

**Први семестар прве године Основних академских студија школске 2013/2014. године**

**МОДУЛ М6 – Геометрија архитектонске форме  
Курс 6.1.: Геометрија облика 1 – ЗЕСПБ**

**УПУТСТВО**

**Садржај наставе**

На предмету се врши упознавање студената са геометријом архитектонских форми (тела, површи и њихових композиција) уочених у пракси и коришћених за дефинисање конструктивних и елемената преграђивања (екстеријерно и ентеријерно), као и са методама које су намењене њиховој геометријско-конструктивној обради и представљању у две димензије - у „ортогоналним приказима“, добијеним за међусобно паралелне зраке сагледавања а сагласно захтевима СААД технологије.

**Термински план наставе – план оптерећења (\*)**

Предмет је обавезан са додељених 3 ЕСПБ. Студенти наставу похађају једном недељно, са оптерећењем од два часа предавања и једним часом провежбавања.

У првом семестру основних студија, активна настава (у школи) траје 15 радних недеља у оквиру којих је студенту на располагању укупно 60 сати за рад на предмету (на свим предметима укупно 600 сати рада).

60 радних сати у току 15 радних недеља подразумева: 45 радних сати проведених у школи (два часа предавања и један час провежбавања недељно –  $(2+1) \times 15 = 45$ ) и 15 радних сати за рад код куће (или просечно један сат недељно –  $1 \times 15 = 15$ ).

Испитни рок траје 5 радних недеља: студент има на располагању додатних 20 радних сати ( $4 \times 5 = 20$  сати – 2.5 радна дана) за припрему и полагање испита (за све предмете предвиђено је укупно 200 сати припреме).

НАПОМЕНА: Није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

**Студијска правила (\*)**

Предмет води наставник са сарадницима у настави и на вежбањима.

План рада на предмету одређује предметни наставник.

Најмање 30 поена а највише 70 поена предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начим и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

(\*) према Службеном билтену Архитектонског факултета Универзитета у Београду бр. 71/06 од 31.05.2006. године (Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре) и према Службеном билтену Архитектонског факултета Универзитета у Београду бр. 72/06 од 09.10.2006. године (Статут)

<p><b>Назив предмета:</b>  <b>МОДУЛ - М6 Геометрија архитектонске форме</b>  <b>Курс 6.1. Геометрија облика 1</b></p>
<p><b>Година студија:</b>  1. семестар основних академских студија школске 2013/14. године</p>
<p><b>Број кредита:</b>  3 ЕСПБ</p>
<p><b>Термини одржавања наставе:</b>  Предавања и вежбања одржавају се у великом амфитетару Архитектонског факултета у два термина (сваки за по једну студентску групу):  понедељком: 15.00-18.00 и петком: 16.00-19.00 сати</p>
<p><b>Термин одржавања испита (писмени испит):</b>  Јануар-април-јуни 2014.</p>
<p><b>Термини одржавања колоквијума:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. колоквијум – 7. недеља активне наставе</li> <li>2. колоквијум – 14. недеља активне наставе</li> </ol>



<p><b>Опис наставног задатка:</b>  Изучавање геометрије архитектонске форме и аспеката примене геометрије у процесима пројектовања, извођења и реконструкције архитектонских и урбанистичких простора; основи сагледавања 3Д простора и њиховог представљања у дводимензионалним приказима (основама, пресецима, изгледима); конструктивна обрада елемената архитектонске форме и њихових композиција.</p>
<p><b>Предавач:</b>  Др арх. Ђорђе Ђорђевић</p>
<p><b>Сарадници у настави:</b>  М.А.. Владимир Голубовић  Инж. Арх. Душан Филиповић  Мр арх. Гордана Вујић</p>

**Број кабинета:** 349а

**Термин консултација:** петком у 15.00 сати у кабинету 349а

**Телефон кабинета:** 011/3218-758

**Циљеви и приступ настави:**

- развијање логичког и креативног мишљења, способности свеобухватног сагледавања и професионално компетентног читања тродимензионалног простора и унапређење способности имагинације;
- упознавање студената са геометријом архитектонских форми (тела, површи и њихових композиција) уочених у пракси и коришћених за дефинисање конструктивних и елемената преграђивања – екстеријерно и ентеријерно;
- упознавање студената са методама геометријско-конструктивне обраде и представљања 3Д форми применљивих у архитектури и урбанизму у две димензије - у „ортогоналним приказима“, добијеним за међусобно паралелне зраке сагледавања а сагласно захтевима савремене СААД технологије

Предавања и вежбања се одржавају у великом амфитеатру Факултета, у циљу успостављања интерактивне везе између аудиторијума и предавача, подржаване применом савремених дигиталних дидактичких средстава.

**Општи критеријуми обухваћени курикулумом:**

**ОК1.** Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да:

**ОК1.1** припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак;

**Пројектни задатак: /**

**Метод извођења наставе:**

Настава на предмету се остварује кроз предавања и вежбања. Предавања и вежбе трају укупно три сата и одржавају се у истом термину - у великом амфитеатру Факултета (у континуитету се међусобно смењују). Првих седам недеља активне наставе, понедељком од 14500-18.00 сати, предавања/вежбања похађа „прва“ студентска група а петком од 16.00-19.00 сати „друга“ студентска група. Списак студената по студентским групама објављује се накнадно на сајту Факултета. **СТУДЕНТИ МОГУ ПОХАЂАТИ НАСТАВУ, ИСКЉУЧИВО, У ТЕРМИНУ У КОЈИ СУ РАСПОРЕЂЕНИ!** (вежбање у погрешној смени сматра се изостанком). Студентске групе међусобно замењују термине похађања наставе након седме недеље активне наставе тј. након првог колоквијума.

**Студентима поновцима** из предмета Геометрија облика 1 омогућено је да поене са наставе остваре полагањем теста (организованог након завршетка наставе). Тачан датум и време одржавања теста биће објављени накнадно.

**На предавању/вежбању сваки студент мора имати:**

- папирну верзију практикума (радне свеске) који тематски одговара том предавању/вежбању, са комплетно читко попуњеним заглављем (штампаним словима, искључиво, хемијском оловком или фломастером). **Практикуми се деле у амфитеатру у току предавања, и**
- сопствени прибор за цртање и писање: шестар, гумицу, два троугла (30° /60° и 45 °), техничку оловку и оловке у боји (дрвене и фломастере).

**Практикум (радна свеска), припремљен за свако конкретно предавање/вежбање, садржи:**

- подлоге чијим се попуњавањем/доцртавањем постиже активно праћење и разумевање предавања, и
- подлоге са поставкама задатака који се односе на вежбе.

**Предавања**

Предавања подразумевају интерактивну комуникацију са студентима: како дебатну, тако и комуникацију успостављену током рада на допуни графичких прилога који тематски прате предавано градиво.

**Вежбања**

Задаци на вежбама прате тематске јединице излагане на предавањима.

Рад на изради вежби је индивидуалан, уз активне консултације са свим учесницима у настави.

Током вежбања, учесници у настави из предмета проверавају да ли су заглавља практикума (радне свеске) комплетно и коректно попуњена и, уколико јесу, то потврђују печатом предмета.  
По завршетку сваког предавања/вежбања, практикуми (радне свеске) се ЛИЧНО предају на оцењивање и прегледани/оцењени враћају наредне недеље. Оцењују се само предати практикуми (радне свеске) који су благовремено печатирани. Евентуалне примедбе везане за оцењивање конкретне вежбе, искључиво, се могу уложити одмах након преузимања/враћања припадајућег практикума (радне свеске).

	Тематска јединица / програм предавања (назив и опис садржаја)	Програм вежбања (назив и опис садржаја)	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
<b>активна настава</b>			
01	<p><u>Архитектонски и урбанистички простор:</u>  -аспекти примене геометрије;  -геометријски елементи коришћени за обликовање архитектонског и урбанистичког простора (површина, линија, тачка): основна класификација, архитектонска значења, геометријско дефинисање, сагледавање на примерима из праксе;  -Различити начини приказивања тродимензионалног простора у две димензије за радијалне и међусобно паралелне зраке сагледавања (централно и паралелно пројцирање);  -основи сагледавања 3Д простора коришћењем међусобно паралелних зрака сагледавања и његово представљање у ортогоналним приказима (основама, пресецима, изгледима)</p>	<p>-сагледавање задате форме детекцијом просторних односа: ближе-даље, испред-иза, видљиво-невидљиво;  -основи представљања задате форме коришћењем међусобно паралелних зрака сагледавања (ортогонални и коси прикази)</p>	припрема за наредно предавање и вежбање
02	<p><u>Тачкасти и линијски архитектонски елементи објекта (равански):</u>  -сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање у основама и изгледима: положајне карактеристике (начини координатизације и задавања), њихови положајни, димензиони и угловни међуодноси</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта:</u>  учавање тачкастих и линијских архитектонских елемената објекта и њихових просторних међуодноса;</p> <p><u>Графичка реализација постављеног задатка у ортогоналним приказима:</u>  представљање:  -тачкастих архитектонских елемената;  -праволинијских архитектонских елемената у општем и специјалним положајима;  -међуодноса праволинијских архитектонских елемената;  -међуодноса тачкастих и линијских архитектонских елемената</p>	припрема за наредно предавање и вежбање
03	<p><u>Равански архитектонски елементи објекта:</u>  -сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање у основама и изгледима:  -положајни и димензиони међуодноси тачкастих и линијских елемената који припадају истом раванском архитектонском елементу објекта; припадност тачкастог елемента равнима</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта:</u>  Учавање:  -раванских архитектонских елемената објекта и њихових положајних, димензионих и угловних</p>	припрема за наредно предавање и вежбање

	<p>-положајни, димензиони и угловни међуодноси линијских елемената који припадају истом раванском архитектонском елементу објекта;</p>	<p>карактеристика;          -положајних и димензионих међуодноса тачкастих и линијских елемената који припадају истом раванском архитектонском елементу објекта;          -положајних, димензионих и угловних међуодноса линијских елемената који припадају истом раванском архитектонском елементу објекта;</p> <p><u>Графичка реализација постављеног задатка у ортогоналним приказима:</u>          Представљање:          -раванских архитектонских елемената;          -међуодноса тачкастих и линијских архитектонских елемената који припадају истом раванском елементу</p>	
04	<p><u>Равански архитектонски елементи објекта:</u>          -сагледавање у простору;          -сагледавање и представљање у основама и изгледима:          -положајни, димензиони и угловни међуодноси раванског елемента према тачкастим/линијским елементима ван њега;          -основи осне ротације раванског елемента: параметри ротације;          сагледавање у простору и представљање у основама и изгледима</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта:</u>          Уочавање:          -раванских елемената објекта и тачкастих и линијских елемената ван њега: сагледавање њихових положајних, димензионих и угловних међуодноса;</p> <p><u>Графичка реализација задатка у ортогоналним приказима:</u>          Представљање:          -међуодноса раванског елемента и тачкастих/линијских архитектонских елемената ван њега</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>
05	<p><u>Равански архитектонски елементи објекта:</u>          -сагледавање у простору;          -сагледавање и представљање у основама и изгледима;          -положајни, димензиони и угловни међуодноси раванских елемената;          -криволинијски елементи у раванском елементу-кружни елементи;          сагледавање у простору и представљање у основама и изгледима</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта:</u>          Уочавање:          -система међусобно паралелних и непаралелних раванских елемената објекта: сагледавање њихових положајних, димензионих и угловних међуодноса;</p> <p><u>Графичка реализација задатка у ортогоналним приказима:</u>          Представљање:          -различитих система међусобно паралелних и непаралелних раванских елемената објекта          -кружних елемената</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>

06	<p><u>Равански архитектонски елементи објекта:</u>  -криволинијски елементи у раванском елементу - кружни елементи;  сагледавање у простору и представљање у основама и изгледима</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта:</u>  Уочавање:  -парова међусобно спрегнутих пречника:  сагледавање њихових положајних, димензионих и угловних међуодноса</p> <p><u>Графичка реализација задатка у ортогоналним приказима:</u>  Представљање:  -кружних елемената и парова њихових међусобно спрегнутих пречника  +</p> <p>ДОДАТНО ПРОВЕЖБАВАЊЕ ПРЕД  1. КОЛОКВИЈУМ</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање и колоквијум</p>
07	<p><b>КОЛОКВИЈУМ 1</b></p>	<p>Провера стеченог знања из одслушаног градива</p>	
08	<p><u>Геометријске површи коришћене за обликовање архитектонског и урбанистичког простора:</u> површи са праволинијским системима изводница (правоизводне површи); аспекти примене, основна класификација:  -правоизводне површи са праволинијским изводницама које се секу у <u>једној тачки</u> (конусне, цилиндричне, пирамидалне и призматичне површи),  -<u>правоизводне површи са праволинијским изводницама које се не секу у једној тачки</u> (хиперболоиди, хиперболични параболоиди, коноиди...);</p> <p>-геометријско дефинисање и аспекти примене  -сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање у основама и изгледима;</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема у ортогоналним приказима задатог објекта</u>  Уочавање:  -битних геометријских карактеристика површи са праволинијским изводницама које се секу у једној тачки( димензионих и угловних),  -битних геометријских карактеристика површи са праволинијским изводницама које се не секу у једној тачки( димензионих и угловних);</p> <p><u>Графичко-конструктивна обрада разнатраних типова површи у ортогоналним приказима</u></p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>
09	<p><u>Геометријске површи коришћене за обликовање архитектонског и урбанистичког простора:</u>  - површи са праволинијским изводницама: правоизводне површи код којих је један од задатих елемената просторна крива линија - ЗАВОЈНИЦА  - површи <u>без праволинијских изводница</u> (не-аморфне („морфне“)и аморфне површи)</p> <p>-геометријско дефинисање и аспекти примене;  -сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање у основама и изгледима</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема у ортогоналним приказима задатог објекта</u>  Уочавање:  -битних геометријских карактеристика површи са праволинијским изводницама код којих је један од задатих елемената просторна крива линија – ЗАВОЈНИЦА  --битних геометријских карактеристика површи без праволинијских изводница</p> <p><u>Графичко-конструктивна обрада разматраних типова површи у ортогоналним приказима</u></p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>

10	<p><u>Равански пресеци геометријских форми применљивих у архитектонским и урбанистичким просторима</u>; аспекти примене, обликовне могућности, класификација, сагледавање на примерима из праксе;</p> <p><u>Карактеристични равни пресеци објеката геометрије сложенијих правоизводних површи (обртног хиперболоида, хиперболичког параболоида...)</u></p> <p><u>Карактеристични равни пресеци конусних, цилиндричних, пирамидалних и призматичних правоизводних површи</u></p> <p>-сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање/конструисање у основама и изгледима: геометријско дефинисање, положајне карактеристике, положајни, димензиони и угловни међуодноси њихових конститутивних геометријских елемената;  -коришћење раванских пресека у конструисању и геометријском обликовању архитектонских и урбанистичких објеката геометрије правоизводних површи</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта (тела/површи):</u></p> <p>-уочавање обликовних карактеристика посматраног пресека;  -принципи одређивања битних геометријских параметара пресека;</p> <p><u>Графичка реализација задатка у ортогоналним приказима:</u></p> <p>-представљање задатог тела/површи у основи и изгледима;  -представљање/конструисање циљног пресека у основи и изгледима;  -замишљање и представљање истог тела/површи и пресека, према задатим условима пројектног задатка, у новом просторном положају;  -коришћење раванских пресека у конструисању и геометријском обликовању архитектонских и урбанистичких простора</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>
11	<p><u>Равански пресеци геометријских форми применљивих у архитектонским и урбанистичким просторима</u>; аспекти примене, обликовне могућности, класификација, сагледавање на примерима из праксе;</p> <p><u>Равни пресеци површи геометрије сфере и тела геометрије правилних полиедара (коцке, тетраедра, октаедра...)</u></p> <p>-сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање/конструисање у основама и изгледима: геометријско дефинисање, положајне карактеристике, положајни, димензиони и угловни међуодноси њихових конститутивних геометријских елемената  -коришћење раванских пресека у конструисању и геометријском обликовању архитектонских објеката геометрије сфере и правилних полиедара</p> <p><u>Примена композиција већег броја равни у геометријском обликовању архитектонских и урбанистичких простора (кровови)</u></p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта (тела/површи):</u></p> <p>-уочавање обликовних карактеристика посматраног пресека;  -принципи одређивања битних геометријских параметара пресека;</p> <p><u>Графичка реализација задатка у ортогоналним приказима:</u></p> <p>-представљање задатог тела/површи у основи и изгледима;  -представљање/конструисање циљног пресека у основи и изгледима;  -замишљање и представљање истог тела/површи и пресека, према задатим условима пројектног задатка, у новом просторном положају;  -коришћење раванских пресека у конструисању и геометријском обликовању архитектонских и урбанистичких простора  -представљање/конструисање једноводних и вишеводних кровова</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>

12	<p><u>Композиције (међусобни продори) „морфних“ геометријских тела и површи у архитектонским и урбанистичким просторима:</u> аспекти примене, обликовне могућности, сагледавање на примерима из праксе:</p> <p>-сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање/конструисање продорних линија у основама и изгледима: геометријско дефинисање продора; положајне карактеристике, положајни и димензиони међуодноси геометријских тела и површи који се међусобно продиру.</p>	<p><u>Идентификација и аналитичко решавање просторних проблема помоћу просторних приказа 3Д модела задатог објекта (композиције):</u>  -уочавање геометријских карактеристика конститутивних елемената композиције и продорне линије;  -принципи одређивања битних геометријских параметара продорне линије;</p> <p><u>Графичка реализација задатка у ортогоналним приказима - конструктивна обрада продорне линије:</u>  -конструисање продорне линије и представљање задате композиције у целини</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>
13	<p><u>Композиције (међусобни продори) „морфних“ и аморфних тела и површи у архитектонским и урбанистичким просторима:</u> аспекти примене, обликовне могућности, сагледавање на примерима из праксе:</p> <p>-сагледавање у простору;  -сагледавање и представљање/конструисање у основама и изгледима: геометријско дефинисање, положајне карактеристике, положајни и димензиони међуодноси њихових конститутивних сегмената (геометријских тела и површи);</p> <p><u>-Успостављање везе објекта и тла: сагледавање на примерима из праксе;</u>  <u>Темељни ископи, насипи, усеци, дренажни канали:</u>  -сагледавање у простору;  -геометријске карактеристике;  -сагледавање и представљање у основама и изгледима: геометријско дефинисање и основни принципи конструктивне обраде</p>	<p>Основи конструктивне обраде везе објекта и тла: пројектовање геометрије темељних ископа, усека и насипа и анализа утицаја атмосферске воде на њих – планирање трасе дренажних канала; приказивање у основи и изгледима.</p>	<p>припрема за наредно предавање и вежбање</p>
14		<p>ДОДАТНО ПРОВЕЖБАВАЊЕ ПРЕД 2. КОЛОКВИЈУМ</p>	<p>Припрема за колоквијум</p>
15	<p><b>КОЛОКВИЈУМ 2</b></p>	<p>Провера стеченог знања из одслушаног градива</p>	

**Обавезна литература:**

- Практикуми (радне свеске) и сепарати предавања,
- Гагић, Љ.(2004), *Нацртна геометрија*, Академска мисао, Београд
- Живановић, С., Чучаковић, А. (2008), *Збирка задатака из нацртне геометрије и перспективе са решеним примерима*, Академска мисао, Београд,

**Препоручена литература:**

- Анагности, П. (1986), *Нацртна геометрија*, Научна књига, Београд,
- Potmann, H. Asperl, A., Hofer, M. & Kilian, A. (2007), *Architectural geometry*, Bemntley Institute Press, Exton, Pennsylvania – USA



**Начин полагања колоквијума/испита:**

Колоквијуми се полагају писмено и и представљају парцијалне провере знања из делова градива на које се тематски односе. Сваки колоквијум траје по 75 мин. и ради се самостално и без коришћења литературе. На колоквијуме је потребно понети факултетску идентификациону исправу (индекс или идентификациону картицу) и прибор за цртање и писање. Задаци се раде на добијеној подлози. На добијеној подлози, пре почетка израде задатака, неопходно је попунити заглавље свим захтеваним подацима (читко, искључиво, штампаним словима, хемијском оловком или фломастером). Током колоквијума, дежурни упоређује податке из личне факултетске исправе са оним унетим у заглавље и валидност уписа потврђује својим парафом. Студентима без факултетске исправе није дозвољено полагање колоквијума. За време трајања колоквијума није могуће привремено напуштање простора у коме се полаже. Након завршетка колоквијума, студент је дужан да парафиран рад преда дежурном. Непарафирани радови се не оцењују.

Испит се полаже писмено и представља проверу знања целокупног предаваног градива. Траје два сата, полаже се у салама, самостално и без коришћења литературе. На испит је потребно понети факултетску идентификациону исправу (индекс или идентификациону картицу) и прибор за цртање и писање. Задаци се раде на добијеној подлози. На добијеној подлози, пре почетка израде задатака, неопходно је попунити заглавље свим захтеваним подацима (читко, искључиво, штампаним словима, хемијском оловком или фломастером). Током испита, дежурни упоређује податке из личне факултетске исправе са оним унетим у заглавље и валидност уписа потврђује својим парафом. Студентима без факултетске исправе није дозвољено полагање испита. За време трајања испита није могуће привремено напуштање сале. Након завршетка испита (или превременог прекида рада), студент је дужан да парафиран рад преда дежурном. Непарафирани радови се не оцењују.

**Термини полагања колоквијума:**

Студенти полагају колоквијуме, искључиво, у складу са благовремено објављеним обавештењима (постављеним испред кабинета и на веб-сајту Факултета).

**Термини полагања испита:**

Према званичном распореду испита (распоред седења по салама не постоји у испитним роковима).

**Увид у колоквијумске и испитне радове:**

Лично, искључиво у објављеном термину

**Критеријуми оцењивања:**

- квалитетан рад током семестра – недељно вредновање рада на вежбама
- показано знање на два колоквијума
- показано знање на завршној провери знања – писменом испиту

**Оцењивање/расподела поена:**

На предмету је могуће остварити максимално 100 поена. Поени се стичу на следећи начин:

- вредновањем рада на вежбама - на којима је, у току семестра, могуће освојити максимално 20 поена (у укупном збиру од 20 поена, свака вежба учествује равноправно),
- оцењивањем показаног знања на два колоквијума - на којима је могуће остварити укупно 40 поена ( на сваком колквијуму максимално по 20 поена), и
- оцењивањем показаног знања на испиту - на коме се може остварити максимално 40 поена.

**Табеларани преглед:**

Предиспитне обавезе:	поена	Завршни испит:	поена
активност у току предавања/вежбања	13*1.54=20	писмени	40
колоквијуми	2*20=40		

**Услови испуњавања семестралних обавеза после предвиђеног/заказаног рока/оправдавање изостанака:**

Вежбе и колоквијуми се, искључиво, раде у наведеним регуларним терминима. Накнадни термини за одржавање вежби нису предвиђени.

**ИЗОСТАНЦИ СА ВЕЖБАЊА/ПРЕДАВАЊА СЕ НЕ МОГУ ПРАВДАТИ** - у току семестра, сваки студент може да одсуствује са предавања/вежбања максимално 4 пута. У случајевима када је број одсуствовања са предавања/вежбања до максимално четири, 20 поена које је током семестра могуће стећи на вежбама, расподељује се на број вежби на којима је остварено присуство. У случају већег броја одсуствовања, сва одсуствовања преко четири, сматрају се неоправданим.

У случају недоласка на полагање колоквијума у регуларном/заказаном термину, студент исти може полагати у накнадном термину, под условом да Кабинет уважи предочени разлог недоласка. Накнадно полагање колоквијума (по основу благовремено донетог и уваженог оправдања) је у термину испита из предмета Геометрија облика 1 у јануарском испитном року. **МОГУЋЕ ЈЕ ОПРАВДАТИ ОДСУСТВО САМО СА ЈЕДНОГ КОЛОКВИЈУМА** организованог у регуларном термину. Студент је дужан да потврду о разлогу недоласка на полагање тог колоквијума достави Кабинету, **ИСКЉУЧИВО, НА ПРВИМ КОНСУЛТАЦИЈАМА НАКОН ОДРЖАНОГ КОЛОКВИЈУМА (потврду није неопходно донети лично!)**. Потврда достављена Кабинету након тог рока не разматра се. **НЕДОЛАЗАК НА ОДОБРЕНО НАКНАДНО ПОЛАГАЊЕ КОЛОКВИЈУМА НЕ МОЖЕ СЕ ПРАВДАТИ.**

**Студенти поновци** из предмета Геометрија облика 1, **МОГУ ОПРАВДАТИ ОДСУСТВО САМО СА ЈЕДНЕ СЕМЕСТРАЛНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА (ЈЕДНОГ КОЛОКВИЈУМА ИЛИ ТЕСТА)**, организоване у регуларном термину. Студент је дужан да потврду о разлогу недоласка на полагање те провере знања достави Кабинету, **ИСКЉУЧИВО, НА ПРВИМ КОНСУЛТАЦИЈАМА НАКОН ОДРЖАНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА (потврду није неопходно донети лично!)**. Потврда достављена Кабинету након тог рока не разматра се. **НЕДОЛАЗАК НА ОДОБРЕНУ НАКНАДНУ ПРОВЕРУ ЗНАЊА НЕ МОЖЕ СЕ ПРАВДАТИ.**

**Статутарне одговорности и права студената:**

Према Статуту Архитектонског факултета Универзитета у Београду