

## МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

### 2. семестар мастер академских студија, 2012/13

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

#### План рада

<b>Назив предмета:</b>
ГРАД У ГЛОБАЛИЗАЦИЈИ - трансформације, архитектура, значења
<b>Година студија:</b> 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> <a href="#">Према распореду за 2012/13</a>
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> <a href="#">Према терминском плану за 2012/13</a>
<b>Термини одржавања колоквијума:</b>

<b>Наставник:</b> Др Александра Ступар, ванредни професор
<b>Сарадници у настави:</b> Иван Симић, МАрх.
<b>Број кабинета:</b> 305
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b>
<b>Телефон:</b> 3218 769 <b>Е-маил:</b> <a href="mailto:stupar@afrodita.rcub.bg.ac.rs">stupar@afrodita.rcub.bg.ac.rs</a>
<b>www адреса:</b>

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> <a href="#">Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном задатку.</a>
--

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Циљ предмета је истраживање феномена савременог, глобалног града, његових основних карактеристика и законитости које су последица процеса глобализације. Студенту се омогућава свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре, најновијих технолошких, еколошких, културолошких трендова и социо-економских токова што доприноси разумевању специфичности глобалног града и његовог функционисања у светским мрежама.
<b>Садржај наставе:</b> Настава је усмерена на сагледавање специфичности глобалног града - друштвено-економски контекст, урбане трансформације, архитектуру, трендове, знакове и симболе.
<b>Метод извођења наставе:</b> Настава се одвија кроз комбинацију предавања ех-катедра, анализу случајева, индивидуални и групни рад.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01		Град у глобализацији - елементи, улога, контекст
02		Митови и симболи града у глобализацији
03		Основне карактеристике савременог градског простора
04		Мреже, линије кретања и комуникације, отворени простори
05		Глобална чворишта - позиција, улога, архитектура, трендови
06		Простори глобалне иницијације - градске капије, конектори капитала, вертикале моћи
07	1. Колоквијум:	Презентација одабраног примера
08		Простори урбаног идентитета - ослонци културног (дис)континуитета, места прочишћења и регенерације, обележја националног достојанства и помирења
09		Простори ексцитације и инхибиције - савремене арене, места светог и профаног
10		Урбана репрезентација
11		Судије случаја
12		Студије случаја
13	2. Колоквијум:	Дефинисање теме и структуре семинарског рада
14		Објашњења везана за израду семинарског рада

#### Обавезна литература:

GRAD GLOBALIZACIJE - IZAZOVI, TRANSFORMACIJE, SIMBOLI /Aleksandra Stupar, AF/OrionArt, Beograd, 2009/  
 GLOBALIZATION /Arjun Appadurai, ed., London, 2001/  
 CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.I. /Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006/  
 CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.II. /Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006/  
 THE GLOBAL CITY: New York, London, Tokyo /Saskia Sassen, Princeton, Oxford, 2001/  
 THE CITY READER /LeGates Richard T. and Stout Frederic, eds., London & New York, 2001/

#### Препоручена литература:

CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE /Pearman Hugh, London, 2002/  
 CROSSOVER. Architecture, Urbanism, Technology / Graafland A. and Kavanaugh L. J., Rotterdam, 010 Publishers, 2006/  
 GREEN ARCHITECTURE /Wines, J, Taschen, LA, CA, 2000/  
 THE CULTURE OF CITIES /Sharon Zukin, Oxford, 1995/  
 THE METAPOLIS DICTIONARY OF ADVANCED ARCHITECTURE - City, Technology and Society in the Information Age /Gausa M. et al., Actar-D, 2003/  
 THE MODERN CITY REVISITED /Thomas Deckker, ed., London, NY, 2000/

#### Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Писмени - семинарски рад, А4 формат, 3000-5000 речи са претећим графичким прилозима/фотографијама, фонт Ариал, 11

#### Критеријуми оцењивања:

Редовно похађање предавања, самосталне презентације, активно учешће у излагањима и дискусијама. Коликвијуми - степен усвојености/разумевања градива, семинарски рад - разумевање теме, структурирано приказивање материје, самостални аналитички истраживачки рад.

#### Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	60

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ