

МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ

1. семестар дипломских академских студија, 2007/08

Студио - 16 ЕСПБ

Семинар1 - 2 ЕСПБ

Семинар2 - 2 ЕСПБ

Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара из области:

Животна средина

Приватни објекти и простори

Јавни објекти и простори

Обнова и реконструкција

Технологија и реализација

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара

Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати две недеље пре почетка семестра.

Презентација студија је у уторак 4. септембра две недеље пре почетка семестра

Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра две недеље пре почетка семестра.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија.

Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.

Преостала места у студијама објављују се у другом кругу у уторак 11. септембра.

Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 3. септембра 2007. у 12 сати)

Назив предмета: МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Студио: уторком 16-21h, сала ??? четврком 16-21h, сала ??? Семинар 1: уторком 13-15h или 14-16h (у зависности од термина других обавезних семинара за студенте овог студија), Медијатека АФ
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 28. јануар 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 30. октобар 2007. у 16 сати 18. децембар 2007. у 16 сати

Назив пројектног задатка: СТАНОВАЊЕ У ЦЕНТРУ МЕТРОПОЛЕ: КИНЕМАТОГРАФСКО ИСКУСТВО СВАКОДНЕВИЦЕ
Наставник: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
Сарадник у настави: 1/2 Драгана Ћоровић, асистент приправник 1/2 мр Марија Милинковић, асистент
Број кабинета: 234
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): четврком 14-16
Телефон: 011 3218 734 Е-маил: ljblagojevic@arh.bg.ac.yu dcorovic@eunet.yu

Назив семинара 1: АРХИТЕКТУРА И ФИЛМ
Руководилац семинара 1: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
Назив семинара 2: ПРИВАТНИ ОБЈЕКТИ И ПРОСТОРИ или ЈАВНИ ОБЈЕКТИ И ПРОСТОРИ (ПО ИЗБОРУ СТУДЕНАТА)
Руководилац семинара 2:

Назив семинара 3: ТЕХНОЛОГИЈА И РЕАЛИЗАЦИЈА / ОСВЕТЉЕЊЕ (семинар организован у договору са руководиоцем др Лидијом Ђокић, само за студенте овог студија)

Руководилац семинара 3: др Лидија Ђокић, в. проф.

Посебни критеријуми за пријем студената:

Поред просечне оцене из основних студија, потребно је знање енглеског језика и спремност за рад у филмској техници.

Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је да се архитектонско пројектовање сагледа у ширем контексту проблематике савремене метрополе. Додатни циљ је истраживање односа архитектонског пројектовања и теорије и културе, а у овом пројектном задатку се, у ужем смислу, истражује однос архитектуре и филма. Студент ће кроз задатак развијати вештине пројектовања сложенијег пројектног програма, а кроз теоријски део ће стицати знања из историје и теорије архитектуре 20. века. Кроз рад на семинарима студент ће стицати знања из типологије приватних или јавних објеката и простора, архитектонских технологија осветљења и из области филмске уметности. Знања која ће студент стећи радом на пројекту ће допринети укупној компетенцији студента у архитектонском пројектовању, али и општој интелектуалној компетенцији студента.

Пројектни задатак:

Пројектни задатак поставља у средиште однос приватног и јавног простора у проблематици пројектовања стамбеног блока у центру метрополе. Основне тематске области архитектуре и урбанизма које обухвата пројектни задатак су урбанистички пројекат, архитектонски пројекат, конструкција и материјализација. Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати је следећа: истраживање и анализе, урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање, презентација пројекта.

Метод извођења наставе:

Настава ће се одвијати кроз комбинацију предавања у оквиру студија и семинара, вежби у оквиру студија, интерактивне наставе студентских презентација рада на различитим тематским областима и дискусију. Истраживачки део задатка ће студенти радити у оквиру мањих група, а пројектовање ће радити индивидуално. Током семестра студенти ће радити кроз више метода рада: анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, архитектонско-урбанистички пројект, презентације и визуелизација и писање текста.

	Студио (16 ЕСПБ) др Љиљана Благојевић, в. проф. СТАНОВАЊЕ У ЦЕНТРУ МЕТРОПОЛЕ: КИНЕМАТОГРАФСКО ИСКУСТВО СВАКОДНЕВИЦЕ	Семинар 1 (2ЕСПБ) др Љиљана Благојевић, в. проф. АРХИТЕКТУРА И ФИЛМ	Семинар2	Семинар3
нед.	уторком 16-21h САЛА	четвртком 16-21h САЛА	уторком 13-15h (или 14-16h) МЕДИЈАТЕКА	
01	Задатак, уводне напомене и објашњења, обилазак локације	П 01: ДОКУМЕНТАЦИЈА рад на прикупљању грађе и документације	Ф 01 Филмска пројекција са дискусијом	
02	Презентација документације и анализа локације и дискусија	П 02: КОНТЕКСТ рад на анализама ужег и ширег контекста Филм А1	П 01 Предавање, др Љиљана Благојевић: Архитектура и филм	
03	Презентација анализа ширег и ужег контекста и дискусија	П 03: ПРОГРАМ рад на програмским анализама Филм А2	С01 Семинар/интерактивна настава/рад на текстовима из Хрестоматије	
04	Презентација анализа програма и дискусија	П 04: ПРОБЛЕМ гост предавач: проф. др Миодраг Шуваковић рад на одређивању проблема пројекта и поставци главне тезе пројекта	Ф 02 Филмска пројекција са дискусијом	

05	Презентација и дискусија проблемских аспеката задатка	П 05: КОНЦЕПТ рад на поставци архитектонско-урбанистичког концепта Филм А3	П 02 Предавање, мр Марија Милинковић: Покренути простор		
06	Презентација архитектонско-урбанистичког концепта и дискусија	П 06: РАЗРАДА рад на разради архитектонско-урбанистичког концепта Филм А4	С 02 Семинар/интерактивна настава/рад на текстовима из Хрестоматије		
07	1. Колоквијум: Програм и концепт	П 07: ПРОЈЕКТ рад на поставци архитектонског пројекта	ПРИЈАВА ТЕМЕ ЗАВРШНОГ РАДА/КРАТКОГ ФИЛМА		
08	Разрада пројекта	П 08: МОДЕЛ рад на физичком радном моделу архитектонског пројекта	Ф 03 Филмска пројекција са дискусијом		
09	Разрада пројекта	П 09: ПРОЈЕКТ рад на разради архитектонског пројекта Филм А5	П 03 Предавање, Татјана Карабеговић: Принцип монтаже		
10	Презентација пројекта	П 10: КОНСТРУКЦИЈА И МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА гост предавач: др Ана Радивојевић, доцент рад на поставци конструктивног решења и одређивању материјализације објекта Филм А6	С 03 Семинар/интерактивна настава/рад на филмографији		
11	Презентација решења конструкције и материјализације	П 11: ДЕТАЉ гост предавач: мр Александар Рајчић, доцент рад на решењу карактеристичних детаља објекта	Ф 04 Филмска пројекција са дискусијом		
12	Презентација карактеристичних детаља	П 12: ПРЕЗЕНТАЦИЈА рад на плану презентације интегралног архитектонско-урбанистичког пројекта	П 04 Предавање: Филмски простор гост предавач: проф. др Невена Даковић		
13	Презентација интегралног пројекта	П 13: ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА гост предавач: Александар Јовановић, филмски сниматељ рад на плану визуелизације интегралног архитектонско-урбанистичког пројекта	С 04 Семинар/интерактивна настава/рад на филмографији		
14	2. Колоквијум: Визуелизација	П 14: РЕЗИМЕ рад на резимирању свих коментара о пројектима	ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ/ПРОЈЕКЦИЈЕ СТУДЕНТСКИХ ФИЛМОВА		

Обавезна литература:*e-Reader*

Љиљана Благојевић, ур. *Становање и метропола: избор примера из савремене архитектуре*, CD-ROM / ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду, 2007.

Reader

Љиљана Благојевић, ур., *Хрестоматија: архитектура и филм*, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду, 2007.

Препоручена литература:

- Gausa, Manuel. *Housing, New Alternatives, New Systems* / Salazar, Jaime, & Manuel Gausa. *Single-family Housing, The Private Domain* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser — Publishers for Architecture / Barcelona: Actar), 2002.
- Faller, Peter. *Der Wohngrundriss* (Stuttgart, München: Deutsche Verlags-Anstalt), 2002.
- Schneider, Friederike, ed. *Grundrißatlas, Wohnungsbau / Floor Plan Manual, Housing* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser — Publishers for Architecture), 2004.
- Koolhaas, Rem. *Delirious New York*, The Monacelli Press, 1994.
- *Архитектура урбанизам* (Београд), бр. 74-77, 1975. Тематски број о становању
- Blagojević, Ljiljana. "Grad kolektiva koji sanja i »konačno rešenje«", u: Tomislav Dulić, Roland Kostić, Ivana Maček, Jasenka Trtak, eds, *Balkan Currents: Essays in Honour of Kjell Magnusson*, Uppsala Multiethnic Papers 49 (Uppsala: Centre for Multiethnic Research, Uppsala University, 2005), pp. 32-48.
- Benjamin, Valter. "Umetničko delo u veku svoje tehničke reprodukcije", *Eseji*, prevod Milan Tabaković, Beograd: Nolit, 1974.
- Делез, Жил. *Покретне слике*, превод Слободан Прошић, Сремски Карловци: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 1998.
- Omon, Žak, ... et al. *Eстетика filma*. Prevod Jasna Vidić. Beograd: Clio, 2006.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се састоји од презентација пројекта у студију, кроз изложбу пројекта и усмену одбрану. Садржај елабората: а) елаборат истраживања (групни рад); б) програмске анализе и програм пројекта; в) пројекат: шира ситуација (P 1:5000); ужа ситуација (P 1:1000); урбанистичко решење (P 1:500); архитектонско-урбанистички пројект (P 1:200); архитектонски пројект објекта (P 1:100); решење стамбених јединица (P 1:50); карактеристични архитектонски детаљи; физички модели; визуелизација пројекта; и пратећи текст. Формат и број листова ће бити одређени према сваком пројекту појединачно.

Критеријуми оцењивања:

Рад студента се вреднује континуално током семестра кроз бодовање редовних презентација пројекта на вежбама, бодовање колоквијума, и коначно бодовање рада на завршном испиту. Основни критеријуми за сва бодовања су:

1. Садржајност и систематичност рада
2. Рационалност и компетентност пројекта
3. Инвентивност и оригиналност пројекта
4. Општи естетски/визуелни квалитет пројекта и презентације

Обавезе студента се састоје у редовном похађању свих сегмената наставе, активном учешћу у свим видовима наставе и редовном раду на развијању пројекта и паралелном стицању теоријских знања.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 36 поена, рад на семинарима учествује са 15, а полагање испита са 49 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	18 (9x2)	пројекат	40
Колоквијуми	18 (2x9)	усмена одбрана пројекта	4,5
Семинари	15 (3x5)	писмени елаборат	4,5

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ