

МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2011/12

М9.1. Теза - 10 ЕСПБ
М9. 2. Пројекат – 20 ЕСПБ

наслов - тема:

ТУРИСТИЧКО РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ СРБИЈЕ



УПУТСТВО за рад на мастер пројекту

Садржај мастер пројекта

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтетни.

Мастер пројекат садржи три дела са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта– писану тезу мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког или урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор
- 3) усмену јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама пројекта од дефинисања пројектног задатка до завршне одбране.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта. Од изузетне важности је креативни однос тезе мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат.

Кроз рад на идејном решењу урбанистичке или архитектонско-урбанистичке целина са елементима идејног пројекта студент се оспособљава да, на основу тезе мастер пројекта и самостално развијеног пројектног задатка са програмом, повезује теоретска становишта и практично деловање, примењује савремене архитектонска схватања, успоставља аутентичне методе пројектовања, доноси самосталне одлуке и проналази оригиналне одговоре на проблеме који настају током процеса пројектовања.

Усмена јавна одбрана мастер пројекта пружа прилику студентима да успоставе одговарајућу комуникацију не само са менторском комисијом која је пратила његов рад већ и са разноврсним аудиторijом који присуствује одбрани.

Студијска правила мастер пројекта

- Услов за упис су положени сви пројектни модули на дипломским академским студијима (М4, М5, М6).
- Студенти који нису стекли услов да упишу мастер пројекат у семестру, могу га поново уписати поново тек у пролетњем семестру наредне школске године.
- Студенти раде мастер пројекат у менторском студију.
- Менторски студио води један наставник – ментор мастер пројекта.
- **Менторски студио има 10 студената.**
- Ментор организује менторску комисију са по једним чланом из сваког департмана, изузев департмана ментора.
- Ментор може бити члан менторске комисије коју, као ментор, организује члан његове менторске комисије.
- Ментор може бити члан и других менторских комисија. **(поред свог студија још у максимално 3 комисије)**
- **Наставник може бити члан максимално у 4 менторске комисије.**
- Менторска комисија се успоставља на почетку семестра и прати рад студента током целог семестра.
- Члан менторске комисије може бити гостујући наставник који није запослен на факултету
- Гостујући члан менторске комисије има иста права и обавезе на усменој одбрани као и остали чланови менторске комисије.
- Ментори дају тематски и просторни оквир пре почетка семестра на основу којих студенти бирају ментора.
- Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу посебних критеријума које наводи у својој пријави.
- На основу тематског или/и просторног оквира студент дефинише пројектни задатак.
- **Рад на мастер пројекту траје 21 недељу. (укључујући и јавну усмену одбрану рада)**
- Сваки студент добија од ментора јединствени студентски картон у коме се прати његов рад на мастер пројекту.
- Сваке недеље студент има обавезне полусатне консултације са ментором и петнаесто-минутне са сваким чланом менторске комисије.

- Консултације се одвијају у салама у терминима утврђеним распоредом.

- Долазак на консултације бележи се у студенатов картон.

У току првих 6 недеља студент спроводи истраживање на основу кога саставља тезу мастер пројекта. Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. контекст пројекта, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се дефинише пројектни задатак и тему пројекта. Теза мастер пројекта садржи најмање два табака текста и додатне графичке илустрације или фотографије.

Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.

Менторска комисија оцењује тезу и одобрава студенту даљи рад на пројекту. Оцене са одбрана теза предају се студентској служби најкасније до **09. Априла 2012.**

Двадесет прве недеље, два дана пре почетка свих усмених одбрана, у **понедељак 02. Јула 2012. године** у 10 сати сви студенти који желе да бране рад у року су дужни да према упутству које је могуће преузети са сајта факултета, своје пројекте поставе на завршној изложби. Студенти који не буду, на време, доставили овај прилог неће бити у могућности да бране рад и сматраће се да су одустали од одбране у школској 2010/2011. години.

Двадестпрве недеље студент приступа јавној усменој одбрану мастер пројекта пред својом менторском комисијом.

Услов за излазак на јавну одбрану мастер пројекта поред завршеног мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом дипломских академских студија.

Начин и критеријуми оцењивања, као и детаљнија упутства о садржају рада и начинима презентације биће накнадно утврђени посебним протоколом за оцењивање који је саставни део правилника о дипломском раду.

Студенти који без легитимног оправдања, не предају рад на време, изостану са јавних усмених одбрана пројеката или не добију пролазну оцену уписују нови програм мастер пројекта у пролетњем семестру наредне школске године и понављају читав процес од почетка до јавне усмене одбране у јулу.

Термински план мастер пројекта

Ментори мастер пројекта предају Руководиоцу Већа друге године дипломских студија прелиминарну испуњену пријаву Мастер студија у петак **20. јануара 2012. године**

Презентација мастер пројеката обавља се на сајту факултета од **25. јануара 2012. године до 1. Фебруара 2012**

Пријављивање студената је у среду **1. фебруара 2012 године у 12 сати у кабинетима ментора**

Приликом пријаве студенти достављају: једну А4 страницу са својим курикулумом, дигитални портфолио у ПДФ формату на ЦД-у и изјаву.

Сваки студент може да се пријаве само код једног ментора.

Уколико се један студент пријави код више ментора биће кажњен.

Менторски студио има 10 студената

Уколико је број пријављених студената већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу критеријума које наводи у пријави.

Сви ментори достављају спискове студената и број слободних места за свој мастер пројекат на вратима кабинета и шаљу администратору факултетског сајта у петак **03. фебруара у 12 сати.**

Објављивање спискова примљених студената по студијима и број слободних места у понедељак **6. фебруара у 15 сати.**

Студенти који нису примљени код жељеног ментора у првом кругу конкуришу за преостала места рангирањем ментора у другом кругу и предајом попуњеног обрасца студентској служби у среду **08. фебруара у 10 сати.**

Рачунар распоређује студенте код ментора на основу просечне оцене из модула М4, М5 и М6.

Коначни спискови студената објављују се у понедељак **13. фебруара 2012.**

Одбрана тезе пред менторском комисијом је **7. недеље у семестру.**

Завршна изложба приказа пројеката одржаће се **21. радне недеље, у уторак 3. Јула 2012.**

Јавна усмена одбрана мастер пројекта је **21. радне недеље, у среду, четвртак и петак. 4. 5. и 6. јула 2012.**

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза М9. 2. Архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар мастер академских студија 2011/12
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: Према распореду за 2011/12
Термини одбране тезе мастер пројекта: Према распореду за 2011/12

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: ТУРИСТИЧКО РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ СРБИЈЕ	
Наставник: др проф Гордана Ћосић	
Број кабинета: 304	
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата) биће накнадно објављено	
Телефон: 33 70 190 мобилни 065 22 00 240	Е-маил: goca @ arh.bg.ac.rs

2. члан менторске комисије: проф Драгана Базик, дипл.инж.арх.
Број кабинета: 342а.
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно) биће накнадно објављено
3. члан менторске комисије: мр Александар Виденовић, дипл.инж.арх.
Број кабинета:
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно) биће накнадно објављено

Посебни критеријуми за пријем студената: На одабир кандидата утицаће: <ul style="list-style-type: none">▪ заинтересованост кандидата за тему и менторски тим,▪ разговор са кандидатом и▪ број студената према службеном билтену .

Циљеви и приступ мастер пројекту: Циљ задатка је да кандидат анализира потенцијале једне или више локација које предложи за свој архитектонско урбанистички комплакс, да истражи предности и недостатке постојећих објекта сличне намене код нас и у свету и да у унапреди не само научено, већ и да уклапајући у постојећу средину унапреди својим стеченим знањима српски туризам. Израда методологије пројектног задатка-тезе на основу истраживања и идејни пројекат треба да укључе најсавременије технологије архитектонског инжињерства, или да предложи сасвим нове. Знања која ће стећи је методологија истраживања, техничке иновације, еколошки приступ, уштеда енергије и софистицирани пројекат у складу са својим природним окружењем. Од кандидата се очекује афирмативни однос према задатку, мало критичности, исход из локалних оквира уз посебну етичку и професионалну посвећеност пројекту.
Тематски и просторни оквир мастер пројекта: Туризам као тематски оквир биће дефинисан према просторним одредницама конкретних локација и потреба предложених ширих окружења. Тако да тематски оквир директно зависи од просторног окружења које може

бити урбано или рурално, али приоритет имају локације ван насеља са посебним природним окружењем, обале река или језера. Оквир задатка може бити само активни излетнички туризам, као и са пратећим смештајним целинама, увек са пратећим рекреативним, или радним активностима.

Инвеститори улагањем својих финансијских средстава реализују градитељске подухвата уколико сигурно могу остварити добит. Ово подразумева атрактивност просторног окружења, доступност локацији, естетску атрактивност комплекса са мањим улагањима и посебне рекреационе, или чак естетске којих нема на том подручју. Префикс су активности "по први пут" у природном окружењу.

Метод рада на мастер пројекту:

Метод рада биће симулација професионалне праксе. Прва фаза рада је аналитичко сагледавање проблема и уз консултације са менторским тимом постављање методолошког оквира тезе. Теза мастер пројекта обрађује шири технички, тенолошки, еколошки, социјални, уметнички, културни и економски аспект пројекта као и посебне аспекте пројектовања који ће коначно дефинисати пројектни задатак. Тежиште истраживања мора бити равномерно распоређено на локацији, пројектном програму и технологији.

ТЕЗА мастер пројекта садржи најмање две странице текста, графичке прилоге (може и слободном руком) и фотографије.

У оквиру израде тезе неопходно је :

- дефинисати критеријуме за одабит локације,
- образложити аргументе за изабрану локацију,
- дефинисати основну идеју за припрему пројектног задатка,
- одредити се за локацију,
- образложити идеју и садржај структуре будућег објекта или комплекса и
- дефинисати пројектни задатак.

Коначни резултат истраживања тезе је детаљан пројектни задатак, на основу кога би могао бити расписан архитектонско урбанистички конкурс (урбанистички параметри, постојећа инфраструктура, очекивани садржаји, потребне површине, технолошки захтеви и сл.)

У другом делу кандидат на основу постављеног пројектног задатка израђује идејни архитектонско урбанистички пројекат са појединим неубичајеним карактеристичним елементима главног пројекта.

И ако је карактеристика овог мастер пројекта различитост, неопходно је понудити одговарајућа решења за следеће:

приступ објекту или комплексу:

- приступачност (пешице, аутомобилом, јавним превозом и сл.
- решити мирујући саобраћај одговарајућег капацитета
- приступачност хендикепираним лицима.

спољна и унутрашња организација:

- линије кретања, сагледивост садржаја, оријентација, дистрибуција садржаја,
- хоризонтални и вертикални транспорт водећи рачуна на приступачност свих категорија корисника,

форма:

- препознатљивост објекта или комплекса,
- однос према окружењу.

примењен конструктивни склоп и материјали:

- рационалност,
- брзина градње
- флексибилност,

опремљеност и комфор:

- висок ниво инсталационе опремљености и комфора,
- примена природних ресурса и обновљивих енергија и
- еколошки затворен циклус.

економичност:

- минимално инвестиционо одржавање,
- исплатива инвестиција.

Исход рада на мастер пројекту:

- након успешно завршеног мастер пројекта од кандидата се очекује потпуна одговорност у даљем раду,
- самосталност у доношењу одлука, вођењу интердисциплинарног тима од прве идеје до реализације објекта,
- капацитет за аналитичко и критичко размишљање, генерисање идеја и форме,
- способност да комуницирају о својим идејама вербално, писно и графички са професионалним или лаичким аудиторijумом,
- да разумеју професију архитектуре и улогу архитекте у друштву, политици и финансијској мотивацији, успешно повезујући пројектантске захтеве инвеститора (клијената) са грађевинском регулативом, етичким кодексом и часним односом према струци и изграђеног окружења.
- да успоставе у целину грађевине, окружење и људске потребе остварујући успешне естетске и инжињерске захтеве,
- да форма прати конструктивну структуру, материјале, физике и унутрашњег комфора.

Препоручена литература:

Краћи списак литературе корисне за рад на мастер пројекту., биће достављена накнадно у зависности од изабрене појединачне теме.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Писана теза која са графичким прилогом не прелази 30 страница А4 формата, брани се пред менторском комисијом. Од кандидата се очекује да презентацију тезе припреми у Power Point-у која ће трајати до 15 минута. након презентације чланови комисије постављају питања, на која кандидат обавезно даје кратке одговоре. Након процедуре одбране свих кандидата комисија се повлачи и доноси одлуке о оценама кандидата.

Идејни пројект се ради након прихваћене тезе. Кандидат мора да прикаже све карактеристичне прилоге које је дао у прихваћеном пројектном задатку.

Предвиђена је усмена одбрана пројекта уз учешће још једног спољног члана менторске комисије, који ће бити накнадно одређен.

Критеријуми оцењивања:

Од кандидата се очекује висок степен самосталности у свим фазама израде задатка.

Посебно ће се вредновати однос пројекта према окружењу и савремене тенденције архитектуре, екологије и савремених технологија.

Комуникација не само са менторским тимом него и са специјастима ван факултета, да повеже теоретка знања са практичним деловањем.

Посебно се вреднује усмена и јавна одбрана тезе и пројекта чиме се усоставља комуникација са аудиторијумом који присуствује одбрани.

Модули М9.1. Теза и М9.2. Пројекат оцењују се засебно, као два предмета.

У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 51 поен. Уколико на једном од курсева има мање од 51 поена студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза	поена	М9.2. Пројекат (Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области)	поена 100
активности у току семестра	од 0п до 30п	активности у току семестра	од 0п до 30п
писани елаборат	од 0п до 60п	графички и просторни приказ пројекта	од 0п до 60п
усмена одбрана тезе	од 0п до 10п	усмена одбрана пројекта	од 0п до 10 п
<i>укупно</i>	<i>највише 100п</i>	<i>укупно</i>	<i>највише 100п</i>

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ