

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 2, 3 ЕСПБ

2. семестар дипломских академских студија, 2007/08

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни предмет 2 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре из 2. семестра ако они нису семинари из студија у коме студент похађа наставу (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са изборним предметом.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник који води студио предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву изборног предмета у четвртак 20.децембра 2007 у 12 сати

Пријављивање студената је у уторак и среду 5. и 6. фебруара.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Изборни предмет прима најмање 10 студената, док највећи број студената није одређен.

Коначни спискови студената објављују се у петак 9. фебруара 2008.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија у четвртак 20.децембра 2007)

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет2
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: биће накнадно договорено
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 09. јули 2008. у 12 сати
Термини одржавања колоквијума: према плану и програму наставе

Назив предмета: public @rt & public sp@ce	
Наставник: Доц. Зоран Ђукановић, Доц. Мр Јелена Живковић	
Сарадник у настави: Александар Бобић дипл.пејз.арх., Софија Станић апс.арх.	
Број кабинета: 011	
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): биће накнадно договорено	
Телефон: +381113218766	Е-маил: duke@arh.bg.ac.yu

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијима узимаће се у обзир и оцене из предмета који изучавају области урбанизма, уметности, дизајна, визуелних комуникација, социологије, затим поседовање вештина рада на рачунару, спремности студента за интердисциплинарни и тимски рад, и коначно познавање једног светског страног језика.
--

Циљеви и приступ настави: Полазећи од премисе да је интернет простор одавно постао легитимни глобални јавни простор, Програм „public @rt & public sp@ce“ има за циљ оспособљавање студената за дејствовање уметничким средствима у вирuellном, јавном простору интернета.

Садржај наставе:

Тематске области: public art, јавни простор, дизајн, интернет, виртуелни простор, web design

У оквиру и у простору web site–а програма Public Art & Public Space (www.publicart-publicspace.org) истражују се могућности његовог унапређења његовим (ре)активирањем и (ре)дизајном применом различитих адекватних уметничких средстава, медија, метода и форми изражавања. Рад се ради индивидуално или групно и свака група студената бира специфично поље деловања за које:

- а) дефинише опште карактеристике поља деловања,
- б) истражује потенцијале ширег тематског оквира „Public Art & Public Space“ за реализацију различитих облика уметничког дејствовања у јавном интернет простору,
- в) дефинише карактеристике и квалитете специфичног поља деловања; те на основу тога идентификује, анализира и утврђује могућности уметничког деловања (public @rt) у виртуелном интернет простору (public sp@ce)
- г) израђује оригинални предлог дизајна web site–а или неког његовог специфичног дела уз истовремено сагледавање потенцијалних ефеката реализације и сагледавање могућности његовог умрежавања у виртуелном интернет простору

НАПОМЕНА: најбоље решење (или решења) биће инсталирана на интернету и представљаће нови официјелни web site програма Public Art & Public Space.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови, интернет претрага, интердисциплинарне радионице.

нед	Наслови тематских јединица	
01		Public Art – опште дефиниције, карактеристике и типови
02	1. Колоквијум:	Public Art – case study
03		Public Space – опште дефиниције и карактеристике и типови
04		Public sp@ce – специфичности
05		Public @rt – специфичности
06	2. Колоквијум:	Public @rt & Public sp@ce – концепти
07		Web design – основни појмови и карактеристике
08		Web design – алати
09		Web design – ограничења и могућности
10		Public @rt & Public sp@ce – виртуелно и стварно
11		Public @rt & Public sp@ce и комуникације
12		Public @rt & Public sp@ce и маркетинг
13		Public @rt & Public sp@ce vs Public Art & Public Space
14		Public @rt & Public sp@ce – решења

Обавезна литература:

- Искључиво са интернета (обавезно коришћење интернета у стварању информационе основе)

Препоручена литература:

- УРБОФИЛИЈА; *Дарко Радовић, Зоран Ђукановић*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 2007.
- СТУДИЈА ПРОСТОРНИХ МОГУЋНОСТИ АКТИВИРАЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА И ПРИМЕНЕ

PUBLIC ART -A У УЖИЦУ; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006.

- CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICT ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Msc Jelena Živković, Zoran Djukanović, Msc Ksenija Lalović; “Developing ICT Tools for Public Participation for Public Spaces Improvement Process - Public Art & Public Space (PAPS) Belgrade Pilot Project results -”; Conference publication, Vienna University of Technology, pg. 373-378, Wien; 2004.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

ФИНАЛНИ СЕМЕСТРАЛНИ РАД:

- Public Art – општи контекст деловања,
- Анализа релевантних специфичности, потенциала и ресурса интернет простора од значаја за реализацију Public Art-а,
- Пројекат, оригинални предлог унапређања web странице www.publicart-publicspace.org употребом Public Art-а (стратегија, предлог решења Public Art-а, очекивани ефекти реализације...).

Елаборат се ради и презентује у дигиталном формату.

Критеријуми оцењивања:

- Познавање основних карактеристика (просторних, функционалних, друштвених, културних, историјских, медијских...), облика (облици и поља уметничког изражавања) и средстава (стратегије, технике, методе и алати) Public Art-а
- Разумевање основних карактеристика употребе Public Art-а у web дизајну.
- Познавање основних техника дизајна у складу специфичним захтевима реализације Public Art-а,
- Интердисциплинарност у приступу изучавања задате проблематике,
- Спремност за рад у групи,
- Креативност,
- Оригиналност и убедљивост предложених решења,
- Активност у настави.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	20	дигитални пројекат web site-а	50
колоквијуми	20 (2x10)	усмена одбрана пројекта	10
семинари		писмени елаборат	

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ