

МОДУЛ 17.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

6. семестар основних академских студија, 2011/12

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: 1. Стајалиште – препознатљив репер града 2. Мирујући саобраћај компатибилан примарном садржају Пратећа тема за задатак Студио пројекат 4 тематски оквир: Архитектура саобраћајних објеката
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: асс др Ксенија Стевановић
Сарадници у настави: демонстратор Милица Пајкић M.Arch
Број кабинета: 344 а
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): у договору са студентима
Телефон: 3218-723 e-mail: thestecats@yahoo.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном задатку.
--

Циљеви и приступ настави: 1. Завршни семестар основних студија овим курсом нуди да се кроз рефлексне креације и концепте мањих и већих саобраћајних стајалишта и станица, иницира код студената синтезно размишљање и коришћење стечених знања из пројектантског, урбанистичког и конструкторског домена у практичним темама и раду Атрактивност задатка је у дизајнерском приступу и неговању графизма у приказивању идеја, док је тема саобраћајних стајалишта само везујући елемент и назнака комплексности бављења овом проблематиком у пракси 2. Задатак курса је да се на актуелном концепту и пројекту у оквиру предмета Студио пројекат 4 истраже и прихвате модалитети конципирања паркиралишта и гаража у интересу унапређења архитектуре / функције и облика / примарног садржаја. Демистификовање ове проблематике кроз примерену примену елементарних параметара у истраживачком поступку омогућава интересантна решења у обликовном и функционалном смислу. Садржај наставе: 1. Сналажење у функционалном повезивању и усаглашавању саобраћајних токова, инфраструктуре и њихове надградње, супраструктуре на нивоу схематских приказа

Формирање значајних градских **центра** на станицама као њиховим нуклеусима и местима великих флуксева људи, као и **обликовање** просторно појавних **релера** већих и мањих размера
Локације су везане за познато подручје **Београда** и његовог ширег периметра, на трасама потенцијалних и постојећих линија шинских система, „лаког метроа“, градске и регионалне железнице .../ надземно и подземно вођење траса.../
 Развијање и неговање сагледавања простора и облика „**од општег ка посебном**“, од ширег урбано-обликовног контекста, до архитектонско-појавног контекста конкретног локалитета

2. Упознавање и фокусирање на проблематику мирујућег саобраћаја у ширем и ужем смислу /на нивоу града и појединачних локација/ са освртом на прошлост, садашњост и будућност
Анализа адекватних **примера** уз дискусију и компаративни **метод примене** на текући рад на главном пројектном задатку у семестру, као и у оквиру другачијих задатака и тема
 Директне сугестије студентима у превазилажењу проблема које **паркиралишта** могу представљати као обавезни садржај програма примарног задатка, уз предлоге у вези са лоцирањем, конструисањем, димензионасањем, дизајнирањем...

Метод извођења наставе:

Предавања и практични рад на креирању концепата и облика одвија се симултано према комплексности задатака и интересовањима студената

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводно предавање	Тематско предавање, упознавање са темом и задатком
02	Анализе	Упоредна анализа савремених примера
03	Локација	Одабир и анализа : морфолошко просторна анализа, потенцијал, надградњу...
04	Програм	Дефинисање програма и обим задатка, функционалну повезаност садрђжаја..
05	Концепт	Истраживање: иницијалне идеје и претпоставке
06	Концепт	Развијање теме и концепта афирмативног предлога
07	1. Колоквијум:	ПРЕСЕК МИНУЛОГ ИСТРАЖИВАЊА КРОЗ ЗАОКРУЖЕНИ ПРИКАЗ ИДЕЈЕ
08		Провера контекстуалности предложеног и окружења
09		Унапређење идеје, модалитети форме...
10		Разрада концепта
11		Разрада, модуларни склоп...
12		Разрада, материјализација
13	2. Колоквијум:	ЈАСАН, ЈЕЗГРОВИТ ПРИКАЗ РАЗРАЂЕНЕ ИДЕЈЕ
14		Завршне сугестије и корекције

Обавезна литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Препоручена литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

- Графички, ликовно, јасно, уз сведену вербалну потпору приказати идеју у обиму и форми у складу са обимом задатка, курса и интересовања
- Графички приказ пројекта са решењем паркиралишних зона и гаража, провера примењених параметара и оцена нивоа архитектонске артикулације

--

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	2 x 20		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ