТОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА У НАШЕМ ОКРУЖЕЊУ (Студијско подручје 7).

Курс 21.1. – Увод у урбанистичко пројектовање

5.семестар - 3 ЕСПБ

УПОЗНАВАЊЕ СА ОСНОВНИМ ПИТАЊИМА УЛОГЕ, ОБУХВАТА И ДОМЕНА УРБАНИСТИЧКОГ ПЛАНИРАЊА.

УПОЗНАВАЊЕ СА ЕЛЕМЕНТИМА И САДРЖАЈЕМ РЕЛАЦИЈЕ ПЛАНИРАЊА ПРЕМА ФИЗИЧКОМ ПРОСТОРУ.

СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НОВИМ ПРАВЦИМА У ПЛАНИРАЊУ, ОДРЖИВОМ РАЗВОЈУ И ОДРЖИВОМ ГРАДУ.

СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПОСТУПЦИМА ОДРЕЂИВАЊА НАМЕНА И ИЗГРАДЊЕ ГРАДСКИХ ЛОКАЦИЈА.

Курс 21.2. – Урбана обнова и градови Србије

6.семестар - 3 ЕСПБ

УПОЗНАВАЊЕ СА ОСНОВНИМ ПРИНЦИПИМА, МЕТОДАМА И ЦИЉЕВИМА УРБАНЕ ОБНОВЕ.

РАЗУМЕВАЊЕ РЕЛЕВАНТНИХ УРБАНИХ ПРОЦЕСА, ФЕНОМЕНА И ИДЕЈА КОЈИ СУ БИТНО УТИЦАЛЕ И ДАНАС ДЕФИНИШУ ПРОЦЕС ОБНОВЕ ГРАДОВА У СРБИЈИ.

Модул 22 – Архитектонске конструкције и организација грађења

курсеви:

| | |
|------------------------------|--------|
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 3 | 3 ЕСПБ |
|------------------------------|--------|

| | |
|--|--------|
| ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЂЕЊА И ОСНОВЕ МЕНАЏМЕНТА | 3 ЕСПБ |
|--|--------|

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

УПОЗНАВАЊЕ СА ПРИНЦИПИМА ИНДУСТРИЈАЛИЗОВАНЕ И ПРЕФАБРИКОВАНЕ ГРАДЊЕ, ЛОГИКОМ ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАДЊЕ ПРЕФАБРИКОВАНИХ ОБЈЕКТА. УПУЋИВАЊЕ У ОСНОВНЕ КОНЦЕПТЕ, СКЛОПОВЕ И КОМПОНЕНТЕ МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈЕ ПАНЕЛНИХ И СКЕЛЕТНИХ АРМИРАНО-БЕТОНСКИХ И ДРВЕНИХ ПРЕФАБРИКОВАНИХ ОБЈЕКТА И ПРИНЦИПЕ ПРОЈЕКТОВАЊА И ИЗВОДЈЕЊА СПОЈЕВА. КРОЗ НАСТАВУ СЕ СТУДЕНТИ УПОЗНАЈУ И СА МЕРАМА ЗАШТИТЕ ОД ПОЖАРА.

УПУЋИВАЊЕ У ОСНОВНЕ ПОЈМОВЕ КОЈИ СЕ ОДНОСЕ НА АКТИВНОСТИ И ОБАВЕЗЕ АРХИТЕКТЕ КАО УЧЕСНИКА У ИЗГРАДЊИ, КАО И ЗАКОНСКИ РЕГУЛИСАНЕ ПРОЦЕДУРЕ У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИЗМА И РЕАЛИЗАЦИЈЕ ОБЈЕКТА.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

ЗНАЊА ИЗ СТУДИЈСКИХ ПОДРУЧЈА АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ И МАТЕРИЈАЛИ, АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ, ФИЗИКА И ИНСТАЛАЦИЈЕ И СТУДИО ПРОЈЕКАТ 2 – АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ.

ФОРМАЛНО: ПОЗИТИВНО ОЦЕЊЕНИ КУРСЕВИ НАБРОЈАНИХ СТУДИЈСКИХ ПОДРУЧЈА.

Курс 22.1. – Архитектонске конструкције 3

5. семестар - 3 ЕСПБ

Упућивање у основе префабриковане и индустријализоване градње. Упознавање са логиком пројектовања, конструисања и градње објеката са панелном и скелетном армирано-бетонском и дрвеном префабрикованом конструкцијом, префабрикованим и полупрефабрикованим масивним и лаким фасадним склоповима и принципима пројектовања и изводјења спојева. Кроз наставу се студенти упознају и са мерама заштите од пожара.

Курс 22.2. – Организација грађења и основе менаџмента

6. семестар - 3 ЕСПБ

Предмет обухвата основне појмове који се односе на активности и обавезе архитекте као учесника у изградњи, као и законски регулисане процедуре у области архитектуре, урбанизма и реализације објеката.

Циљ је такође оспособљавање будућих архитеката за преузимање активне улоге у процесу изградње објекта, надзору, контроли квалитета, као и осталим активностима везаним за процес реализације архитектонских објеката.

Модул 23 – Стручна пракса, екскурзија или летња радионица

5. и 6. семестар - 6 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

ЦИЉ: Стицање практичних искуства

1. похађање једне од летњих радионица или обављање једне или више екскурзија, које Факултет организује (укупно 5 дана – 40 сати)
2. самостални рад студента, у току године или лети, у: пројектним бироу или извођачкој фирми (укупно 120 сати).

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Есеј о обављеној екскурзији или похађаној радионици 30%

Одбраћен семинарски рад о обављеној стручној пракси 70%

6. начин извођења студија и потребно време за извођење појединих облика студија

Настава се остварује предавањима, вежбама, пројектовањем у студију (атељеу), семинарима, консултацијама, образовно-научним, односно образовно-уметничким радом, менторским радом, стручном праксом као и другим облицима образовно-научног рада. Наставни часови у табелама плана изражени су на следећи начин: Предавања + Вежбе + (Пројектовање у студију). Само један број у табели говори да је у оквиру датог фонда сати могуће изводити наставу на више различитих начина. Фонд вежби од 1 часа недељно одвија се у форми интерактивне наставе (заједно са предавањима). Укупно предвиђено трајање студија је три године, односно 180 ЕСПБ.

7. бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са Европским системом преноса бодова

Бодовна вредност свих студијских подручја и предмета исказана је у табелама под тачком 5.

8. бодовна вредност завршног рада на основним студијама

На основним студијама није предвиђен завршни рад. Ову функцију у методолошком оквиру има модул Студио пројекат 4 – Синтеза.

9. предуслови за упис појединих предмета или група предмета

Предуслови су дати у описима предмета под тачком 5.

10. начин избора предмета из других студијских програма

Студент може одабрати изборни предмет другог студијског програма у оквиру Изборног модула на 3. години студија. Услов за избор је одобрење Продекана за наставу.

11. услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија

Студент може прећи на студијски програм са другог студијског програма исте области студија, у складу са расположивим капацитетима и процеуром која ће бити дефинисана посебним правилником.

12. остала питања од значаја за извођење студијског програма

Студије су засноване по методу „СТУДИО ДРИВЕН“, који подразумева тежишно наставу у оквиру студија, у којима студенти радом на индивидуалном или групном пројекту стичу потребна знања, вештине и компетенције у области архитектуре. Теоретска настава првенствено је оријентисана као подршка раду на пројекту.

Наставни предмети груписани су у оквиру студијских подручја. Резултат похађања наставе на сваком студијском подручју изражава се јединственом оценом. Провера знања врши се путем израде и одбране пројектних или елабората са вежби, семинарских радова, путем колоквијума и (писмених или усмених) испита.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДИПЛОМСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТУРЕ - МАСТЕР унапређени студијски програми који су прихваћени од ННВ Универзитета у Београду 14.06.2006.

1. назив и циљеви студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ – МАСТЕР
двогодишње студије – 120 ЕСПБ

Студијски програм из области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија се остварује у оквиру следећих образовно-научних, односно образовно–уметничких поља:

1. Друштвено-хуманистичке науке;
2. Техничко-технолошке науке;
3. Уметност.

Основни циљеви дипломских академских студија архитектуре су:

- Оспособљавање студената за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа у области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија.
- Стицање професионалне квалификације (улазног основа за лиценцу) за послове у области урбанистичког и просторног планирања, архитектонско-урбанистичког пројектовања и реализације архитектонских објеката.
- Стицање права на наставак образовања на докторским академским студијама из области архитектуре, урбанизма или сродних научних и уметничких области.

2. врста студија и исход процеса учења

Студије другог степена су академског карактера, и осмишљене су као усмерене током другог и трећег семестра. Могуће линије усмерења су А (архитектура), У (урбанизам) и АТ (архитектонске технологије). Општи део теоретске наставе садржи теме из поља техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, и уметности.

Исход процеса учења је стицање адекватних знања, вештина и компетенција, као и професионалне квалификације која омогућава самостално и одговорно бављење архитектонском струком, а у складу са националном и регулативом ЕУ.

3. стручни, академски, односно научни назив

Дипломирани инжењер архитектуре – М.Аrch. са знаком усмерења (А, У, АТ)
(Master of Architecture with Major in A, U, TA)

4. услови за упис на студијски програм

Завршене основне академске студије архитектуре, или друге сродне области.

Ранг листа за упис формира се на основу опште просечне оцене на основним академским студијама. Кандидати који су завршили основне студије из друге области полажу диференцијалне испите у складу са посебним програмом.

5. листа обавезних и изборних студијских подручја и предмета (модули и курсеви) са оквирним садржајем

| бр. | модул / курс | | ЕСПБ | 1.сем. | 2.сем. | 3.сем. | 4.сем | провера знања |
|---------------|--------------|--|------------|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | | | часова недељно (предавања+вежбе+студио) | | | | |
| M1. | | Опште наставне области: Друштвено-хуманистичке науке | 3 | | | | | |
| | M1.1. | Историја и теорија урбанизма | 3 | 2 + 0 | | | | сем.рад |
| M2. | | Опште наставне области: Уметност | 3 | | | | | |
| | M2.1. | Историја и теорија архитектуре | 3 | | 2 + 0 | | | сем.рад / испит (тест) |
| M3. | | Опште наставне области: Техничко-технолошке науке | 3 | | | | | |
| | M3.1. | Савремене технологије у пројектовању и грађењу | 3 | | | 2 + 0 | | сем.рад / испит (тест) |
| M4. | | Пројекат 1 | 22 | | | | | |
| | M4.1. | Студио | 16 | 10 | | | | одбрана елабората (портфолио) |
| | M4.2. | Семинар 1 | 2 | 2 | | | | |
| | M4.3. | Семинар 2 | 2 | 2 | | | | |
| | M4.4. | Семинар 3 | 2 | 2 | | | | |
| M5. | | Пројекат 1-усмерење 1 (А, У, АТ) | 22 | | | | | |
| | M5.1. | Студио | 18 (14) | | 12 (8) | | | одбрана елабората (портфолио) |
| | M5.2. | Семинар 1 | 2 | | 2 | | | |
| | M5.3. | Семинар 2 | 2 | | 2 | | | |
| | M5.4. | Семинар 3 (евентуално) | (2) | | 2 | | | |
| | M5.5. | Семинар 4 (евентуално) | (2) | | 2 | | | |
| M6. | | Пројекат 2-усмерење 2 (А, У, АТ) | 22 | | | | | |
| | M6.1. | Студио | 18 (14) | | | 12 (8) | | одбрана елабората (портфолио) |
| | M6.2. | Семинар 1 | 2 | | | 2 | | |
| | M6.3. | Семинар 2 | 2 | | | 2 | | |
| | M6.4. | Семинар 3 (евентуално) | (2) | | | 2 | | |
| | M6.5. | Семинар 4 (евентуално) | (2) | | | 2 | | |
| M7. | | Пројектантска радионица (студијско подручје) | 6 | | | | | |
| | M7.1. | Радионица 1 | 2 | 1 недеља | | | | пројекат |
| | M7.2. | Радионица 2 | 2 | | 1 недеља | | | пројекат |
| | M7.3. | Радионица 3 | 2 | | | 1 недеља | | пројекат |
| M8. | | Изборни модул (студијско подручје) | 9 | | | | | |
| | M8.1. | Изборни предмет 1 *) | 3 | 2 | | | | сем.рад / испит |
| | M8.2. | Изборни предмет 2 *) | 3 | | 2 | | | сем.рад / испит |
| | M8.3. | Изборни предмет 3 *) | 3 | | | 2 | | сем.рад / испит |
| M9. | | Мастер пројекат (студијско подручје) | 30 | | | | | мастер елаборат |
| | M9.1. | Теза | 10 | | | | 6 | сем.рад |
| | M9.2. | Пројекат | 20 | | | | 14 | одбрана елабората |
| УКУПНО | | | 120 | 20 | 20 | 20 | 20 | |

*) напомена: списак изборних предмета биће посебно дефинисан за сваку школску годину

Модул М1 – Опште наставне области – друштвено-хуманистичке науке

курсеви:

ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА УРБАНИЗМА

3 ЕСПБ

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске студије, са савладаних најмање 18 ЕСПБ теоретске наставе у области урбанизма.

Курс М1.1. – Историја и теорија урбанизма

1. семестар - 3 ЕСПБ

Курс омогућава разумевање развоја дисциплина урбанистичког планирања и дизајна. Студенти ће се упознати са сврхом урбанистичке интервенције, њеним различитим облицима, начином дефинисања јавног интереса и односом урбаних планера и дизајнера са другим учесницима у развоју градова.

Поред предавања наставника рад на курсу обухвата презентације и дискусије студената, тестове и писани истраживачки рад.

Модул М2 – Опште наставне области – уметност

курсеви:

ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ

3 ЕСПБ

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске студије.

Курс М2.1. – Историја и теорија архитектуре

2. семестар - 3 ЕСПБ

Настава организована кроз предавања групе предавача и семинаре, са циљем да се студентима омогући шири увид у кључна питања у области историје и теорије архитектуре. Заједнички фокус наставе је савремена архитектура, а специфична проблематика се сагледава из више области: естетика, студије културе, однос савремене архитектуре и историјског контекста, заштита савремене архитектуре, и тероријски дискурси савремене архитектуре. Провера знања се одвија кроз семинар из једне од наведених области, а по избору студената.

Модул М3 – Опште наставне области – техничко-технолошке науке

курсеви:

САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА 3 ЕСПБ

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске студије са савладаних најмање 18 ЕСПБ теоретске наставе у одговарајућој области.

Курс М3.1. – Савремене технологије у пројектовању и грађењу

3. семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са савременим технологијама у архитектури, које се могу применити у пројектовању и реализацији објеката, са аспекта примене различитих материјала и конструктивних система, уз интеграцију система за уштеду и производњу енергије.

Настава није заснована само на изучавању различитих техничких аспеката савремених технологија у архитектури, већ и на њиховој анализи као интегралних елемената функције, конструкције, форме и интерпретације идеје.

Модул М4 – АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ

курсеви:

СТУДИО 16 ЕСПБ

СЕМИНАР 1 2 ЕСПБ

СЕМИНАР 2 2 ЕСПБ

СЕМИНАР 3 2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе је да се до сада стечена знања и вештине пробуде, повежу и унапреде, те примене на јединственом задатку. Задатак обухвата проблематику урбанистичког и архитектонског пројекта, како на нивоу истраживања и генерализације,

тако и на нивоу пројектовања и реализације. Циљ је развој разумевања односа између људи (корисника и посматрача) и зграда, као и зграда и њиховог контекста. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонског обликовања, која одговара естетским и функционалним као и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегралног обрађивања градског плана, типологије јавних простора и одговарајућих модела изградње јавних и/или стамбених садржаја

Модул М4 у првом семестру мастер студија подразумева пројекат и тематска предавања са разним садржајним и методолошким тежиштима, који се предлажу на основу посебних тенденција и квалификација сваког наставника – руководиоца пројекта.

Студенти упознају комплексне задатке архитектуре и планирања града и околине, развијајући, током рада у студију, способности тимског рада и однос према реалном професионалном окружењу.

На основу искуства на овом пројекту, као и током досадашњег тока студија, студенти се опредељују за линију усмерења.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Завршене основне академске или апликативне студије са најмање 60 ЕСПБ реализованих кроз рад на архитектонским и урбанистичким пројектима у студију.

Курс М4.1. – Студио

1.семестар - 16 ЕСПБ

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему интервенције на специфичним и захтевним (функционално, морфолошки и социо-културно комплексним) локацијама:

- унутар густо изграђене вишеслојне урбане структуре;
- унутар амбијентално дефинисаног (заштићеног) градског ткива;
- на рубним подручјима града;
- у природном - еколошком окружењу;
- итд.

Тематски оквир задатка задат је предложеним избором три од пет понуђених семинара. Међусобним преплитањем тема дефинише се оригинални пројектни задатак. Настава се одвија у студију, а студенти имају прилику за додатне консултације са учесницима у настави на семинарима.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Курс М4.2. – Семинар 1

1.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М4.3. – Семинар 2

1.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М4.4. – Семинар 3

1.семестар - 2 ЕСПБ

Циљ је омогућавање стицања знања и вештина избором из што већег тематског спектра. Уз сваки пројекат укључују се три семинара из једне од следећих пет тематских области, које представљају теоретску подлогу за пројектантско истраживање:

Животна средина

Основни задатак наставе је да изложи у широком захвату проблематику животне средине у контексту планирања, пројектовања и грађења, те њене социјално-културне, економске и еколошке одрживости. Са једне стране, обрађује се културно-антрополошка (социјална) димензија животне односно изграђене средине, и са друге њена природно-еколошка (физичка) димензија.

Настава обрађује феномен, његове актуелне манифестације, и утицај који проблеми животне средине имају стратегију теорије и праксе градитељства.

Циљ наставе је и упознавање студената са основним принципима и специфичностима пројектовања зграда по принципима биоклиматске и еколошке архитектуре.

Кроз проучавање елемената локације и микролокације студенти ће се упознати са основним предусловима за пројектовање биоклиматских зграда а кроз предавања о принципима пројектовања биоклиматских зграда и принципима коришћења соларних система и елемената енергетске ефикасности, омогућиће им се да у процес пројектовања интегришу ова специфична архитектонска знања.

Становање

Упознавање са типологијом стамбених објеката, као и посебних објеката за смештај и боравак. Изучавање и студирање принципа пројектовања, конструисања и материјализације оваквих објеката. Стицање знања о технологијама и стандардима стамбених и смештајних објеката.

Јавни простори и садржаји

Основни задатак наставе на овом предмету јесте упознавање са феноменом јавних простора града, оспособљавање за њихово типолошко сагледавање, као и увођење у процес формирања смерница за њихов даљи развој.

Предметом се комплексно разматрају кључна морфолошка обележја јавних градских простора као и њихова међузависност са функционалним карактеристикама као и културним контекстом у коме се налазе. Укупни феномен јавних градских простора посматра се морфогенетски односно у склопу историјског континуитета његовог настанка, развоја и промена кроз време.

Обнова и реконструкција

Основни задатак наставе на овом предмету јесте разумевање и употреба метода које се користе приликом обнове запуштених делова урбаних (и руралних) насеља, и то од најширих и најраспрострањенијих као што су интерполација или санација, до рехабилитације, регенерације, урбане рециклаже и потпуне обнове на нивоу градова или већих урбанистичких потеза и просторних целина. Посебно се обрађују теме као што су уклапање градитељског наслеђа у активан живот града као и примена постојеће градитељске структуре. Методама активне заштите и на основу поређења са сличним примерима покушава се унапредити ниво или стандард запуштених (руинираних) делова урбаних (и руралних) насеља.

У том контексту студенти се упознају са концептима, мерама и технологијама обнове зграда којима се побољшава просторни, звучни, топлотни комфор, природно осветљење и вентилација простора, односно енергетске перформансе зграда, као и обликовне карактеристике.

Технологија и реализација

Циљ наставе је теоретска и практична основа за ефикасно управљање подухватима у архитектонској пракси уз примену стандардних методологија, техника и алата за планирање, праћење и контролу пројекта у фази пројектовања и грађења објекта.

Припрема студенте за финансијско праћање инвестиционог подухвата, као што су процене коштања, као и израде разних врста калкулација у својству пројектанта или извођача радова. Такође је обухваћена и област нуђења и уговарања радова.

Упознавање студената са проблематиком експлоатације објекта и поступцима обнављања и одржавања, као и економским аспектом употребног века објекта. Циљ је такође оспособљавање за руковођење процесима одржавања (и другим) у току експлоатације.

УСМЕРЕЊЕ А - АРХИТЕКТУРА

Модул М5А – ПРОЈЕКАТ 1- УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

| | |
|-----------|---------|
| СТУДИО | 18 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 1 | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2 | 2 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Први пројекат усмерења А има за циљ да посебно развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија;
- апстракцију и презентацију основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења;
- пројектантске вештине неопходне да одговоре захтевима инвеститора, корисника и законске регулативе.

Пројекат је могуће организовати и тако да се реализује кроз оба семестра усмерења (2. и 3.), у неком од методолошких оквира који одговарају наведеним циљевима.

Задатак обухвата проблематику архитектонског, односно архитектонско-урбанистичког пројекта, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5А.1. – Студио

2. семестар – 18 ЕСПБ

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући комплексност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре, студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве;
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Курс М5А.2. – Семинар 1

2. семестар - 2 ЕСПБ

Курс М5А.3. – Семинар 2

2. семестар - 2 ЕСПБ

У оквиру модула М5 руководиоци пројекта предлажу и организују реализацију два семинара, који својом тематиком дају теоретски оквир за рад на пројекту. Теме могу бити веома разноврсне, од широких, теоретско-филозофских и концептуалних, до веома практичних и прагматичних. Теме се предлажу на основу посебних тенденција и квалификација сваког наставника – руководиоца пројекта.

Модул М6А – ПРОЈЕКАТ 2- УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

| | |
|-----------|---------|
| СТУДИО | 18 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 1 | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2 | 2 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Први и други пројекат усмерења А имају сродне циљеве, с тим што се, кроз контакт са различитим наставницима, и студент оспособљава да препозна и дефинише сопствене пројектантске принципе, методе и поступке. Студент развија и свест о неопходности континуалног професионалног развоја

Уколико је пројекат организован кроз оба семестра усмерења (2. и 3.), неопходно је да предвиђени пројектантски поступак – метод – одговара задатом оквиру, на пример као:

- поставка, репетиција и варирање;
- идеја, продубљивање и разрада;
- студија и пројекат, и сл.

Овим поступцима код студената се развија посебна способност да брзо, креативно и флексибилно одговарају на изазове и промене изражене у реалности професионалне праксе.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5А.1. – Студио

2.семестар – 18 ЕСПБ

Сваки реализовани пројекат представља ново искуство којим се архитекта професионално развија.

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући комплексност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре, студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве;
- прати и примењује савремене архитектунске приступе и парадигме.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Курс М5А.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М5А.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

У оквиру модула М6 руководиоци пројекта предлажу и организују реализацију два теоретска семинара, који својом тематиком дају теоретски оквир за рад на пројекту. Теме могу бити веома разноврсне, од широких, теоретско-филозофских и концептуалних, до веома практичних и прагматичних. Теме се предлажу на основу посебних тенденција и квалификација сваког наставника – руководиоца пројекта.

УСМЕРЕЊЕ У - УРБАНИЗАМ

Модул М5У – ПРОЈЕКАТ 1- УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

| | |
|---------------------------------------|---------|
| СТУДИО | 14 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 1- Урбани дизајн | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2- Просторна композиција | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2- Истраживање локације | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2- Моделовање урбаних система | 2 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Развој знања о основама урбанистичког пројектовања - теоретски принципи, историјски развој и примери, методе и технике у релацији са савременим и будућим трендовима развоја града, као и развој вештина у урбанистичком пројектовању на

стратешком и детаљном нивоу (као подршка идејама, сценаријима и развојним опцијама урбаног развоја) уз успостављање релација између архитектуре и планирања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5У.1. – Студио

2.семестар – 14 ЕСПБ

модел 1

Генерални циљ мастер курса је потенцирање аспеката и метода урбаног дизајна као стратешког оквира регенерације, одржавања и подстицања виталности градског ткива. Тежиште курса представља промовисање истраживања, критичког мишљења и компарација у домену: (а) традиционалних образаца компактнoг градског ткива, уз њихову обнову и очување, и (б) експериментисања и иновирања ка потенцијалним, новим, концептима и урбаним обрасцима.

Специфични образовни циљеви се односе на оспособљавања студената за аплицирање теоријских и методолошких сазнања из области урбаног дизајна, кроз:

- разумевање трансформације (регенерације, развоја, мутације) града, његове структуре и просторних образаца;
- препознавање разлика и карактеристика типолошких модела савременог града;
- познавање и примену стратегија, метода, техника и процедура урбаног дизајна;
- креативно и иновативно деловање у домену интервенције на различитим типолошким моделима градског ткива, а од нивоа стратегије урбаног дизајна до нивоа дизајна одабраних целина;
- познавање и примену техника интерпретације (генерисање дијаграма, технике мапирања, производње нове картографије, топографије и морфологије града); и за
- тимски и трансдисциплинарни рад.

модел 2

Основни задатак наставе је примена теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања, кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка. Претходно стечена знања и вештине у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мултифункционалне) локације се даље продубљују.

Кроз савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, студенти се оспособљавају за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја, а у исто време се оспособљавају за савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.

Курс М5У.2. – Семинар 1 - Урбани дизајн

2.семестар - 2 ЕСПБ

Сагледавање урбаног дизајна као споне између планирања и архитектуре кроз разматрање критеријума, вредности, процедура и актера, као и доминантних димензија урбаног дизајна (морфолошке, перцептивне, социолошке, функционалне и темпоралне).

Формирање платформе која истражује различите теорије и методологије урбаног дизајна, а у циљу сагледавања и разумевања карактеристика различитих структура и просторних образаца савремених типолошких модела града, као и њихове трансформације (регенерације, развоја и мутације).

Курс М5У.3. – Семинар 2 - Просторна композиција

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни задатак наставе је да код студената даље развија смисао за проблеме урбанистичке композиције и урбанистичког пројектовања, надградњом постојећих знања. Настава је усмерена ка истраживању процеса, метода и инструмената урбанистичке композиције у контексту унапређења нивоа уређености урбане структуре, како на макро, тако и на микро нивоу.

Курс М5У.4. – Семинар 3 - Истраживање локације

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни задатак наставе је да изложи проблематику процеса решавања локационих захтева, проблема и потенцијала и омогући стицање вештина и знања о проблемима програмирања и пројектовања урбаних локација. Такође се истражују могући приступи, фактори и услови планирања, коришћења и уређења, као и елементи пројектовања урбаних локација. У том смислу, теоријско-методолошке поставке локационе анализе и технике израде програмско-просторних локационих решења користе се за разматрање процеса одлучивања у избору оптималне локације.

Настава је усмерена ка развијању свести и разумевању нове (у односу на наше окружење) улоге архитеката урбаниста у урбанистичкој пракси кроз дефинисање стратешког хоризонта, дефинисање локационих захтева и оптимизацију локације.

Курс М5У.5. – Семинар 4 - Моделовање урбаних система

2. семестар - 2 ЕСПБ

Основни задатак наставе је упознавање са процесом, методама и инструменатима планирања, организације и контроле урбаног развоја и савладавање потребних знања и вештина за решавање проблема кроз истраживање могућности унапређења структуре урбаних система.

Настава је усмерена ка истраживању процеса, метода и инструмената управљања: планирања, организације и контроле урбаног развоја у контексту унапређења квалитета живљења и очувања животне средине. Теоријска знања усмерена су ка развијању критичког става и способности младих експерата пре свега у реформисању актуелне праксе у нашем окружењу.

Модул М6У – ПРОЈЕКАТ 2 - УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

| | |
|---|---------|
| СТУДИО | 14 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 1- Просторни и одрживи развој | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2- Методе и технике планирања | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2- Урбана економија | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2- Планирање социјалног развоја | 2 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе на модулу је развијање способности сналажења у комплексним ситуацијама у савременом урбаном развоју, у којима је потребно посредовати између различитих, често сукобљених интереса (друштвена интеграција, економски развој, екологија, заштита,...). Теоретска настава и рад на конкретним проблемима подстичу студенте на критички и креативан приступ што омогућава квалитетно бављење праксом и теоријом на подручју урбанистичког планирања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М6У.1. – Студио

3. семестар – 14 ЕСПБ

модел 1

Пројекат уводи студенте у праксу планирања од дефиниције проблема, одређивања начина прикупљања података, анализе, дефинисања циљева до креативног процеса решавања проблема, процене резултата и извлачења закључака који иду у правцу препорука за предузимање одређених мера.

Резултат рада у оквиру модула је овладавање различитим методама урбане анализе, оспособљавања за решавање проблема у урбаном развоју и припремање предлога за унапређење живота у граду, као и развијање способности презентације предлога и њихове аргументације.

модел 2

Овладавање материјом израде планског документа. Могуће опције: генерални урбанистички план мањег насеља, план детаљне регулације, акциони план или посебни плански акти као што је Агенда 21. Избор ће зависити од интересовања студената и њиховог избора комплементарних предмета, као и актуелности појединих тема које могу бити предмет регулисања/третмана кроз планирање. Теме, тј. врста планског документа ће се мењати годишње. У студију ће се обрађивати типичне теме као што су: институционални оквир и легислатива за израду плана, процес израде плана и примена одговарајућих метода и техника анализе, вредновања и синтезе, као и посебних везаних за тип планског документа који ће се радити или специфичност окружења које ће бити узето за подручје пројекта.

Курс М6У.2. – Семинар 1 - Просторни и одрживи развој

3. семестар - 2 ЕСПБ

Упознавање са филозофијом одрживог развоја и идејом о одрживом граду. Овладавање принципима одрживости и нацинима транспоновања у праксу планирања и дизајна. Концептуални и методолошки ефекти и потреба за обновом дисциплине. Одрживост у планирању, институцијама, техникама и физичкој форми града.

Курс М6У.3. – Семинар 2 - Методе и технике планирања

3. семестар - 2 ЕСПБ

Рад на курсу обезбеђује разумевање и овладавање основним методама и техникама које се користе у урбанистичком планирању.

Теоретска настава на курсу обухвата: методе прикупљања и уређивања података, статистичку обраду и анализу просторних података, методе предвиђања, пројекција и одлучивања о развоју у простору, методе евалуације, комуникације, разрешавања конфликта, формулацију алтернативних предлога и технике контроле имплементације. Посебна пажња се посвећује техникама процене реалности предлога интервенције као и анализе утицаја планова и пројеката.

Курс М6У.4. – Семинар 3 - Урбана економија

3.семестар - 2 ЕСПБ

Апликација економских принципа на економску улогу градова и просторних структура. Тржиште грађевинског земљишта и урбанистичко планирање. Анализа трансакција на подручју некретнина. Методи и технике анализе потребни за финансирање некретнина, инвестиције и развој.

Курс М6У.5. – Семинар 4 - Планирање социјалног развоја

3.семестар - 2 ЕСПБ

Циљ наставе Социологија је стицање знања о основним категоријама и појмовима демократског, плурасистичког и отвореног друштва, функцијама и делокругу државе са социјалним старањем, развоју цивилног друштва, грађанским иницијативама и просторно-насељским условљеностима у остваривању људских права.

УСМЕРЕЊЕ АТ – АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Модул М5АТ – ПРОЈЕКАТ 1 - УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

| | |
|------------|--------------|
| СТУДИО | 18 (16) ЕСПБ |
| СЕМИНАР 1 | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2 | 2 ЕСПБ |
| (СЕМИНАР 3 | 2 ЕСПБ) |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање основних знања и способности за процес пројектовања за градилиште. Изучавање принципа и технолошких поступака реализације објекта кроз технички и организациони аспект. У оквиру овог модула, студенти посебно стичу следеће способности:

- свест о потенцијалима нових технологија;
- разумевање конструктивних и инжењерских проблема у процесу пројектовања архитектонских објеката;
- стицање одговарајућих знања у области архитектонске физике и технологија изградње, у циљу обезбеђивања услова коришћења објеката и просторног комфора;
- упознавање са индустријама, организацијама и регулативом који се односе на процес трансформације (превођења) елемената пројекта у изведени објекат.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М5АТ.1. – Студио

2.семестар – 18 (16) ЕСПБ

Пројекти у области усмерења АТ развијају се у два основна правца, од којих је један тежишно оријентисан ка изучавању и примени савремених технолошких и конструктивних решења (примена нумеричких метода, оптимизација, моделовање), док је други примарно оријентисан ка процесу реализације архитектонских објеката у техничком и организационом смислу (организација реализације грађења, санација и реконструкција,...).

Резултат рада у студију представља архитектонски пројекат, у оквиру кога је јасно наглашен аспект реалне применљивости у реализацији будућег објекта. Такође, могуће је као резултат предвидети и елаборат организације грађења архитектонског објекта, уз примену одговарајуће регулативе која се односи на ову делатност.

Курс М5АТ.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М5АТ.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

(Курс М5АТ.3. – Семинар 3)

2.семестар - 2 ЕСПБ

Сваки од понуђених пројеката прати одговарајући број теоретских семинара који имају за циљ проубљивање знања стечених на основним студијама. Ради оптимизације реализације наставе, могуће је организовати заједничке семинаре за различите понуђене пројекте.

Модул М6АТ – ПРОЈЕКАТ 2 - УСМЕРЕЊЕ

курсеви:

| | |
|------------|--------------|
| СТУДИО | 18 (16) ЕСПБ |
| СЕМИНАР 1 | 2 ЕСПБ |
| СЕМИНАР 2 | 2 ЕСПБ |
| (СЕМИНАР 3 | 2 ЕСПБ) |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Пројекат усмерења 2 у линији АТ омогућава стицање додатног искуства на концептуално различитом задатку, а везаних за процес пројектовања за градилиште. Током израде пројекта, студенти изучавају принципе и технолошке поступке реализације објекта кроз технички и организациони аспект. У оквиру овог модула, студенти посебно стичу следеће способности:

- свест о потенцијалима нових технологија;
- разумевање конструктивних и инжењерских проблема у процесу пројектовања архитектонских објеката;
- стицање одговарајућих знања у области архитектонске физике и технологија изградње, у циљу обезбеђивања услова коришћења објеката и просторног комфора;
- упознавање са индустријама, организацијама и регулативом која се односи на процес трансформације (превођења) елемената пројекта у изведени објекат.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул М4 – Архитектонско-урбанистички пројекат.

Курс М6АТ.1. – Студио

2.семестар – 18 (16) ЕСПБ

Пројекти у области усмерења АТ развијају се у два основна правца, од којих је један тежишно оријентисан ка изучавању и примени савремених технолошких и конструктивних решења у пројектовању и грађењу, док је други примарно оријентисан ка процесу реализације архитектонских објеката у техничком и организационом смислу.

Студент може, у оквиру усмерења АТ да изабере два сродна или два потпуно различита пројекта.

Резултат рада у студију представља архитектонски пројекат, у оквиру кога је јасно наглашен аспект реалне применљивости у реализацији будућег објекта. Такође, могуће је као резултат предвидети и елаборат организације грађења архитектонског објекта, уз примену одговарајуће регулативе која се односи на ову делатност.

Курс М6АТ.2. – Семинар 1

2.семестар - 2 ЕСПБ

Курс М6АТ.3. – Семинар 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

(Курс М6АТ.3. – Семинар 3)

2.семестар - 2 ЕСПБ

Сваки од понуђених пројеката прати одговарајући број теоретских семинара који имају за циљ проубљивање знања стечених на основним студијама. Ради оптимизације реализације наставе, могуће је организовати заједничке семинаре за различите понуђене пројекте.

Модул М7 – ПРОЈЕКАНТСКА РАДИОНИЦА

курсеви:

| | |
|-------------|--------|
| РАДИОНИЦА 1 | 2 ЕСПБ |
| РАДИОНИЦА 2 | 2 ЕСПБ |
| РАДИОНИЦА 3 | 2 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућност студентима да развију способности брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси и стицању додатних знања о „лепим“ и „примењеним“ уметностима, у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског пројекта.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна специфична предзнања. Очекује се интересовање студента за понуђене теме.

Курс М7.1. – Радионица 1

1.семестар – 2 ЕСПБ

Курс М7.2. – Радионица 1

2.семестар – 2 ЕСПБ

Курс М7.3. – Радионица 1

3.семестар – 2 ЕСПБ

Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра, и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је звати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације, и имају јавну презентацију резултата.

Модул М8 – ИЗБОРНИ МОДУЛ

курсеви:

| | |
|-------------------|--------|
| ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 | 3 ЕСПБ |
| ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2 | 3 ЕСПБ |
| ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3 | 3 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Изборни модул представља секундарни теоретски модул наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање одређеног фонда првенствено теоретских знања као допуне или продубљивања материје усмерења.

Студент може бирати курсеве из понуде семинара са 1. семестра које није прослушао уз пројекат, семинаре са пројеката истог или другог усмерења (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ), посебне изборне курсеве из факултетске понуде, као и одговарајуће курсеве из понуде других факултета.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна специфична предзнања. Очекује се висок ниво интересовања студента за изабране теме.

Курс М8.1. – Изборни предмет 1

1.семестар – 3 ЕСПБ

Курс М8.2. – Изборни предмет 2

2.семестар – 3 ЕСПБ

Курс М8.3. – Изборни предмет 3

3.семестар – 3 ЕСПБ

списак до сада предложених изборних предмета на мастер нивоу:

Енглески језик за архитекте 1
Енглески језик за архитекте 2
Интерактивно обликовање виртуелног простора
Графичка сигнализација у урбаном простору
Графичка идентификација
Портфолио
Рачунарска графика
Уметничка радионица
ИКТ подршка у планирању и дизајну
Електронска комуникација у архитектури
Интеркултурна архитектура
Место, архитектура и филозофија
Мултидисциплинарност и ликовне форме
Осветљење у архитектури
Архитектура и идентитет
Садејство архитектуре и других уметности
Архитектура храма
Историја архитектуре вртова
Историјски преглед архитектуре ваневропских цивилизација
Естетика и симболика у архитектури и уметности
Античко наслеђе у региону
Архитектура у Србији у 19. и 20. веку
Савремена архитектура
Посебни проблеми истраживања у савременој архитектури: Паралелни свет облика

Модул М9 – МАСТЕР ПРОЈЕКАТ

курсеви:

| | |
|----------|---------|
| ТЕЗА | 10 ЕСПБ |
| ПРОЈЕКАТ | 20 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Израдом мастер пројекта студент дипломира. Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује сва стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких, архитектонско-урбанистичких целина, као и другим темама (општим и у оквиру усмерења). Циљ мастер пројекта је увођење студента у висок степен самосталности у свим фазама пројекта. По правилу, теме мастер пројекта су синтезне, и захтевају примену широког спектра предходно стечених знања, вештина и компетенција.

Рад подразумева истраживање и дефинисање пројектног задатка (писану тезу), графички приказ, просторни приказ, и усмену јавну одбрану пред комисијом.

Студенти мастер пројекат раде у менторском студију кога бирају према оквирно проблемски понуђеном програму. Менторски студио води један наставник, са сарадником. Студио има најмање 5 и највише 10 студената. Предвиђене су и обавезне консултације са наставницима из блиских области.

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта после 21 недеље пред комисијом коју чине наставник и консултанти са других катедри и наставници из других студија. Оцена се дефинише на основу интегралне евалуације свих појединих аспеката пројекта.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положени сви пројектни модули на дипломским студијама (М4, М5 и М6).

У случају довољног броја пријављених кандидата, могуће је организовати наставу на Мастер пројекту и током јесењег семестра, за студенте који су стекли услов.

Услов за излазак на јавну одбрану дипломског-мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом за прва 3 семестра.

Курс М9.1. – Теза

4. семестар – 10 ЕСПБ

Суштински напредак у педагошком процесу представља захтев да дипломски кандидат, на основу веома отвореног просторног или тематског оквира задатог од стране ментора, одабере аспект истраживања и постави програмску структуру пројекта, као и да јасно и прецизно дефинише пројектни задатак (тезу), на основу којег ће приступити реализацији пројекта. Од изузетног значаја је однос тезе према савременим тенденцијама и кретањима у архитектури, као и критичка свест о односу према искуствима прошлости. Кандидат брани представљену тезу након шест недеља наставе, пред комисијом, и тек након њеног одобрења прелази на реализацију пројекта.

Курс М9.2. – Пројекат

4. семестар – 20 ЕСПБ

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, на основу самостално развијених елемената пројектног задатка. Израдом дипломског пројекта, студенти се посебно оспособљавају и за:

- одговарајућу комуникацију са разноврсним аудиторijумом, и то у оралној, писаној и графичкој форми;
- праћење и примену савремених архитектонских приступа и парадигми;
- висок ниво самосталности у раду;
- разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка;

Од кандидата се у великој мери очекује да пронађу своје оригинално становиште и да своја стручна знања преточе у интегрална архитектонско-урбанистичка решења или предлоге решења. Интензивно праћење израде пројектног рада у том смислу служи као провера основа и концепата, као и благо кориговање праваца којим су кандидати кренули у изради дипломског-мастер рада.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројекат се брани јавно, пред комисијом.

6. начин извођења студија и потребно време за извођење појединих облика студија

Укупно предвиђено трајање студија је две године, односно 120 ЕСПБ.

Настава се остварује предавањима, пројектовањем у студију (атељеу), семинарима, консултацијама, образовно-научним, односно образовно-уметничким радом, менторским радом, и другим облицима наставног и истраживачког рада.

Пројектни модули чине кичму студијског програма дипломских-мастер студија. Тиме специфичан дијалог наставник-студент са свим субјективним компонентама постаје централни део студија. Током дипломских студија, студент не може више од два пута да вежба пројекат у истом студију. Могуће је, у оквиру усмерене наставе, понудити и интегрисане пројекте који се реализују током 2. и 3. семестра, у континуитету. Само у овом случају студент може радити цео усмерени програм у студију код истог наставника, али ово искључује израду дипломског пројекта у истом студију.

Наставни часови у табелама плана изражени су на следећи начин: Предавања + Вежбе + (Пројектовање у студију). Само један број у табели говори да је у оквиру датог фонда сати могуће изводити наставу на више различитих начина.

7. бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са Европским системом преноса бодова

Бодовна вредност свих студијских подручја и предмета исказана је у табелама под тачком 5.

8. бодовна вредност завршног рада на основним студијама

На дипломским студијама је предвиђен завршни- мастер рад. Овај задатак израђује се у студију, током четвртог семестра, и састоји се од теоретског основа-тезе и пројекта. Одбрана дипломског-мастер рада је јавна, пред комисијом.

9. предуслови за упис појединих предмета или група предмета

Предуслови су дати у описима предмета под тачком 5.

10. начин избора предмета из других студијских програма

Студент може одабрати изборни предмет другог студијског програма у оквиру Изборног модула на прва три семестра студија. Услов за избор је одобрење Продекана за наставу.

11. услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија

Студент може прећи на студијски програм са другог студијског програма исте области студија, у складу са расположивим капацитетима и процедуром која ће бити дефинисана посебним правилником.

12. остала питања од значаја за извођење студијског програма

Дипломске студије су „STUDIO DRIVEN“, што подразумева тежишно наставу у оквиру студија, у којима студенти радом на индивидуалном или групном пројекту стичу потребна знања, вештине и компетенције у области архитектуре. Теоретска настава првенствено је оријентисана као подршка раду на пројекту. Наставни предмети груписани су у оквиру студијских подручја. Резултат похађања наставе на сваком студијском подручју изражава се јединственом оценом. Провера знања врши се путем израде и одбране пројектних елабората и семинарских радова и једноделних (писмених или усмених) испита.