

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ

1.семестар дипломских академских студија, 2010/11

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 1. септембра 2010 године у 12 сати.

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и петком од 14 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка до **1. септембра 2010 године у 12 сати**. Презентација студија је у уторак **14. Септембра 2010 године**. Пријављивање студената је среду 15. септембра. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 20. септембра. Преостала места у студијама објављују се у другом кругу.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2010/11

План рада

Назив пројектног задатка: ПРОСТОРИ ИГРЕ уметност у контексту савременог живота града
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2010/11
Број кредита: 16 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2010/11
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2010/11
Термини одржавања колоквијума: 5 и 11 недеља наставе

Наставник: Доц. др Ана Никезић
Сарадници у настави: арх. Наташа Јанковић, студент друге године докторских студија
Број кабинета: 346а
Време за консултације са студентима: понедељак од 12 до 14
Телефон: 063 72 78 915 Е-маил: ana.nikezic@gmail.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена током основних академских студија

Циљеви и приступ настави: Циљ истраживања: редефинисање позиције и улоге уметника_резидента у укупној структури градског центра, те изналагање нових образаца релације рад_резиденција. Очекује се програмско и просторно преиспитивање потенцијала урбане структуре настале као резултат одвијања савременог живота у околностима отвореног система паралелног живота и рада. Очекивани резултат: изналагање нових могућности и граничних вредности саображења резиденцијалне функције структуре градског центра који резултирају у промени његовог идентитета. Кључне речи: интеграција/сегрегација; преплитање/слојевитост; приватно/јавно; резиденцијално/градско;
Пројектни задатак: Задатак се састоји из три корака. Први корак: испитивање програмског оквира у конкретно изабраној градској четврти Београда, кроз анализу специфичности односа рад и резиденција уметника у градском центру (демографски, културолошки и урбани оквир), као и односа свих функција које дефинишу његову структуру. Други корак: формирање просторне и програмске базе за редефинисање улоге и карактера резиденцијалне функције у структури савременог градског центра. Трећи корак: просторна интерпретација претходна два корака кроз урбанистичко-архитектонски пројекат
Метод извођења наставе: Настава се одвија у студију, уз континуиране дискусије о темама везаним за пројектни задатак. Комбиновање више различитих облика наставе, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, дискусије, есеји и краћи семинарски радови.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Упознавање	Упознавање са тематским и методолошким оквиром
02	Тема и оквир	Потенцијали и ограничења задатог тематског оквира у условима наслеђене структуре градског центра
03	Локација	Посета локацијама и избор предметне локације, предности и мане ...
04	Програм и садржај	Сложеност и слојевитост програмског оквира, савремени тренутак, идентитет ...
05	1. Колоквијум:	Презентација концепта у облику истраживачког есеја
06	Концепт	Концепција склопа _ елементи програмске и просторне поставке
07	Концепт	Концепција склопа _ скице, цртежи, дијаграми, схеме, радни модели
08	Концепт	Концепција склопа _ моделске опције
09	2. Колоквијум:	Архитектонски склоп _ презентација и образложење
10	Разрада	Урбанистичко-архитектонско решење _ разрада свих елемената склопа
11	Разрада	
12	Разрада	
13	Разрада	
14	Финализација	Верификација свих прилога решења у папирној форми

Обавезна и препоручена литература:

У складу са конкретним током истраживања

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

. **истраживачки есеј** - испитивање потенцијала (граничних услова) функције рада и резиденције уметника у условима наслеђене структуре градског центра

. **графички елаборат** - програмско и просторно преобликовање структуре градског центра кроз урбанистичко-архитектонско решење конкретног градског блока са одговарајућим графичким прилозима и критичким освртом на анализу конкретне урбане структуре (обавезна макета склопа)

Критеријуми оцењивања:

Следећи критеријуми представљају основ за оцењивање студената:

- Континуиран рад одређен кроз активност на вежбама (лап-топ или шина и лењири) и континуитет у истраживању и изради свих фаза пројекта;
- Истраживачки есеј : аналитичност, систематичност, само-критичност, конкретизација, моћ закључивања
- Логична веза истраживачког дела рада и његове просторне интерпретације
- Просторна интерпретација кроз урбанистичко-архитектонски пројекат: иновативност, доследност у односу на програмску и просторну концепцију, речитост и комплексност решења, поштовање логике просторног и функционалног склопа, препознатљивост новог идентитета простора

Графичке обраде и квалитет вербалне, графичке и писане презентације елабората.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	15 + 25	усмена одбрана пројекта	

Услови предаје после заказаног рока:

[из статута АФ](#)

Статутарне одговорности и права студената:

[из статута АФ](#)

ТЕКСТ ЗА WWW ПРЕЗЕНТАЦИЈУ:

Циљ истраживања је редефинисање позиције и улоге уметника_резидента у укупној структури градског центра, те изналагање нових образаца релације рад_резиденција. Очекује се програмско и просторно преиспитивање потенцијала урбане структуре настале као резултат одвијања савременог живота у околностима отвореног система паралелног живота и рада.

Кључне речи: интеграција/сегрегација; преплитање/слојевитост; приватно/јавно; резиденцијално/градско;

наслов - тема:

ПРОСТОРИ ИГРЕ
уметност у контексту савременог живота града

СЛИКА ЗА WWW ПРЕЗЕНТАЦИЈУ:

JPG формат, 800x600 dpi



Формулар за оцене

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2010/11

Назив предмета:

Простори игре / Уметност у контексту савременог живота града

Наставник:

Доц. др Ана Никезић

	Презиме и име студента	Број индекса	Пред-испитне обавезе	Испит	Укупно поена	Закључна оцена
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Датум

Потпис наставника
