

МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 2, 2 ЕСПБ (56 сати) 2 семестар дипломских академских студија-мастер, 2010/11

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

ПРИЈАВА

Наставник (име и презиме, број кабинета) :

арх. Борислав Петровић, доцент, 239

Сарадници у настави :

арх. Душан Стојановић, асистент;
арх. Ива Љубинковић

Број студената:

16

Назив радионице:

ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР

студијско путовање- Љубљана 17-19 април 2011

Задатак:

Студенти ће, пратећи предавања, анализирати приступ архитектури кроз сагледавање контекста у, или о којем говори предавач. Продукт радионице ће имати форму истраживачког пројекта, упоредне тј. критичке анализе архитектуре као уметности, или архитектуре као уметника који, стварајући у различитим контекстима обликују друштва, те који су обликовани од стране друштва.

Циљеви и метод рада:

Основни циљ задатка је упознавање са критичким приступом и истраживачком методологијом у формирању теоријских ставова о архитектури и њеној друштвеној улози и позицији.

У том смислу, студенти развијају вештину посматрања и анализе настанска и међусобних условљености архитектонског простора и релевантног социјалног контекста.

Резултати радионице:

На тему “Поглед кроз прозор” потребно је слободно комбинованим изразом (текстуални, видео, аудио, ликовни), заснованом на претходном истраживању, изразити став ка наведеном проблему.

Критеријуми при оцењивању су - јасноћа и усмереност истраживачке теме, као и испољена персоналност студента.