

Други семестар прве године Основних академских студија школске 2013/2014. године

МОДУЛ М2 – Увод у пројектовање

Курс 2.6.1.: 3Д Визуелне комуникације - Геометрија облика – ЗЕСПБ

УПУТСТВО

Максималан број студената на предмету: 40

Садржај наставе

Предмет оспособљава студенте за:

- стручно-компетентно препознавање геометријских карактеристика архитектонских форми уочених у пракси (обрађених на предмету Геометрија облика 1),
- аналитичко истраживање могућности њихове примене у другим просторним контекстима,
- геометријско-конструктивну обраду тих форми у новим просторним контекстима, и
- зналачко коришћење поступка перспективне реституције (обрађеног на предмету Геометрија облика 2), у ишчитавању геометријских карактеристика објеката приказаних на фотографијама, као и у фотомонтажи накнадно пројектованих просторних интервенција у те фотографије.

Термински план наставе – план оптерећења (*)

Предмет је изборни са додељених 3 ЕСПБ. Студенти наставу похађају једном недељно, са оптерећењем од два часа вежбања.

У другом семестру основних студија, активна настава (у школи) траје 15 радних недеља у оквиру којих је студенту на располагању укупно 60 сати за рад на предмету (на свим предметима укупно 600 сати рада).

60 радних сати у току 15 радних недеља подразумева: 30 радних сати проведених у школи (два часа вежбања – $2 \times 15 = 30$) и 30 радних сати за рад код куће: просечно два сата недељно – $2 \times 15 = 30$). Испитни рок траје 5 радних недеља: студент има на располагању додатних 24 радна сата ($4.8 \times 5 = 24$ сата - 3 радна дана) за припрему и полагање испита.

НАПОМЕНА: Није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила (*)

Предмет води наставник са сарадницима у настави и на вежбањима.

План рада на предмету одређује предметни наставник.

Најмање 30 поена а највише 70 поена предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начим и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

(*) према Службеном билтену Архитектонског факултета Универзитета у Београду бр. 71/06 од 31.05.2006. године (Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре) и према Службеном билтену Архитектонског факултета Универзитета у Београду бр. 72/06 од 09.10.2006. године (Статут)

Услови за пријављивање курса

Нема посебних услова (пријава у складу са жељеним избором). Максималан број студената - 35.

Назив предмета:**МОДУЛ - М2: Увод у пројектовање****Курс 2. 6.1.: 3Д Визуелне комуникације - Геометрија облика****Година студија:**

2. семестар основних академских студија школске 2013/14. године

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Вежбања се одржавају у салама Архитектонског факултета у једном термину (по једна сала за сваку студентску групу): средом од 13.00-15.00 сати

Термин одржавања испита (јавне одбране завршног портфолија):

у јунском испитном року

Термини одржавања колоквијума:

/

**Опис наставног задатка:**

Оспособљавање студената за:

- стручно-компетентно препознавање геометријских карактеристика архитектонских форми уочених у пракси (обрађених на предмету Геометрија облика 1),
- аналитичко истраживање могућности њихове примене у другим просторним контекстима,
- геометријско-конструктивну обраду тих форми у новим просторним контекстима, и
- зналачко коришћење поступка перспективне реституције (обрађеног на предмету Геометрија облика 2), у ишчитавању геометријских карактеристика објеката приказаних на фотографијама, као и у фотомонтажи накнадно пројектованих просторних интервенција у те фотографије.

Предавач:

Доц. др арх. Ђорђе Ђорђевић

Сарадници у настави:

Доц.др Гордана Ђукановић – спољни сарадник
 Инж. арх. Душан Филиповић – демонстратор
 Студ. арх. Јована Лукић - демонстратор

Број кабинета: 349а**Термин консултација:** среда 19.00 сати - у кабинету 349а**Телефон кабинета:** 011/3218-758**Циљеви и приступ настави:**

- Оспособљавање студената за примену стеченог знања у стручно-компетентној анализи геометријских карактеристика изведених архитектонско-урбанистичких простора и њихово коришћење у другим контекстима
- Развијање способности "пројектантског мишљења у перспективи", упознавањем са потребом непрекидне провере визуелног утиска који геометрија постојеће/пројектоване форме оставља на реалног посматрача
- Активирање стечених знања у процесу фотомонтаже осмишљене архитектонске форме у фотографију постојећег стања

Вежбања се одржавају у салама Факултета, у мањим групама, како би се свеобухватно препознали и максимално подстакли појединачни потенцијали студената али и фаворизовао тимски рад и сучељавање критичких ставова.

Пројектни задаци:

Задатак 1: (а) анализа задатог типа архитектонског елемента различитих геометрија, ученог на примерима из праксе и (б) уградња задатог архитектонског елемента изабране геометрије у дату геометријску форму и (в) геометријско-конструктивна обрада осмишљене композиције

Задатак 2: (а) Реституција геометријских карактеристика самостално изабраног и снимљеног објекта са његове фотографије, (б) геометријско-обликовна микро-интервенција на објекту или у његовој околини и (в) приказ те интервенције на обрађиваној фотографији (фотомонтажа).

Метод извођења наставе:

Рад на предмету се остварује кроз вежбања и рад код куће. Вежбе трају два сата недељно. На вежбама је предвиђен активан рад на задацима, као и обављање групних и индивидуалних консултација везаних за идеје и предлоге осмишљене код куће.

Пре почетка вежбања сваки студент мора имати сопствени прибор за цртање и писање: шестар, гумицу, два троугла (30° /60° и 45 °), техничку оловку и оловке у боји (дрвене и фломастере) и више папира формата А3 (провидних и непровидних).

	Опис садржаја вежби	План вежбања	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
активна настава			
01	<u>ЗАДАТАК 1.</u> Анализа и геометријско-конструктивна обрада задатог типа архитектонског елемента различитих геометрија, ученог на примерима из праксе	-Упознавање са задатком бр. 1 и фазама његове израде -Давање смерница за геометријско-конструктивну анализу задатог типа архитектонског елемента	припрема за наредно вежбање
02	<u>ЗАДАТАК 1</u> <u>ФАЗА 1:</u> Анализа донетог материјала – фотографија/техничких цртежа задатог типа архитектонског елемента различитих геометрија присутних на објектима из праксе	-Рад на 1. фази израде задатка бр. 1	припрема за наредно вежбање

03	<p><u>ЗАДАТАК 1</u></p> <p><u>ФАЗА 1 (наставак):</u> -Анализа донетог материјала – фотографија/техничких цртежа задатог типа архитектонског елемента различитих геометрија, присутних на објектима из праксе -Из донетог материјала избор примера са једном од анализираних геометрија задатог типа архитектонског елемента - као улазног податка за реализацију друге фазе задатка 1.</p>	-Наставак рада на 1. фази израде задатка бр. 1	припрема за наредно вежбање
04	<p><u>ЗАДАТАК 1</u></p> <p><u>ФАЗА 2:</u> Интерполација задатог архитектонског елемента изабране геометрије у дату геометријску форму и геометријско-конструктивна обрада осмишљене композиције: -Анализа геометријско-обликовних могућности интерполације -Идејно конципирање и скицирање већег броја могућих решења</p>	-Рад на 2. фази израде задатка бр. 1	припрема за наредно вежбање
05	<p><u>ЗАДАТАК 1</u></p> <p><u>ФАЗА 2 (наставак):</u> Анализа геометријско-обликовних могућности интерполације: -Избор идејног решења, и -Почетак његове геометријско-конструктивне обраде</p>	-Наставак рада на 2. фази израде задатка бр. 1	припрема за наредно вежбање
06	<p><u>ЗАДАТАК 1</u></p> <p><u>ФАЗА 2 (наставак):</u> -Наставак геометријско-конструктивне обраде изабраног идејног решења</p>	-Наставак рада на 2. фази израде задатка бр. 1	припрема за наредно вежбање
07	<p><u>ЗАДАТАК 1</u></p> <p>-Предаја радне верзије семестралног задатка 1 на оцењивање</p>		
08	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p> <p>Реституција геометријских карактеристика самостално изабраног објекта- са снимљене фотографије, геометријско-обликовна микро-интервенција на објекту или у његовој околини и приказ те интервенције на обрађиваној фотографији (фотомонтажа)</p>	-Упознавање са задатком бр. 2 и фазама његове израде -Давање упутства за избор објекта и начин његовог фотографисања	припрема за наредно вежбање
09	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p> <p><u>ФАЗА 1:</u> -Анализа донетог материјала - фотографија изабраног објекта -Избор фотографије погодне за реституцију (уколико је таква донета) -Упутство за накнадно снимање (уколико ниједна од донетих фотографија и/или снимљени објекат нису погодни за реституцију)</p>	-Рад на 1. фази израде задатка бр. 2	припрема за наредно вежбање
	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p>	-Наставак рада на 1. фази израде задатка бр. 2 -Рад на 2. фази израде задатка бр. 2	припрема за

10	<p><u>ФАЗА 1 (наставак):</u> -Избор фотографије погодне за реституцију (уколико таква није донета претходне недеље)</p> <p><u>ФАЗА 2:</u> -Рад на реституцији геометријских карактеристика фотографисаног објекта -Уцртавање основе и изгледа снимљеног и реституисаног објекта</p>		наредно вежбање
11	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p> <p><u>ФАЗА 2 (наставак):</u> -Рад на реституцији геометријских карактеристика фотографисаног објекта -Уцртавање основе и изгледа снимљеног и реституисаног објекта</p> <p><u>ФАЗА 3:</u> -Идејно осмишљавање већег броја микро-интервенција (дефинисање већег броја 2Д и 3Д скица) -Одабир једног од осмишљених решења, његова геометријско-конструктивна обрада и уцртавање на подлогу са основом и изгледима реституисаног објекта.</p>	-Наставак рада на 2. фази израде задатка бр. 2 -Рад на 3. фази израде задатка бр. 2	припрема за наредно вежбање
12	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p> <p><u>ФАЗА 3 (наставак):</u> -Идејно осмишљавање већег броја микро-интервенција (дефинисање већег броја 2Д и 3Д скица) -Одабир једног од осмишљених решења, његова геометријско-конструктивна обрада и уцртавање на подлогу са основом и изгледима реституисаног објекта.</p> <p><u>ФАЗА 4:</u> -Уцртавање осмишљене микро-интервенције у <u>фотографију</u> реституисаног објекта, поштујући предвиђене/осмишљене просторне међуодnose (фотомонтажа)</p>	-Наставак рада на 3. фази израде задатка бр. 2 -Рад на 4. фази израде задатка бр. 2	припрема за наредно вежбање
13	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p> <p><u>ФАЗА 4 (наставак):</u> -Уцртавање осмишљене микро-интервенције у <u>фотографију</u> реституисаног објекта, поштујући предвиђене/осмишљене просторне међуодnose (фотомонтажа)</p>	-Наставак рада на 4. фази израде задатка бр. 2	припрема за наредно вежбање
14	<p><u>ЗАДАТАК 2</u></p> <p><u>ФАЗА 4 (наставак):</u> -Уцртавање осмишљене микро-интервенције у <u>фотографију</u> реституисаног објекта, поштујући предвиђене/осмишљене просторне међуодnose (фотомонтажа)</p>	-Наставак рада на 4. фази израде задатка бр. 2	припрема за наредно вежбање

15	ЗАДАТАК 2 -Предаја радне верзије семестралног задатка 2 на оцењивање	
----	---	--

<p>Обавезна литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практикуми (радне свеске) и сепарати предавања, • Гагић, Љ. (2004), <i>Нацртна геометрија</i>, Академска мисао, Београд • Живановић, С., Чуцаковић, А. (2008), <i>Збирка задатака из нацртне геометрије и перспективе са решеним примерима</i>, Академска мисао, Београд, • Анагности, П. (1986), <i>Перспектива</i>, Научна књига, Београд, <p>Препоручена литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анагности, П. (1986), <i>Нацртна геометрија</i>, Научна књига, Београд, • Potmann, H. Asperl, A., Hofer, M. & Kilian, A. (2007), <i>Architectural geometry</i>, Bemntley Institute Press, Exton, Pennsylvania – USA

<p>Начин полагања колоквијума: / Начин полагања испита: Испит представља јавну одбрану завршног портфолиа који треба да садржи комплетно завршене и по упутству графички обрађене семестралне задатке 1 и 2.</p> <p>Термин полагања испита/јавне одбране завршног портфолиа: У договореном термину.</p> <p>Коментар завршне/испитне оцене: Искључиво у објављеном термину</p> <p>Критеријуми оцењивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Недељно процењивање - присуство, активан и креативан рад на вежбама и код куће, • Парцијално оцењивање радних верзија семестралних задатака - квалитет и комплетност захтеваних прилога и осмишљених решења** • Јавна одбрана/оцењивање завршног портфолиа – квалитет јавне одбране/ квалитет и комплетност захтеваних прилога** <p>** Параметри за оцењивање свих семестралних задатака су: обим графичких прилога, комплетност и коректност њихове геометријско-конструктивне обраде - сходно пројектном задатку.</p> <p>Расподела поена и оцењивање: На предмету је могуће остварити максимално 100 поена. Поени се стичу на следећи начин:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оцењивањем континуираног присуства, активног и креативног рада на вежбањима и код куће, којим је могуће остварити максимално 30 поена (подједнако вреднован рад на свакој од вежби) • парцијалним оцењивањем радних верзија семестралних задатака, којим је могуће укупно остварити максимално 50 поена (2x25 поена), и • јавном одбраном/оцењивањем завршног портфолиа, где је могуће остварити максимално 20 поена
--

Табелрани преглед расподеле поена:			
Предиспитне обавезе:	поена	Завршни испит:	поена
активност у току предавања/вежбања	15*2=30	портфолио	20
семестрални задаци	25*2=50		

Услови испуњавања семестралних обавеза после предвиђеног рока/оправдавање изостанака:

Вежбе се, искључиво, раде у наведеним регуларним терминима. Накнадни термини за одржавање вежби нису предвиђени.

ИЗОСТАНЦИ СА ВЕЖБАЊА СЕ НЕ ПРАВДАЈУ - у току семестра, сваки студент може да одсуствује са предавања/вежбања максимално 4 пута. У случајевима када је број одсуствовања са предавања/вежбања до максимално четири, 30 поена које је током семестра могуће стећи на вежбама, расподељује се на број вежби на којима је остварено присуство. У случају већег броја одсуствовања, сва одсуствовања преко четири, сматрају се неоправданим.

ПАРЦИЈАЛНИ СЕМЕСТРАЛНИ ЗАДАЦИ КАО И ЗАВРШНИ ПОРТФОЛИО МОРАЈУ СЕ ПРЕДАВАТИ, ИСКЉУЧИВО, У ОБЈАВЉЕНОМ ТЕРМИНУ И НИЈЕ ОБАВЕЗНО ДОСТАВИТИ ИХ ЛИЧНО! У случају догортајнијег оправданог одсуствовања које онемогућава благовремену израду семестралног задатка, оправдање **МОРА БИТИ ДОСТАВЉЕНО КАБИНЕТУ НА ПРВИМ КОНСУЛТАЦИЈАМА НАКОН РЕГУЛАНОГ ТЕРМИНА ПРЕДАЈЕ СЕМЕСТРАЛНОГ ЗАДАТКА (ОПРАВДАЊЕ НИЈЕ ПОТРЕБНО ДОСТАВИТИ ИХ ЛИЧНО!!!)**. Оправдање достављено Кабинету након тог рока неће бити разматрано. Уколико Кабинет уважи достављено оправдање и одобри накнадну предају рада, иста ће бити организована у складу са благовремено објављеним обавештењем (постављеним испред Кабинета и на веб-сајту Факултета). **НА ОВАЈ НАЧИН МОГУЋЕ ЈЕ ОСТАВРИТИ ПРАВО НАКНАДНЕ ПРЕДАЈЕ САМО ЈЕДНОГ СЕМЕСТРАЛНОГ ЗАДАТКА. НИЈЕ МОГУЋЕ ОСТАВРИТИ ПРАВО НАКНАДНЕ ПРЕДАЈЕ ЗАВРШНОГ ПОРТФОЛИА.**

Статутарне одговорности и права студената:

Према Статуту Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Упутство за рад на предмету:

ДЕФИНИСАЊЕ ЗАДАТАКА:

1. СЕМЕСТРАЛНИ ЗАДАТАК 1

Садржај задатка:

- (а) анализа задатог типа архитектонског елемента различитих геометрија, уочених на примерима из праксе,
- (б) уградња задатог архитектонског елемента изабране геометрије у дату геометријску форму, и
- (в) геометријско-конструктивна обрада осмишљене композиције

Опис Фазе 1:

Потребно је пронаћи у литератури (публикованој у књигама, часописима, постављеној на интернету) што већи број примера архитектонских објеката различите намене и спратности а садрже архитектонски елемент **ФАСАДНИ ЗИД** чија је геометрија по типу:

- a) правоизводна површ са системом узајамно мимолонаних изводница
- b) правоизводна површ са системом изводница које се секу у једној зајеничкој тачки (коначној или бесконачној)
- c) раван у нагибу према тлу (различитом од 90°)
- d) сфера

Примери треба да буду представљени и на фотографијама и у техничким цртежима (основама, изгледима и пресецима).

Изабране примере је потребно фотокопирати/одштампати на листовима формата А3 (радно) и на њима бојом маркирати уочени фасадни зид одговарајуће геометрије, као и елементе који га геометријски дефинишу. Коментар е који се односе на спроведену анализу, у виду вињета, записивати уз слике тих примера. Уз сваки анализиран пример обавезно уписати и следеће податке: аутора објекта на који се конкретни пример односи, да ли је објекат реализован или не и, уколико јесте, место/државу и годину извођења.

Опис фазе 2:

Потребно је преобликовати објекат П+2 (равног крова) геометрије коцке, хоризонталном основом постављеном на хоризонтално тле. Димензије

коцке су 9.0мх9.0мх9.0м (коцка је модуларно издељена на 27 мањих коцки димензија 3.0мх3.0мх3.0м). Преобликовање подразумева интервенцију на једној или више постојећих (вертикалних) фасада. Интервенција треба да буде спроведена на целим изабраним фасадама или њиховим деловима, у оквиру волумена задатог објекта и/или ван њега - користећи се геометријским карактеристикама изабраног фасадног зида са једног од примера анализираних у фази 1.

У овој фази израде задатка треба:

- осмислити већи број идејних решења и приказати их слободоручним скицама (у међусобно ортогоналним и просторним приказима)
- усвојити једно од идејних решења за даљу разраду, и
- разрађено усвојено решење прецизно конструктивно обрадити/представити у међусобно ортогоналним приказима (нацртати основе, потребан број изгледа - најмање 4 и најмање два пресека) и у најмање једном просторном приказу (косој пројекцији).

Све слободоручне скице и техничке цртеже (у размери 1:100) цртати на потребном броју листова А3 формата - једнострано (основу и изгледе планирати на једном листу).

Радна верзија задатка 1 треба да буде предата на оцењивање са следећим, ручно обрађеним, прилозима:

- фотографијама и/или техничким цртежима (основама, изгледима и пресецима) и коментарима геометрије фасадних зидова објекта анализираних у фази 1 - најмање један лист А3 формата,
- слободоручним скицама већег броја осмишљених идејних решења интервенције спроведене у фази 2 - најмање један лист А3 формата,
- конструктивно обрађеним/представљеним ортогоналним приказима усвојеног решења интервенције (основама, изгледима и пресецима).- потребан број листова А3 формата, и
- просторним приказима усвојеног решења (у косој пројекцији) – најмање један лист А3 формата.

Насловна страна овог задатка мора да садржи следеће податке:

Назив факултета (уписати):	Универзитет у београду Архитектонски факултет
Година и семестар студија (уписати):	Прва година Основних академских студија Други семестар
Школска година (уписати):	2013/2014. година
Назив предмета (уписати):	Модул М2 – Увод у пројектовање Курс 2.6.1.: 3Д Визуелне комуникације - Геометрија облика
Име, презиме студента и бр. Индекса (уписати):	
Назив задатка 1 (уписати):	Интервенција: преобликовање

Сви прилози, укључујући и посебно дизајнирану (самостално осмишљену) насловну страну А3 формата, морају бити повезани спиралом.

2. СЕМЕСТРАЛНИ ЗАДАТАК 2

Садржај задатка:

- (а) реституција геометријских карактеристика самостално изабраног објекта са снимљене фотографије.
- (б) геометријско-обликовна микроинтервенција на објекту или његовој непосредној околини,
- (в) фотомонтажа микроинтервенције у обрађивану фотографију.

Опис Фазе 1:

Потребно је снимити већи број фотографија изабраног објекта. Објекат треба изабрати тако да цео стаје на фотографију (киоск, аутобуско стајалиште...). Извршити анализу фотографија по њиховој погодности за реституцију (изабране дистанце, очуване вертикалности, изабраног видног угла...). Коментаре који се односе на спроведену анализу, у виду вињета, записивати уз фотографије. На основу резултата спроведене анализе, одабрати најпогоднију фотографију за реституцију и направити две њене копије за даљи рад.

Опис фазе 2:

Са изабране фотографије треба извршити реституцију: (а) параметара перспективе (на папиру формата А1 (841x594mm) који пресавијањем треба свести на формат А3 - водећи рачуна о спајању прилога спиралом!) и (б) геометријских карактеристика снимљеног објекта ради учртвавања његове основе и изгледа угодној размери (сходно односу величине и захтеваног броја његових приказа и А3 формата на који их треба поставити). Лист са нацртаном основом и изгледима ископирати као подлогу за даљи рад.

Опис фазе 3:

Потребно је осмислити идејна решења већег броја микроинтервенција на самом објекту или у његовој непосредној околини (слободоручно их приказати 2Д и 3Д скицама). Изабрати једно од осмишљених решења, геометријски-конструктивно га обрадити, учртвавајући га на претходно ископирану подлогу са основом и изгледима реституисаног објекта.

Опис фазе 4:

Потребно је изабрано решење микроинтервенције учртати на обрађивану фотографију (извршити фотомонтажу).

Све слободоручне скице и техничке цртеже цртати на потребном броју листова А3 формата - једнострано (основу и изгледе планирати на једном листу).

Радна верзија задатка 2 треба да буде предата на оцењивање са следећим, ручно обрађеним, прилозима:

- снимљеним фотографијама изабраног објекта и коментарима о њиховој погодности везаној за поступак реституције - најмање један лист А3 формата,
- извршеном реституцијом параметара перспективе на изабраној фотографији - један лист А3 формата,
- конструктивно обрађеним/представљеним ортогоналним приказима основе и изгледа реституисаног објекта - један лист А3 формата,
- 2Д и 3Д скицама идејних решења микроинтервенције - најмање један лист А3 формата,
- 2Д цртежима (основом и изгледима) који дефинишу просторне међуодnose реституисаног објекта и изабране микроинтервенције – на претходно копираном листу са основом и изгледима реституисаног објекта (и положаја камере), и
- Фотографијом снимљеног објекта и у њу учртаном изабраном микроинтервенцијом – један лист А3 формата.

Насловна страна овог задатка мора да садржи следеће податке:

Назив факултета (уписати): **Универзитет у београду
Архитектонски факултет**

Година и семестар студија (уписати): **Прва година Основних академских студија
Други семестар**

Школска година (уписати): **2013/2014. година**

Назив предмета (уписати): **Модул М2 – Увод у пројектовање
Курс 2.6.1.: ЗД Визуелне комуникације - Геометрија облика**

Име, презиме студента и бр. Индекса (уписати):

Назив задатка 2 (уписати): **Интервенција: фотомонтажа**

Сви прилози, укључујући и посебно дизајнирану (самостално осмишљену) насловну страну А3 формата, морају бити повезани спиралом.

3. ЗАВРШНИ ПОРТФОЛИО

Завршни портфолио представља графичку презентацију целокупног семестралног рада .

Портфолио треба да садржи приказе свих фаза рада на семестралним задацима 1 и 2 – презентоване и одштампане на формату А2 (по половина формата за сваки семестрални задатак).

Лист А2 формата мора да садржи следеће податке (карактеристике фонта и распоред на папиру по слободном избору):

Назив факултета (уписати): **Универзитет у београду
Архитектонски факултет**

Година и семестар студија (уписати): **Прва година Основних академских студија
Други семестар**

Школска година (уписати): **2013/2014. година**

Назив предмета (уписати): **Модул М2 – Увод у пројектовање
Курс 2.6.1.: ЗД Визуелне комуникације - Геометрија облика**

Име, презиме студента и бр. Индекса (уписати):

Назив задатка 1 (уписати): **Интервенција: преобликовање**

Назив задатка 2 (уписати): **Интервенција: фотомонтажа**