

**МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)
2.семестар мастер академских студија, 2012/13**

План рада

Назив пројектног задатка: ИДЕНТИТЕТ И ПРОСТОР
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2012/13
Број кредита: 16 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2012/13
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2012/13
Термини одржавања колоквијума: 1. колоквијум: 5. радан недеља у семестру 2. колоквијум: 9. радан недеља у семестру

Наставник: доц. Весна Цагић Милошевић
Сарадници у настави: асс. Верица Међо, МАрх Невена Митровић
Број кабинета: 252
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): термин ће бити одређен накнадно
Телефон: 011 3218 752 Е-маил: cagic.studio@gmail.com
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: <p>Циљ задатка је развијање способности извођења аналитичког поступка уочавања и разумевања сложености и разноврсности аспеката урбаног окружења кроз пројектански процес и технике пројектовања. Током рада у студију студент се обучава да у односу на тематски оквир, кроз просторне и програмске анализе одабране локације и анализа специфичности индивидуалних и друштвених потреба корисника, испита могућности и унапреди постојећу физиономију, атмосферу и дух у задатом контексту. Радом на пројекту студент развија критички однос према архитектонским парадигмама разумевањем и анализом простора савременог урбаног живота и уочавањем карактеристика измењеног односа места и свакодневних активности, афирмацијом потенцијала простора. Вештина да се архитектонском интервенцијом понуди програмски и просторни модел трансформације.</p>

Пројектни задатак:

Архитектура и свакодневни живот, њен значај и утицај у различитим хијерархијским системима: фактички квалитет – структура простора, потребе савременог урбаног друштва, индивидуалне потребе корисника, елементи друштвене идентификације, елементи статусне идентификација, елементи „духа места“, енергетска одрживост... где је рангирање хијерархијских система и дефинисање приоритета основ за формирање критичког става.

Формирање критичког става, дефинисање програма, креирање решења.

ПРОЈЕКАТ 1

Тематски оквир:

Стамбену архитектуру Београда друге половине двадесетог века одсликава рационалистички приступ који је одговарао идеолошком моделу живота.

Инвеститор је била држава (кроз, током периода, различите инструментаријуме) а корисник „радни човек“ што су били сви запослени, са изузетком Војних лица и високих државних функционера. Станови су се додељивали на коришћење, са становишта корисника – добијали и посматрали као трајно решење стамбених потреба, у значајно преовлађујућем броју случајева.

Просторни стандарди - продукт односа минималне величине појединих просторија са једне и максималне стамбене површине са друге стране, били су део регулативног оквира, и уз помоћ вишестепене контроле доследно су поштовани.

То је довело до развоја стамбених структура, у основи, социјалног стандарда у односу на предвиђене/детерминисане потребе свакодневног живота породице у урбаним условима индустријског доба, уз истовремено усклађивање са развојем технологије грађења.

Конзистентан однос тадашње друштвене стварности и њене урбанистичко архитектонске артикулације допринели су да данашња перцепција овакве стамбене изградње буде пуна уважавања.

Транзиционо обликовање стамбеног тржишта деведесетих година, када инвеститор престаје да буде држава, и постаје „било ко са новцем“, корисник било ко ко стан може да плати (купи), регулативом дефинисани стандарди, што због неусклађености са новонасталом друштвеном-економском ситуацијом, што због недостатака контроле, престају да буду валидан и поштован критеријум, уз произвољна тумачења архитектонских типологија, за последицу је имало препуштање стандардизације тржишту. Ипак, тај период је произвео широк спектар стамбених објеката, склопова и комплекса без јасних урбанистичких услова, који данас, својом појавношћу потискују *наслеђено*.

Данас су то отворена питања најширег значења и за струку имају формативни карактер у овој области.

Истраживање и примене модела становања, који су способни да комуницирају са нашом данашњом и блиском будућом друштвеном стварношћу прве половине 21.ог века, где су примарни критеријуми:

- стан за околности (а не за цео живот)
- однос приватног и јавног
- појам структуре станова
- право на слободан простор
- конзистентност просторног и конструктивног склопа
- технплошка опремељеност

и где је архитект свестан и своје улоге активног медијатора потреба у односу инвеститор-корисник на нивоу пројектанског процеса, која се у друштвеној стварности друге половине двадесетог века, у складу са тадашњим односом инвеститор-корисник, одвијала на нивоу струке и управе, кроз регулативно дефинисање стандарда, а у периоду деведесетих година ...

Просторни оквир:

Борча, у непосредној близини будуће Северне тангенте СМТ-а (чији је део и мост „Земун – Борча“, тренутно у изградњи)

Садржаји су по избору из тематске области становања и/или друге типологије архитектонских објеката и простора коју је на основу појединачног критичког става и задатих параметара могуће аргументовати у контексту просторног оквира у коме се задатак одвија.

ПРОЈЕКАТ 2

Тематски оквир:

Истраживање могућности трансформације, редефиниције и афирмације просторних потенцијала локације, архитектуром и садржајима.

Просторни оквир:

Сегмент блока у Светогорској улици у Београду.

Садржаји су по избору из тематске области пословних објеката. Студенти ће добити Програм, који је могуће третирати као дефинитиван, или као базу за програмску надградњу, или га, на основу појединачног критичког става који је могуће аргументовати у контексту просторног и програмског оквира у коме се задатак одвија, одбацити и одредити се за другачији, алтернативни приступ теми.

Метод извођења наставе:

Настава у студију одвија се кроз рад на појединачним пројектима и рад у форуму (краћа предавања, дискусије, презентације, анализе случајева, јавне одбране).

Почетна фаза, истраживања и анализе, изводи се делом организовано у групама (2-3 члана) , делом појединачно. Рад на пројекту је индивидуалан.

Реализација постављеног задатка подразумева редослед:

- разматрање теоријских, програмских и просторних одредница задате теме, анализе друштвено-историјских и архитектонско-урбанистичких условљености, планске и архивске документације,
- дефинисања проблема, формирања критичког става, и на основу њега уз истраживање релевантних примера уз савремене архитектонске праксе и уобличавање пројектног програма за простор,
- креирања решења, развој, вредновање и разрада решења
- презентација финалног елабората са образложењем и усмена одбрана

Термински план извођења наставе

нед		Наслови јединица / Опис тематских јединица	
01		18.02.2012. Уводна презентација, анализе теме и приступа задатку. Обилазак локације.	
	ПРОЈЕКАТ 1	21.02.2012.	Истраживање контекста, аспекти проблеми. Формулисање критичког става у односу на просторни оквир
02		25.02.2012.	Истраживање - Студија случаја.
		28.02.2012.	Истраживање - Студија случаја.
03		04.03.2012.	Формулисање критичког става. Просторно - програмски основ. Дискусија.
		07.03.2012.	Дефинисање индивидуалних пројектних програма. Програмски концепт. Дискусија.
04		11.03.2012.	Просторни концепт. Испитивање концепта кроз израду физичких модела и просторних симулација.
		14.03.2012.	Просторно – програмски концепт. Студија програмско - просторних аспеката. Архитектонско - урбанистичке поставке.
05		18.03.2012.	Просторно – програмски концепт – уобличавање.
		21.03.2012.	1. Колоквијум Идејно решење - карактер / цртежи, радна макета, прилози по избору /

06	ПРОЈЕКАТ 2	25.03.2012.	Упознавање са просторним и програмским оквиром.	
		28.03.2012.	Истраживање контекста, аспектни проблеми. Формулисање критичког става у односу на просторни оквир	
07		01.04.2012.	Истраживање. Студија случаја.	
		04.04.2012.	Дан студената – Нерадни дан	
08		08.04.2012.	Формулисање критичког става. Просторно - програмски основ. Дискусија.	
		11.04.2012.	Просторни концепт. Испитивање концепта кроз израду физичких модела и просторних симулација.	
09		15.04.2012.	Просторно – програмски концепт. Студија програмско - просторних аспеката. Архитектонско - урбанистичке поставке.	
		18.04.2012.	Просторно – програмски концепт – уобличавање.	
10		2.04.2012.	2. Колоквијум Идејно решење - карактер / цртежи, радна макета, прилози по избору /	
		25.04.2012.	Идејно решење: функција, структура, технологија	
11		РАЗРАДА - ПРОЈЕКАТ 1 или 2	29.04.2012.	Идејно решење: студија форме
			02.05.2012.	Првوماјски празници – Нерадни дан
12			06.05.2012.	Ускршњи празници – Нерадни дан
			09.05.2012.	Разрада идејног решења.
13	13.05.2012.		Разрада идејног решења. Дискусија	
	16.05.2012.		Разрада идејног решења.	
14	20.05.2012.		Разрада идејног решења.	
	23.05.2012.		Контролана предаја. Презентација идејног решења, дискусија, коментари, сугестије.	

Обавезна литература:

Индивидуално, у складу са специфичностима изабране теме

Препоручена литература:

Enrique Walker, Tschumi on Architecture, *The Monacelli Press, Inc., New York 2006.*
 Javier Mozas, Aurora Fernández Per, Density_ New collective housing, *a+t 2006*
 Aurora Fernández Per, Javier Arpa, Density_ Collective housing in progress, *a+t 2010*
 Total Housing. Alternatives to urban sprawl, *Actar, Barcelona - New York, 2010*
 Архитектура урбанизам бр. 74-77, *Тематски број о становању, Београд, 1975*
 Љиљана Благојевић, Нови Београд: Оспорени модернизам
Завод за уџбенике, АФ, завод за заштиту споменика Београд, 2007
 Дубравка Стојановић, Калдрма и асфалт - урбанизација и европеизација Београда 1890-1914.
Удружење за друштвену историју, Београд, 2008.
 Kenneth Frampton, Модерна архитектура: критичка историја, *Орион арт, Београд, 2004*

Начин полагања испита

Испит се полаже презентацијом завршног елабората архитектонско-урбанистичког пројекта - изложба и усмена одбрана.

Сдржај елабората

Графички, текстуални прилози, макете + ликовни прилози..

- Графички прилози: мануелно или дигитално обрађени цртежи.
Размера цртежа у распону од: 1:1000, 1:500 за урбанистичке, 1:200, 1:100 за основе, пресеке и фасаде објекта, до 1:25, 1:20, 1:10 за архитектонске детаље.
- Текстуални прилози: критички став заснован на аналитичко истраживачкој фази рада и образложење просторног и програмског концепта решења.
Може у стандардној форми (А4 елаборат) или у склопу ликовних прилога.
- Обавезне су радне студија-макете током семестра као и финалне макете: урбанистичка (Р 1:500) и архитектонска (Р 1:250/1:200/1:100)
- Ликовни прилози: 3Д приказ решења, приказ развоја решења... - слободна форма и медиј презентације.

Формат и број листова графичких прилога одређује студент, у складу са карактером пројекта и концептом презентације.

На завршни испит студент доноси и CD са дигиталним записом елабората и фотографијама макета.

Критеријуми оцењивања

Рад се вреднује континуирано током семестра: кроз посвећеност истраживању теме, редован рад на пројекту, активно учешће у дискусијама, исказане ставове и критике и кроз завршни елаборат и презентацију.

Основни критеријуми за вредновање пројекта су:

- формирање критичког става - дефинисања проблема, циљева и поступака за њихову реализацију.
/критичко коришћење извора, теоријских рефернци, планске и архивске документације, анализа друштвено - истријских и архитектонско - урбанистичких условљености у односу на просторне и програмске одреднице задате теме /
- инвентивност пројектанског поступка и решења
- примена критичког става у процесу концепирања, развоја и разраде архитектонско урбанистичког решења
/способност синтезе, повезивање истраживачког дела са концептом и програмом, вишеслојност концепта /
- иновативност и оригиналност пројекта
- рационалност и компетентност пројекта
- успешност контекстуализације
- комуникативност елабората и квалитет презентације
- дореченост и довршеност пројекта

Оцењивање

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 40 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	30 (2x15)	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ