

МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2007/08

М9.1. Теза мастер пројекта - 10 ЕСПБ
М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат – 20 ЕСПБ

ПЛАН РАДА:

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08. г.
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном недељно са ментором једном недељно са члановима менторске комисије према договору
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: 09. – 11. јула 2008.
Термини одбране тезе мастер пројекта: 24. – 27. марта 2008.

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: ОБНОВА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА
Наставник: Доц. др Мирјана Ротар – Благојевић
Број кабинета: 233
Време за консултације са студентима (биће накнадно објављено)
Телефон: 3218733 Е-маил: heritage@arh.bg.ac.yu

2. члан менторске комисије: Проф. др Лидија Ђокић
Број кабинета: 304
Време за консултације са студентима (према договору са наставником)
3. члан менторске комисије: Доц. арх. Јелена Живковић
Број кабинета: 011
Време за консултације са студентима (према договору са наставником)
4. члан менторске комисије (у зависности од теме задатка): Др. арх. Гордана Милошевић
Број кабинета: 232
Време за консултације са студентима (према договору)

Посебни критеријуми за пријем студената:

Да би радио задатак из ове области студент треба да има средњу оцену минимум 8 (осам) из предмета основних студија: Историја уметности 1 и 2, Историја архитектуре и насељавања 1 и 2, M15 – Проучавање и обнова градитељског наслеђа и предмета дипломских студија M2 – Историја и теорија архитектуре.

Поред тога студент приликом пријављивања ментору предаје свој курикулум, портфолио и образложење зашто је изабрао ову област за свој мастер пројекат.

Курикулум садржи основне податке о студенту, оцене на основним и дипломским студијама и назив тема које је студент радио на изборним предметима, радионицама и пројектима на мастер студијама (једна страница А4 формата).

Портфолио садржи приказ пројеката урађених на мастер студијама (M4, M5 и M6) и на радионицама (на А3 формату).

Образложење садржи кратку изјаву кандидата о мотивима и циљевима који су га руководили да изабере предложену област за рад на мастер пројекту.

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Студенти кроз рад на мастер пројекту истражују различите проблеме и приступе проблему обнове и ревитализације историјски значајних простора и грађевина. Упознају се са савременим начелима и препорукама везаним за очување културне баштине и градитељског наслеђе, као и њиховог значаја и активирања у контексту одрживог развоја. Они се упознају и овладавају методологијом истраживања и валоризације културног и градитељског наслеђа, која представља полазиште за сагледавање потенцијала историјских простора и уобличавање идеја о могућностима и концептима њихове обнове и ревитализације.

Основни циљ рада је да студенти кроз рад на специфичним задацима везаним за архитектонско-урбанистичко пројектовање у историјским и заштићеним просторима развију сензибилитет за сагледавање друштвених, социолошких, културних, етничких, историјских и других утицаја на формирање и значење појединих историјских места, као и способност за схватање и очување значења, аутентичности и идентитета ових простора. Поред тога циљ је да се студенти упуте у елементе научно-истраживачког рада који треба да претходи изради пројекта.

Кроз рад на пројекту студенти ће даље унапредити, развити и применити своја знања из области историје и теорије архитектуре и проучавања и заштите градитељског наслеђа стечена на основним и дипломским студијама. Крајњи циљ рада је да студенти стекну специфична знања и компетенције неопходне за архитектонско-урбанистичко пројектовање у историјским и заштићеним просторима.

Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:

Тематски оквир задатка је ОБНОВА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА. Просторни оквир је везан за историјска места према слободном избору или предлогу ментора – археолошка налазишта, историјска градска језгра, делове насеља, старе грађевине или природне просторе које имају одређене културно-историјске вредности.

Циљ је да се истражи историјско, културно и социолошко значење простора, његова трансформација кроз историју, карактеристике, вредности и потенцијали за његову обнову и укључивање у савремени живот.

Пројектни задатак треба да обухвати све елементе архитектонско-урбанистичког пројекта, од ширег просторног контекста до конструисања и материјализације појединих грађених форми.

Метод рада на мастер пројекту:

Рад на пројекту биће базиран на претходном истраживању историјске грађе, извора, литературе, архива и сл. и детаљном прикупљању података на терену који представљају базу за валоризацију простора и дефинисање концепта његове обнове и ревитализације. Затим следи анализа ширег окружења,

постојећег стања урбане структуре и критичка анализа ранијих предлога или већ реализованих решења сличних проблема из окружења.

Консултовање теоријских радова и савремених препорука и повеља из области заштите и обнове историјских места.

На основу прикупљених података, теоријских извора и валоризације дефинише се програм и пројектни задатак, односно идеја и концепт обнове и ревитализације простора.

Израда архитектонско-урбанистичког пројекта са свим неопходним прилозима (ситуациони планови, цртежи основа, пресека, изгледа и детаља у одговарајућој размери, модел или макета).

Исход рада на мастер пројекту:

Разумевање односа између људи и грађевина, између грађевина и њиховог окружења, као и потребе за повезивањем објеката и простора између њих са људским потребама и размером;

Способност за формирање пројектног задатка кроз дефинисање потреба друштва, корисника и клијената, и за истраживање и дефинисање контекстуалних и функционалних захтева за различите типове изграђених средина;

Разумевање друштвеног контекста под који се подводи грађена средина, ергономских и просторних захтева и питања једнакости и доступности;

Адекватно познавање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија као и хуманистичких наука

Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака

Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију;

Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство;

Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања и других вештина укључених у процес пројектовања;

Способност стварања архитектонских пројеката који ће задовољити како естетске тако и техничке захтеве;

Техничко знање о конструктивним системима, материјалима и архитектонским конструкцијама;

Способност да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја;

Способност писања на сопственом језику, користећи се исправно различитим типовима архитектонске литературе;

Способност цитирања извора тачно и правилно.

Препоручена литература:

- Arnold, D. (2002): *Reading Architectural History*, Routledge, London - New York.
- *Evropske konvencije i preporuke u oblasti kulturnog nasledja*. Kotor: EXPEDITIO, 2005.
- Јука Јукилето. "Аспект аутентичности", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 26 (2002), Београд, 11-16.
- Јука Јукилето. "Планирање насеља и конзервација", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 26 (2002), Београд, 21-27.
- Јука Јукилето. "Конзервација између праксе и теорије", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 27 (2003), Београд, 9-14.
- Светислав Вученовић. *Урбана и архитектонска конзервација, том 1, Свет-Европа*. Београд: Друштво конзерватора Србије, 2004.
- Херб Стовел, "Културни пејзаж: нови приступ очувању културног наслеђа", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 27 (2003), Београд, 14-18.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Теза мастер пројекта:

Теза мастер пројекта треба да има око два ауторска табака текста (око 32 странице формата А4, са око 300 речи по страни, ћирилични фонт, вел. слова 12) **плус илустрације** (цртежи, фотографије, схеме и сл.)

Садржај тезе треба да буде систематизован по поглављима – апстракт (1 страница текста са кључним речима), увод (образложење предмета рада, теме архитектонско-урбанистичког пројекта, циљева и метода рада, критички преглед теоријских радова везаних за изабрану тему пројекта и место, расположивих извора и литературе); анализа историјског развоја простора, друштвених и социолошких фактора, урбанистичких параметара, типологије грађевина, архитектонског обликовања, стања и сл.; приказ досадашњих урбанистичких планова и архитектонских пројеката везаних за изабрани простор; упоредна анализа изабраног простора са примерима из непосредног и ширег окружења; дефинисање концепта и приступа обнови и ревитализацији простора; карактер и програм садржаја који се предвиђају за пројектовање; закључна разматрања са критичком валоризацијом концепта пројекта и могућности његове реализације; библиографија (литература и извори); списак и порекло прилога и илустрација. Предвиђена је презентација тезе мастер пројекта (Power Point) и њена усмена одбрана пред комисијом (у трајању од око 15 минута).

Мастер пројекат – архитектонско-урбанистички пројекат са елементима идејног пројекта из области архитектуре:

Садржина елабората: шира и ужа урбанистичка ситуација (Р 1:5000 и 1:1000), анализе постојећег стања и валоризација (Р 1: 1000), идејно урбанистичко решење целине – ситуација, пресеци и изгледи (Р 1: 1000), урбанистичко решење изабраног сегмента простора (Р 1: 500); архитектонски пројекат изабраног објекта – основе, пресеци, изгледи, (Р 1:200 и Р 1: 100); приказ конструкције, материјализације и карактеристичних детаља; модели у одговарајућим размерама. Предвиђена је презентација елабората и усмена одбрана пред комисијом.

Критеријуми оцењивања:

Студент је обавезан да континуирано ради током семестра и да преда писану тезу и елаборат пројекта у предвиђеним терминима. Предвиђено је евидентирање и бодовање долазака студента на консултације и презентирања појединих фаза рада на пројекту и остварених резултата. Критеријуми за вредновање рада студента током семестра су озбиљност и систематичност у раду, степен ангажовања и напредак у раду, самосталност и иновативност у раду, склоност ка истраживању, критичком расуђивању и способност за доношење адекватних закључака, Код мастер тезе се вреднује способност дефинисања циљева и поступака за њихову реализацију, способност за правилно и критичко коришћење извора и теоријских референци, способност ситетизовања прикупљених подата и грађе и самосталног доношења закључака. Код мастер пројекта се вреднује садржајност и свеоухватност, способност да се теоријски принципи и теорије преточе у практично решавање проблема, иновативност у решавању специфичних програма, реалистичност и рационалност концепта развоја простора, правилан однос према природним и културно-историјским вредностима окружења, инвентивност и креативност у пројектовању нових грађених форми, естетски квалитети и презентација пројекта.

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Урбанистичког или архитектонско-урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ .

М9.1. Теза мастер пројекта	поени	М9.2. Урбанистичко или архитектонско-урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поени
активности у току семестра	од 0п до 40п	активности у току семестра	од 0п до 40п
писани елаборат	од 0п до 50п	графички и просторни приказ пројекта	од 0п до 50п
усмена одбрана тезе	од 0п до 10 п	усмена одбрана пројекта	од 0п до 10 п
<i>укупно</i>	највише 100п	<i>укупно</i>	највише 100п

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ