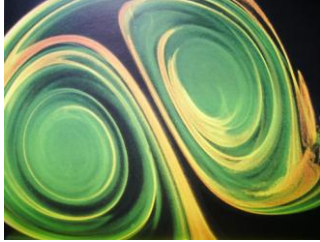


План рада

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: 01. – 03. јула 2009.
Термини одбране тезе мастер пројекта: 30. марта – 04. априла 2009.
Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта:  <p>Van Berkel, Ben & Boss, Caroline: <i>Move – Technique</i> (Amsterdam:Un Studio & Goose Press, 1999)</p> ФОРМА ПРАТИ ФОРМУ: НЕСТАЈАЊЕ Аудиторијум / Концертна дворана / Опера / Конференцијска дворана / Амфитеатар
Наставник: Доц. мр Владимир Миленковић Ас. мр Татјана Стратимировић
Број кабинета: 345а
Време за консултације са студентима четврком 12 - 14
Телефон: 3218 725 e-mail: profic@afrodita.rcub.bg.ac.yu
2. члан менторске комисије: Проф. др Михаило Самарџић
Број кабинета: 349
Време за консултације са студентима
3. члан менторске комисије: проф. др Владан Ђокић

Број кабинета: 305

Време за консултације са студентима средом 10 - 12

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена из претходних пројеката на мастер студијима, знање енглеског језика.

Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву којом објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.

Пријаву (курикулум, портфолио, изјаву) послати у PDF формату на profic@afrodita.rcub.bg.ac.yu

К у р и к у л у м на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијима и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара.

П о р т ф о л и о садржи по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.)

И з ј а в а је писани текст и/или визуелна представа појма `нестајање` на једној А4 страници.

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Циљ мастер пројекта садржан је у намери да се архитектонска форма концепцијски истражи.

Приступ овом мастер пројекту заснива се на преиспитивању потенцијала архитектонске форме у односу на оквир њених просторних и програмских нужности, али и слободе.

Импликације оваквог приступа превазилазе чисту појавност архитектонске форме, истичући у први план пројектантски поступак као начин реализације идеје о објекту архитектуре.

Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:

Теоријска равна у којој се гради истраживање балансира између архитектуре и филозофије, естетике и теорије форме.

За тематски оквир изабран је Аудиторијум, тип према предлогу кандидата.

Просторни оквир чине урбани и природни предели Србије, локација према предлогу кандидата.

Метод рада на мастер пројекту:

Флуидност савременог архитектонског поља, у коме је могуће успоставити принципе пројектантског деловања - као базе реално употребљивог радног метода - у овом пројекту се крећу од апсолутне естетске аутономије архитектонске форме до потпуног брисања аутентичних граница њеног физичког оквира.

Предвиђена методологија истраживања кроз пројекат ослоњена је на два кључна упоришта:

- 1) визуелни есеј као формални оквир за теоретску интерпретацију теме и
- 2) израду серије материјалних просторних модела, као примарног носиоца поступка пројектовања

Исход рада на мастер пројекту:

Способност и вештина истраживања кроз пројекат

- самостално конципирање тематског оквира задатка
- дефинисање елемената истраживања кроз пројекат
- формулисање и примену одговарајућег методолошког поступка

Препоручена литература:

Фосијон, Анри: *Живот облика* (Београд: Култура, 1964)

Baudrillard, Jean / Nouvel, Jean: *Сингуларни објекти – Архитектура и филозофија* (Загреб: АГМ, 2008)

Pallasmaa, Juhani: *The Eyes of the Skin* (London: Wiley-Academy, 2005)

Balmond, Cecil: *Informal* (New York: Prestel, 2002)

Rattenbury, Kester: *This Is Not Architecture* (London, New York: Routledge, 2002)

Миленковић, Владимир: *Архитектонска форма и мулти-функција* (Београд: Задужбина Андрејевић, 2004)

Стратимировић, Татјана: *Појава непрекинутог простора / модалитети модерне куће на крају xx века*, (Магистарски рад, Београд: Универзитет у Београду Архитектонски факултет, 2006)

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Пројектни елаборат формата А3/А2, у штампаној и дигиталној форми

1. Теза у форми писаног и визуелног есеја (обима 5 400 карактера + 3 А4 формата / филм)

- 1.1. Идентификација и објашњење теме у односу на задати шири тематски оквир
- 1.2. Анализа филозофско-естетског и феноменолошко-социолошког контекста пројекта
- 1.3. Формулација просторно-програмских елемената пројекта
- 1.4. Истраживање и визуелизација форме

2. Идејно архитектонско-урбанистичко решење

- 2.1. Ситуација 1: 1000 / 1: 500
- 2.2. Пројекат аудиторијума 1: 200
- 2.4. Модел
- 2.5. Атмосфера

3. Усмена одбрана пројекта

Power Point презентација

Критеријуми оцењивања:

Форма рада
Структура рада
Садржај рада

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Урбанистичког или архитектонско-урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ .

У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Урбанистичко или архитектонско-урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	30п	активности у току семестра	30п
писани елаборат	60 п	графички и просторни приказ пројекта	60 п

усмена одбрана тезе	10 п	усмена одбрана пројекта	10 п
<i>укупно</i>	100п	<i>укупно</i>	100п
Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ			
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ			