

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ

1.семестар дипломских академских студија, 2010/11

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и петком од 14 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка до **1. септембра 2010 године у 12 сати**. Презентација студија је у уторак **14. Септембра 2010 године**. Пријављивање студената је среду 15. септембра. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 20. септембра. Преостала места у студијама објављују се у другом кругу.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2010/11

План рада

Назив пројектног задатка: ПОЕТИКА НАШЕГ ПРОСТОРА пројекат архитектонског факултета/ савремено тумачење едукације и културе
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2010/11
Број кредита: 16 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2010/11
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2010/11
Термини одржавања колоквијума: контролне предаје релевантног материја у седмој и тринаестој недељи наставе
Наставник: арх. Борислав Петровић, доцент
Сарадници у настави: арх. Душан Стојановић, асистент арх. Срђан Дерајић,
Број кабинета: 239
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): среда 16-18h
Телефон: 011 3218739 Е-маил: dušanarch@gmail.com , borislav.petrovic@agm.rs

Посебни критеријуми за пријем студената:

мотивисаност ,
склоност ка истраживачком пројектовању

Циљеви и приступ настави:

Циљ задатка је преиспитивање односа на релацији ПРОСТОР, ДОГАЂАЈ, КРЕТАЊЕ. Форма рада ће бити базирана на преиспитивању појмова и њиховој интерпретацији у архитектури, као и заузимање критичког става у истраживачком пројектовању.

Задатак је испројектовати нови архитектонски факултет чије просторне и програмске границе треба дефинисати. Почетна идеја се односи на промишљање нове школе, са могућношћу програмске трансформације у архитектонски центар, чији би првенствено смисао био бављење едукацијом и афирмацијом младих уметника. Са ставом да студентска дела директно контактирају са критиком, а уједно би ти простори били радионице и места за афирмацију струке. Потребно је истражити могућност трансформације школе у радионицу доступну свима, која условно мора задовољити почетну програмску тезу, смештајни и едукативни део. Битно је да центар функционише као место сусрета, простор намењен комуникацији и размени информација, који може да игра улогу отвореног павиљона и служи за размену идеја. У овом контексту, јавни простор може да се интерпретира као полигон на коме будућност архитектуре престаје да буде архитектонска.

Пројектни задатак:

Задатак се односи на архитектонско урбанистичко решење архитектонског факултета, студентског становања и одговарајућег јавног простора. Идеја је да се унапреди квалитет јавног простора који је спреман да одговори захтевима савременог тумачења културе и едукације. Задатак захтева разумевање физиономичности (карактеризацију места), јединствености (традиција у савременим условима) и стварање слике новог амбијента који ће људи препознати и заволети.

Локација се налази у блоку 39. на Новом Београду, а предмет истраживања су просторна и програмска пројекција у оквиру задатог програма едукације, културе и становања. Испитују се недостаци новобеоградске модерне која условно не нарушава контекстуалне односе, већ се уклапа у модел матрице централне зоне Новог Београда.

Пројекат захтева операционализацију теоријског дискурса који заступа тезу да интуитивно сазнање дозвољава концептуалном уметнику, да поред примарног стварања, преузме улогу теоретичара и критичара. Такав став дозвољава фикцији да преузме контролу над нашим чулима и да створи манипулативну површину која ће промовисати тезу, померања пажње са ефекта дела на проблеме процеса стварања.

Метод извођења наставе:

Настава подразумева *интерактивну релацију свих учесника* (студената и наставника), усмерену на *стално преиспитивање значења појмова* релевантних за тематско усмерење. Идеја је да се појмови материјализују кроз моделско пројектовање као метод истраживачког пројектовања.

Рад ће се одвијати у неколико секвенци, које представљају *итерабилни циклус*, у коме се *резултат предходног истраживања поставља као проблемска основа следећег корака*.

термински план извођења наставе		
<i>нед</i>	<i>наслови јединица</i>	<i>опис тематских јединица</i>
01	уводна реч/ дискусија о теми	избор улазних параметара
02	појмовна основа	искуства, пројекције
03	визуализација, операционализација	елементи програма, профилација
04	визуализација, операционализација	профилација
05	програм	алтернативе- поставка
06	први циклус <i>нулта хипотеза</i>	индивидуални рад
07	колоквијум: <i>просторни став</i>	дискусија, одреднице
08	критика- издвајање, пренаглашавање	истраживање
09	мали пројекат	индивидуални рад
10	<i>други циклус</i> негација	могућности, домашаји
11	критика- издвајање, пренаглашавање	индивидуални рад
12	<i>трећи циклус</i> конвергенција	резултанте
13	колоквијум: <i>дефиниција ешења</i>	дискусија, одреднице
14	финализација пројекта	закључци, критике

Обавезна литература:

- Љиљана Благојевић ,Нови Београд: оспорени модернизам, Београд, Завод за уџбенике: Архитектонски факултет универзитета: Завод за заштиту споменика, 2007
- Martin Heidegger, "Грађење, становање и мишљење" (1951), у Мишљење и певање, Београд, Нолит, 1982
- J.Baudrillard/J.Nouvel , *Singularni objekti- Arhitektura i filozofija*, prevod Leonardo Kovačević, Zagreb, AGM, 2008
- Šefer Žan- Mari, *Zašto fikcija?*, prevod Vladimir Kapor i Branko Rakić, Novi Sad, Svetovi, 2001
- Карл Попер,Објективно сазнање еволутивни приступ, превод Драган Д. Лакићевић, Београд, Паидеиа, 2002
- У.Еко, *Култура, информација, комуникација*, Београд, Нолит, 1973

Препоручена литература:

- Gaston Bašlar, *Poetika prostora*, prevod Frida Filipović, Čačak-Београд, Branko Kukić i Umetničko društvo Gradac, 2005

Начин полагања испита (садржај пројекта):

Испит се полаже усмено, одбраном завршног елабората чија форма треба да садржи

прилог 01

нулта хипотеза

прилог 02

ситуациони план

1_500(орто фото....сенке, контекст)

прилог 03

партерно решење

1_200(контекстуализација)

прилог 04

типске етаже

1_200(дијаграм)

прилог 05

карактеристични пресеци

1_200(структура, форма)

прилог 06

изгледи

1_200(амбијент, шира слика)

прилог 07

амбијентализација

(начин коришћења.... изнура-споља)

прилог 08

деталъ

1_20(карактер решења)

прилог 09

макете

(материјализација појмова... избор материјала)

Критеријуми оцењивања:

Савладавање метода истраживачког пројектовања у смислу изражавања концепта на појмовној основи материјализованој кроз моделско пројектовање.

Просторни став исказан кроз урбанистичко-архитектонски пројекат.... иновативност у ставу, јасна функционална концепција, просторни идентитет

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	30	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ

Формулар за оцене

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2010/11

Назив предмета:

ПОЕТИКА НАШЕГ ПРОСТОРА
пројекат архитектонског факулта/ савремено тумачење едукације и културе

Наставник:

арх. Борислав Петровић, доцент

	Презиме и име студента	Број индекса	Пред- испитне обавезе	Испит	Укупно поена	Закључна оцена
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Датум

Потпис наставника
