



МАСА-
12030-01

мастер академске студије архитектуре

назив предмета	простори сениора	година	прва
усмерење	сви модули	семестар	2
изборна група	изборни предмет 2 – архитектура	статус	изборни
наставник	доц. арх. Комленић Милош бр. каб. 251	ЕСПБ	2
Е-mail контакт	milos.komlenic@gmail.com	часови активне наставе	
учесници у настави	-	предавања	1
сарадници	студ. МАС Немања Дачић	вежбе	1
координатор СЦ	-	др. облици	0
пожељне квалификације за пријем студената	склоност ка истраживању и преиспитивању (обичајених правила и стандарда из праксе, обзиром на специфичности корисника)	сам.истр.рад	0
		остали часови	

садржај предмета

циљ:

Циљ наставе на курсу је оспособљавање студената да се упознају са специфичностима живота и становања старих особа, било у виду њихових специфичних потреба у становању, било у виду допунских садржаја и програма тог становања.

Студенти ће бити упознати са институционалним и ванинституционалним облицима њиховог становања, као и пратећих садржаја намењених овој специфичној групи корисника.

теоријска и практична настава:

Први сегмент наставе чине предавања и упознавање са специфичном проблематиком потреба старије генерације, као и могућностима и начинима њиховог испуњења, реализације.

У другом сегменту наставе Студенти самостално раде на концепцијској поставци програма, и његовом поставком пролазе кроз истраживање, уз пратеће консултације и дискусије, читајући литературу и анализирајући примере, а све у циљу преиспитивања устаљених ставова, те препознавања и систематизације трансформабилних потенцијала изабраног простора са становиштва датог тематског оквира. Фокус дискусија је на ефикасном и једноставном, а опет креативном решењу проблема са аспекта савременог града и његових корисника, са акцентом на трансформацији и редефиницији Дтог простора кроз паралелно посматрање развоја куће, града и самог човека.

метод извођења наставе:

1)Теоријски - предавања, и 2) практично, рад на пројекту

основна литература:

- Самостално ванинституционално становање остарелих особа, Боривој Анђелковић
- Становање Старих Особа - Боривој Анђелковић
- Elderly housing for elderly buildings, Џејмс Боден
- Правилник о несметаном кретању
- Rule for Implementing the Housing for Older Persons Act of 1995 (HOPA)

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

... упознавање са специфичностима потреба дате корисничке групе, и тумачењу како њихове психологије, тако и посредног утицаја на њу, путем архитектуре/амбијента...

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	
ангажман у току наставе	10	предаја елабората, пројекта	40
колоквијум	30	писмено образложење пројекта	20

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		упознавање са оквирима и захтевима школског задатка, оквирима дате пројектантске групе корисника и следствене проблематике пројектовања.
2		осврт на историју проблематике, од старијих примера, до основних примера савремене архиректуре
3		подела служби и сервиса, са рашчлањавањем подврста корисника и њима намењених услуга. основни елементи организације.
4		детаљнији опис и сагледавање поенутих услуга, на примеру...
5		упознавање са великим системима и структурама, те њиховим функционалним шемама који обједињују већи број садржаја = са старачким домовима.
6		анализа, могућности и потребе у формирању мањих функционалних јединица и целина, те њихови типови и структуре.
7		специфичности психомоторног карактера и психологије корисника и њихових потреба, са аспекта опреме и организације просторија, садржаја и намештаја.
8		ергономија, ергономске мере и условности у организацији и димензионасању простора. основне информације о предстојећем пројектантском задатку и договор о томе.
9		КОЛОКВИЈУМ, претходно градиво.
10		опис пројектантског задатка, упознавање са свим његовим елементима. дефинисање локације, оквира рада.
11		менторски рад на задатку, консултације
12		менторски рад на задатку, консултације
13		менторски рад на задатку, консултације, упознавање са елементима коначног елабората
14		менторски рад на задатку, консултације, упознавање са елементима текстуалног образложења
15		предаја елабората и осврт/резиме на стечена искуства и рекапитулација градива