

.г
МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2010/11

М9.1. Теза - 10 ЕСПБ
М9. 2. Пројекат – 20 ЕСПБ

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ
arh.webmaster@gmail.com до 14. јануара 2011 године.

наслов - тема:

НОВИ УРБАНИ ТОПОС
Хотел и комплементарни садржаји на подручју комплекса старе фабрике „БЕКО“

ТЕКСТ ЗА НАСЛОВНУ СТРАНУ:

Циљ рада на мастер пројекту је стварање новог урбаног топоса кроз анализу и разумевање друштвеног контекста и просторних захтева задате локације. Као и успостављање способности аналитичког приступа пројектовању и формирање става студената и изналажење модела за примену у оваквим околностима. Студенти кроз формирање пројектног задатка и детаљну анализу потреба и захтева, који се постављају пред савременог пројектанта, долазе до решења која су иновативна и теже новим вредностима у пројектовању. Од студената се очекује потпуна преданост пројектовању и адекватно познавање урбанистичког пројектовања и планирања, као и знање из конструктивних предмета и других вештина неопходних у процесу пројектовања. Настава ће се одвијати у активном контакту студената и наставника.

СЛИКА:



УПУТСТВО за рад на мастер пројекту

Садржај мастер пројекта

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтезни.

Мастер пројекат садржи три дела са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта– писану тезу мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког или урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор
- 3) усмену јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама пројекта од дефинисања пројектног задатка до завршне одбране.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта. Од изузетне важности је креативни однос тезе мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат.

Кроз рад на идејном решењу урбанистичке или архитектонско-урбанистичке целина са елементима идејног пројекта студент се оспособљава да, на основу тезе мастер пројекта и самостално развијеног пројектног задатка са програмом, повезује теоретска становишта и практично деловање, примењује савремене архитектонске схватања, успоставља аутентичне методе пројектовања, доноси самосталне одлуке и проналази оригиналне одговоре на проблеме који настају током процеса пројектовања.

Усмена јавна одбрана мастер пројекта пружа прилику студентима да успоставе одговарајућу комуникацију не само са менторском комисијом која је пратила његов рад већ и са разноврсним аудиторijом који присуствује одбрани.

Студијска правила мастер пројекта

- Услов за упис су положени сви пројектни модули на дипломским академским студијима (М4, М5, М6).
- Студенти који нису стекли услов да упишу мастер пројекат у семестру, могу га поново уписати поново тек у пролетњем семестру наредне школске године.
- Студенти раде мастер пројекат у менторском студију.
- Менторски студио води један наставник – ментор мастер пројекта.
- **Менторски студио има 10 студената.**
- Ментор организује менторску комисију са по једним чланом из сваког департмана, изузев департмана ментора.
- Ментор може бити члан менторске комисије коју, као ментор, организује члан његове менторске комисије.
- Ментор може бити члан и других менторских комисија. **(поред свог студија још у максимално 3 комисије)**
- **Наставник може бити члан максимално у 4 менторске комисије.**
- Менторска комисија се успоставља на почетку семестра и прати рад студента током целог семестра.
- Члан менторске комисије може бити гостујући наставник који није запослен на факултету
- Гостујући члан менторске комисије има иста права и обавезе на усменој одбрани као и остали чланови менторске комисије.
- Ментори дају тематски и просторни оквир пре почетка семестра на основу којих студенти бирају ментора.
- Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће

радити на основу посебних критеријума које наводи у својој пријави.

- На основу тематског или/и просторног оквира студент дефинише пројектни задатак.

- Рад на мастер пројекту траје 21 недељу. (укључујући и јавну усмену одбрану рада)

- Сваки студент добија од ментора јединствени студентски картон у коме се прати његов рад на мастер пројекту.

- Сваке недеље студент има обавезне полусатне консултације са ментором и петнаесто-минутне са сваким чланом менторске комисије.

- Консултације се одвијају у салама у терминима утврђеним распоредом.

- Долазак на консултације бележи се у студенатов картон.

У току првих 6 недеља студент спроводи истраживање на основу кога саставља тезу мастер пројекта. Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. контекст пројекта, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се дефинише пројектни задатак и тему пројекта. Теза мастер пројекта садржи најмање два табака текста и додатне графичке илустрације или фотографије.

Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.

Менторска комисија оцењује тезу и одобрава студенту даљи рад на пројекту. Оцене са одбрана теза предају се студентској служби најкасније до **08. Априла 2011.**

Двадесетпрве недеље, два дана пре почетка свих усмених одбрана, у **понедељак 01. Јула 2011. године** у 10 сати сви студенти који желе да бране рад у року су дужни да према упутству које је могуће преузети са сајта факултета, своје пројекте поставе на завршној изложби. Студенти који не буду, на време, доставили овај прилог неће бити у могућности да бране рад и сматраће се да су одустали од одбране у школској 2010/2011. години.

Двадесетпрве недеље студент приступа јавној усменој одбрану мастер пројекта пред својом менторском комисијом.

Услов за излазак на јавну одбрану мастер пројекта поред завршеног мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом дипломских академских студија.

Начин и критеријуми оцењивања, као и детаљнија упутства о садржају рада и начинима презентације биће накнадно утврђени посебним протоколом за оцењивање који је саставни део правилника о дипломском раду.

Студенти који без легитимног оправдања, не предају рад на време, изостану са јавних усмених одбрана пројеката или не добију пролазну оцену уписују нови програм мастер пројекта у пролетњем семестру наредне школске године и понављају читав процес од почетка до јавне усмене одбране у јулу.

Термински план мастер пројекта

Ментори мастер пројекта предају Руководиоцу Већа друге године дипломских студија прелиминарну испуњену пријаву Мастер студија у **среду 14. јануара 2011. године**

Презентација мастер пројеката обавља се на сајту факултета од **петка 21. јануара 2011. Године до 1 Фебруара 2011**

Пријављивање студената је у **среду 02. фебруара 2011 године у 12 сати у кабинетима ментора**
Приликом пријаве студенти достављају: једну А4 страницу са својим курикулумом, дигитални портфолио у ПДФ формату на ЦД-у и изјаву.

Сваки студент може да се пријаве само код једног ментора.

Уколико се један студент пријави код више ментора биће кажњен.

Менторски студио има 10 студената

Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу критеријума које наводи у пријави.

Сви ментори достављају спискове студената и број слободних места за свој мастер пројекат на вратима кабинета и шаљу администратору факултетског сајта у **петак у 04. фебруара у 12 сати**.

Објављивање спискова примљених студената по студијима и број слободних места у **понедељак 07. фебруара у 15 сати**.

Студенти који нису примљени код жељеног ментора у првом кругу конкуришу за преостала места рангирањем ментора у другом кругу и предајом попуњеног обрасца студенској служби у **среду 09. фебруара у 10 сати**.

Рачунар распоређује студенте код ментора на основу просечне оцене из модула М4, М5 и М6.

Коначни спискови студената објављују се у понедељак **14. фебруара 2011в** .

Одбрана тезе пред менторском комисијом је **7. недеље у семестру**.

Завршна изложба приказа пројеката одржаће се **21. радне недеље, 5. јула у уторак**.

Јавна усмена одбрана мастер пројекта је **21. радне недеље, 6. 7. и 8. јула у среду, четвртак и петак**.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза М9. 2. Пројекат
Година студија: 4. семестар мастер академских студија 2010/11
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: Према распореду за 2010/11
Термини одбране тезе мастер пројекта: Према распореду за 2010/11

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: НОВИ УРБАНИ ТОПОС Хотел и комплементарни садржаји на подручју комплекса старе фабрике „БЕКО“
Наставник: проф. Миодраг Мирковић
Број кабинета: 237
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата) у договору са наставником
Телефон: 011.3218.737
Е-маил: i.rakonjac@gmail.com

2. члан менторске комисије: проф. др Бранислав Жегарац
Број кабинета: 215
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно) у договору са наставником
3. члан менторске комисије: проф. др Миодраг Ралевић
Број кабинета: 246
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно) у договору са наставником

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијима могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку. Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву. Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијима и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара. Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.) Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.
--

Циљеви и приступ мастер пројекту: Циљ рада на мастер пројекту је стварање новог урбаног топоса кроз анализу и разумевање друштвеног контекста и просторних захтева задате локације. Као и успостављање способности аналитичког приступа пројектовању и формирање става студената и изналажење модела за примену у оваквим околностима. Студенти кроз формирање пројектног задатка и детаљну анализу потреба и захтева, који се постављају пред савременог пројектанта, долазе до решења која су иновативна и теже новим вредностима у пројектовању. Од студената се очекује потпуна преданост пројектовању и адекватно познавање урбанистичког пројектовања и планирања, као и знање из конструктивних предмета и других вештина неопходних у процесу пројектовања. Настава ће се одвијати у активном контакту студената и наставника.
--

<p>Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:</p> <p>Тематски оквир: Хотел и комплементарни садржаји Реконструкција комплекса фабрике „БЕКО“ и имплементација нових садржаја уз задовољење потреба јавног живота града.</p> <p>Просторни оквир: Комплекс старе фабрике „БЕКО“, Дорћол, Београд</p>
<p>Метод рада на мастер пројекту:</p> <p>Теза мастер пројекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разматрање теоријског оквира теме и анализа теоријских извора и релевантне литературе - анализа пројектне и планске документације - анализа контекстуалних условљености локације - компаративна анализа примера из архитектонске праксе - методи научног истраживања: историјско-интерпретативно истраживање - метод истраживања кроз пројекат - синтеза програмско-пројектних аспеката <p>Мастер пројекат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи архитектонског и урбанистичког пројектовања - методи презентације и визуелизације пројекта - способност аплицирања претходно стечених знања и анализа у целовит архитектонско урбанистички пројекат и конструктивни склоп објекта
<p>Исход рада на мастер пројекту:</p> <p>Разумевање друштвеног контекста под који се подводи грађена средина, ергономских и просторних захтева и питања једнакости и доступности.</p> <p>Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.</p> <p>Способност писања на сопственом језику, користећи се исправно различитим типовима архитектонске литературе.</p> <p>Способност цитирања извора тачно и правилно.</p> <p>Способност за формирање пројектног задатка кроз дефинисање потреба друштва, корисника и клијената, и за истраживање и дефинисање контекстуалних и функционалних захтева за различите типове изграђених средина.</p> <p>Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака.</p> <p>Способност за развијање транс-дисциплинарног разумевања.</p> <p>Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања, конструктивне логике и других вештина укључених у процес пројектовања.</p> <p>Способност аплицирања претходно стечених знања и анализа у целовит архитектонско урбанистички и конструктивни пројекат.</p>
<p>Препоручена литература:</p> <p>У договору са наставником за сваког кандидата понаособ, у зависности од интересовања.</p>

<p>Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):</p> <p>ИСПИТ СЕ САСТОЈИ ОД ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ТЕЗЕ, МАСТЕР ПРОЈЕКТА И УСМЕНЕ ОДБРАНЕ</p> <p>ближи садржај ће бити одређен протоколом за оцењивање М9</p>			
<p>Критеријуми оцењивања:</p> <p>ближи садржај ће бити одређен протоколом за оцењивање М9</p>			
<p>Модули М9.1. Теза и М9.2. Пројекат оцењују се засебно, као два предмета.</p> <p>У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.</p> <p>Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.</p>			
М9.1. Теза	поена	М9.2. Пројекат (Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области)	поена 100
активности у току семестра	30	активности у току семестра	30
писани елаборат	60	графички и просторни приказ	60

		пројекта	
усмена одбрана тезе	10	усмена одбрана пројекта	10
<i>укупно</i>	100	<i>укупно</i>	100

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ