

# **МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 16 ЕСПБ**

## **1.семестар мастер академских студија, 2012/13**

### **УПУСТВО**

#### **Садржај пројектног задатка**

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област школских објеката и простора.

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације.

#### **Термински план наставе**

Настава на предмету Студио се одржава два пута недељно: уторком и петком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

#### **Студијска правила**

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку. Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

#### **Правила за пријављивање студената у студио**

Руководилац студија предаје администратору веб-сајта испуњену пријаву пројектног задатка до **31. августа 2012 године у 12ч**. Презентација студија је у уторак **11. Септембра 2012 године у 14ч**. Пријављивање студената је 11. до 13. септембра. Студенти бирају и рангирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија. Листе са распоредом студената по студијима достављају се наставницима у понедељак 19. септембра.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

## МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ

### 1.семестар мастер академских студија, 2012/13

#### План рада

<b>Назив пројектног задатка:</b> <b>UrbanLAB_Urban Crash</b>
<b>Година студија:</b> 1. семестар мастер академских студија 2012/13
<b>Број кредита:</b> 14 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> <a href="#">Према распореду за јесењи семестар 2012/13</a>
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> <a href="#">Према терминском плану за јесењи семестар 2012/13</a>
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 7. и 13. недеља

<b>Наставник:</b> <b>Доц. др Александра Ђукић</b>	
<b>Сарадници у настави:</b> <b>Асс. Милена Вукмировић и Теодора Вукашиновић, МА</b>	
<b>Број кабинета:</b>	
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Биће накнадно објављено</b>	
<b>Телефон:</b> 011 3218 753	<b>Е-маил:</b> adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs milena.vukmirovic@arh.bg.ac.rs
<b>www адреса:</b> <a href="http://www.arh.bg.ac.rs">www.arh.bg.ac.rs</a> и <a href="http://www.trimo-urbancrash.com">http://www.trimo-urbancrash.com</a>	

#### Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена и студио пројекти на основним студијама: 8.1. СП-Архитектура, 9.1. Архитектонске конструкције, 18.1. Студио пројекат – Урбанизам и 19.1.- Синтеза. Поред савладаних основа из урбанизма са посебним акцентом на урбанистичком пројектовању, подразумева се и склоност ка дизајну, истраживању (у мултифункционалном приступу) и креативном приступу.

#### Циљеви и приступ настави:

Циљ курса је упознавање студената са истраживачким методама у урбанистичком пројектовању и дизајну и њихова њихова примена на конкретним задацима у рехабилитацији изграђених или девастираних подручја ужег урбаног ткива. Студенти се упознају са одређеним концептима у приступу урбаној рехабилитацији и могућим применама на конкретним полигонима. Посебно тежиште је дато креативном приступу (како у истраживачком, тако и у пројектантском делу задатка) путем асоцијација и истраживањима маркетиншког дискурса (бренд), где се индивидуална промишљања и сазнања проверавају путем заједничких презентација и дебата (brainstorming).

#### Пројектни задатак:

Рад студената подразумева две целине: **истраживачку** (информациона основа) и **пројектну** (излални производ). **Истраживачки део** обухвата сегменте који се односе на интерна (визуелна перцепција простора, асоцијације, инспирације, партиципације, space syntax, морфограм) и екстерна истраживања (глобално мишљење о Београду – имиџ града). Коначни резултат истраживачког дела је есеј. **Пројектни део** подразумева у својој првој фази рад на дефинисању: идеје и концепта, избору метода реконструкције и програма. Друга фаза пројектног дела условљена је афинитетима студената (коначни резултат може бити у виду сценарија урбаног развоја или у виду конкретног архитектонско-урбанистичког пројекта редизајна објекта и његовог окружења. Наведена методологија биће аплицирана на полигонима Београда и Љубљане, а конкретан пројекат реконструкције ће бити рађен на одабраном полигону у оквиру мреже бицикличких коридора наведених градова. Посебан задатак представља решење urban box-а према пропозицијама конкурса Trimo Urban Crash и пројекат предшколске установе за боравак деце у послеподневним часовима на одабраној локацији. Најбољи радови ће представљати Архитектонски факултет на овогодишњем конкурс у Trimo Urban Crash.

**Метод извођења наставе:**

Настава обухвата предавања, семинаре, индивидуална и групна истраживања, обилазак терена, контакте са одговарајућим експертима и истраживања савремене теорије и праксе у области урбане реконструкције и рециклаже

**Термински план извођења наставе**

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Приказ рада у студију	Приказ рада у студију и избор теме, обилазак терена _ Групни рад
<b>Истраживачка фаза:</b>		
02	Визуелна перцепција простора	Визуелна перцепција простора – ментално мапирање _ Индивидуалан или групни рад у студију и на терену
03	Асоцијације	Асоцијација: визуелни стимуланс _ Индивидуалан или групни рад у студију и на терену
04	Инспирације	Инспирација: архитектура, ликовна уметност, музика, наука, природа, историја, књижевност, филм, итд. _ Индивидуалан или групни рад
05	Технике и методе у урбаном дизајну	Технике и методе у урбаном дизајну (партиципација, space syntax, морфограм) _ Индивидуалан или групни рад
06	Имиџ, идентитет, континуитет	Глобално мишљење о Београду – имиџ, идентитет, континуитет _ Индивидуалан или групни рад
07	1. Колоквијум:	Предаја завршног есеја – каталог претходних истраживања
<b>Пројектна фаза:</b>		
08	Концепт и програм	Идеје и концепт, избор метода реконструкције, програм _ Индивидуалан или групни рад
09		
10	Рад на појединачним деловима пројекта	Конкретан пројекат проторне интервенције или дефинисање могућих сценарија развоја _ Индивидуалан или групни рад
11		
12		
13	2. Колоквијум:	Јавна презентација и дебата
14		Технике и презентације и упутства за финалну припрему елелората

**Обавезна литература:**

- Abel Chris: Architecture and Identity: responses to cultural and technological change, Architectural Press, Oxford (etc.), 2000.
- Deckker Thomas (edit.): The Modern City Revised , Spon Press, London, New York,
- Dovey Kim: Framing Places: mediating power in built form, Routledge, London, New York, 1999.
- Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John : The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century, Routledge, London, New York, 2005.
- Lynch Kevin: Good City Form, The MIT Press, Cambridge., London, 1984. Marshall Richard (edit.): Waterfronts in Post-industrial Cities, Spon Press, London, New York, 2001.
- Marshall Tim (edit.): Transforming Barcelona, Routledge, London, New York, 2004.
- Zukin Sharon: The Cultures of Cities, Bleckwell Publishers, Oxford, 1995.2000

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Испит се полаже предајом и презентацијом елабората који се састоји из:

- Истраживачког дела елабората у дигиталној (Power Point презентација) и штампаној форми (свеска А4 формата).
- Пројектног дела елабората у штампаној форми према задатом упутству које ће накнадно бити објављено
- 

**Критеријуми оцењивања:**

Истраживачки и пројетни део су равноправни и носе по 50% оцене:

- Континуирани рад у студију (у индивидуалном и тимском раду)
- Истраживачки рад – прикупљање, обрада и систематизација података и примена нових техника урбаног дизајна
- Логичко повезивање истраживачког дела са концептом и програмом
- Уграђивање вредносних ставова истраживачког дела у коначни производ: урбанистички пројекат или сценарио урбане рехабилитације на конкретном полигону

**Оцењивање:**

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	40
колоквијуми	40	усмена одбрана пројекта	10

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ