

МОДУЛ М7.1 - Пројектантска Радионица 1

1. семестар дипломских академских студија-мастер, 2008/09

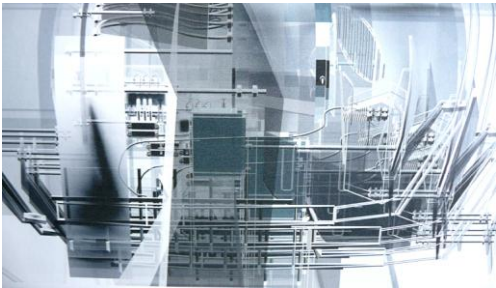
22-26 децембар 2007. 2 ЕСПБ (56 сати)

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је свати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношња пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.



ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) : **В. проф. арх. Владимир Лојаница**

Сарадници у настави : **Маја Драгишић, д.и.а.**

Број студената (мах 16, мин 8): **19**

Назив радионице: **ПРЕЗЕНТАЦИЈА У АРХИТЕКТУРИ**

Задатак Истраживање различитих нових, актуелних видова презентације архитектонских радова и упознавање са могућностима интердисциплинарног и мултимедијалног, алтернативног приступа наизглед добро познатој, класичној теми.

Циљеви и метод рада: Провежбавање вештина да кроз различите видове презентације својих решења, студенти на још један начин контролишу своја концепцијска опредељења и разраде. Истовремено провежбавање различитих приступа презентацији рада и анализа ефекта који изабрани „језик“ оставља на посматрача, жељено, нежељено и смишљено-срачунато дејство. Метод рада је анализа обимне грађе приређеног материјала а затим индивидуална интерпретација презентираних закључака на конкретним решењима.

Резултати радионице: Плакат, постер, пано, 70/100 цм или било који други вид презентације сопственог пројекте, филм, модел, текст и др.