

**МОДУЛ М 8.3 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ**  
**3. семестар мастер академских студија, 2012/13**

**План рада**

<b>Назив предмета:</b> <b>ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 3</b> English for Architects 3
<b>Година студија:</b> 5. семестар мастер академских студија, 2012/13
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> <a href="#">Према распореду за 2012/13</a>
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> <a href="#">Према терминском плану за 2012/13</a>

<b>Наставник:</b> Доц. др Гордана Вуковић-Николић
<b>Сарадници у настави:</b> Нема
<b>Број кабинета:</b> 343/галерија
<b>Време за консултације са студентима:</b> четвртак 14-15
<b>Телефон:</b> 011/3218-721 /само у време консултација
<b>Е-маил:</b> gorsekul@arh.bg.ac.rs

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Нема
---

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре. У фокусу су контраверзне теме из области архитектуре о којима се дискутује на часу и о којима студенти припремају семинарски рад за завршни испит. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат који је потребан да би се дискутовало, аргументовало и дебатовало на енглеском језику у области архитектуре.
<b>Садржај наставе:</b> У фокусу је функционална апаратура дебате и аргументације. Користе се аутентични текстови системски уређени да тематски и функционално прате предвиђени програм. Практикум који се сваке године иновира као и мултимедијалне презентације и семинарски радови студената који су ранијих година слушали овај предмет представљају основу за овај курс.
<b>Метод извођења наставе:</b> Настава се одвија у простору који је опремљен за аудиовизуелну наставу и исто тако опремљеном кабинету наставника. Комплетна настава је заснована на текстовима који се презентују у виду мултимедијалних презентација студената који су претходних година слушали овај предмет и текстовима из њихових семинарских радова. Као костур курса користи се Практикум који сваки студент добија на почетку (бесплатно). Студенти се путем најављених јединица у Практикуму подстичу да о теми истражују на интернету, дискутују о њој на часу, да би то постепено развијање знања било комплетирано израдом семинарског рада и његовом одбраном на завршном испиту. Комплетна методологија наставе одвија се по методу који је развио наставник (Портфолио метод, детаљно описан у књизи Креативно писање (Гордана Вуковић-Николић, Креативно писање, Круг центар, 2010)

Термински план извођења наставе
---------------------------------

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	TO BE OR NOT TO BE AN ARCHITECT	Функционална граматика дискурса дебате
02	WELCOME TO COMPETITIONS	Биографија архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту
03	STARCHITECTS	Језик рекламног говора, наговарање
04	FAME AND IMMORTALITY	Граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног
05	IT IS BETTER IN A GROUP	Језик емоција, личних особина, карактера људи
06	MONEY MAKES THE WORLD GO AROUND	Бројеви и математичка лексика и изрази
07	THE HIGHER THE BETTER	Лексика материјала и конструкција
08	WHEN THINGS GO WRONG	Како нападати и бранити архитектонска решења
09	A WELL-BUILT BUILDING	Како убедити слушаоца у оправданост архитектонског решења
10	HOW TO TURN ARCHITECTURE INTO ART	Лексика естетике у архитектури
11	DO WOMEN HAVE A RIGHT KIND OF IMAGINATION FOR ARCHITECTURE	Језик родних студија
12	IDEOLOGY IN ARCHITECTURE	Лексика симбола, увредљива лексика
13	GREEN AND FUTURISTIC BUILDINGS	Инспиративна и мотивишућа лексика
14	Коначни договор о испиту	

**Обавезна литература:**

Др Гордана Вуковић-Николић: Енглески за архитекте 3, практикум, Архитектонски факултет, Београд, 2012. (добија се на првом часу предавања)

**Препоручена литература:**

Гордана Вуковић-Николић: Граматика енглеског језика са везбањима, Виша ПТТ школа, Београд, 1995. (интернет издање је постављено на страни наставника на сајту факултета)  
Гордана Вуковић-Николић: Креативно писање, Круг центар, 2010. (продаја у скриптарници Грађевинског факултета у Београду)

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

**Скуп задатака током семестра чини основу семинарског рада који студенти предају за завршни испит. На основу дигиталне презентације семинарског рада наставник води разговор са студентом на усменом**

**испиту.**

**Критеријуми оцењивања:**

Како је 70 посто оцене везано за предиспитне обавезе, да би студент био успешан потребан је континуиран рад током целог семстра у виду похађања предавања, учествовања у дискусијама, изради задатака на часу и код куће и поштовању задатих рокова у изради семинарског рада и презентације. Мање се узима у обзир претходно знање са којим је студент дошао на курс, а више његово напредовање током курса.

**Оцењивање:**

Студент стиче до 100 поена од којих до 70 поена добија за предиспитне обавезе, а 30 поена за завршни испит. Предиспитне обавезе су долазак на предавања, учествовање на дискусијама на часу, израда задатака на часу и код куће и активности око израде семинарског рада и презентације. На завршни студенти доносе семинарски рад и дигиталну презентацију уз коју усмено бране свој семинарски рад.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Долазак на предавања и активност на часу	До 30	Семинарски рад	20
Израда задатака	До 40	усмена одбрана семинарског рада	10

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ