

**ТЕМА:**  
ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ СА ПРАТЕЋИМ САДРЖАЈИМА

**ИЗБОР ТЕОРЕТСКИХ СЕМИНАРА** - ЖИВОТНА СРЕДИНА  
- СТАНОВАЊЕ  
- ЈАВНИ ПРОСТОРИ И САДРЖАЈИ

ПРОФ. ДР ЗОРАН НИКЕЗИЋ  
ПРОФ. ЗОРАН ЛАЗОВИЋ  
ПРОФ. ДР ВЛАДАН ЂОКИЋ

**ЛОКАЦИЈА:**  
БЛОК 17 и 18 НОВИ БЕОГРАД  
СТАРО САЈМИШТЕ - САВСКИ АМФИТЕАТАР

**ПРОФЕСОР:**  
ЗОРАН ЛАЗОВИЋ д.и.а.

**АСИСТЕНТ:**  
ВАЊА ПАНИЋ д.и.а

**ГОСТУЈУЋИ НАСТАВНИЦИ:**  
Проф. Др ВЛАДАН ЂОКИЋ д.и.а.  
Доц. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА д.и.а.  
Проф. Др МИЛАН ГЛИШИЋ д.и.а.  
Асист. Мр РЕЉА АРНАУТОВИЋ видео линк Ахен Немачка  
Асист. Мр АЛЕКСАНДАР БОБИЋ дипл. пејзажни арх.

**ДЕМОНСТРАТОРИ:**

Милош Ђурасиновић д.и.а.  
Марко Димитријевић апс.арх.

Маја Трбовић  
Александра Никитин  
Зорана Ђорђевић  
Марија Мартиновић  
студенти 5.год



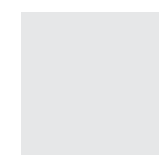
О ЗАДАТКУ



ИЗ РИДЕРА



БИОГРАФИЈЕ



ИЗ СТУДИЈА



## О ЗАДАТКУ

Трагање за новим принципима решавања сложених проблема у градској средини и пројектовање великих градских потеза и блокова са свим својим природним и стеченим аспектима, улога и обавеза архитекте према потребама будућих корисника и становника са свим својим сложеностима, предмет су новог система школовања будућих архитеката. Циљ Мастер програма је храбар, креативан и обазрив приступ креирању и трансформацији нашег окружења, у овом случају атрактивних градских делова који гравитирају природним ресурсима, а имају карактер девастиране зоне са великим потенцијалом.

Тема овог семестра је **ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ НА РЕЦИ СА ПРАТЕЋИМ САДРЖАЈИМА**. Пракса великих светских градова у реконструкцији, изградњи приобаља, друштвено, историјско и модерно схватање развоја градова на води, њен значај и амбијент условио је за једну од атрактивних локација коју Београд има, а која је запуштена и припада Савском амфитеатру са новобеоградске стране. Контраст архитектуре модерне и Атинске повеље оличене у Новом Београду и традиционалног градског блока и историјског језгра центра смирују и повезују реке Саву и Дунав са ушћем.

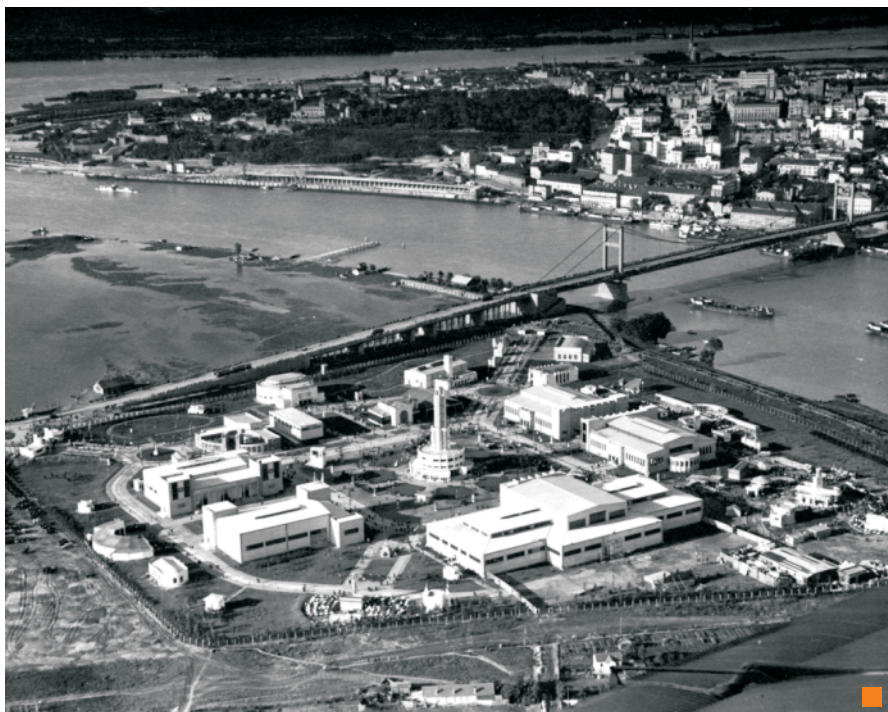
Однос који успостављамо између савременог израза и традиционалног, наслеђеног може да резултира низом интересантних пројеката и одговора на тему уклапања, контраста, ексцеса, експеримента у којим случајевима увек добијамо архитектуру спремну на дискусију, одбрану ставова, нападе и одобравања стручне и шире јавности.

Циљ задатка је интеграција више различитих типологија становања у условима великих густина изграђености са високим квалитетом односа приватног и јавног простора.

Проблемска основа задатка налази се у решавању могућих конфликтних ситуација различитих социјалних категорија.







СТАРО БЕОГРАДСКО САЈМИШТЕ  
Сајмиште, Стратиште, Уточиште, Апел за будућност

Маре Јанакова Грујић, ист. уметности

На терену леве обале Саве, између Бранковог и Старог савског (Трамвајског) моста, изникла је током 1937-38. године Комплекс београдског сајмишта. Његови градитељи, тада млади општински архитекти Миливоје Тричковић, Рајко Татић и Ђорђе Лукић, осмислили су га још у првим, идејним пројектима из 1936. године као монументалан и модеран ансамбл радијалног карактера, са централним павиљоном кулом као доминантним мотивом...

...Старо београдско сајмиште представља споменик високог архитектонско-урбанистичког, меморијалног и културног значаја. Године 1987., он је проглашен за културно добро, а пет година касније је Скупштина града Београда усвојила Детаљни урбанистички план споменичког комплекса, у циљу његове реконструкције...



## Ванредни професор ЗОРАН ЛАЗОВИЋ

1954, Лондон, Велика Британија  
zoranlazovic@yahoo.co.uk

енглески, француски језик



1979 Дипломирани инжењер архитектуре, АФ Бгд  
1986 Специјалиста из области Становања, последипломске студије, АФ Бгд  
1988 Специјализација, Краљевска данска академија лепих уметности, АФ Копенхаген  
1992-93 Студије ДЕА, АФ Белвил, Париз

1989-92 Асистент, студио проф. Милан Лојаница  
2000-05 Доцент, студио проф. Слободан Рајовић  
2003- Ванредни професор  
2000- Професор на Одсеку за индустријски дизајн ФПУ, Београд: Методологија дизајна, 4Д дизајн

1980 пројектант, Југопројект, Бгд  
1980-89 пројектант и истраживач, Институт ИМС, Бгд  
1992-97 водећи пројектант, Кабинети П СВЕЖИК и ДОМЕЛА & САФАТИ, Париз  
1997-00 слободни уметник, Париз, лиценца за професионални рад у Француској (1999)

2002- Комисија за наставу АФ Бгд, шеф катедре АУП (2004-)  
2005- Концепт новог пријемног испита

### изабране реализације

1980-85 Стамбено-пословна зграда Зелени Венац у Ивањици  
1982-89 Креатор концепта система ГИМС и реализације:  
1983 -експериментална стамбена зграда у Зајечару;  
1983-89 -стамбено насеље Соколовићколонија, Сарајево;  
1984-85 -стамбене зграде у Лесковцу;  
1984-88 -стамбени квартал у Бајиној Башти;  
1988-91 Кућа за одмор породице Соколовић, Пале, Сарајево  
1990-93 Хотел на Дедињу, Београд  
1991-92 Ентеријер туристичке агенције, Београд  
1993-02 Шест вила на Дедињу и Бановом Брду, Београд

### изабрани пројекти (преко 50 конкурсних радова)

1984 Живети са природом, Изгнање из земаљског раја, Награда Комуникације '84,  
1985 Градски Магазин, Културно средиште 3 миленијум, САНУ, Београд  
1991 Савски амфитеатар 3 миленијума, Футуристички приступ, САНУ, Београд  
1992 Урбана утопија, Омаж граду В, ЦЕГ, Београд, прва награда на конкурс  
1999 Пословни центар Зептер, Москва, Русија  
2002 Опсерваторија Будућности, Геоцентар, Стеге, Данска, конкурс  
2003 Спортско-пословни комплекс Ташмајдан, Београд, прва награда на конкурс  
2005 Урбанистички пројекат комплекса Ташмајдан

1985 Велика Награда 11 Салона архитектуре у Београду  
1986 Велика Награда 12 Салона архитектуре у Београду  
1988 Награда Института ИМС за научно-истраживачки рад, Београд  
1991 Специјално признање 17 Салона архитектуре  
1991 Плакета УЛУПУДСа 23 Мајског салона у Београду  
1992 Плакета Борбине награде, Сарајево  
1993 Награда ДАБа 18 Салона архитектуре у Београду  
2002 Награда УЛУПУДСа 24 Салона архитектуре у Београду  
2003 Посебно признање за студију 25 Салона архитектуре у Београду  
2005 Награда Урбанистичког салона у Нишу

## асистент ВАЊА ПАНИЋ

1974. Задар, Р. Хрватска  
vanja.panic@sbb.co.yu

engleski jezik, ruski jezik  
AutoCAD, 3D studio MAX,  
Sketch up, Corell Draw 13,  
Adobe Photoshop CS,  
PowerPoint, MS Word, Excel....



1999-2001 Одслушане магистарске студије - курс АУП, Архитектонски факултет Београд  
1992-1999 Диплома, АФ Београд (дипломирао са оценом 10, просечна оцена 8.35)

1999- Асистент на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање на предметима:  
Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију Проф. Предрага Цагића и Проф. Зорана Лазовића

2002-2006 DATONG ENTERPRISES, Москва, Русија, архитекта-пројектант  
2001-2006 ЗЕНИТ ИНЖЕЊЕРИНГ, Биро архитекте М. Мусића, Београд, архитекта-пројектант

2002 Предавање „ Српска авангарда 20-их година хх века - ЗЕНИТИЗАМ „,  
Архитектонски факултет у Београду

2001/2005 Приређује са групом аутора Прву и Другу изложбу радова наставника и сарадника  
Катедре за АУП на Архитектонском факултету у Београду

2003-2004 Припремио 2 изложбе студентских радова на предметима Катедре  
за АУП на Архитектонском факултету у Београду

### изабрани пројекти ( преко 15 конкурсних радова)

2006 Пројекат стамбене виле, Сочи, Русија  
2006 Конкурсни пројекат за реконструкцију Каленић пијаце, Београд,

2005 Конкурсни пројекат за идејно решење Нове Капије Београда , Београд,  
2005 Конкурсни архитектонско-урбанистички пројекат за Пословно-стамбени  
комплекс у блоку 19а на Новом Београду, Прва награда  
Пројекат на 27. Салону архитектуре у Београду  
Прилог и интервју у емисији о архитектури „Тајне простора „ РТС 2

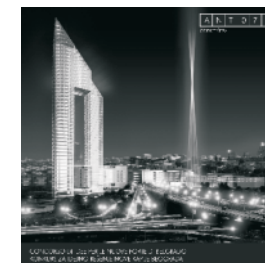
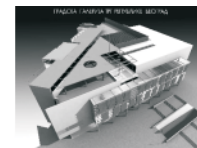
2004 Конкурсни пројекат за Галерију на тргу Републике , Београд, Откуп  
Пројекат на 26. Салону архитектуре у Београду

2003 Конкурсни пројекат по позиву за архитектонско-урбанистичко решење нове  
зграде Правног факултета у Крагујевцу, Друга награда

2002. Конкурсни пројекат за нови објекат Центра културе и Архива града Пирота, Откуп

2001. Конкурсни пројекат за пословни објекат Новосадске Банке у Новом Саду,  
Трећа награда

Ауторски рад са архитектама: Александром Кнежевићем,  
Дејаном Радоњићем





изабране изложбе (преко 50 учешћа)

- 1982 Групни портрет, Салон Музеја савремене уметности у Београду; и Архитектурни музеј, Љубљана
- 1983/87 Архитектура воде, Ратно острво у плановима, Салон Музеја савремене уметности, Београд; Македонско бијенале архитектуре, Скопље
- 1985/87 Средиште Културе 3. Миленијум, Галерија САНУ, Београд; и Iskanje Urbane Kontinuitete, Ликовно Разставиште Рихард Јакопич, Љубљана
- 1993 Град на мору, Галерија ИМОАРТ, Антверпен; и АФ Лувен-ла-Нувел, Белгија
- 2001/06 Прва и друга изложба катедре АУП, АФ Бгд, -у одбору изложби
- 2003 ...И дизајн, 40 година дизајна на ФПУ, МПУ, Београд
- 2006 Српска архитектура 20 века, Културни центар СЦГ, Париз, -један од аутора изложбе
- 2006 10. бијенале архитектуре у Венецији, Павиљон Србије, -куратор и уметнички директор

самосталне изложбе

- 1997 Архитектура фантазије, Град Наде; и Кошмар, Дом архитеката, Париз
- 1997 Лица, Градска већница, Обержанвил, Француска
- 1998 Слика подељена на четири, Градска већница, Обержанвил, Француска
- 1996-98 Ноћни рад; Тела и Лица; Лица; Отворени атељеи Бастиље, Париз
- 2000/03 Радови 1974-2003, АФ Бгд

књиге, изабране публикације (преко 50 објављених текстова)

- 2003- Шест београдских вила, АФ 2003; практикум Историјске одреднице Београда и Савског амфитеатра, Јасен, Лисина, Никшић, 2003; Град Наде, 2002; Записи 1989-2000, 2003; Архитектура Фантазије, 2003; Пројекти и Конкурси, 2005, -самиздати фанзини
- 1997- Члан редакције часописа Изградња; и ФОРУМ + (2002-)
- 1988 Ниско-густо становање у Данској, АФ Копенхаген
- 1986 Појам прототипа у процесу пројектовања, АФ Београд
- 1980-91 Члан редакције и уредник Билтена ИМС (1980-84) и Билтена Института ИМС (1985-91)

радионице

- 1990/93 INJEP, Марли-л-Роа, Париз, Велики радови у Паризу, Светлост
- 1993 Град уметности, Градска већница, Париз, Резидент
- 1994 СФ Париз, Конструкција-деконструкција
- 2000 АФ Бгд - Осло
- 2006 Темпус, пројекат Берлин

ауторски рад са архитектурама:

Милан Митић, Бранимир Поповић, Јован Јовановић, Предраг Ђукић, др Иван Петровић, Борислав Петровић, др Милош Бобић, др Станко Гаковић, Зорица Савичић, Душан Тешић, Јосип Пиласановић, Јован Митровић, др Ружица Божовић-Стаменовић, Милош Антонијевић, мр Милица Грозданић, Сања Ђирић, Јелена Крстовић, др Владан Ђокић, изложбе: Спасоје Крунић, др Милош Перовић, др Владимир Мако, Дејан Миљковић, и више студената АФ Бгд, итд.



рад у студију 2005-2006...