

МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ

4. семестар дипломских академских студија, 2007/08

М9.1. Теза мастер пројекта - 10 ЕСПБ

М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат – 20 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај мастер пројекта

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концепуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтезни.

Мастер пројекат садржи три дела са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта – писану тезу мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ урбанистичког или архитектонско-урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор
- 3) усмену јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама пројекта од дефинисања пројектног задатка до завршне одбране.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта. Од изузетне важности је креативни однос тезе мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат.

Кроз рад на идејном решењу урбанистичке или архитектонско-урбанистичке целина са елементима идејног пројекта студент се оспособљава да, на основу тезе мастер пројекта и самостално развијеног пројектног задатка са програмом, повезује теоретска становишта и практично деловање, примењује савремене архитектонска схватања, успоставља аутентичне методе пројектовања, доноси самосталне одлуке и проналази оригиналне одговоре на проблеме који настају током процеса пројектовања.

Усмена јавна одбрана мастер пројекта пружа прилику студентима да успоставе одговарајућу комуникацију не само са менторском комисијом која је пратила његов рад већ и са разноврсним аудиторијом који присуствује одбрани.

Студијска правила мастер пројекта

Услов за упис су положени сви пројектни модули на дипломским академским студијама (М4, М5, М6).

За студенте који нису стекли услов да упишу мастер пројекат у летњем семестру, могуће је, у случају довољног броја пријављених кандидата (више од 5) организовати наставу мастер пројекта у јесењем семестру.

Студенти раде мастер пројекат у менторском студију.

Менторски студио води један наставник – ментор мастер пројекта.

Менторски студио има најмање 5, а највише 10 студената.

Ментор организује менторску комисију са по једним чланом из сваког департмана, изузев департмана ментора.

Ментор може бити члан менторске комисије коју, као ментор, организује члан његове менторске комисије.

Ментор може бити члан и других менторских комисија.

Менторска комисија се успоставља на почетку семестра и прати рад студента током целог семестра.

На јавну усмену одбрану студента ментор може да позове додатног, гостујућег члана менторске комисије који није запослен на факултету.

Гостујући члан менторске комисије има иста права и обавезе на усменој одбрани као и остали чланови менторске комисије.

Ментори дају тематски и просторни оквир пре почетка семестра на основу којих студенти бирају ментора.

Уколико је број пријављених студената већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу посебних критеријума које наводи у својој пријави.

На основу тематског или/и просторног оквира студент дефинише пројектни задатак.

Рад на мастер пројекту траје 21 недељу.

Сваки студент добија од ментора јединствени студентски картон у коме се прати његов рад на мастер пројекту.

Сваке недеље студент има обавезне полусатне консултације са ментором и петнаестоминутне са сваким чланом менторске комисије.

Консултације се одвијају у наставничким кабинетима у терминима које одреде наставници пре почетка семестра.

Долазак на консултације бележи се у студенатов картон.

У току првих 6 недеља студент спроводи истраживање на основу кога саставља тезу мастер пројекта.

Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. контекст пројекта, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се дефинише пројектни задатак и тему пројекта.

Теза мастер пројекта садржи најмање два табака текста и додатне графичке илустрације или фотографије.

Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.

Менторска комисија оцењује тезу, одобрава студенту даљи рад на пројекту или га упућује на дораду тезе.

Студенти, којима је одобрена писана теза, могу да наставе рад на њој све до усмене одбране мастер пројекта.

Уколико менторска комисија утврди да теза није на нивоу комплексности која се подразумева у мастер пројекту студент добија две недеље да тезу доради.

Девете недеље студенти који нису добили одобрење да наставе рад на пројекту бране дорађену тезу.

Двадесет прве недеље, дан пре почетка свих усмених одбрана, сви графички и просторни прикази мастер пројекта постављају се на зидове факултета на јавни увид.

Двадесет прве недеље студент износи јавну усмену одбрану мастер пројекта пред својом менторском комисијом.

Услов за излазак на јавну одбрану мастер пројекта поред завршеног мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом дипломских академских студија.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује ментор у договору са менторском комисијом.

Студенти који без легитимног оправдања, не предају рад на време, изостану са јавних усмених одбрана пројеката или не добију пролазну оцену уписују нови програм мастер пројекта у јесењем семестру и понављају читав процес од почетка до јавне усмене одбране прве недеље у фебруару

Термински план мастер пројекта

Ментор мастер пројекта предаје Руководиоцу Већа друге године дипломских студија испуњену пријаву 20. децембра 2007 у 12 сати

Презентација мастер пројекта обавља се на сајту факултета од 14. јануара 2008. године.

Пријављивање студената је у петак 01. фебруара 2008. у 12 сати у кабинетима ментора

Приликом пријаве студенти достављају: једну А4 страницу са својим курикулумом, портфолио и изјаву.

Сваки студент може да се пријаве само код једног ментора.

Уколико се један студент пријави код више ментора биће кажњен.

Менторски студио прима највише 10, а најмање 5 студената.

Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу критеријума које наводи у пријави.

Сви ментори достављају спискове студената и број слободних места за свој мастер пројекат администратору факултетског сајта у понедељак у 04. фебруара у 10 сати да би он био објављен истог дана.

Сви ментори објављују списак примљених студената на свој мастер пројекат на вратима кабинета у понедељак 04. фебруара у 12 сати.

Студенти који нису примљени код жељеног ментора у првом кругу конкуришу за преостала места рангирањем ментора од 1-5 у другом кругу и предајом попуњеног обрасца студенској служби у уторак 05. фебруара у 10 сати.

Рачунар распоређује студенте код ментора на основу просечне оцене из модула М4, М5 и М6.

Коначни спискови студената објављују се у понедељак 11. фебруара 2008.

Одбрана тезе пред менторском комисијом је 7. недеље у семестру.

Јавна усмена одбрана мастер пројекта је 21. радне недеље у среду, четвртак и петак.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Студио: Проф.Србољуб Роган

План рада

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: 09. – 11. јула 2008.
Термини одбране тезе мастер пројекта: 24. – 27. марта 2008.

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: ГРАДСКИ БЛОК – САВРЕМЕНА ПАЛАТА
Наставник: Проф Србољуб Роган
Број кабинета: 344а
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата)
Телефон: 24 00 877 Е-маил : rogan@sezampro.yu

2. члан менторске комисије: Доц др Александра Ступар,
Број кабинета:
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)
3. члан менторске комисије: Доц др Жикица Текић
Број кабинета:
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијама могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку. Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву. Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијама и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара. Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.) Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.
--

<p>Циљеви и приступ мастер пројекту: Мастер пројекат представља самостални завршни рад мастер студија којим кандидат изражава стечена знања и достигнуте архитектонске вештине примењене у одређеном тематском оквиру.</p>
<p>Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта: Градски блок као савремени урбани феномен у контексту градских језгара. Генеза и трансформација градског блока у нове морфолошке и мултифункционалне конфигурације као последица савремених урбанистичко - архитектонских тенденција и социо- економских промена. Израживање тако измењених стања и трагање за новим програмским вредностима и новом улогом блока у подручјима градских језгара. Тежња ка новом градском блоку, новом парадигмом: САВРЕМЕНИ ГРАДСКИ БЛОК - САВРЕМЕНА ПАЛАТА</p>
<p>Метод рада на мастер пројекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Израда тезе мастер пројекта Рад на тези пројекта је истаживачки са тежњом да кандидат развије "визуелни план", да спозна контекст и његове потенцијале, да оно што је негативно сублимира у позитивно, да развије критеријуме и проактиван однос на програму и концепту. Отвореношћу према импресијама и интуитивном рефлексивном стиче се потенцијал за креативну експресију и савремени израз. • Артикулација концепта и израда идејног архитектонског пројекта Заснивање архитектонског концепта као генералне визије и његова артикулација у архитектонски идејни пројекат. Следећи концепт и његове критеријуме усвојити приоритете конституције архитектонске матрице из које израста морфологија, селектујући и подржавајући битно са тежњом ка аутентичном архитектонском изразу и вредностима. • Јавно претстављање пројекта и одбрана Креативна презентација пројекта и његова одбрана су завршни чин мастер студија.
<p>Исход рада на мастер пројекту: Прегледати списак референци у додатку на крају документа и навести оне које сматрате најбитнијим</p>

<p>Препоручена литература: Краћи списак литературе корисне за рад на мастер пројекту.</p>

<p>Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области): Писана теза, графички и просторни приказ, усмена одбрана (навести формате текста, размере цртежа и макета)</p>			
<p>Критеријуми оцењивања: Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.</p>			
<p>Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Урбанистичког или архитектонско-урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ . У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент на може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.</p>			
М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Урбанистичко или архитектонско-урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	мин од 0п до 30п мах од 0п до 60п	активности у току семестра	мин од 0п до 30п мах од 0п до 60п
писани елаборат	мах од 0п до 60п мин од 0п до 30п	графички и просторни приказ пројекта	мах од 0п до 60п мин од 0п до 30п
усмена одбрана тезе	од 0п до 10 п	усмена одбрана пројекта	од 0п до 10 п

<i>укупно</i>	највише 100п	<i>укупно</i>	највише 100п

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ