

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Архитектура између теорије и праксе, уметности и технике	Теорија и пракса / архитектура и уметност / архитектура и техника
02	П р о ј е к а т	Инвеститор / Архитект - пројектант / Просторни нивои презентације
03	П р о ј е к а т	Скица, идејно решење, главни пројекат, извођачки пројекат, пројекат изведеног стања
04	Студије случаја	проф. мр Милан Вујовић, архитект, гостујуће предавање
05	О б ј е к а т	Извођач / Усклађеност пројекта и објекта
06	О б ј е к а т	Фактори који утичу на изградњу објекта
07	1. Колоквијум:	Инвеститор / Архитект - пројектант / Извођач
08	О б ј е к а т	Сагледавање и вредновање објекта
09	Студије случаја	проф. Миодраг Мирковић, архитект, гостујуће предавање
10	Д е т а љ	Конструкција - потконструкција Изолације - заштита
11	Д е т а љ	Фасада - материјали Отвори - застори
12	Д е т а љ	Степеништа - ограде Кровови - одвођење воде
13	Студије случаја	проф. др Бранислав Жегарац, архитект, гостујуће предавање
14	2. Колоквијум:	Пројекат / Објекат / Детаљ

Обавезна литература:

- Драган Марчетић, *АРХИТЕКТУРА: пројекат-објекат-детаљ*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012
- Vazari, Đorđo. *Životi slavnih slikara, vajara i arhitekata*. Terra Press, Pírg, 1995

Препоручена литература:

- Rogers, Richard. *Arhitektura: Modernistički pogled/Richard Rogers*. Beograd: Kologram, edicija Keystone, 1996.
- Sandaker, Bjorn Normann. *On Span and Space*. Abingdon and New York: Routledge, 2008.
- Pawley, Martin. *Theory and Design in the Second Machine Age*. Oxford: Basil Blackwell, Inc. 1990.
- Kaltenbach, Frank, ed. *Translucent Materials*. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004.
- Le Cuyer, Annette. *Steel and beyond*, New Strategies for Metals in Architecture. Basel: Birkhauser, Publishers for Architecture, 2003.
- Vollers, Karel. *Twist & Build creating non-orthogonal architecture*. Rotterdam: 010 Publishers, 2001.
- Ojeda, Riera Oskar i Pasnik Mark. *Architecture in detail – materials*. USA: Rockport Publishers, Inc., 2003.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Семинарски рад у коме сваки студент појединачно обрађује одабрану тему из предложених тематских области.

Критеријуми оцењивања:

Редовни доласци на часове и активно учешће у настави, која је концепирана као интерактивни процес између предавача и слушаоца. У завршном семинарском раду - истраживачки дух, специфичност теме, студиозност у обради теме..

Оцењивање:

Редовни доласци на часове и активно учешће у настави носе 10 поена, колоквијуми 20, а завршни семинарски рад носи 70 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	70

Општи критеријуми:

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери.

Дипломац ће имати разумевање о:

- ОК 5.1. Потребама и тежњама корисника објеката;
- ОК 5.3. Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ