

МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ

4. семестар дипломских академских студија, 2008/09

М9.1. Теза мастер пројекта - 10 ЕСПБ

М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат – 20 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај мастер пројекта

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтезни.

Мастер пројекат садржи три дела са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта– писану тезу мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ урбанистичког или архитектонско-урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор
- 3) усмену јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама пројекта од дефинисања пројектног задатка до завршне одбране.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта. Од изузетне важности је креативни однос тезе мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат.

Кроз рад на идејном решењу урбанистичке или архитектонско-урбанистичке целина са елементима идејног пројекта студент се оспособљава да, на основу тезе мастер пројекта и самостално развијеног пројектног задатка са програмом, повезује теоретска становишта и практично деловање, примењује савремене архитектонска схватања, успоставља аутентичне методе пројектовања, доноси самосталне одлуке и проналази оригиналне одговоре на проблеме који настају током процеса пројектовања.

Усмена јавна одбрана мастер пројекта пружа прилику студентима да успоставе одговарајућу комуникацију не само са менторском комисијом која је пратила његов рад већ и са разноврсним аудиторијом који присуствује одбрани.

Студијска правила мастер пројекта

Услов за упис су положени сви пројектни модули на дипломским академским студијама (М4, М5, М6).

За студенте који нису стекли услов да упишу мастер пројекат у летњем семестру, могуће је, у случају довољног броја пријављених кандидата (више од 5) организовати наставу мастер пројекта у јесењем семестру.

Студенти раде мастер пројекат у менторском студију.

Менторски студио води један наставник – ментор мастер пројекта.

Менторски студио има најмање 5, а највише 10 студената.

Ментор организује менторску комисију са по једним чланом из сваког департмана, изузев департмана ментора.

Ментор може бити члан менторске комисије коју, као ментор, организује члан његове менторске комисије.

Ментор може бити члан и других менторских комисија.

Менторска комисија се успоставља на почетку семестра и прати рад студента током целог семестра.

На јавну усмену одбрану студента ментор може да позове додатног, гостујућег члана менторске комисије који није запослен на факултету.

Гостујући члан менторске комисије има иста права и обавезе на усменој одбрани као и остали чланови менторске комисије.

Ментори дају тематски и просторни оквир пре почетка семестра на основу којих студенти бирају ментора.

Уколико је број пријављених студената већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу посебних критеријума које наводи у својој пријави.

На основу тематског или/и просторног оквира студент дефинише пројектни задатак.

Рад на мастер пројекту траје 21 недељу.

Сваки студент добија од ментора јединствени студентски картон у коме се прати његов рад на мастер пројекту.

Сваке недеље студент има обавезне полусатне консултације са ментором и петнаестоминутне са сваким чланом менторске комисије.

Консултације се одвијају у наставничким кабинетима у терминима које одреде наставници пре почетка семестра.

Долазак на консултације бележи се у студенатов картон.

У току првих 6 недеља студент спроводи истраживање на основу кога саставља тезу мастер пројекта. Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. контекст пројекта, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се дефинише пројектни задатак и тему пројекта.

Теза мастер пројекта садржи најмање два табака текста и додатне графичке илустрације или фотографије.

Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.

Менторска комисија оцењује тезу, одобрава студенту даљи рад на пројекту или га упућује на дораду тезе.

Студенти, којима је одобрена писана теза, могу да наставе рад на њој све до усмене одбране мастер пројекта.

Уколико менторска комисија утврди да теза није на нивоу комплексности која се подразумева у мастер пројекту студент добија две недеље да тезу доради.

Девете недеље студенти који нису добили одобрење да наставе рад на пројекту бране дорађену тезу.

Двадесет прве недеље, дан пре почетка свих усмених одбрана, сви графички и просторни прикази мастер пројекта постављају се на зидове факултета на јавни увид.

Двадесет прве недеље студент износи јавну усмену одбрану мастер пројекта пред својом менторском комисијом.

Услов за излазак на јавну одбрану мастер пројекта поред завршеног мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом дипломских академских студија.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује ментор у договору са менторском комисијом.

Студенти који без легитимног оправдања, не предају рад на време, изостану са јавних усмених одбрана пројеката или не добију пролазну оцену уписују нови програм мастер пројекта у јесењем семестру и понављају читав процес од почетка до јавне усмене одбране прве недеље у фебруару

Термински план мастер пројекта

Ментор мастер пројекта предаје Руководиоцу Већа друге године дипломских студија испуњену пријаву **22. јануара 2009 године****.

Презентација мастер пројекта обавља се на сајту факултета **од 26. јануара 2009. године****.

Пријављивање студената је **03. и 04. фебруара 2009. у 12 сати**** у кабинетима ментора.

Приликом пријаве студенти достављају: једну А4 страницу са својим курикулумом, портфолио и изјаву.

Сваки студент може да се пријаве само код једног ментора.

Уколико се један студент пријави код више ментора биће кажњен.

Менторски студио прима највише 10, а најмање 5 студената.

Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу критеријума које наводи у пријави.

Сви ментори достављају спискове студената и број слободних места за свој мастер пројекат администратору факултетског сајта **05. фебруара у 10**** сати да би он био објављен истог дана.

Сви ментори објављују списак примљених студената на свој мастер пројекат на вратима кабинета **05. фебруара у 12 сати****.

Студенти који нису примљени код жељеног ментора у првом кругу конкуришу за преостала места рангирањем ментора од 1-5 у другом кругу и предајом попуњеног обрасца студенској служби **06. фебруара у 10 сати****.

Рачунар расподељује студенте код ментора на основу просечне оцене из модула М4, М5 и М6.

Коначни спискови студената објављују се **11. фебруара 2009. године****.

Одбрана тезе пред менторском комисијом је 7. недеље у семестру.

Јавна усмена одбрана мастер пројекта је 21. радне недеље у среду, четвртак и петак.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

**** Све наведене термине проверити на сајту АФ или у студентској служби.**

Студио : Проф. Василије Милуновић

План рада

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9. 1. Теза мастер пројекта М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном недељно 4 сата са ментором једном недељно 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: 01. – 03. јула 2009. **
Термини одбране тезе мастер пројекта: 30. март – 4. април 2009.**

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: “ ДИСТРИКТИ КУЛТУРЕ “ Уочавање и активирање постојећих и стварање нових урбаних потеза, простора, структура, који имају потенцијал за формирање уметничких, креативно – производних и сектора забаве на подручју града.
Наставник: Проф. Василије Милуновић В.с.с. Весна Цагић Милошевић
Број кабинета: 252
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата) Дефинисаће се накнадно у договору са кандидатима
Телефон: 011 32 18 752; 063 80 68 218 Е-маил: vogaart@gmail.com

2. члан менторске комисије: Проф. Мр. Драгана Базик Телефон: 063 302 321 Е-маил: dbazik@gmail.com
Број кабинета: 342 а
Време за консултације са студентима : у договору са наставником
3. члан менторске комисије: Проф. Др. Милан Глишић Телефон: 063 209 426 Е-маил: glisic.m@gmail.com
Број кабинета: 349
Време за консултације са студентима : у договору са наставником

Посебни критеријуми за пријем студената:

Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву.

Курикулум на једној А4 страници садржи биографске (личне) податке и податке о досадашњим мастер студијама и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара.

Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.)

Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтетни.

Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:

Дистрикти културе представљају типичан пример урбане генеричке форме, одређена подручја града са концентрацијом културних институција и активности везаних за њих.

Главна мотивација за развој и успостављање дистрикта културе је урбана ревитализација малих или великих урбаних подручја која имају потенцијал за стварање уметничких, креативно – производних и сектора забаве.

Подручја са историјским структурама и уметношћу представљају генеричке просторе – тачке које привлаче становнике и туристе својим садржајима и културном понудом. Најчешће су делимично формиран и недовољно идентификовани, али препознатљиви и као такви чине потенцијал за афирмацију идеје о културно – креативним секторима града.

Њихов идентитет базира се истовремено на историјском и савременом градитељском и културном наслеђу, уметности, традиционалној и савременој производњи, услугама и новој мултимедијалној индустрији.

Према одређеним специфичностима постоје четири модела дистрикта културе: институционални, метрополијски, индустријски и музејски.

Метод рада на мастер пројекту:

Задатак мастер пројекта обухвата израду тезе мастер пројекта и пројектантску реализацију задатка.

Рад на Тези мастера пројекта представља захтев да кандидат на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, одабере аспект истраживања и постави програмску структуру пројекта, да јасно и прецизно дефинише пројектни задатак – Тезу, на основу које ће приступити реализацији пројекта.

- идентификација потенцијала градских простора
- избор локације (дела града) са дефинисањем модела дистрикта културе
- анализа локације са уочавањем специфичности и значаја затченог простора и догађаја који се у њему одвијају
- вредновање затченог простора и садржаја: форме, обликовног и употребног потенцијала простора; категорија и типова објекта и садржаја; токова у простору; карактера и интензитета културне понуде; присутних активности и догађаја који се у њему одвијају; уочавање узајамних релација, компетенција и корелација;
- програмска поставка задатка која подразумева валидан критички однос на затчено стање и исказује висок ниво креативности и схватања савремених тенденција у архитектури и урбанизму.

Пројекат - реализација задатка треба да:

- афирмише усвојену тезу – пројектни задатак;
- садржи равноправно заступљене елементе архитектонског и урбанистичког пројектовања;
- прикаже познавање конструктивних и техничко технолошких решења, разумевање теоријских становишта, практично деловања, висока естетска начела, самосталност иновативност и оригиналност у доношењу пројектантских одлука и начину графичке презентације решења и јавне, усмене одбране пројекта.

Исход рада на мастер пројекту:**Према Додатку – референце за мастер пројекат:**

- А) Општи критеријуми за акредитацију („Даблински дескриптори“)
- Б) Директива 2005/36/ЕК о препознавању професионалних квалификација
- В) УИА УНЕСКО Систем валидације
- Г) APB The Architects Registration Board Part 2
- Д) ЕААЕ – ЕНХСА Компетенције у архитектури

Препоручена литература:

Литература се препоручује индивидуално сваком кандидату у складу са специфичностима изабране теме.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Писана теза, графички и просторни приказ и макета, усмена одбрана.

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Урбанистичког или архитектонско-урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ .

У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Урбанистичко или архитектонско-урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	од 0п до 30п	активности у току семестра	од 0п до 40п
писани елаборат	од 0п до 60п	графички и просторни приказ пројекта	од 0п до 50п
усмена одбрана тезе	од 0п до 10 п	усмена одбрана пројекта	од 0п до 10 п
<i>укупно</i>	100п	<i>укупно</i>	100п

Услови предаје после заказаног рока:

према статуту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

према статуту АФ