

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ

1. семестар мастер академских студија, 2011/12

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 31. августа 2011 године у 12ч.

УПУТСТВО

Садржај пројектног задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област школских објеката и простора.

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединачца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

Термински план наставе

Настава на предмету Студио се одржава два пута недељно: уторком и петком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје администратору веб-сајта испуњену пријаву пројектног задатка до **среде 31. августа 2011 године у 12ч**. Презентација студија је у уторак **13. Септембра 2011 године у 14ч**. Пријављивање студената је 13. до 15. септембра. Студенти бирају и рангирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијима достављају се наставницима у понедељак 19. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ

1. семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: НОВО ЧИТАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ МЕДИТЕРАНА - РЕЗИДЕНЦИЈАЛНО СТАНОВАЊЕ
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 14 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: Према приказаном терминском плану вежбања
Наставник: Доцент арх МИЛОШ Ненадовић
Сарадници у настави: Асистент арх ВЛАДИМИР Парезанин - КАБИНЕТ ЗА ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ 341
Гости предавачи Доц. мр УРОШ Радосављевић Асистент мр Рената Јадрешин-Милић
Број кабинета: 237
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): У ДОГОВОРУ СА НАСТАВНИКОМ
Е-маил: milos@arh.bg.ac.rs parezaninvladimir@gmail.com
www адреса: ./-
Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена и студио пројекти на основним студијама: 8.1. СП-Архитектура, 9.1. Архитектонске конструкције, 18.1. Студио пројекат – Урбанизам и 19.1.- Синтеза. МАКСИМАЛАН БРОЈ ОД 16 СТУДЕНАТА У СТУДИЈУ

Циљеви и приступ настави: <ul style="list-style-type: none">- Омогућити студентима да употребом до сада стечених знања ваљано одреагују на простор који пред њих поставља специфичне захтеве како на нивоу урбанистичког решења, тако и у домену архитектонско-обликовне проблематике.- Упутити на деликатност грађења у историјским целинама.- Указати на могућности употребе и експлоатације локалних материјала.- Назначити потенцијале климата и могућности искоришћења обновљивих извора енергије
Пројектни задатак: <p>Тема овог задатка је архитектонско-урбанистичко решење локације у граду ТРЕБИЊУ која се налази између главног тока реке Требишњице и Ћатовића рукавца. Предметна локација је предвиђена као централна градска зона са резиденцијалним становањем, трговинским, рекреативним и сакралним објектима. Потребно је размотрити просторне потенцијале дате локације, испитати њене будуће везе и однос према постојећем историјском градском језгру. Такође је неопходно, кроз анализу историјских и просторних аспеката контекста, ремоделовањем, критичким приступом и применом савремених тенденција дати предлог могућег правца развоја будућих просторних целина које ће настати на локацији.</p> <p>Са пажњом приступити проблему грађења у заштићеним историјским целинама узимајући у обзир традиционални локални приступ грађењу објеката и употреби локалних материјала у архитектонском изразу.</p>

Метод извођења наставе:

Предавања ех-катедра, гостујућа предавања, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

		Термински план извођења наставе	
нед	датум	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	13.09.	ПРЕЗЕНТАЦИЈА	Презентација предмета и програма рада - АМФИТЕАТАР АФ-а
	16.09.	ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЗАДАТКА	Презентација задатка и тематска анализа проблема- уводна разматрања - формирање и консолидација студентских група за рад
02	20.09.	ФОРМУЛАЦИЈА КРИТИЧКОГ СТАВА ПРЕМА ПРОБЛЕМУ	Проблемска анализа теме и односа према задатку, локацији и истраживање контекста, примера и аспектних проблема
	23.09.	СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ	Студијско путовање у Требиње 22. Септембар увече - полазак из Београда 23. Септембар ујутру - долазак у Требиње и обилазак локације 24. Септембар - обилазак Дубровника - предавање 25. Септембар - обилазак Пераста и Котора - предавање 26. Септембар - рад у групама на терену, прикупљање материјала 27. Септембар - презентација рада, анализа и коментари - полазак за Београд
27.09.			
03	30.09.	ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЗАКЉУЧАКА	Презентација критичког става и увођење концептуалних поставки и аргументације као основа за тематско посматрање и анализу
04	04.10.	ПРОГРАМСКИ И ТЕМАТСКИ КОНЦЕПТ	Формирање концептуалних упоришта и теоријских предубеђења неопходних за ваљану анализу и вредновање предметне локације и контекстуалних условљености.
	07.10.	ФОРМИРАЊЕ КОНЦЕПТА	Рад у групама на разради концептом постављеног решења за предметну локацију - израда физичког модела локације
05	11.10.	РАЗРАДА КОНЦЕПТА	Разрада идејне концептуалне поставке - рад у групи
	14.10.	ПРОГРАМСКИ КОНЦЕПТ	Дефинисање пројектних програма, класификација и валоризација потенцијала, презентација, дискусија - рад у групи
06	18.10.	ПРОСТОРНИ КОНЦЕПТ	Формулација просторних и обликовних потенцијала локације - група
	21.10.	РАЗРАДА ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА	Разрада и корекција идејне урбанистичке поставке локације - група
07	25.10.	1. КОЛОКВИЈУМ:	ПРЕЗЕНТАЦИЈА ФОРМИРАНОГ ПРОГРАМСКОГ И ПРОСТОРНОГ КОНЦЕПТА - ДИСКУСИЈЕ, ПИТАЊА, КОМЕНТАРИ, ЗАКЉУЧЦИ штампани материјал + усмена презентација + мултимедијална презентација + физички модели НА НИВОУ ГРУПЕ
	28.10.	ОПРЕДЕЉЕЊЕ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ЗАДАТАК	Одабир индивидуалних задатака и постављање личних критерија и интерпретација на микро локацију - индивидуалан задатак

08	01.11.	АЛТЕРНАТИВНА РЕШЕЊА И РАЗРАДЕ	Рад на индивидуалној микро локацији и постављање личних и програмских регулација
	04.11.	РАЗРАДА И КОРЕКЦИЈА	Разрада и корекција индивидуалних урбанистичких поставки
09	08.11.	КОРЕКЦИЈА И ЗАКЉУЧИВАЊЕ УРБАНИСТИЧКОГ РЕШЕЊА	Разрада и закључивање индивидуалне урбанистичке поставке. Дискусије и закључци о усвојеном решењу
	11.11.	КОНЦЕПТУАЛНЕ ПОСТАВКЕ	карактер просторно - програмског концепта - аспектни проблеми, дилеме, алтернативе (цртежи, радна макета, прилози по избору)
10	15.11.	КОНЦЕПТУАЛНЕ ПОСТАВКЕ	Студија функције, студија форме, процес обликовања и пројектовања - утицај локације и контекста
	18.11.	РАЗРАДЕ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА	ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЊЕ
11	22.11.	РАЗРАДЕ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА	Идејно решење: функција, структура и технологија
	25.11.	РАЗРАДЕ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА	Разрада идејног решења - облик и материјал
12	29.11.	ВРАЋАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ У КОНТЕКСТ ГРУПНЕ КОНЦЕПТУАЛНЕ ПОСТАВКЕ	Провера доследности и трајања кроз концепт - брига о укупном доживљају и целовитости
	02.12.	ФОРМИРАЊЕ ОБЛИКОВНЕ ЦЕЛИНЕ	Корекције архитектонских поставки и усаглашавање језика, облика, материјала и амбијенталних вредности
13	06.12.	2. КОЛОКВИЈУМ:	ПРЕЗЕНТАЦИЈА ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА ДИСКУСИЈЕ, ПИТАЊА, КОМЕНТАРИ, ЗАКЉУЧЦИ штампани материјал + усмена презентација + мултимедијална презентација + физички модели
	09.12.	КОРЕКЦИЈЕ И РАЗРАДА ПРОЈЕКТА	Рад на усавршавању пројекта и провере
14	13.12.	ФИНАЛИЗАЦИЈА И ЗАКЉУЧИВАЊЕ ПРОЈЕКТА	Закључивање пројекта и припрема аргументоване одбране оствареног решења
	16.12.	ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА И ГРАФИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА	Рад на уједначеној и ваљаној графичкој презентацији /јединствен темплејт плакат/
15	20.12.	РАДИОНИЦА	Рад на материјалу прикупљеном на студијском путовању. Припрема и обрада истог за финалну презентацију и одбрану концептом постављених теза. /фотографије, видео материјали, скице, цртежи/
	23.12.		

Обавезна литература:

[Библиотека АФ](#)

Препоручена литература:

[Библиотека АФ](#)

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

[Према договору са руководиоцем студија](#)

Критеријуми оцењивања:

активност на настави + рад са литературом + самосталан рад + консултације + рад на терену...

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	пројекат	40
колоквијуми	2 x 10 = 20	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ

ТЕКСТ ЗА WWW ПРЕЗЕНТАЦИЈУ:

Тема овог задатка је архитектонско-урбанистичко решење локације у граду ТРЕБИЊУ која се налази између главног тока реке Требишњице и Ћатовића рукавца. Предметна локација је предвиђена као централна градска зона са резиденцијалним становањем, трговинским, рекреативним и сакралним садржајем. Потребно је размотрити посторне потенцијале дате локације, испитати њене будуће везе и однос према постојећем историјском градском језгру. Такође је неопходно, кроз анализу испријских и просторних аспеката контекста, ремоделовањем, критичким приступом и применом савремених тенденција дати предлог могућег правца развоја будућих просторних целина које ће настати на локацији.

наслов - тема:

НОВО ЧИТАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ МЕДИТЕРАНА - РЕЗИДЕНЦИЈАЛО СТАНОВАЊЕ

СЛИКА ЗА WWW ПРЕЗЕНТАЦИЈУ: