

МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 3, 2 ЕСПБ (56 сати)

3. семестар мастер академских студија, 2012/13

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Наставник (име и презиме, број кабинета) : др Лидија Ђокић, ванр. проф. Каб. 304

Сарадници у настави : др Милош Гашић, асист, мр Татјана Јуренић, асист.

Број студената (мах 16, мин 8):

Назив радионице: Дневни и ноћни изглед објекта

Задатак: Дати приказ спољног изгледа објекта (3D модел) у дневним и у ноћним условима у контексту непосредног окружења. На дневном изгледу симулирати услове дневне светлости која остварује и сенке на објекту, како би се добио што реалнији приказ. Ноћни изглед објекта подразумева осветљен објекат. Осветљење може да потиче из ентеријера (које се види кроз стаклене површине), може да се ради о посебном спољном осветљењу фасаде или делова објекта (ако су у питању пуне површине), или комбинацији ова два приступа. Два изгледа би требало да буду приказана из истог (сличног) угла. Оба изгледа приказати на истом листу, формата 50/70 cm, постављеног хоризонтално. Презентација у форми изложбеног плаката и у електронској форми (на CD-у, формат pdf).

Циљеви и метод рада: Циљ је сагледавање ефеката које објекат својом формом и изразом изазива у спољном простору. Рад подразумева анализу могућности адекватне презентације у виду модела који нуди најреалнији приказ.

Резултати радионице: Сагледавање спољног израза објекта и анализа његовог утицаја на непосредно или шире окружење.