

## План рада

<b>Назив предмета:</b> МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Архитектонско-урбанистички или урбанистички пројекат
<b>Година студија:</b> 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
<b>Број кредита:</b> 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
<b>Термини одржавања консултација:</b> једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
<b>Термин јавне усмене одбране мастер пројекта:</b> 01. – 03. јула 2009.
<b>Термини одбране тезе мастер пројекта:</b> 30.марта – 04. априла 2009.

<b>Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта:</b> Шопинг и град
<b>Наставник:</b> Доц. мр Милан Максимовић
Број кабинета: 249
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата) Уторак: 12-14 сати (Петак: 12-14 сати)
Телефон: 3218-749 e-mail: mmax001@gmail.com

<b>2. члан менторске комисије:</b> Доц. мр Александра Ђукић
Број кабинета: 253
Време за консултације са студентима: петак 14-16 сати
<b>3. члан менторске комисије:</b> Доц. др Жикица Текић
Број кабинета: 755
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву. Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијима и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара. Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.) Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта, односно разлог зашто је изабран овај програм. Курикулум, портфолио и изјаву у pdf. формату послати на адресу: mmax001@gmail.com
--

### **Циљеви и приступ мастер пројекту:**

Основни циљ овог програма је да се радом на завршном мастер пројекту истраже релације између архитектонског стваралаштва и ширих социјално-културолошких промена у савременом граду – конкретно, концепт формирања уско комерцијалних (трговачких) простора и релација које они имају према ширем градском (физичком и социјалном) контексту и коришћењу. За овај приступ неопходно је укључивање елемената мултидисциплинарног истраживања.

### **Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:**

Теоретски ниво / аналитичко истраживање: шопинг и град (истраживање према конкретно одабраном тематском аспекту или аспектима: архитектонском, технолошком, социолошком, економском, антрополошком, психолошком, политичком, феноменолошком...).

Архитектонски ниво / пројекат: шопинг мол, хипер-маркет, трговачки центар, трговачке аркаде и пасажи, робна кућа, пијаца, мултифункционални објекти или реконструкције градског простора (по избору кандидата).

Просторни ниво / локација: профилисане локације намењене трговачким центрима или друге градске локације – по слободном избору и у складу са конкретним пројектним програмом кандидата.

### **Метод рада на мастер пројекту:**

Настава се одвијају кроз комбинацију различитих методолошких облика истраживања на тези и пројекту. Рад укључује више поступака: студију литературе, студију случаја, дијаграмске анализе, рад на пројекту и консултације, активне дискусије...

Настава се одвија кроз 3 фазе:

- есеј, концепт, програм (теза мастер пројекта –истраживање у оквиру уже теме појединачног рада кандидата: студија теоретске литературе, анализе примера и реализација, концепт ужег тематског оквира, одабир просторне локације, израду пројектног програма, просторно-програмску анализу и иницијалну концептуалну поставку). Резултат: теза мастер пројекта (писани део са илустрацијама) и просторни концепт (дијаграмски цртежи и истраживачки модели)
- пројекат (рад на пројекту)
- разрада и припрема одбране пројекта (финализација мастер пројекта, припрема презентације и одбране).

### **Исход рада на мастер пројекту:**

(Из курикулума Архитектонског факултета)

#### **Курс М9.1. – Теза**

Суштински напредак у педагошком процесу представља захтев да дипломски кандидат, на основу веома отвореног просторног или тематског оквира задатог од стране ментора, одабере аспект истраживања и постави програмску структуру пројекта, као и да јасно и прецизно дефинише пројектни задатак (тезу), на основу којег ће приступити реализацији пројекта. Од изузетног значаја је однос тезе према савременим тенденцијама и кретањима у архитектури, као и критичка свест о односу према искуствима прошлости. Кандидат брани постављену тезу након шест недеља наставе, пред комисијом, и тек након њеног одобрења прелази на реализацију пројекта.

#### **Курс М9.2. – Пројекат**

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, на основу самостално развијених елемената пројектног задатка. Израдом дипломског пројекта, студенти се посебно оспособљавају и за:

- одговарајућу комуникацију са разноврсним аудиторијумом, и то у оралној, писаној и графичкој форми;
- праћење и примену савремених архитектонских приступа и парадигми;
- висок ниво самосталности у раду;
- разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка;

Од кандидата се у великој мери очекује да пронађу своје оригинално становиште и да своја стручна знања преточе у интегрална архитектонско-урбанистичка решења или предлоге решења. Интензивно праћење израде пројектног рада у том смислу служи као провера основа и концепата, као и благо кориговање праваца којим су кандидати кренули у изради дипломског- master рада.

Резултат рада је целовит пројекат који има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, и унутар којег се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројекат се брани јавно, пред комисијом.

**Препоручена литература:**

Chuihua et al., *The Harvard Design School Guide to Shopping*, Taschen, 2002.

Boeri et al., *Mutations*, Actar, 2001.

*Architecture for The Retail Trade*, Birkhauser, Basel, 1996.

Домаћи часописи: Форум бр. 53, Култура бр. 97, ДАНС бр. 60.

Максимовић, Милан, *Архитектура и*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008.

**Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):**

Теза мастер пројекта: елаборат тезе мастер пројекта и усмена одбрана у трајању од 10 минута. Писани део је на формату А4 у обиму минимум 3.000 речи.

Мастер пројекат: идејно решење архитектонско-урбанистичког склопа са елементима идејног пројекта. Испит се састоји од презентације елабората пројекта и усмене одбране. Елаборат укључује: ситуациони приказ у размери 1:1000/1:500, основе, пресеке, изгледе и макета у размери 1:200, детаљ разраде и материјализације, дијаграмске анализе и друге прилоге по слободном избору. Формат елабората дефинише се према конкретном пројекту.

**Критеријуми оцењивања:**

Студенти су у обавези да редовно присуствују консултацијама у договору са наставником, што представља услов за излазак на испит, односно одбрану тезе и пројекта.

Основни критеријуми вредновања:  
систематичност у раду,  
вишеслојност истраживања,  
иновативност и аутентичност пројекта,  
презентација и опрема елабората.

У вредновању пројекта биће примењени и посебни (појединачни) критеријуми релеванти за конкретну локацију и пројектни програм.

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Архитектонско-урбанистичког или урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ .

У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент на може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	40п	активности у току семестра	40п
писани елаборат	50п	графички и просторни приказ пројекта	50п
усмена одбрана тезе	10п	усмена одбрана пројекта	10п
<i>укупно</i>	100п	<i>укупно</i>	100п

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ