

МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат,

22 ЕСПБ

1. семестар дипломских академских студија, 2007/08

Студио - 16 ЕСПБ

Семинар1 - 2 ЕСПБ

Семинар2 - 2 ЕСПБ

Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара из области:

Животна средина

Приватни објекти и простори

Јавни објекти и простори

Обнова и реконструкција

Технологија и реализација

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак 3. септембра 2007 у 12 сати две недеље пре почетка семестра. Презентација студија је у уторак 4. септембра две недеље пре почетка семестра Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра две недеље пре почетка семестра. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 10. септембра. Преостала места у студијама објављују се у другом кругу у уторак 11. септембра. Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати)

Назив предмета: МОДУЛ М4 Архитектонско-Урбанистички Пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и четвртак (14 недеља) семинари: од 14 до 17 сати, вежбе: од 17 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 28. јануар 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 30. октобар 2007. у 16 сати 18. децембар 2007. у 16 сати

Назив пројектног задатка: Вишенаменски Простор на Локацији Главне Железничке Станице у Београду
Наставник: Ђорђе Стојановић
Сарадник у настави: Лена Пеповска
Број кабинета: 228
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Понедељак 16-18 сати
Телефон: 064 57 68 083 Е-маил: djordje.stojanovic@gmail.com

Назив семинара 1: Приватни објекти и простори
Руководилац семинара 1: доцент Дејан Миљковић
Назив семинара 2: Јавни објекти и простори
Руководилац семинара 2: доцент Драган Стаменовић
Назив семинара 3: проф. мр Павић Бранко

Посебни критеријуми за пријем студената:

Поред просечне оцене из основних студија могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку.

1. Креативност
2. Имагинација
3. Минимално познавање енглеског језика (због литературе и гостију у настави)
4. Минимално искуство у дигиталном моделовању

Циљеви и приступ настави:

Укратко објаснити основни циљ наставе, релације пројектног задатка са осталим сродним наставним дисциплинама, основна знања која ће студент стећи радом на пројекту и допринос тих знања укупној компетенцији студента.

Кроз тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора, Студио ће наставити са истраживањем "генеративних" метода у архитектонском пројектовању. Током семестра, пажња ће бити посвећена самом процесу дизајна исто колико и завршном архитектонском пројекту, а основно средство изражавања биће дијаграм за разлику од цртежа у традиционалној архитектури. Студио ће неговати свеобухватни приступ са елементима архитектуре и урбанизма, али ће заузети критичку дистанцу од архитектуре базиране на типолошкој класификацији објеката и успоставиће методологију пројектовања која почиње идентификацијом међусобно повезаних параметара и развија се ка дефиницији просторних облика чија геометрија за узврат не представља само производ грађевинских конвенција већ и одраз реалних наменских и оперативних захтева.

Пројектни задатак:

Објаснити задатак и навести садржај основних тематских области архитектуре и урбанизма које обухвата пројектни задатак, као и структуру тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати.

Сваки студент ће формулисати сопствени пројектни задатак на задатој локацији, и потом се усредсредити на развој просторне форме и израду реалног архитектонског пројекта. Предложена полазишта су увођење комплементарних намена, повећање употребног волумена, стварање просторног идентитета и дефинисање односа између приватног и јавног домена. Истраживање просторних форми ће бити повезано са осцилацијама у интензиту употребе, интеграцијом у постојеће градско ткиво, циркулацијом корисника

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Рад у студију ће се одвијати кроз три основне компоненте:

[WS1-3] Радионце, предвиђене као интезивни рад у трајању од 7 дана на једноставном пројектном задатку са сврхом да опреме студенте са знањем специфичних техника у дизајну-пројектовању. Радионице ће бити распоређене током семестра и одвијаће се према следећим темама: [WS1] – антиТипологија [WS2] – Генеративни Дизајн [WS3] – Форма и Структура

[S1-5] Семинари, ће се одржавати сваке друге недеље током семестра, у облику неформалне дискусије на основу задате литературе, у трајању од два сата и са сврхом формирања теоријске платформе за практичан рад.

[P] Практичног рада на главном пројекту са консултацијама један на један, два пута по пет сати сваке недеље током читавог семестра.

нед	Студио	Семинар1	Семинар2	Семинар3
01	[P]	[P]		
02	[P], [S1]	[P]		
03	[WS1]	[WS1]		
04	[P], [S2]	[P]		
05	[P]	[P]		
06	[P], [S3]	[P]		
07	[P]	[P], (колоквијум)		
08	[WS2]	[WS2]		
09	[P], [S4]	[P]		
10	[WS3]	[WS3]		
11	[P], [S5]	[P]		
12	[P]	[P]		
13	[P]	[P]		
14	[P]	[P], (колоквијум2)		

Обавезна литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавача, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Опште знање:

S. Gideon, **Time, Space and Architecture**, Harvard University Press 1967
R. Banham, **Theory and Design in the First Machine Age**, Architectural Press 1960

Дијаграм

R.E. Somol, **The Diagrammatic basis of Contemporary Architecture** from Diagram Diaries, Thames and Hudson 1999
S. Allen, **Diagrams Matter** from ANY no 23, Anyone Corporation 1998
B. van Berkel and C. Bos, **Interactive Instruments in Operation** from ANY no 23, Anyone Corporation 1998

Медији

W. J. Mitchell and M. McCullough, **Digital Design Media**, Reinhold 1991
B. van Berkel and C. Boss, **Move**, Goose Press 1999

Технике

A. Rahim, **Potential Performative Effects** from Contemporary Techniques in Architecture, AD 2002
Patrik Schumacher, **Landscapes in Motion**, Birkhauser 2004

Савремена Пракса : Изграђени Пројекти

Foreign Office Architects, **Yokohama Port Terminal**; Zaha Hadid Architects, **Phaneo Science Centre, Wolfsburg**; UN Studio, **Mercedes Museum, Stuttgart**; Office for Metropolitan Architecture, **CCTV**; Toyo Ito, **Sendai Mediatheque**; Herzog and De Meuron, **Beijing Olympic Stadium**

Тектоника

J. Raiser and N. Umemoto, **Atlas of Novel Tectonics**, Princeton Architectural Press 2006

Дизајн и Фабрикација

A Reeser and a Schafer, **Scratching the Surface** from Praxis no 6, Garrity 2004
B Kolarevic, **Architecture in the Digital Age – Design and Manufacturing**, Spon Press 2003
M. Hansel and A. Menges, **Manufacturing Diversity** from Morphogenetic Design, AD 2006

Структура и Форма

J.Schalaih et al, **Engineer and Architect** from Detail no 45, 2005
C. Balmond, **Informal**, Prestel 2002

пс. Сви текстови ће бити на располагању студентима (на енглеском језику) као фотокопије или у пдф формату на почетку семестра

Препоручена литература:

Краћи списак додатне литературе корисне за рад на предмету.

Various, **Ourselves in 2020**, Guardian September 25th 2004, <http://www.guardian.co.uk/2020>
K. Kelly, **Out of Control**, Persus Publishing 1994
E. Soja, **Postmetropolis**, Blackwell Publishing 2000
M. de Landa, **A Thousand Years of the Nonlinear History**, Swerve 1997
S. Sassen, **Global City**, Princeton University Press 1991

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Писмени или усмени, навести графичке и текстуалне прилоге, размере, формате и број листова.

28. јануара 2008. у 10 сати предаје се:

- 1. портфолио (100 листова, А3 формата, са прилозима адекватних размера и текстуланим објашњењима)**
- 2. макете адекватних размера**
- 3. цд са дигиталном верзијом портфолиа и фотографијама макете**

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

- 1. приступ задатој теми / креативност**
- 2. степен разраде пројекта / квантитет**
- 3. сви архитектонско-урбанистички аспекти рада/ квалитет**

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току рада у студију	20	пројекат	30
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	20
семинари	10		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ



© 2007 Google™

Eye alt 1.19 km

Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies

Streaming 100%

elev 82 m

20°27'23.01" E

Pointer 44°48'27.50" N

