

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање
Курс 2.4. : Елементи пројектовања - 8 ЕСПБ



Садржај наставе

Садржај наставе је дефинисан у мери којом се у континуитету наставља стицање знања и вештина архитектонског пројектовања из претходног семестра започетих на курсу Простор и облик. Савладавају се основни принципи архитектонског и урбанистичког пројектовања и вежба оспособљавање за контролу линије, површине и волумена кроз димензионисање и обликовање простора за стварну употребу уз задату функцију. Студенти се уче да анализирају садржај и разумеју основна начела организовања простора у архитектури, и да развијају пројекат од концепта до идејног архитектонског решења.

Термински план наставе

Предметна настава се одвија једном недељно са два часа предавања + тест и четири часа вежбања. Настава траје 15 радних недеља у школи. Студент на предмету од 8 ЕСПБ располаже са 160 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 70 радних сати, или 4,66 сати недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради шест сати недељно. Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да студент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на другом семестру студија. Студент на предмету од 8 ЕСПБ има на располагању 53,33 сата за припрему, консултације и полагање испита у испитном року, или укупно 6,66 радних дана. Напомена: није дозвољено веће оптерећење студената од овако димензионисаног.

Студијска правила

Предмет води један наставник са више сарадника у зависности од броја формираних студија, као и са старијим студентима волонтерима. План рада на предмету одређује наставик. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Назив предмета : МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање , Курс 2.4. Елементи пројектовања

Година студија : 2. семестар основних академских студија - 2011/12.

Број кредита : 8 ЕСПБ

Термини одржавања наставе :

Предавања : Уторак од 9 до 11 сати

Вежбе : Уторак од 11 до 15 сати

Термин одржавања испита : У складу са испитним роком

Термини одржавања колоквијума :

Први колоквијум : осма недеља / уторак, 03.април 2012. у термину вежби (11-15 сати)

Други колоквијум : петнаеста недеља / уторак, 22.мај 2012. у термину вежби (11-15 сати)

Опис наставног задатка:

Уочавање, промишљање, анализа и димензионисање елемената простора, програма, пројекта

Наставник:

доц. Зоран Абадић / руководилац предмета

Јелена Богосављевић, студент докторских студија / сарадник

Сарадници у настави - Асистенти (бр.сале) :

Давор Ереш (218), Анђелка Ћировић (219), Алекса Бијеловић (220), Ксенија Пантовић (221), Ивана Ракоњац (222), Јелена Ристић (223), Милутин Џеровић (224), Милена Делевић (226), Срђан Марловић (227), Павле Стаменовић (228), Јелена Митровић (230), Душан Стојановић (235)

Број кабинета : 244

Термин за консултације : понедељак 12 - 13 сати

Телефон : +381 11 334 5473 zoran.abadic@gmail.com

Циљеви и приступ настави:

Упознавање студената са основним принципима архитектонског пројектовања и композиције, о структури архитектонског пројекта, димензионисању, мерама и пропорцијама, архитектонској анализи, логици просторне организације и елементима архитектонског програма.

Методолошким развијањем графичких и ликовних вештина оспособити студенте да примењују различите технике у циљу читљивог приказивања стварности на својим пројектима, од пројектног програма, скице, концепта до идејног архитектонског решења.

Кроз два једноставна пројекта и две вежбе студент развија способност самосталног размишљања, аналитичког посматрања и примену стечених вештина на сопственом архитектонском решењу.

Метод извођења наставе:

Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације.

Позитивна и стимулативна атмосфера међу студентима и између студената и наставника.

Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима.

Тема задатака није само пројектовање куће, већ уобличавање система просторних односа .

Програми задатака изведени су из свакодневних и блиских ситуација.

Пројектни задатак /

Прва вежба : припрема за први пројекат / једна недеља

Даљина, Знак, Светлост

Медиј : Фотографија, црно бела, формат 18/24цм, штампа + јпг.

На бази погледа приказати задате теме.

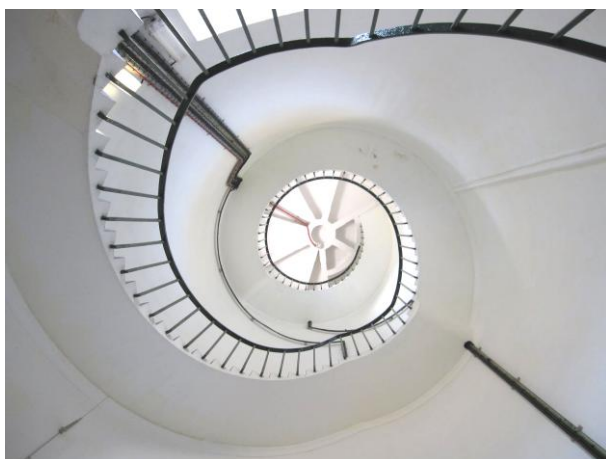
Размислити о дубини, светлу, бљеску, сценичности, исијавању, карактеру, односу црног и белог, светлости и сенке, форме и функције, амбијента и елемената, лика и позадине, светла и контра светла, силуете и лика

1.пројекат / пет недеља 4+1

СВЕТИОНИК, са торњем за осматрање и боравак

Дефиниција : Некада ; Светлосни оријентир за давање прецизних координата за позиционирање морских пловила у ноћним и невременским условима.
Данас ; Осматрачница - Место за одмор, медитацију, откривање, склањање, уживање,

Интервенција : Изградња светионика за потребе осматрања обалске страже и боравка до 6 особа



Просторни елементи /

Локација : Северно море, далеко од насељеног места

Позиција : Пучина, приобални део копна, острво, стена

Клима : Хладна и влажна

Тло : Вода, камен, трава

Окружење : Море, небо, сунце

Доступност : Чамцем

Комуникације : Степеницама унутар светионика

Висина : до 33м од нивоа тла (мора)

Обликовање : Да одоли сунцу, мору, бури, магли, невремену, облацима, таласима

Опрема : Рефлектор белог и црвеног светла, хорна за маглу, оптика за осматрање

У просторном смислу светионик је део воденог пространства.

У програмском, ради се о станици за осматрање обалске страже и привременом боравку авантуриста, посебном по месту, локацији, са свим привилегијама у односу на позицију, висину и поглед.

Непосредно окружење светионика представља отворен простор, море, небо, сунце, пучина.

Програмски елементи /

Корисник : Обалска стража (2) и гости (4 -6 особа)

Улазна зона са прилазом + приступом за чамац страже одигнут 3м од највишег нивоа тла (мора)

Степениште унутар светионика са припадајућим ваздухом – простор посебан по карактеру

Простор за смештај (у затвореном) – Јединица за 4+2 особе

Простор за осматрање (на отвореном) – Тераса-галерија на највишем нивоу

Карактер, волумен и физиономија светионика је предмет истраживања у односу на основни просторно програмски концепт целине. Унутрашњост светионика третирати као један волумен који се осветљава дневним светлом кроз отварање и допуштање сагледавања, визуелног контакта са природним окружењем.

Смештајну јединицу пројектовати као независну функционалну целину са прилазом преко степеништа и неопходним елементима намештаја потребним за боравак 4 особе до 4 дана.

На нивоу јединице остварити вишестрану оријентисаност као и могућност екстензије по вертикали, са могућношћу формирања терасе са панорамским погледом.

Посебну пажњу обратити на контакт са тлом (морем) у вертикалном плану.

Истражује се и проверава /

На нивоу целине : Форма - карактер, израз и мера.

однос светионика и тла ; вертикалног и хоризонталног елемента (једна већа димензија)

На нивоу објекта : Функција - сценичност, амбијент и смисао.

однос просторија и волумена ; диспозиција и комуникације

На нивоу јединице : Организација - употребљивост, комуникативност и склад.

склоп и просторни модел за потребе краткотрајног коришћења

Смисао задатка /

Тумачење и дефинисање основне композиције простора – Једнопросторност

Димензионисање светионика по вертикали на основу степеништа као мерног инструмента.

Важност познавања функције у процесу пројектовања ради дефинисања јединица у оквиру датог волумена.

Открити принципе организације простора за савремене начине коришћења

Увежбати пројектовање просторне структуре за привремену - повремену употребу

Увидети специфичност пројектовања смештајног простора без физичког контакта са тлом

Експериментални приступ организовања простора у оквиру задатог волумена

Провежбати начин решавања, развијања, повезивања и преклапања простора по вертикали

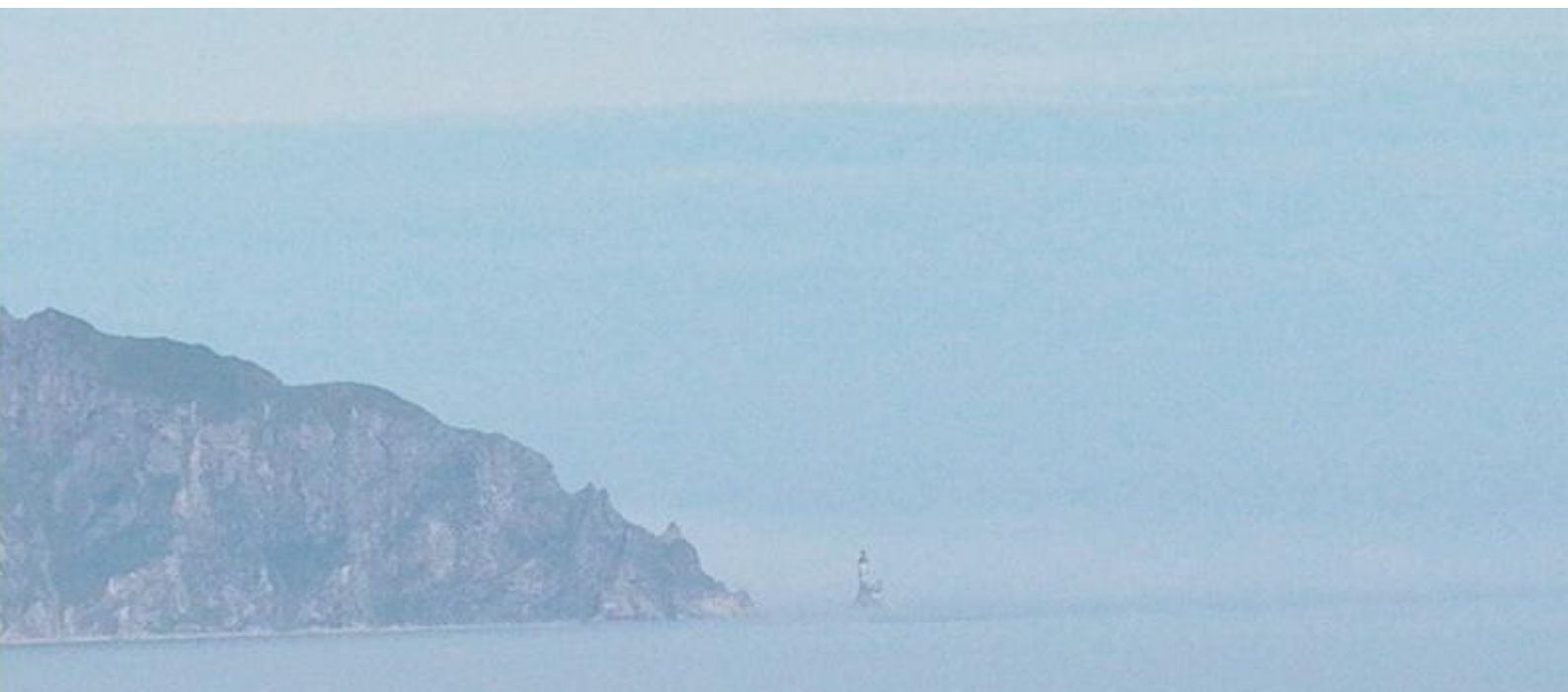
Димензионисати елементе у односу на кориснике и њихове активности.

Елаборат /

Планови : Хоризонтални (Основе) ; Вертикални (Пресеци кроз светионик) 1:50

Просторни приказ : Макета целине 1:100/200 + Макета пресека светионика 1:50 (картон беле боје)

Ликовни приказ : Споља – унутра, у и ка / на бази погледа корисника



Друга вежба : припрема за други пројекат / једна недеља

Димензионисање

Медиј : цртеж, табела, индекс, формат А3, 1:50

Анализа унутрашњег простора, кретања и веза породичне куће на обали јеневског језера / Villa „Le Lac“, Corseaux, 1923-1924, Le Corbusier and Pierre Jeanneret.

На хоризонталном плану учити све по функцији различите просторе и независно приказати њихову геометрију са основним димензијама. Пописати употребне елементе простора и њихове димензије, условљене одвијањем активности : боравка, ручавања, одмора, рада, разоноде, одржавања личне хигијене, одлагања ствари.

2.пројекат / пет недеља 4+1

КУЋА ЧУВАРА ПЛАЖЕ, са спремиштем за чамце

Дефиниција : Минимална стамбена јединица

Интервенција : Постављање куће за потребе боравка чувара плаже са спремиштем за чамце



Просторни елементи /

Локација : Плажа

Позиција : Приобални део, стена

Клима : Хладна и влажна

Тло : Песак, камен

Окружење : Море, небо, сунце

Волумен куће : до око 120 м³

Површина основе : оквирно 24м²

Висина куће : Јединствена, неодређена

Спратност : П+1, Два нивоа

Обликовање : Одолевање сунцу, мору, бури, магли, невремену

За потребе становања чувара плаже и једног помоћника израдити пројекат минималне стамбене јединице за боравак и рад током целе године у природном амбијенту.

Задатак није само кућа као одговор на услове локације, специфичност терена и функције већ кућа која у себи садржи елементе ефемерности.

Програмски елементи /

Корисник : Чувар плаже са једним помоћником (1+1)

Основна структура /

Унутрашњи простор димензионисати за одвијање дневних и ноћних активности : припремање хране, ручавање, слободно време, одржавање личне чистоће, дневни одмор, спавање. Простор у оквиру куће планирати као променљив уз могућност адаптације и прилагођавања различитим просторним и програмским сценаријима.

Јединица садржи :

Улаз са гардеробним плакаром / до 3м²

Тоалет, вц + умиваоник + туш / до 3м²

Вишенаменску просторију са два кревета 90х190цм, мини кухињом 2х60х60цм, столом за ручавање 60х120цм, две столице 35х35цм, радним столом 60х120цм, плакаром 80х60цм.

Просторију за алат и опрему / до 4м²

Истражити ниво комуникације унутрашњег и спољног простора по вертикали и хоризонтали.

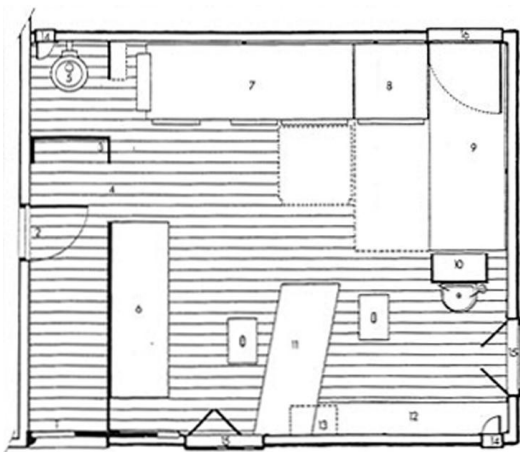
Унутрашње преграде планирати као лаке, померљиве са варијантама различитог постављања у зависности од потребне величине и планиране функције.

Проверити потенцијал двоетажног организовања простора и диференцирања основних функција.

Посебну пажњу обратити на контакт куће са тереном, јединство унутрашњег и спољашњег простора куће, однос према околини, отворене и приступне просторе. Спремиште за чамце је део куће доступан са спољне стране.

Обликовање форме носи са собом одговорност у стварању униформног дизајна и естетике.

Ради се о кући која се развија не само изнутра већ и из свог окружења па се тако може размишљати о атрибутима привремености, нематеријалности, променљивости.



„Le Cabanon”, Roquebrune, Cap-Martin, France, 1952, Le Corbusier

Смисао задатка /

Димензионисање минималне стамбене јединице према мери човека и његовим потребама

Прожељати организовање једнопростора за одвијање различитих активности

Увидети значај реда и дисциплине у поступку програмирања и процесу пројектовања малих јединица

Истраживање и примена принципа у конципирању савремених модела становања

Елаборат / прилози :

Решење целине : Ситуациони план 1:100/200, (цртеж +)

Концепт (цртеж + фотографија макете, фрагмент, пресек)

Решење куће : Основа на нивоу терена - партерно решење (контакт куће и тла) 1:50

Карактеристичне основе - структура простора (функција) 1:50

Пресеци - структура простора (карактер и физиономија) - заједно са окружењем 1:50

Просторни (тродимензионални)

Макета целине : 1:100, материјал-картон, боја једна

Макета куће : 1:50/25, са елементима намештаја и опреме, материјал, картон, дрво, клирит, метал

Преглед активности по недељама :

нед	Тематска јединица	Предавање	Тест	Вежбање	Рад ван школе
01	14.02.2012.	Нема предавања		Нема вежби	
02	22.02.2012. 2 часа	Уводно предавање Преглед предавања Разговор о начину рада Преглед задатака / доц. Зоран Абадић		Обилазак сала Разговор о задацима и начину рада. Упутство за Прву вежбу	Направити три црно беле фотографије величине 18/24cm + (jpg.) теме : Даљина Знак Светлост
03	28.02.2012. 2 часа	Концепт / доц. Зоран Абадић		вежба 01 Даљина / Знак / Светлост Пројекција фотографија и дискусија. Увод у први задатак	Припрема за први задатак На једној од три фотографије направити просторну интервенцију, (фотомонтажу) светионика.
04	06.03.2012. 2 часа	Форма / доц.мр Владимир Миленковић	тест 01 Уочавање (2 поена)	1.задатак Светионик Концепт - Физиономија Макета, P-1:100 На основу фотомонтаже и задатог програма, поставити просторни-програмски концепт светионика.	Наставак рада на макети
05	13.03.2012. 2 часа	Организација / доц. Зоран Абадић		1.задатак Светионик Просторно програмска организација Вертикални и хоризонтални план + макета, P-1:50/100 Истражити и графички представити просторно програмску организацију унутар волумена светионика.	Наставак рада на плановима и макети.
06	20.03.2012. 2 часа	Означавање / асс. мр Татјана Стратимировић		1.задатак Светионик Просторно програмска организација Вертикални и хоризонтални план + макета, P-1:50/100 Димензионисати простор и приказати неопходне елементе опреме.	Наставак рада на плановима и макети.
07	27.03.2012. 2 часа	Симулација / доц. Зоран Абадић	тест 02 Симулирање (2 поена)	1.задатак Светионик Ликовни прилог Атмосфера, (фотографија макете / фотомонтажа) + макета, P-1:50/100	Наставак рада на плановима и макети. Довршавање задатка. Припрема за колоквијум.

08	03.04.2012. 2 часа	Модели / доц.мр Ђорђе Стојановић		1. Колоквијум Светионик (30 поена) Упутство за Другу вежбу	Рад на другој вежби
09	10.04.2012. 2 часа	Активност / доц. Зоран Абадић		вежба 02 Димензионисање Презентација елабората и дискусија. Увод у други задатак	Припрема за други задатак У форми текста претпоставити план активности чувара плаже у односу на 24 сата дана. 08-16 16-24 24-00
10	17.04.2012. 2 часа	Утилитарност / доц. Милан Ђурић	тест 03 Димензионисање (3 поена)	2. задатак Кућа чувара плаже Концепт - Физиономија Макета, Р-1:100 На основу претпостављених двадесетчетворочасовних активности, поставити просторни- програмски концепт куће.	Наставак рада на макети
11	24.04.2012. 2 часа	Димензија / доц. Зоран Абадић		2. задатак Кућа чувара плаже Просторно програмска организација Вертикални и хоризонтални план + макета, Р-1:50/100 Истражити и графички представити просторно програмску организацију унутар волумена куће.	Наставак рада на плановима
12	01.05.2012. Државни празник	Нема предавања		Нема вежби Вежбе се одвијају на нивоу консултација у договору са асистентима.	Наставак рада на задатку
13	08.05.2012. 2 часа	Комфор / асс.мр Милена Кордић	тест 04 Коришћење (3 поена)	2. задатак Кућа чувара плаже Просторно програмска организација Вертикални и хоризонтални план + макета, Р-1:50/100 Димензионисати простор и приказати неопходне елементе намештаја и опreme.	Наставак рада на плановима и макети
14	15.05.2012. 2 часа	Везе / доц.мр Иван Куцина		2. задатак Кућа чувара плаже Ликовни прилог Атмосфера, (фотографија макете / фотомонтажа) + макета, Р-1:50/100	Наставак рада на плановима и макети. Довршавање задатка. Припрема за колоквијум.
15	22.05.2012. 2 часа	Завршно предавање Заједничко фотографисање / доц. Зоран Абадић		2. Колоквијум Кућа чувара плаже (30 поена) Договор о терминима за консултације	Довршавање задатка. Корекција и припрема за испит

Препоручена литература:

Миленковић, Бранислав : Увод у архитектонску анализу, ГК, Београд, 1988.

Le Corbusier : Modulor 2. London, Faber, 1955, originally published as Le Modulor II, Paris, 1955.

Ле Корбизије : Ка правој архитектури (1923), 4. изд., Београд, Грађевинска књига, 2006, 243 стр.

Francois De Pierrefeu Le Corbusier : Савремена кућа достојна људи, Грађевинска Књига, Београд, 1956.

Мартиновић, Урош : Свет архитектуре, БИГЗ, Београд, 1971.

Мартиновић Урош : Фрагменти једног виђења архитектуре, ИАУС, Београд, 1983.

Le Corbusier : *Talks with students*. New York, Orion Press, 1961, 83 p.

Начин полагања завршног испита :

Елаборат се састоји од 2 пројекта 2 вежбе и 4 теста, графичких, ликовних и просторних приказа у складу са задацима.

Одбрана елабората је у форми усменог испита пред комисијом састављеном од асистента сарадника и једног наставника – доцента.

Критеријуми оцењивања завршног испита:

1. Формална и материјална довршеност задатака и приказано стечено знање.
2. Кохерентност пројеката, веза између различитих аспеката рада – замисли и изведеног, концепције и архитектонског исказа.
3. Персоналност студента: воља, независност, креативност, критичност, иновативност, ентузијазам, мотивисаност.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету, предиспитне обавезе учествују са 70 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза (70) и полагањем испита (20+10) студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
активност у току предавања - тест	(2+2+3+3) 10	елаборат	20
колоквијуми	2x30	усмена одбрана	10

Услови предаје после заказаног рока : из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената : из статута АФ

Београд, фебруар 2012.