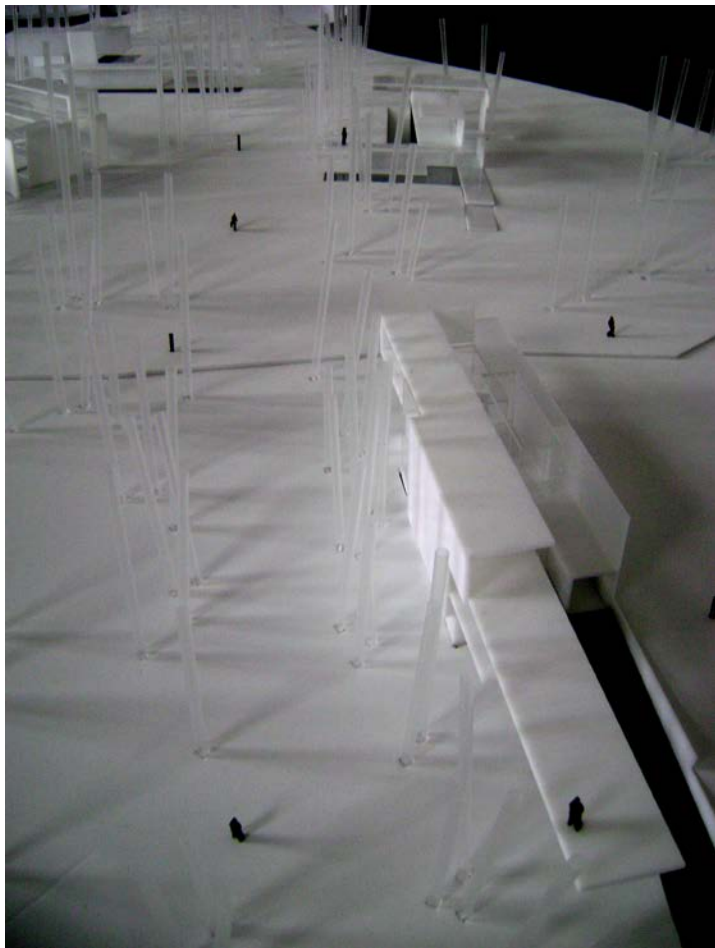


МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2011/12

М9.1. Теза - 10 ЕСПБ
М9. 2. Пројекат – 20 ЕСПБ

наслов - тема:

САМОДОВОЉНИГРАД - будућност становања



УПУТСТВО за рад на мастер пројекту

Садржај мастер пројекта

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтезни.

Мастер пројекат садржи три дела са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта– писану тезу мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког или урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор
- 3) усмену јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама пројекта од дефинисања пројектног задатка до завршне одбране.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта. Од изузетне важности је креативни однос тезе мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат.

Кроз рад на идејном решењу урбанистичке или архитектонско-урбанистичке целина са елементима идејног пројекта студент се оспособљава да, на основу тезе мастер пројекта и самостално развијеног пројектног задатка са програмом, повезује теоретска становишта и практично деловање, примењује савремене архитектонска схватања, успоставља аутентичне методе пројектовања, доноси самосталне одлуке и проналази оригиналне одговоре на проблеме који настају током процеса пројектовања.

Усмена јавна одбрана мастер пројекта пружа прилику студентима да успоставе одговарајућу комуникацију не само са менторском комисијом која је пратила његов рад већ и са разноврсним аудиторijом који присуствује одбрани.

Студијска правила мастер пројекта

- Услов за упис су положени сви пројектни модули на дипломским академским студијима (М4, М5, М6).

- Студенти који нису стекли услов да упишу мастер пројекат у семестру, могу га поново уписати поново тек у пролетњем семестру наредне школске године.

- Студенти раде мастер пројекат у менторском студију.

- Менторски студио води један наставник – ментор мастер пројекта.

- Менторски студио има 10 студената.

- Ментор организује менторску комисију са по једним чланом из сваког департмана, изузев департмана ментора.

- Ментор може бити члан менторске комисије коју, као ментор, организује члан његове менторске комисије.

- Ментор може бити члан и других менторских комисија. **(поред свог студија још у максимално 3 комисије)**

- Наставник може бити члан максимално у 4 менторске комисије.

- Менторска комисија се успоставља на почетку семестра и прати рад студента током целог семестра.

- Члан менторске комисије може бити гостујући наставник који није запослен на факултету

- Гостујући члан менторске комисије има иста права и обавезе на усменој одбрани као и остали чланови менторске комисије.

- Ментори дају тематски и просторни оквир пре почетка семестра на основу којих студенти бирају ментора.

- Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу посебних критеријума које наводи у својој пријави.

- На основу тематског или/и просторног оквира студент дефинише пројектни задатак.

- Рад на мастер пројекту траје 21 недељу. (укључујући и јавну усмену одбрану рада)

- Сваки студент добија од ментора јединствени студентски картон у коме се прати његов рад на мастер пројекту.

- Сваке недеље студент има обавезне полусатне консултације са ментором и петнаесто-минутне са сваким чланом менторске комисије.

- Консултације се одвијају у салама у терминима утврђеним распоредом.

- Долазак на консултације бележи се у студентов картон.

У току првих 6 недеља студент спроводи истраживање на основу кога саставља тезу мастер пројекта. Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. контекст пројекта, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се дефинише пројектни задатак и тему пројекта. Теза мастер пројекта садржи најмање два табака текста и додатне графичке илустрације или фотографије.

Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.

Менторска комисија оцењује тезу и одобрава студенту даљи рад на пројекту. Оцене са одбрана теза предају се студентској служби најкасније до **09. Априла 2012.**

Двадесет прве недеље, два дана пре почетка свих усмених одбрана, у **понедељак 02. Јула 2012. године** у 10 сати сви студенти који желе да бране рад у року су дужни да према упутству које је могуће преузети са сајта факултета, своје пројекте поставе на завршној изложби. Студенти који не буду, на време, доставили овај прилог неће бити у могућности да бране рад и сматраће се да су одустали од одбране у школској 2010/2011. години.

Двадестпрве недеље студент приступа јавној усменој одбрану мастер пројекта пред својом менторском комисијом.

Услов за излазак на јавну одбрану мастер пројекта поред завршеног мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом дипломских академских студија.

Начин и критеријуми оцењивања, као и детаљнија упутства о садржају рада и начинима презентације биће накнадно утврђени посебним протоколом за оцењивање који је саставни део правилника о дипломском раду.

Студенти који без легитимног оправдања, не предају рад на време, изостану са јавних усмених одбрана пројеката или не добију пролазну оцену уписују нови програм мастер пројекта у пролетњем семестру наредне школске године и понављају читав процес од почетка до јавне усмене одбране у јулу.

Термински план мастер пројекта

Ментори мастер пројекта предају Руководиоцу Већа друге године дипломских студија прелиминарну испуњену пријаву Мастер студија у петак **20. јануара 2012. године**

Презентација мастер пројеката обавља се на сајту факултета од **25. јануара 2012. Године до 1 Фебруара 2012**

Пријављивање студената је у среду **1. фебруара 2012 године у 12 сати у кабинетима ментора**
Приликом пријаве студенти достављају: једну А4 страницу са својим курикулумом, дигитални портфолио у ПДФ формату на ЦД-у и изјаву.

Сваки студент може да се пријаве само код једног ментора.

Уколико се један студент пријави код више ментора биће кажњен.

Менторски студио има 10 студената

Уколико је број пријављених студената већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу критеријума које наводи у пријави.

Сви ментори достављају спискове студената и број слободних места за свој мастер пројекат на вратима кабинета и шаљу администратору факултетског сајта у петак **03. фебруара у 12 сати.**

Објављивање спискова примљених студената по студијама и број слободних места у понедељак **6. фебруара у 15 сати.**

Студенти који нису примљени код жељеног ментора у првом кругу конкуришу за преостала места рангирањем ментора у другом кругу и предајом попуњеног обрасца студентској служби у среду **08. фебруара у 10 сати.**

Рачунар распоређује студенте код ментора на основу просечне оцене из модула М4, М5 и М6.

Коначни спискови студената објављују се у понедељак **13. фебруара 2012.**

Одбрана тезе пред менторском комисијом је **7. недеље у семестру.**

Завршна изложба приказа пројеката одржаће се **21. радне недеље, у уторак 3. Јула 2012.**

Јавна усмена одбрана мастер пројекта је **21. радне недеље, у среду, четвртак и петак. 4. 5. и 6. јула 2012.**

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза М9. 2. Пројекат
Година студија: 4. семестар мастер академских студија 2010/11
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: Према распореду за 2011/12
Термини одбране тезе мастер пројекта: Према распореду за 2011/12

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: САМОДОВОЉНИГРАД - будућност становања	
Наставник: арх.Борислав Петровић, доцент	
Број кабинета: 239	
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата)	
Телефон: 011 32 18 739, 011 32 23 287	Е-маил: agm-am@eunet.rs , borislav.petrovic@agm.rs
www адреса:	

2. члан менторске комисије: доц. мр. Јелена Живковић
Број кабинета:
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно)
3. члан менторске комисије: доц. др Будимир Судимац
Број кабинета:
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно)

Посебни критеријуми за пријем студената: <i>портфолио</i> – по једна А3 страница за сваки од пројеката урађених током мастер студија, као и изван школског програма (конкурси, радионице, и сл.) <i>изјава о мотивацији</i> – разлогима избора овог задатка, једна А4 страница, по потреби <i>разговор са кандидатом оцене</i> на досадашњим студијским пројектима

Циљеви и приступ мастер пројекту: <i>Циљ</i> задатка је активација интердисциплинарних знања и компетенција стечених током студија архитектуре и усмеравање ка истраживању будућег градског простора и становања као његовог основног садржаја. Комплексност задатка захтева <i>шири социо-културолошки приступ</i> , који подразумева <i>антиципацију епохе</i> која настаје, као и схватање да она неизбежно садржи елементе <i>прошлог и будућег</i> .
Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта: <i>Тематски оквир</i> усмерен је на <i>конципирање будућег насеља, смисла и начина становања</i> , мање зависног од дефицитарних енергената, тоталног планирања и редундантно дефинисаних функција. Овако тематско усмерење подразумева и <i>редефиницију постојећих градских територија</i> које, изгубивши своју примарну намену условљену предходном епохом, данас представљају ограничење, лимит развоја града у овом тренутку, као и у очекиваној будућности. <i>Просторни оквир</i> задатка односи се на <i>зону Београда</i> , или других изабраних градских средина. У зависности од приступа може се одабрати рубна или централна територија, као и делови града које данас заузимају

садржаји чије је присуство превазиђено и депласирано, а који представљају атрактивно грађевинско тло, чија адекватна експлоатација тек предстоји.

Веома слична тема на интернационалном конкурс *Self-sufficient city*, у организацији *Institute for advanced architecture of Catalonia*, такође, потврђује актуелност тематског и просторног оквира који ће бити обрађиван у овом студију.

Метод рада на мастер пројекту:

Начин рада на мастер пројекту, биће организован кроз неколико секвенци, које представљају *итерабилни циклус*, у коме се *резултат предходног истраживања поставља као проблемска основа следећег*.

1.Теза мастер пројекта - избор локације по постављеним критеријумима и израда пројектног програма у складу са резултатима истраживања.

Први корак је *аналитичка фаза* која подразумева анализу различитих аспеката егзистенције изабраног простора, као и пројекцију и дефинисање битних условљености будућег релевантног контекста.

Резултат *аналитичке фазе* представља *појмовну основу*, која подразумева начелну аргументацију и разложно усмеравање будућих активности, на основу којих кандидат, уз консултације са ментором и члановима менторске комисије, одређује *методолошки оквир тезе*.

Теза мастер пројекта односи се на шири социо-културолошки контекст, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се успоставља *просторни став* и *пројектни програм*, у оквиру *пројектног задатка*. Тежиште истраживања може бити различито лоцирано, у зависности од индивидуалног приступа и афинитета.

Резултат је детаљан *пројектни задатак* који садржи одређујуће елементе релевантне за одабрану просторну и смисаону целину (урбанистичке параметре, очекиване садржаје, тражене површине, технолошке захтеве и др.), као и *дефиницију очекивања и ефеката* које кандидат сматра битним у циљном одређењу свог пројекта.

2.Пројекат

У другом делу кандидат, на основу постављеног и прихваћеног *пројектног задатка*, израђује *архитектонско-урбанистички пројекат*. Током израде пројекта, од кандидата се очекује преиспитивање и унапређивање постављеног програма, сходно начелном, *итеративном методу* рада у студију.

У том смислу, рад ће се одвијати кроз интерактивну релацију свих учесника (студената и наставника), усмерену на стално преиспитивање значења појмова који битно одређују даља усмеравања активности.

Исход рада на мастер пројекту:

У оквиру трогодишњег циклуса пројекта "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања" , радови са овог курса биће приложени и обрађени у публикацији "Могући трендови развоја стамбене архитектуре у Београду и Србији у првој трећини 21. века, на основу анализе кретања у овој области током протекле три декаде".

Препоручена литература:

- Б.Петровић, И. Рашковић - " ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ИАУС и Орион арт, Београд, 2011.
- *CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY*, vol.I, (Venice, Marsilio editori s.p.a., 2006.)
- *CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY*, vol.II, (Venice, Marsilio editori s.p.a., 2006.)
- *VERB processing*, (Barcelona, ACTAR, 2005.)
- Vincent Guallart, *SOCIOPOLIS*, (Barcelona, ACTAR, 2004.)
- *In between cities, EUROPAN 6*, (EU, NAI publishers, 2003.)
- Voeri, Koolhaas, Kwinter, Fabricius, Obrist, Tazi, *MUTATION*, (Barcelona, ACTAR, 2003.)
- *САВСКИ АМФИТЕАТАР И ПРОСТОРИ УЗ ОБАЛЕ САВЕ – студија могућности трансформације простора у ново градско средиште*, (Београд, САНУ, 1993.)

као и други наслови у зависности од опредељења и смера истраживања, нпр: www.advancedarchitecturecontest.org

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Теза

Писани материјал, који по обиму износи око 7500 до 8000 речи (два ауторска табака, или тридесет две стране текста), уз додатне илустрације и графичке прилоге, треба да садржи:

- *образложење теме* архитектонско-урбанистичког пројекта у *теоријском оквиру*
- *циљеве и резултате аналитичке фазе*, као и *дефиницију појмовне основе тезе*
- осврт на постојећи *историјски, затечени и плански аспект ширег, социо-културолошког контекста*
- формулацију *тезе и концепта архитектонско-урбанистичког пројекта*
- *просторни став и пројектни програм*, у оквиру детаљне дефиниције *пројектног задатка*
- *компаративну анализу релевантних примера*

Испит се састоји од презентације тезе мастер пројекта (нпр. Power Point, око 10 минута), као и усмене одбране, током које чланови комисије постављају питања на која је кандидат треба да одговори концизно и аргументовано.

Мастер пројекат

Идејно решење одабраног просторног и тематског оквира са елементима идејног пројекта, треба да садржи:

- *ширу ситуацију* (1:5000)
- *ситуацију зоне интервенције* (1:1000)
- приказ битних *елемената контекстуалне интеркције* (1:500)
- *идејно решење просторне целине* (1:200)
- *карактеристичне архитектонске детаље* који објашњавају аспекте конструкције и материјализације
- *макете* шире и уже зоне интервенције у погодним размерама, као и
- *виртуелну презентацију* пројекта

Уз наведени материјал, кандидат прилаже *измењен и допуњен текст* предходно урађеног писаног материјала *-тезе*, у складу са *резултатима свог пројектантског истраживања*.

Испит се састоји од презентације и усмене одбране, током које чланови комисије постављају питања на која је кандидат треба да одговори концизно и аргументовано. На одбрани је предвиђено учешће још једног, екстерног члана менторске комисије, који ће бити накнадно одређен.

Критеријуми оцењивања:

ближи садржај ће бити одређен протоколом за оцењивање М9

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетина збира оцене М9.1. - *тезе* мастер пројекта, која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. - *архитектонско-урбанистичког пројекта*, која се множи са 20 ЕСПБ. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 51 поен. Уколико на једном од курсева има мање од 51 поен студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза	поена	М9.2. Пројекат (Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области)	поена 100
активности у току семестра	од 0п до 40п	активности у току семестра	од 0п до 40п
писани елаборат	од 0п до 50п	графички и просторни приказ пројекта	од 0п до 50п
усмена одбрана тезе	од 0п до 10п	усмена одбрана пројекта	од 0п до 10 п
<i>укупно</i>	највише 100п	<i>укупно</i>	највише 100п

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ