

МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ**1. семестар дипломских академских студија, 2009/10****Студио - 16 ЕСПБ
Семинар1 - 2 ЕСПБ
Семинар2 - 2 ЕСПБ
Семинар3 - 2 ЕСПБ****План рада**

Назив предмета: МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и четвртак (14 недеља)
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): јануар 2010.
Термини одржавања колоквијума: 7. и 14. недеље

Назив пројектног задатка: <u>УРБАНЛАБ-Обликовање будућности (URBANLAB-Shapeing the future)</u> РЕ:Дизајн – РЕгенерација градског ткива (ново у старом – старо у новом)
Наставник: доц. мр Александра Ђукић
Сарадник у настави: Милена Вукмировић, Арх
Број кабинета: 253
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): понедељак 12.00
Телефон: 3218 753 Е-маил: adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs miena@eunet.rs

Назив семинара 1: Социјално становање
Руководилац семинара 1: Проф. др Ева Ваништа Лазаревић
Назив семинара 2: Јавни простори
Руководилац семинара 2:
Назив семинара 3: Животна средина
Руководилац семинара 3:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена из основних студија, владање аналитичким и графичким техникама, подразумева се и склоност ка дизајну, истраживању (у мултифункционалном приступу) и креативном приступу.

Циљеви и приступ настави:

Циљ курса је упознавање студената са истраживачким методама у урбанистичком пројектовању и дизајну и њихова њихова примена на конкретним задацима у рехабилитацији изграђених или девастираних подручја ужег урбаног ткива. Студенти се упознају са одређеним концептима у приступу урбаној рехабилитацији и могућим применама на конкретним полигонима.

Посебно тежиште је дато креативном приступу (како у истраживачком, тако и у пројектантском делу задатка) путем асоцијација и истраживањима маркетиншког дискурса (бренд), где се индивидуална промишљања и сазнања проверавају путем заједничких презентација и дебата (brainstorming).

Пројектни задатак:

Рад студената подразумева две целине: истраживачку (информациона основа) и пројектну (излазни производ). Истраживачки део обухвата сегменте који се односе на интерна (визуелна перцепција протора, асоцијације, инспирације, партиципације, space syntax, морфограм) и екстерна истраживања (глобално мишљење о Београду – имиџ града). Коначни резултат истраживачког дела је есеј. Пројектни део подразумева у својој првој фази рад на дефинисању: идеје и концепта, избору метода реконструкције и програма. Друга фаза пројектног дела условљена је афинитетима студената (коначни резултат може бити у виду сценарија урбаног развоја или у виду конкретног архитектонско-урбанистичког пројекта рециклаже одабраног објекта или јавног простора).

Метод извођења наставе:

- предавања ех-катедра
- интерактивни облици наставе
- истраживање извора и теренски рад на одабраним полигонима у области урбаног дизајна и регенерације
- есеј
- индивидуални и тимски рад студената
- презентације

нед	Студио		Семинар1	Семинар2	Семинар3
01	Приказ рада у студију и избор теме, обилазак терена	Групни рад			
02	Визуелна перцепција простора – ментално мапирање	Индивидуално и у групи (у студију и на терену)			
03	Асоцијација: визуелни стимуланс	Индивидуално и у групи (у студију и на терену)			
04	Инспирација: архитектура, ликовна уметност, музика, наука, природа, историја, књижевност, филм, ...	Индивидуално и у групи (у студију и у рачунском центру)			
05	Технике и методе у урбаном дизајну (партиципација, space syntax, морфограм)	Индивидуално и у групи (у студију и у рачунском центру)			
06	Глобално мишљење о Београду – имиџ, идентитет, континуитет	Индивидуално и у групи (у студију и у рачунском центру)			
07	Предаја завршног есеја – каталог претходних истраживања	Групни рад – на нивоу студија			
08	Идеје и концепт, избор метода реконструкције, програм	Индивидуално и у групи (у студију и у рачунском центру)			
09	Конкретан пројекат проторне интервенције или дефинисање могућих сценарија развоја	Индивидуално и у групи (у студију и у рачунском центру)			
10					
11					

12					
13					
14	Јавна презентација и дебата				

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Abel Chris: *Architecture and Identity: responses to cultural and technological change*, Architectural Press, Oxford (etc.), 2000.
 Deckker Thomas (edit.): *The Modern City Revised*, Spon Press, London, New York,
 Dovey Kim: *Framing Places: mediating power in built form*, Routledge, London, New York, 1999.
 Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John : *The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century*, Routledge, London, New York, 2005.
 Lynch Kevin: *Good City Form*, The MIT Press, Cambridge., London, 1984.
 Marshall Richard (edit.): *Waterfronts in Post-industrial Cities*, Spon Press, London, New York, 2001.
 Marshall Tim (edit.): *Transforming Barcelona*, Routledge, London, New York, 2004.
 Zukin Sharon: *The Cultures of Cities*, Bleckwell Publishers, Oxford, 1995.2000

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже предајом и презентацијом елабората који се састоји из:

- Истраживачког дела елабората у дигиталној (PowerPoint презентација) и штампаној форми (свеска А4 формата).
- Пројектног дела елабората у штампаној форми

Критеријуми оцењивања:

Рад на вежбама: активност/систематичност/континуитет предаје/повезивање рада на пројекту са елементима изнетим на предавањима
 Колоквијуми: повезивање теоретских и практичних аспеката проблема/степен испуњености и разрађености задатка/презентација
 Истраживачки есеј: структура/развијање/закључци/квалитет понуђених решења
 Пројекат: квалитет (оригиналност и иновативност), развијање, комплексност и вишеслојност концепта и решења

Оцењивање:

Истраживачки и пројектни део су равноправни и носе по 50% оцене:

- Континуирани рад у студију (у индивидуалном и тимском раду)
- Истраживачки рад – прикупљање, обрада и систематизација података и примена нових техника урбаног дизајна
- Логичко повезивање истраживачког дела са концептом и програмом
- Уграђивање вредносних ставова истраживачког дела у коначни производ: урбанистички пројекат или сценарио урбане рехабилитације на конкретном полигону

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	40
колоквијуми	40	писмени елаборат	10
семинари			

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ