

**МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 2**  
**2. семестар дипломских академских студија-мастер, 2007/08**  
**26-30 мај 2008. 2 ЕСПБ (56 сати)**

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је свати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

**ПРИЈАВА\* (попуњава наставник)**

Наставник (име и презиме, број кабинета) : Иван Куцина

Сарадници у настави : Дубравка Секулић

Број студената (мах 16, мин 8): 16

Назив радионице: Архива београдског предеграђа

Задатак:

Сваки студент ће одабрати пет објекта из дела предграђа које одабере. Објекат ће фотографисати, направити мапу локације, технички опис и аксонометријски цртеж. Припремљени материјал поставља се на обрасце које одређује наставник.

Циљеви и метод рада:

Метод рада је исти као и јапанске групе Wow Wow са токијског архитектонског факултета која већ годинама на овај начин прикупља податке о неформалној архитектури Токија. Намера је да се преузимањем истог метода, он представи као општи начин обраде неформалне архитектуре која је највише заступљена у метрополама света. Београд има доста тога да понуди, али за сада није направљена архива на основу које би могли да се износе закључци. Прво и друго поглавље архиве направљено је на предходне две радионице које су се бавиле надоградњама и сплавовима. Значај архиве је што прикупља грађу која после може да послужи за разна истраживања која би на основу бољег разумевања свакодневне културе града требала да унапреде његову архитектуру

Резултати радионице:

На претходне две радионице обрађен је материјал везан за надоградње и сплавове, после радионице о надоградњама направљена је изложба током Недеље архитектуре која је имала приличан одјек у јавности. Намера је да се постепено обраде различите типологије које чине неформалну архитектуру Београда и да се припреми књига која ће без коментара изнети јавности оно што сви знају да постоји али није виђено на једном месту.

\*Испуњену пријаву радионице предати Руководиоцу већа прве године дипломских академских студија доценту др Александри Ступар средом од 12 до 14 часова у кабинету 305 до **20. маја 2008.**