



VII SEMESTAR



PRESTONICA BEOGRAD



Prof. Dr Zoran NIKEZIĆ
DOC Dr Aleksandra STUPAR

PRISTUP 1: **NOVO U STAROM**
 PRISTUP 2: **NOVI MODELI TRADICIONALNOG BLOKA**
 PRISTUP 3: **NOVA MATRICA U NOVIM OKOLNOSTIMA**
 PRISTUP JE USLOVLJEN OKOLNOSTIMA IZGRAĐENOSTI I CILJEVIMA INTERVENCIJE

LOKACIJA:
DORČOL

TEME:
BEOGRADSKI SVAKODNEVNI ŽIVOT,
ŽIVOT NA SAVI I DUNAVU

RELEVANTNI SEMINARI:
ŽIVOTNA SREDINA,
STANOVANJE,
URBANA OBNOVA I REKONSTRUKCIJA

FOKUS:
KULTURA I EKOLOGIJA

ZADATAK:
SAVREMENA REINTERPRETACIJA
TRADICIONALNE URBANE MATRICE

STRUKTURA RADA:
Inicijalna istraživanja 30%
Modelovanje urbane strukture 30%
Projektovanje sklopova i objekata 40%

TEHNIKA RADA:
I FAZA: RAD U TIMOVIMA (3-5 STUDENATA),
DEFINISANJE SPECIFIČNE FIZIONOMIJE
PROJEKATA
II FAZA: DIFERENCIRANJE UNUTAR TIMA,
POJEDINAČNI PROJEKTI KOJI SE UKLAPAJU U
CELINU

07

BRIEF

[ŽIVOTNA SREDINA] [URBANA OBNOVA I REKONSTRUKCIJA] [JAVNI PROSTORI I SADRŽAJI]

PRESTONICA BEOGRAD

gradskost

beo

PREPOZNAVANJE I UNAPREĐENJE IDENTITETA PRESTONICE



belgradeness

IMPROVEING IDENTITY OF THE CAPITAL

BRIEFVII

PRESTONICA BEOGRAD

gradskost

beo

PREPOZNAVANJE I UNAPREĐENJE IDENTITETA PRESTONICE

CILJEVI NASTAVE

ISTRAŽIVAČKI SENZIBILITET

Razvijanje aplikativnih istraživačkih metoda, tehnika i senzibiliteta prema prostorno relevantnim fenomenima velikog grada.

OD ANALIZE DO AKCIJE

urbane analize i projektne akcije.

Razumevanje i osmišljavanje relacije između

INOVACIJA U KONTEKSTU

Razvijanje veština i alata za inovativno oblikovanje kontekstualnih urbanih formi prilagđenih dinamičnom razvoju lokacija u velikom gradu.

OČEKIVANI REZULTATI > Osposobljenost studenata za selektivan, tematski, problemski i analitički pristup kreiranju projektnih programa i projekata u urbanističkoj praksi razvoja grada.

U R B A N D E S I G N

[Living Environment] [Urban Renewal and Reconstruction] [Public Spaces]
VII semester 22ects

GOALS

BUILDING RESEARCH SENSIBILITY

FROM ANALYSIS TO IMPLEMENTATION

TRANSFORMING THE EXISTING CONTEXT

Student competence for selective, thematically oriented, problem based studies, and analytical approach towards creating program and implementation design.



belgradeness
IMPROVEING IDENTITY OF THE CAPITAL
BRIEFVII

Teme zadatka se biraju i oblikuju tako da su neposredno ili posredno usmerene na proaktivno istraživanje potencijala za unapređenje identiteta Beograda kao velikog grada u kompetitivnoj mreži gradova, sa svojim prestonim nasleđem i ambicijama za budućnost. One omogućavaju da se na osnovu istraživanja prostorno relevantnih društvenih i kulturnih fenomena oblikuju projektni programi za konkretne projekte.

Topics are proactively directed and shaped to improving Belgrade identity in the network of regional cities. They tend to reveal, on the bases of spatial political, economical and socio-cultural phenomena, particular characteristics capable of promoting Belgradeness.

24: Beogradski svakodnevni život

GRAD ZABAVE: Slobodno vreme u Beogradu

IN-BETWEEN: Memorija - Reprzentacija

RW: Novi život nasleđenih prestonih kompleksa

BLOK_ADA: Život na Savi i Dunavu

PREDUZETNOST: Mali biznis u velikom gradu

24 Everyday-life in Belgrade – style, rhythm, spirit of place

RELAX (OFF_TIME): Belgrade leisure time

IN-BETWEEN: Memory-Representation

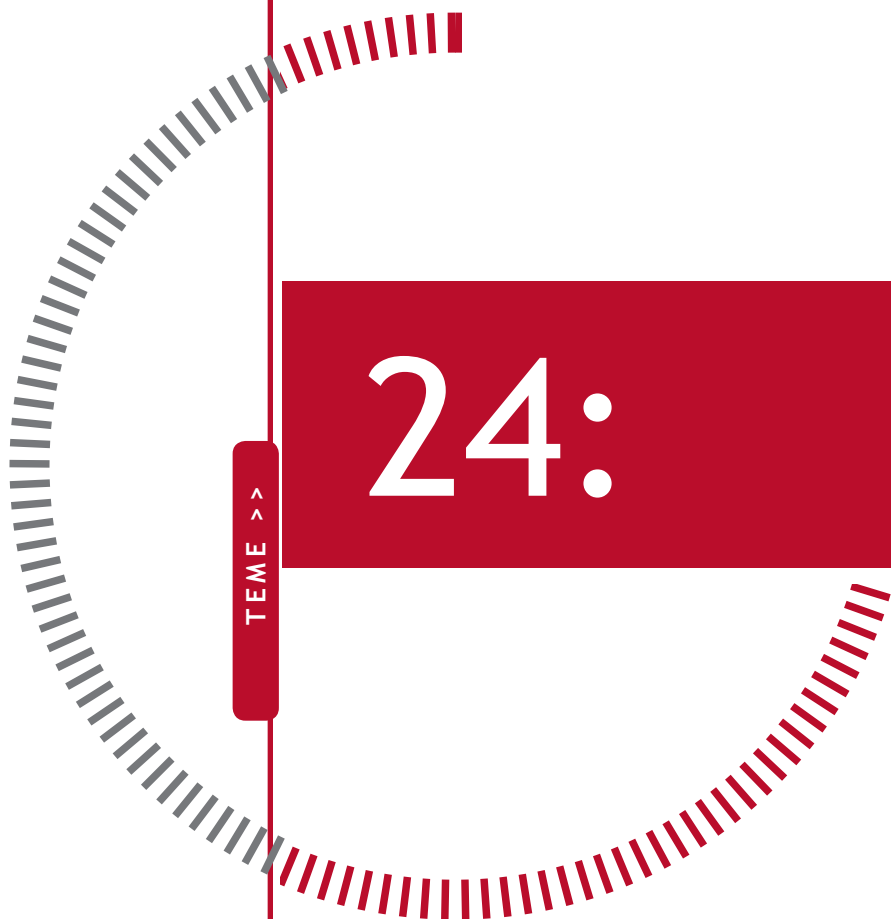
REWRITE: New life for old complex

RIVERSIDE: Life on DANUBE and SAVA

INITIATIVE AND RIVALERY: Retail trade in Metropolis

24:

TEME > >



Beogradska svakodnevica je dinamična, heterogena i slojevita, često bez izrazitih podela na radno vreme i dokolicu. Istraživanjem treba tipološki kategorizovati i analizirati različite načine specifičnog "beogradskog" lokalnog života, prevashodno stanovanja i drugih aktivnosti različitih socio-kulturnih grupa domicilnog stanovništva, ali i preferencije stranaca koji iz EU, balkanskih zemalja ili ex-Yu prostora dolaze da žive, stanuju i rade u Beogradu kao velikom gradu koji će se dinamično razvijati kao regionalna metropola i privlačna "prestonica" slobodnog tržišta i biznisa, zabave, kulture.

Istraživački diskurs traga za odgovorima na pitanja: kome je, zasto i na koji način beogradski 'style of life' privlačan, kako se u njega i sa njegovim komponentama mogu zadovoljiti zahtevi i očekivanja novih stanovnika? Kako lokalno stanovništvo može svoje svakodnevne destinacije, ritmove i stilove života adaptirati na buduće razvojne promene? Kakve su moguće prostorne i funkcionalne implikacije ovih promena u postojećem urbanom tkivu i stambenoj tipologiji? Koji su mogući prostorni obrasci buduće beogradske "prestone" svakodnevice?

Problemska zasnovanost:

- obrasci odvijanja života (aktivnosti, interesi, mišljenja),
- scheme društvenih aktivnosti (preferencije i oblici komunikacije),
- vremenski budžet u gradu.

Prostorna zasnovanost:

- identifikacija prostornih generatora svakodnevnog života, veze prostor-svakodnevica,
- intenzitet i frekventnost svakodnevice.

Belgrade everyday-life is dynamic, heterogeneous and layered, mostly without any particular divisions between work and leisure-time. By means of research one has to categorize and analyze diverse ways and specificities of Belgrade local life-style, first of all via housing, and then via other daily based activities.

Research discourse seeks for the answers: to whom and why Belgrade life-style is attractive, how can it become competitive in the global and regional network of cities. What is the way in which one can transform space in order to promote Belgrade everyday life-style as a matter of its identity and Capitalness? In what way Belgrade people can adapt their lives towards future changes and stay local and specific at the same time. What are the spatial codes of Belgrade everyday-life?



SAVSKI VENAC



VRAČAR



DONJI DORĆOL

24: BEOGRADSKI SVAKODNEVNI ŽIVOT

Projektima se kreira nova urbana tipologija, urbane forme i strukture privatnih i javnih prostora i sadržaja u kojima se "beogradski stil(ovi) života" razvija i afirmiše kao autentičan i privlačan za sve stanovnike "prestonice" i tako reprodukuje prepoznatljiv identitet kao faktor budućeg razvoja.

- novi obrasci korišćenja prostora (24),
- generisanje beogradskih četvrti,
- proširenje ponude snaoavanja, rada, razonode, odmora– integracija,
- prostorni okvir potkulturnih stilova života.

Beograd se i danas identifikuje kao grad dobre i nesputane zabave, estradne produkcije i vitalnih kulturnih i umetničkih energija. Istovremeno, u poslednjih 15-tak godina ritmovi rada i slobodnog vremena prestali su da budu oštro diferencirani - Beograd "živi 100 na sat", posluje se i u kafani i na teniskom terenu, a zabavlja i u kancelariji i na konferenciji. Šta u ovom domenu donosi budućnost?

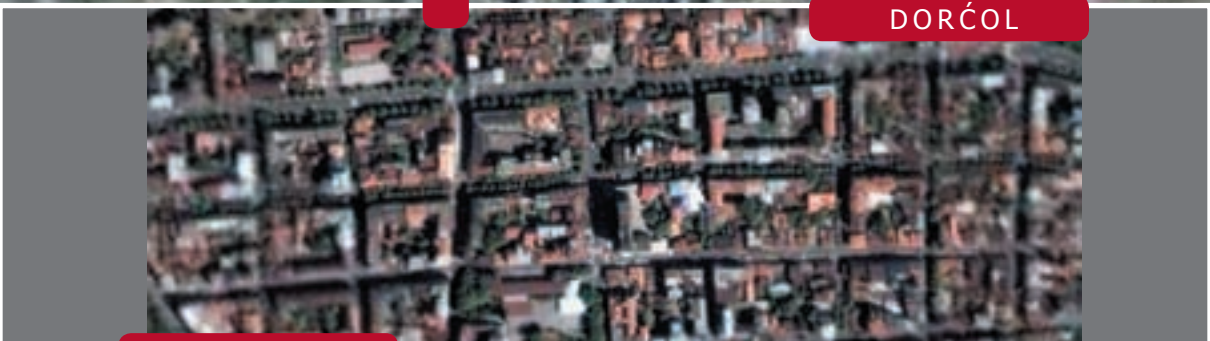
Istraživanje ovog diskursa treba da bude bazirano na specifičnostima raspolaganja slobodnim vremenom u Beogradu. Takođe, veoma je značajno da studenti istražuju reprezentativne elemente na osnovu kojih se Beograd raspoznaje u mreži gradova sličnog ili oprečnog identiteta.

Analiziraju se načini raspolaganja slobodnim vremenom u Beogradu: tradicionalni okvir, obrasci savremenog korišćenja slobodnog vremena, preferencije stanovništva, motivi itd.

Implementation design creates new typologies, transform urban morphology, negotiate between public and private domain, between production of recognizable identity for the future development.



ARENA



DORCÓL



MARAKANA

Takodje, istraživanjem treba da budu obuhvaćene međuzavisnosti funkcija zabave, kulture, turizma i sl., kao i ulančavanje ovih međuzavisnosti sa parametrima globalne i lokalne ekonomije i proizvodnje.

Naročita pažnja u istraživanju odnosi se na relaciju između proizvodnje i potrošnje slobodnog vremena. Utvrđuju se specifičnosti ovog odnosa i on se problematizuje u istraživanju.

Utvrđuje se odnos javnog prostora s jedne i potrošnje i korišćenja slobodnog vremena s druge strane. Istraživanjem se izdvajaju realistični resursi u formiranju identiteta Beograda kao prestonice posredstvom razumevanja tog identiteta u fizičkoj i funkcionalnoj strukturi grada kao prestonice zabave, kulture i turizma. Oblikuju se programi, strategije i koncepti na osnovu kojih se pristupa kreiranju urbanističkog projekta za konkretne lokacije. To se čini na bazi permanentnog rada na projektu i provere i zaključaka iz istraživanja.

Projekti su situirani na konkretno područje (zonu, lokaciju, potez, mrežu...), a studenti na osnovu istraživanja, predlažu program i prostorni okvir za realizaciju projekta.

Lokacije mogu biti potezi sa splavovima na Savi i Dunavu, postojeća područja sporta, rekreacije, zabave: Marakana, Arena, Košutnjak, Filmski grad, Donji Dorćol: ulice Strahinjica Bana i Skadarska, mesta integracije zabave i poslovanja: Dedinje, Centralna zona, Dorćol, Novi Beograd i vikend turizma i zabave: Avala, rečna ostrva, Grocka itd.

Belgrade identifies itself as a city of good and unrestrained entertainment, consumption, vital cultural and art energy. During last fifteen years rhythms of work and leisure time have intervened – Belgrade lives “100 miles per hour”, making business in bars as well as on tennis court, and entertainment in office as well as on conferences. What is the future implication?

Research is based on availability of leisure-time in Belgrade. It is highly important for the students to investigate representative characteristics concerning leisure-time in Belgrade versus other activities and versus leisure-time in other cities of similar or opposite identity. Special attention is put into relation between production and consumption of free-time. Specificities of this relationship are researched.

Implementation design is concerned with potential resources which promote Belgrade identity as a Capital of culture, leisure, entertainment and tourism are proposed. Program, strategy and concepts for interventions on various sites are created, contents are proposed and various concepts introduced.



Hotel Jugoslaviya - SIV - CK

POTEZ: - POTEZ-



Savski trg - Vračarski plato

Ulica Nemanjina - Vračarski plato

Beogradska urbana memorija baštini niz slojeva i odražava buran istorijski razvoj. Identitet grada se gradi stalnim preklapanjem egzistencijalne svakodnevice i javnih rituala, a "čita" u urbanoj morfologiji stambenih četvrti i reprezentativnih javnih prostora. Izvesno je da budući razvoj regionalne metropole podrazumeva socijalnu, kulturnu i prostornu diferencijaciju lokalne zajednice.

Istraživanje treba da imaginira budućnost ovih procesa, koji su započeti u periodu tranzicije: kako se menja funkcionalna struktura grada pod pritiskom tržišta, kako može opstati lokalna urbana memorija i kako je transformisati u savremeni razvojni kontekst, koje su nove aktivnosti, fizionomije, standardi i simbolička značenja javnih prostora, kakve su buduće granice između privatne i javne sfere u prestonici, kako se transformiše gradski identitet između lokalizacije i globalizacije.

Problemsko-prostorna zasnovanost:

- ispitivanje pojmova (znak, značenje, memorija, reprezentacija, označitelj, označeno)
- pojavni oblici veze memorije i reprezentacije
- slojevitost kulturnog zapisa

Projekti koji nastaju na osnovu ovih istraživanja treba da ponude nove forme javnih prostora različitih nivoa u Beogradu, kao mesta reprezentovanja lokalnog identiteta koji je prepoznatljiv u globalnim razmerama i procesima.

- Obrasci odnosa prema memoriji
- Učitavanje novih reprezentacija

Lokacije: Potez Hotel "Jugoslavija" - SIV - CK, Potez Savski trg - Vračarski plato, Donji grad - Kalemegdan, Savamala, Kosančićev venac, Dorćol.

Urban memory of Belgrade is layered and reflects turbulent historical development. Identity is promoted through everyday life and public ritual, and is read through urban morphology of housing estate and public space.

Research has to imagine the future usage of those spaces, to negotiate future transformation processes that has already begun during transition. The questions proposed are: how to stimulate functional transformation of the city under pressures of market? How can urban memory survive and what are the ways of introducing it into contemporary life pace? What is the morphology of contemporary public space, its activities, standards and symbolical connotation, what are the future boundaries between private and public sphere, and between local and global identity.

Interventions have to be based on research and have to offer new forms of public spaces in various layers of Belgrade structure, to recognise them as places representing local identity in the global network of cities.

REWRITE: New life for old complex

RW

TEME > >

RW: NOVI ŽIVOT NASLEĐENIH PRESTONIH KOMPLEKSA

Geopolitičkim promenama Beograd je izgubio funkciju političke prestonice bivše države. Tranzicionim, ekonomskim i tehnološkim promenama, ugašeni su nekadašnje aktivnosti industrijske proizvodnje i ekonomije. Prostorni kompleksi, zone i objekti državnih institucija, vojske i industrije predstavljaju izuzetan razvojni resurs koji treba prilagoditi novim razvojnim scenarijima i vizijama drugačije prestižnosti i "prestonosti".

Istraživanjem treba sagledati mogućnosti i obrasce za reciklažu ovih kompleksa: koje nove funkcije, sadržaje i korisničke grupe one mogu prihvatiti, kako ih restrukturirati, kakva je njihova buduća urbana forma u funkciji agilne metropolske ekonomije i globalne kulture? Kakvi su ekonomski i socijalni efekti ove reciklaže? Na koji način i za koje ciljeve ove transformacije mogu instrumentalizovati njihovu memoriju i unaprediti identitet Beograda?

Problemska zasnovanost:

- identifikacija prostora koji su posedovali prestonu funkciju (upravna, vojna, kulturna, industrijaska),
- dekodiranje prostorno programske sheme - organizacija života u nasledjenim kompleksima (politički, ekonomski, ideološki, kulturni ključ),
- reanimacione alatke (revitalizacija, rekonstrukcija, reciklaza)

Prostorna zasnovanost:

- identifikacija i analiza prostora koji posreduju prestoni značaj
- identifikacija problemske veze ekonomsko-kulturna, političko-ideološka

Projektima se formulišu konkretni programi i budući sadržaji i struktura nasledjenih prostornih kompleksa i proveravaju istraživačke pretpostavke i saznanja. Potencijalne lokacije mogu biti potez od palate "Ušće" (bivši CK), preko bivše palate Federacije (SIV) do hotela "Jugoslavija", beogradske kasarne, industrijske zone i lokacije na Novom Beogradu, u Rakovici, na Dorćolu, potez od luke "Beograd" do Ade Huje, lokacije na Čukarici itd.

Cilj projekta je koncipiranje indukcije novog života na osnovu transformacije prostora koji posreduju prestoni značaj.

- alternativni programi nasledjenih kompleksa,
- integracija starih kompleksa u mrežu nove prestonosti,
- transformacija posrednih prostora.

Lokacije: Potez: Hotel "Jugoslavija" - SIV - CK, Potez: Nemanjina Ulica - Vračarski plato, Topčider.

Belgrade lost its ex-yu political function with geopolitical changes. Governmental, army and military complexes, areas and buildings are exceptional resource that need to be adapted to future development scenario and vision of some other kind of Capitalness.

Research looks into possibilities and keys of recycling those complexes: what are the new functions, activities and contents, which social groups are suited for those spaces, for their reconstruction? How will future urban form look like? What are economic and social effects of this transformation, and possibilities of their memory transition and improvement.

Interventions create specific program and future content and structure of heritage complexes, and negotiate their position in future Capital of Belgrade.

RIVERSIDE: Life on DANUBE and SAVA



BLOK_ADA

TEME > >

Mesto Beograda na ušću Save u Dunav je izrazito i unikalno obeležje identiteta i izuzetan i prestižan razvojni resurs. Čini se da on nije dovoljno iskorišćen, veruje se kako Beograd "ne živi na rekama", već se one koriste samo kao arena za ograničen spektar rekreativnih aktivnosti i ostaju "zarobljene" nasleđenim industrijskim, servisnim i infrastrukturnim objektima.

Istraživanjem se analiziraju postojeći i potencijalni načini i akteri korišćenja priobalnog prostora, fizički i infrastrukturni kapaciteti, tekući trendovi transformacija itd. Očekuje se odgovor na pitanja: šta su prednosti beogradskog rečnog priobalja, kakva je njegova urbana morfologija, koje nove namene i fizičke strukture mogu da prihvate rečne obale, koje grupe aktera ih preferiraju? Kakva je potencijalna tipologija zgrada i javnih prostora poželjna na obalama, kako obezbediti zadovoljavajući nivo stanja životne sredine pri intenzivnom razvoju priobalja itd.?

Problemsko-prostorna zasnovanost:

- potencijalni akteri i njihove veze,
- brownfields – greenfields,
- prostorni generatori života (veza obala – reka – ada),
- mapiranje interesa (nacin koriscenja prostora),

Projektima se proveravaju istraživačke pretpostavke i oblikuju fizičke forme koje treba da nadgrade postojeći i emituju novi, prestižan identitet i konturu metropole na velikoj evropskoj reci i njenoj najvećoj ex-YU pritoci. U fizičkom smislu, projekti pretežno obuhvataju manje lokacije i javne prostore na obalama, sa očekivanim stambenim, poslovnim, zabavnim i drugim programima, definisanim na osnovu prethodnog istraživanja.

- obrasci deblokade,
- unapređenje života na rekama (prostorne intervencije),
- modeli obnove priobalnog pojasa u domenu specifičnih funkcija (stanovanje, rad, odmor, razonoda, rekreacija),
- NA RECI (blok_ADA): Život na Dunavu i Savi.

Lokacije:

Ada Ciganlija, Ada Huja, Veliko Ratno ostrvo, Zemunski Kej, Karađorđeva Ulica, Zimovnik na Savi.

The uniqueness of the junction of river Danube and Sava is a special mark of Belgrade landscape and its primary resource. It seems as if it was not enough used; there is a belief that Belgrade does not live on rivers, but instead that they have limited usage mainly in recreational activities.

Research is based on studying present and potential ways of utilization of space, infrastructure and inherited constructions of the reiverfront area. Questions to be raised are: advances of Belgrade riverfront, its urban morphology, potential contents and structures, the possible typology of buildings, activities and public spaces.

Implementation design proposes interventions that have to be implemented into its present structure with expected housing, business, entertainment and other program.

INITIATIVE AND RIVALRY: Retail trade in Metropolis



Surčin - Aerodrom "Nikola Tesla"



Priobalje Save

Istraživanje treba da bude bazirano na određenim specifičnostima beogradske i srpske privrede u uslovima tranzicije, istovremeno od krupnih prestrukturiranja do sitnog biznisa, od prodaje na uličnim tezgama do e-poslovanja. Predmet istraživanja su delatnosti od značaja za privredni rast prestonice i zaposlenost stanovništva u velikom gradu.

Okvir istraživanja treba da bude baziran na utvrđivanju komparativnih privrednih prednosti Beograda u mreži lokalnih i globalnih prestonica. Posebna pažnja obraća se na privredne modele u okruženju. Istražuju se različiti privredni i ekonomski modeli kao i dominantne globalne prakse i kretanja u ekonomiji. Takođe, otkrivaju se dominantni uticaji tranzicije na lokalna kretanja u proizvodnji i potrošnji. Osnov istraživanja usmeren je ka otkrivanju specifičnih modela kojim se Beograd može pojaviti na tržištu kapitala i radne snage i modela na osnovu kojih se omogućava privredni razvoj prestonice. Ove specifičnosti se ispituju kao mogući okviri ili scenariji na konkretnim lokacijama. Takođe, utvrđuju se i dominantne lokalne kulturne, političke i socijalne prednosti od značaja za temu: preduzumljivost, znanja i veštine stanovništva. Iz istraživanja se donose zaključci i kreiraju koncepti kakvi modeli i forme malog biznisa mogu biti relevantni za razvoj beogradske privrede i intenzivnije zapošljavanje.

Istraživanjem se analiziraju zahtevi i mogućnosti za mobilnosti i prilagodljivosti tzv. malog biznisa u lokalnom i globalnom kontekstu. Mapiraju se realni resursi u formiranju identiteta Beograda kao prestonice posredstvom razumevanja tog identiteta u formi Grada kao prestonice malog biznisa, slobodnog tržišta i ekspanzivne razvojne politike.

Projektima se oblikuju sadržaji i urbane i arhitektonske forme novih zona i lokacija, centara malog biznisa: raznovrsne proizvodnje, zanatstva, trgovine i različitih usluga u okvirima postojećih (nasledene industrijske zone i lokacije, gradski centri, zona bespravne izgradnje, pijace...) ili novih radnih zona i lokacija duž glavnih gradskih koridora, u priobalju, u rubnim zonama itd.

Lokacije:

Priobalje Save i Dunava, Ada Huja, Donji Dorćol, IMT Novi Beograd, Rakovica, Batajnica - Surčin.

Research is based on specificities of Belgrade industry in condition of transition, from major restructuring to small business, from street market to e-business. The subject of this research study are activities that built employment and development.

The basic outline of this study is concerned with comparative advantages of Belgrade in the network of regional and global Capital. Special attention is given to production models in surrounding countries, as well as the impact of transition on production and consumption.

I nedelja:

Inicijacija: uvod u zadatak, izlaganje idejnih i teorijskih pristupa nastavnika, debata,

II- V nedelja:

Istraživanje- mapiranje, intervjui, analiza podataka, pisanje istraživačkih eseja (grupni rad),

VI nedelja:

Prezentacija grupnih istraživanja, debata u studiju,

VII nedelja:

Definisnje individualnih projektnih programa,

VIII- XIII nedelja:

Rad na individualnim projektima,

XIV nedelja:

Prezentacija istraživanja i projekata pred nastavnikom i gostujućim ekspertima, debata,

XV nedelja:

Postprodukcija: rad na publikovanju istraživanja i projekata studija.

I week: initiating research phase:

introduction, approach, methodology,

II-V week: research,

VI week: presentation,

VII week: defining individual program,

VIII-XIII week: implementation,

XIV week: presentation,

XV week: postproduction: publishing.

Struktura nastave, načelno, je podeljena na:

ISTRAŽIVAČKI deo

čiji je cilj formiranje informacione osnove i oblikovanje projektnih programa za pojedine problemske situacije.

PROJEKTNII deo

čiji je rezultat konkretan projekat prostorne intervencije, oblikovanje prostora, kreiranje aplikativne tipologije fizicke strukture.

RESEARCH phase

Research cover information foundation, program, resolving problem situation.

IMPLEMENTATION phase

Implementation covers spatial intervention, creating applicative typology, transformation of urban structure.

Rad studenata na istraživanju i projektima u studiju sa > 1 nastavnikom i 1 saradnikom.	16 ects
Research time: 16ects > with a professor and an assistant	
Predavanja iz tri predmeta- oblasti:	
Životna sredina Living Environment	2 ects
Urbana obnova i rekonstrukcija	
Urban Renewal and Reconstruction	2 ects
Javni prostori i sadržaji Public Spaces	2 ects
Ukupan kapacitet Studija projekat “Urbanizam” je	2 2 ects
Time capacity/work load: 22 ects (15 weeks)15 radnih nedelja.	

Individualni i timski rad studenata, terenski rad na konkretnom prostornom poligonu, istraživanje izvora, metodološka predavanja nastavnika, predavanja gostujućih eksperata, prezentcije i debate u studiju, radne posete relevantnim gradskim institucijama.

Nastava se organizuje u 4 studija sa 15 studenata u svakom studiju.

Istraživačke faze zadatka realizuju se u grupama od po 3 studenta (ukupno 5 grupa u studiju).

Projektni deo zadatka studenti rade individualno ili grupno, zavisno od teme.

Nastavnik u studiju profilise idejni pristup zadatku u studiju i realizuje metodološka predavanja, koja usmeravaju rad sudenata.

Gostujući predavači realizuju predavanja sa debatama o pojedinim aspektima zadataka (ekonomski, socio-kulturni, institucionalni, tehnički, estetski...)

Terenski rad na izabranim lokacijama - konkretnim prostornim poligonima podrazumeva mapiranje, stvaranje foto-dokumentacije, anketiranje, akciono istraživanje itd.

Poseta relevantnim institucijama omogućava realizaciju intervju a i debata sa odgovarajućim akterima.

Individual and team work > Particular site, area of research and field for transformation > Research on site and in various institutions.

Organization >>

4 studios – each with 15 students > Research + Implementation > Research phase in groups of 3-5 students > Implementation phase individually or in pars > On site work is unconditional and consist of exploring the site through interview, identification, systematization, deconstruction and configuration of specific order, typology and hierarchy > Professor has to concept specific approach through lectures and applied methodology > Lectures are organized with debate >>

BRIEF VII

O