

## **МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ**

### **1.семестар мастер академских студија, 2011/12**

**Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ [arh.webmaster@gmail.com](mailto:arh.webmaster@gmail.com) до 31. августа 2011 године у 12ч.**

## **УПУСТВО**

### **Садржај пројектног задатка**

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област школских објеката и простора.

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

### **Термински план наставе**

Настава на предмету Студио се одржава два пута недељно: уторком и петком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

### **Студијска правила**

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

### **Правила за пријављивање студената у студио**

Руководилац студија предаје администратору веб-сајта испуњену пријаву пројектног задатка до **среде 31. августа 2011 године у 12ч.** Презентација студија је у уторак **13. Септембра 2011 године у 14ч.** Пријављивање студената је 13. до 15. септембра. Студенти бирају и рангирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 19. септембра.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

**МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ**  
**1.семестар мастер академских студија, 2011/12**

**План рада**

<b>Назив пројектног задатка:</b> <b>ЕНЕРГЕТСКИ ЕДУКАТИВНИ ЦЕНТАР</b>
<b>Година студија:</b> 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
<b>Број кредита:</b> 14 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за јесењи семестар 2011/12
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 7. и 13. недеља

<b>Наставник:</b> <b>Доц.мр Будимир Судимац</b>
<b>Сарадници у настави:</b>
<b>Број кабинета: 250</b>
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b>
<b>Телефон: 011/3218750</b> <b>Е-маил: sudimac@arh.bg.ac.rs</b>
<b>www адреса: arh.bg.ac.rs</b>

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Просечна оцена и студио пројекти на основним студијама: 8.1. СП-Архитектура, 9.1. Архитектонске конструкције, 18.1. Студио пројекат – Урбанизам и 19.1.- Синтеза.
--

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Увођење студената у стручну и научну материју и методологију архитектонског пројектовања едукативних објеката уз примену основних начела о енергетској ефикасности као и сагледавање урбане проблематике предметне локације. Пројектовање енергетског едукативног центра служи као програмски основ за адекватно упознавање студената са елементима архитектонског и урбанистичког пројектовања, развијање способности прикупљања информација и савремених могућности изградње објеката уз корелацију технологије и архитектуре. Анализом, предавањима, студијом случаја студенти се упознају са спољним и унутрашњим чиниоцима који утичу на угодност боравка у одређеном архитектонском простору, с посебним освртом на радне и едукативне целине, оптимизацијом система за енергетске ефикасности објекта. Циљ наставе је да се сви ови захтеви систематски испитају, да се утврде неопходна средства за њихову имплементацију и утицај на архитектонско решење.
<b>Пројектни задатак:</b> На локацији Косанчићев венац студенти ће истраживати друштвено-историјске оквире, архитектонско-урбанистичке могућности и енергетске потенцијале локације за реализацију пројекта енергетског едукативног центра. Основа пројектног задатка је пројектовање образовног објекта који ће постићи највиши ниво едукације и дати одговор на самоодрживост оваквог објекта уз креативну анализу програмских и просторних условљености. Студенти се упознају са елементима планирања и пројектовања објеката специфичне намене коришћењем основних начела енергетске ефикасности. Основ истраживања је анализа различитих односа и материјализације објекта у потрази за приказивањем савремених схватања едукације у архитектури новог миленијума, као и сагледавање утицаја изузетно динамичног технолошког развоја.

Посебност пројектног задатка чини његова мултимедијска наставна грађа којом се изучавају едукациони склопови примерени виртуалном образовању. Студенти кроз различите облике научне методологије истражују нове облике савременог образовања које треба представити кроз објекат који се пројектује уз смањење потрошње конвенционалних извора енергије.

Рад на пројекту Енергетски едукативни центар је истраживање основних елемената функције и међусобно преиспитивање односа архитектуре у контексту енергетске ефикасности и савремене технологије

Теме као што су економска оправданост и профит, едукација, култура живљења, социјална одрживост и укључивање у живот града биће од кључног значаја за успешан рад на овом задатку.

#### Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ек-катодре, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводно објашњење задатка	Обилазак локације, програмска анализа задатка и урбанистичких параметара локације
02	Анализа примера, истраживање локације, дискусија о задатку	Излагање, презентација, анализа примера и дискусија, Истраживање задатка, дефинисање тежишта теме у оквиру задате тематске области.
03	Програмско-просторна студија	Просторно програмско решење целине (идејно решење, радна макета, модел)
04	Програмско-просторна студија	Просторно програмско решење целине (идејно решење, радна макета, модел)
05	Просторно програмски концепт	Разрада идејног решења, макета, модел
06	Просторно програмски концепт	Разрада идејног решења, макета, модел
07	1. Колоквијум:	Идејно арх. решење : Програм – концепт. Радна макета. Дискусија
08	Идејно решење-дефинисање аспеката	Корекција прилога
09	Идејно решење : разрада	Рад на графичким прилозима и макети
10	Идејно решење : разрада	Рад на графичким прилозима и макети
11	Идејно решење : разрада	Рад на графичким прилозима и макети
12	Идејно решење : финализација	Рад на графичким прилозима и макети
13	2. Колоквијум:	Анализа архитектонског детаља
14	Финализација пројекта	Финализација свих графичких прилога, завршне консултације ( прилози, презентација, макете, текстуално образложење)

#### Обавезна литература:

- Mark Dudek, 2007, Schools and Kindergartens, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin
- Mark Dudek, 2000, Architecture of Schools – The New Learning Environments, Architectural Press, London
- Кнежевић, Кордић, Стамбене и јавне зграде, 1972, Техничка књига, Загреб
- Detail, Konzept 2003/3
- Bill Dunster, Craig Simmons, Bobbz Gilbert, 2009, The ZEDbook, Taylor&Francis Group, New York
- Georg Albert, 2010, Energieeffiziente Architektur in Deutschland, Wustenrot Stiftung, Zurich

#### Препоручена литература:

- Ibelings Hans, 2007, Supermodernism - Architecture in the Age of Globalization
- Wüstenrot Stiftung. Beiträge von Inge Beckel, Claes Caldenby, Gert Kähler, Roland Kötz, Nikolaus Kohler, Arno Lederer, Hugh Pearman, Ariane Wilson, 2004, Schulen in Deutschland, Karl Krämer, Stuttgart
- Max Dudler, 1999, Schulbau in Berlin-Hohenschonhausen, Karl Krämer, Stuttgart
- (1999) Evaluation of energy-efficiency improvements to portable classrooms. Florida Solar Energy Center, Report, Online Publications, [www.fsec.ucf.edu/bldg/pubs/c\\_r1133/index.htm](http://www.fsec.ucf.edu/bldg/pubs/c_r1133/index.htm)

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):****Садржај елабората:****А. Графички прилози**

Ситуација са основом крова и околним објектима 1:1000

Основа приземља са партерним уређењем 1:500

Основе свих етажа 1:200

Карактеристични пресеци 1:200

Изгледи 1:200

Перспективни или аксонометријски приказ

Детаљ фасаде 1:25, 3д модел сегмента фасаде

**Б. Макета објекта 1:200****В.Текстуално образложење****Критеријуми оцењивања:**

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројеката у студију.

Основни аспекти за бодовање: урбанистички концепт, архитектонски концепт, разрада, конструкција, детаљ, материјализација, графика, макета

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	15+15	усмена одбрана пројекта	10

**Услови предаје после заказаног рока:**[из статута АФ](#)**Статутарне одговорности и права студената:**[из статута АФ](#)