

МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 2, 2 ЕСПБ (56 сати) 2 семестар дипломских академских студија-мастер, 2011/12

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) : Иван Куцина

Сарадници у настави : Ljubo Georgiev, Maja Popovic (Failed Architecture), Rotterdam

Број студената: 10

Назив радионице: Smisao mesta

Задатак: Stvaranje mesta u Savamali čiji smisao određuju razlozi zbog kojih ljudi žele da žive i rade u Savamali.

Циљеви и метод рада:

Savamala is known for its heavy and continues traffic, for the apparent lack of local communities, for the prostitution and night life. A constant flux of goods and people. Many seem to cross Savamala, but very few seem to stay. With the 'A sense of place' workshop we would like to think of reasons for which people would like to stay in Savamala. We will try to create places. A place is not just a location or a space. A place is loaded with functions, expectations and symbolism. A place is relevant and dear to its users. One of the main factors for creating, maintaining or ruining places are the local inhabitants. Even-though they seem to be an anonymous group in Savamala, they do exist. During the workshop we will consider them as our main client. We will work with them on spaces, which can be transformed into places. In order to be able to do that, the participants in the workshop will trace the habits of the locals, will locate suitable spots and will make proposals for interventions in these spots. They will define the specificity of inhabiting Savamala and will try to work adequately to the local situation. Their goal will be to reinforce the sense of belonging of the people who live in Savamala by upgrading the spaces, which they associate themselves with. There is a possibility of realizing some of the proposed ideas.

Резултати радионице:

The workshop is open to both students, as well as local inhabitants. During the workshop the participants will have contact with people living in Savamala, with representatives of the municipality of Savski Venac, with researchers on the subject of social structures in Savamala and with other professionals.

This workshop is a continuation of the Failed Architecture - the case of Savamala event, organised during the first week of April 2012 at KC Grad. That event had the purpose to inquire into why is Savamala in such a dilapidated condition. Failed Architecture was a historical, but also speculative research into the processes that have shaped the present condition of the area. This research will be used as a basis for the workshop 'A sense of place'.

References and relevant precedents to this workshop are the workshops Komunarhia (<http://komunarhia-workshop.blogspot.com/>)

(Sofia Architecture Week 2010) and Failed Architecture - the case of Savamala (<http://failedarchitecture.com/>)

(<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.346547768725206.75351.134401143273204&type=3>)