

**наслов - тема:**

**СПА ЦЕНТАР**



## **УПУТСТВО за рад на мастер пројекту**

### **Садржај мастер пројекта**

Мастер пројекат представља рад у коме студент повезује све стечена знања и вештине, показује да влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених урбанистичких или архитектонско-урбанистичких целина. По правилу, задаци мастер пројекта су синтетски.

Мастер пројекат садржи три дела са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта– писану тезу мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког или урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор
- 3) усмену јавну одбрану мастер пројекта пред менторском комисијом.

Током рада студент треба да покаже висок степен самосталности у свим фазама пројекта од дефинисања пројектног задатка до завршне одбране.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта. Од изузетне важности је креативни однос тезе мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат.

Кроз рад на идејном решењу урбанистичке или архитектонско-урбанистичке целина са елементима идејног пројекта студент се оспособљава да, на основу тезе мастер пројекта и самостално развијеног пројектног задатка са програмом, повезује теоретска становишта и практично деловање, примењује савремене

архитектонска схватања, успоставља аутентичне методе пројектовања, доноси самосталне одлуке и проналази оригиналне одговоре на проблеме који настају током процеса пројектовања.

Усмена јавна одбрана мастер пројекта пружа прилику студентима да успоставе одговарајућу комуникацију не само са менторском комисијом која је пратила његов рад већ и са разноврсним аудиторijом који присуствује одбрани.

### **Студијска правила мастер пројекта**

- Услов за упис су положени сви пројектни модули на дипломским академским студијама (М4, М5, М6).

- Студенти који нису стекли услов да упишу мастер пројекат у семестру, могу га поново уписати поново тек у пролетњем семестру наредне школске године.

- Студенти раде мастер пројекат у менторском студију.

- Менторски студио води један наставник – ментор мастер пројекта.

#### **- Менторски студио има 10 студената.**

- Ментор организује менторску комисију са по једним чланом из сваког департмана, изузев департмана ментора.

- Ментор може бити члан менторске комисије коју, као ментор, организује члан његове менторске комисије.

- Ментор може бити члан и других менторских комисија. **(поред свог студија још у максимално 3 комисије)**

#### **- Наставник може бити члан максимално у 4 менторске комисије.**

- Менторска комисија се успоставља на почетку семестра и прати рад студента током целог семестра.

- Члан менторске комисије може бити гостујући наставник који није запослен на факултету

- Гостујући члан менторске комисије има иста права и обавезе на усменој одбрани као и остали чланови менторске комисије.

- Ментори дају тематски и просторни оквир пре почетка семестра на основу којих студенти бирају ментора.

- Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу посебних критеријума које наводи у својој пријави.

- На основу тематског или/и просторног оквира студент дефинише пројектни задатак.

#### **- Рад на мастер пројекту траје 21 недељу. (укључујући и јавну усмену одбрану рада)**

- Сваки студент добија од ментора јединствени студентски картон у коме се прати његов рад на мастер пројекту.

- Сваке недеље студент има обавезне полусатне консултације са ментором и петнаесто-минутне са сваким чланом менторске комисије.

- Консултације се одвијају у салама у терминима утврђеним распоредом.

- Долазак на консултације бележи се у студенатов картон.

**У току првих 6 недеља** студент спроводи истраживање на основу кога саставља тезу мастер пројекта. Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. контекст пројекта, као и поједине специфичне аспекте пројектовања, на основу којих се дефинише пројектни задатак и тему пројекта. Теза мастер пројекта садржи најмање два табака текста и додатне графичке илустрације или фотографије.

#### **Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.**

Менторска комисија оцењује тезу и одобрава студенту даљи рад на пројекту. Оцене са одбрана теза предају се студентској служби најкасније до **09. Априла 2012.**

Двадесет прве недеље, два дана пре почетка свих усмених одбрана, у **понедељак 02. Јула 2012. године** у 10 сати сви студенти који желе да бране рад у року су дужни да према упутству које је могуће преузети са сајта факултета, своје пројекте поставе на завршној изложби. Студенти који не буду, на време, доставили овај

прилог неће бити у могућности да бране рад и сматраће се да су одустали од одбране у школској 2010/2011. години.

**Двадестпрве недеље студент приступа јавној усменој одбрану мастер пројекта пред својом менторском комисијом.**

Услов за излазак на јавну одбрану мастер пројекта поред завршеног мастер пројекта су положени сви испити предвиђени студијским програмом дипломских академских студија.

**Начин и критеријуми оцењивања, као и детаљнија упутства о садржају рада и начинима презентације биће накнадно утврђени посебним протоколом за оцењивање који је саставни део правилника о дипломском раду.**

**Студенти који без легитимног оправдања, не предају рад на време, изостану са јавних усмених одбрана пројеката или не добију пролазну оцену уписују нови програм мастер пројекта у пролетњем семестру наредне школске године и понављају читав процес од почетка до јавне усмене одбране у јулу.**

### **Термински план мастер пројекта**

Ментори мастер пројекта предају Руководиоцу Већа друге године дипломских студија прелиминарну испуњену пријаву Мастер студија у петак **20. јануара 2012. године**

Презентација мастер пројеката обавља се на сајту факултета од **25. јануара 2012. Године до 1 Фебруара 2012**

Пријављивање студената је у среду **1. фебруара 2012 године у 12 сати у кабинетима ментора**  
Приликом пријаве студенти достављају: једну А4 страницу са својим курикулумом, дигитални портфолио у ПДФ формату на ЦД-у и изјаву.

Сваки студент може да се пријаве само код једног ментора.

Уколико се један студент пријави код више ментора биће кажњен.

### **Менторски студио има 10 студената**

Уколико је број пријављених студента већи од десет, ментор има право да бира студенте са којима ће радити на основу критеријума које наводи у пријави.

Сви ментори достављају спискове студената и број слободних места за свој мастер пројекат на вратима кабинета и шаљу администратору факултетског сајта у петак **03. фебруара у 12 сати.**

Објављивање спискова примљених студената по студијама и број слободних места у понделјак **6. фебруара у 15 сати.**

Студенти који нису примљени код жељеног ментора у првом кругу конкуришу за преостала места рангирањем ментора у другом кругу и предајом попуњеног обрасца студенској служби у среду **08. фебруара у 10 сати.**

Рачунар распоређује студенте код ментора на основу просечне оцене из модула М4, М5 и М6.

Коначни спискови студената објављују се у понедељак **13. фебруара 2012.**

Одбрана тезе пред менторском комисијом је **7. недеље у семестру.**

Завршна изложба приказа пројеката одржаће се **21. радне недеље, у уторак 3. Јула 2012.**

Јавна усмена одбрана мастер пројекта је **21. радне недеље, у среду, четвртак и петак. 4. 5. и 6. јула 2012.**

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

<b>Назив предмета:</b> МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза М9. 2. Пројекат
<b>Година студија:</b> 4. семестар мастер академских студија 2010/11
<b>Број кредита:</b> 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
<b>Термини одржавања консултација:</b> једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
<b>Термин јавне усмене одбране мастер пројекта:</b> <a href="#">Према распореду за 2011/12</a>
<b>Термини одбране тезе мастер пројекта:</b> <a href="#">Према распореду за 2011/12</a>

<b>Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта:</b> <b>Спа центар</b>	
<b>Наставник:</b> др Лидија Ђокић, ванр. проф.	
<b>Број кабинета:</b> 304	
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата) среда 9-13	
<b>Телефон:</b> 3370-190	<b>Е-маил:</b> lidija@arh.bg.ac.rs
<b>www адреса:</b>	

<b>2. члан менторске комисије: доцент мр Јелена Живковић, дипл. инж. арх.</b>	
Број кабинета: 011	
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно) биће благовремено објављено	
<b>3. члан менторске комисије: доцент Небојша Фотирић, дипл. инж. арх.</b>	
Број кабинета: 341а	
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно) биће благовремено објављено	

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Нема посебних критеријума</li> </ul>
Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијама могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку.
Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву.
Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијама и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара.
Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.)
Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.

<b>Циљеви и приступ мастер пројекту:</b>
<p>Анализа, разумевање и решење проблема узимањем у обзир највише могућих утицаја;  Анализа односа спољног и унутрашњег простора, као и утицаја светлости;  Анализа урбанистичког и контекста конкретне локације;  Координација имплементације свих резултата анализа и неопходних система објекта;  Разумевање комплексности објекта.</p>
<b>Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:</b>
Задатак није ограничен локацијом, а функција се може допунити у зависности од идеје студента. Рад ће обухватити неопходне анализе локације и функционалних потреба, као и циљеве који се желе постићи.

<p><b>Метод рада на мастер пројекту:</b></p> <p>Аналитичко истраживање;          Пројектовање уз имплементацију резултата претходних истраживања;          Израда тезе која теоријски презентира вредности пројекта;          Пројектовање и имплементација свих релевантних система објекта;          Усмена одбрана рада.</p>
<p><b>Исход рада на мастер пројекту:</b></p> <p>Способност да употреби маштовитост, размишља креативно и иновативно;          Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за решење;          Способност да размишља тродимензионално у истраживању пројектантског решења;          Способност да помири дивергентне факторе, интегрише знања и примени вештине у креирању пројектантског решења.          Техничко знање о конструктивним системима, материјалима и архитектонским конструкцијама;          Способност да се делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја;          Разумевање процеса техничког пројектовања и интегрисања конструктивног склопа, технологија и инсталационих система у функционално ефикасну целину;          Способност да се делује и комуницира идејама путем сарадње, разговора, нумеричких и текстуалних података, цртежа, моделовања и процењивања;          Способност употребе мануелних и електронских графичких и моделарских капацитета у циљу истраживања, дефинисања и комуницирања у вези са пројектантским предлогом;          Разумевање система процењивања који користе мануелна и/или електронска средства, у циљу процене особина грађене средине.</p>
<p><b>Препоручена литература:</b></p> <p>У зависности од конкретног рада. Литература доступна у библиотеци АФ или ће је обезбедити ментор.</p>

**Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):**

ИСПИТ СЕ САСТОЈИ ОД ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ТЕЗЕ, МАСТЕР ПРОЈЕКТА И УСМЕНЕ ОДБРАНЕ

ближи садржај ће бити одређен протоколом за оцењивање М9

**Критеријуми оцењивања:**

ближи садржај ће бити одређен протоколом за оцењивање М9

Модули М9.1. Теза и М9.2. Пројекат оцењују се засебно, као два предмета.

У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 51 поен. Уколико на једном од курсева има мање од 51 поена студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза	поена	М9.2. Пројекат (Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области )	поена
активности у току семестра	30п	активности у току семестра	30п
писани елаборат	60п	графички и просторни приказ пројекта	60п
усмена одбрана тезе	10п	усмена одбрана пројекта	10 п
<i>укупно</i>	<i>100п</i>	<i>укупно</i>	<i>100п</i>

**Услови предаје после заказаног рока:**  
из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**  
из статута АФ