

МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 2, 2 ЕСПБ 2 семестар мастер академских студија, 2012/13

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12.03.2012..**

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) :

арх. Борислав Петровић, ванредни професор, 239

Сарадници у настави :

арх. Душан Стојановић, асистент;

Број студената:

16

Назив радионице:

МОДЕЛИ СТАНОВАЊА

Задатак:

Студенти ће анализом рада на студију происпитати постојеће моделе организације простора кроз сагледавање целокупног тематског оквира. Продукт радионице ће имати форму истраживачког пројектовања, где сваки студент имплементацијом дефинисане компоненте социјалне одрживости у сопствени пројекат испитује потенцијале простора.

Циљеви и метод рада:

Основни циљ задатка је преиспитивање постојећег модела организације простора и истраживачком методологијом формирати теоријске ставове о архитектури и њеној друштвеној улози и позицији.

У том смислу, студенти развијају вештину посматрања и анализе настанска и међусобних условљености структуре и програма.

Резултати радионице:

На тему “ значење знака и симбола” потребно је слободно комбинованим изразом (модел, текстуални, видео, аудио, ликовни), заснованом на претходном истраживању, изразити став ка наведеном проблему.

Критеријуми при оцењивању су - јасноћа и усмереност истраживачке теме, као и испољена персоналност студента.