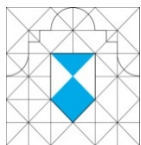




III МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА  
12 – 13. МАЈ, 2016. СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ



# ОЧУВАЊЕ И УНАПРЕЂЕЊЕ ИСТОРИЈСКИХ ГРАДОВА

ПРВИ ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈИ



## ЦИЉЕВИ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Међународна конференција „Очување и унапређење историјских градова“ ће ове, 2016. године, трећи пут отворити актуелне теме и питања у вези са очувањем и унапређењем историјског града у условима савременог живота. Циљ Конференције је да одговорним и професионалним промишљањем тема везаним за историјски град допринесе анализи места и улоге историјског града у контексту идентитета, социјалног, културног и економског развоја и урбаног подручја заједно са његовим природним окружењем и ресурсима. Прецизније тумачење појма историјског града као специфичне врсте градитељског наслеђа и сложеног урбаног организма и осветљавање његових битних одлика, карактера, концепта и значаја допринеће тумачењу историјског града и његовог очувања као једног од кључних питања савремене урбане конзервације, дефинисању параметара који један урбани простор одређују као историјски град и проналажењу нових законских решења у овој области. Конференција је прилика за размену мишљења и унапређење сарадње релевантних друштвених чинилаца, институција и појединаца са циљем постизања већих ефеката на очувању, унапређењу и популаризацији „историјских градова“.

## ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ

### 1. ПЛАНСКА И ПРАВНА РЕГУЛАТИВА

Историјски град је у последњим деценијама препознат као значајан културни, просторни и развојни ресурс, што је условило да се фокус модерне конзервације од заштите и ревитализације појединачних споменика помери ка урбаној конзервацији. Међутим, и поред постојања јаког институционалног и професионалног система подршке конзервацији и очувању урбаног наслеђа на међународном нивоу, законска решења која прате ове промене су на националном нивоу изостала. Темом *Планска и правна регулатива* се отварају питања дефинисања критеријума и могућности за проналажење нових законских решења у овој области у виду усвајања система конзерваторских принципа, пратећих аката, као и препорука и докумената, интеграције система очувања и планирања, и стицања професионалног искуства у области урбане конзервације.

### 2. ТЕОРИЈСКА И ПРАКТИЧНА РЕШЕЊА ПРОБЛЕМА У ОЧУВАЊУ И ЗАШТИТИ ИСТОРИЈСКИХ ГРАДОВА

Угроженост историјских градова и потреба за унапређењем њихове заштите отварају питање унапређења теоријских постулата и развијање практичних метода и модела очувања и унапређења историјских градова одрживих у савременом свету. Темом *Теоријска и практична решења проблема у очувању и заштити историјских*



*градова* отвара се простор за преиспитивање нових архитектонско-урбанистичких приступа и презентацију успешних пројектних решења у области урбане конзервације који ће представљати основу за дефинисање одрживих модела вредновања, заштите и унапређења историјског простора и његове активне улоге у свеукупном развоју заснованом на очувању и унапређењу наслеђа.

### 3. КУЛТУРНИ ПРЕДЕО

Идентификација, карактеризација, разумевање и генеалогичка културних предела у односу на њихов визуелни, еколошки, културни и развојни значај основ је за дефинисање, планирање и управљање културним пределом. Тема *Културни предео* отвара питања места, улоге и значаја културног предела у светлу свеукупног одрживог просторног развоја, нивоа нових захвата у подручјима богатим културним и природним ресурсима, као и неопходности сарадње надлежних институција на усклађивању међусобних интереса и дефинисању прихватљивих метода, модела и мера којима ће се обезбедити заштита, уређење, унапређење вредности и одрживи развој ових подручја.

### 4. ПОДИЗАЊЕ НИВОА КУЛТУРНОГ ТУРИЗМА

Креативно коришћење наслеђа честа је тема савремене развојне праксе. Питање *Подизања нивоа културног туризма* питање је његове одрживости у контексту очувања и унапређења историјског града, улоге грађене средине и историјског урбаног простора у изградњи туристичке иконографије и будућности материјалног и нематеријалног културног наслеђа у светлу развоја туризма.

### 5. УПРАВЉАЊЕ КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Друштвене, економске и физичке промене које су континуирано присутне у живом организму историјског урбаног ткива интегрисаног у савремене животне токове неминовно мењају вредности које су га одредиле као значајно историјско урбано подручје. Успостављање избалансираног, интегративног и одрживог процеса управљања историјским подручјима предуслов је њиховог очувања и унапређења. Темом *Управљање културним добрима* отвара се питање синергије историјског града, допустивог нивоа интервенције и очувања затечених односа, избалансираности развојних планова и конзерваторских ограничења у контексту капацитета простора и улоге економије културе, креативних индустрија и туризма у стварању идентитета града и свести његових грађана у вези са тим.

### 6. ПОТЕНЦИЈАЛ И МОГУЋНОСТИ ИСТОРИЈСКИХ ГРАДОВА У РАЗВОЈНИМ ПРОЈЕКТИМА

Синергија материјалних слојева и нематеријалних значења грађене средине, њеног природног окружења и њених ресурса одређује историјски град у теорији модерне



конзервације као специфичну врсту градитељског наслеђа, а у развојним плановима као моћан просторни, природни и друштвени развојни потенцијал. Тема *Потенцијал и могућности историјских градова у развојним пројектима* отвара простор за преиспитивање места историјског града у свакодневном животу са становишта просторно-урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и економског развоја с једне, и социо-културолошког, амбијенталног и визуелног доживљаја простора с друге стране.

Поред наведених тематских области, Организациони одбор Конференције, оставља могућност ауторима да припреме своје стручне/научне радове и из других области, које у ширем контексту могу да дају допринос решавању проблема историјског града.

## ПОСТЕР ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Постер презентација намењена је представљању резултата истраживачких пројеката, успешних конзерваторских урбанистичких и архитектонских пројеката усмерених обнови и унапређењу историјског града и других примера добре праксе у очувању и заштити историјског урбаног простора.

## ПРИЈАВА САЖЕТКА

Пријава рада мора да садржи: наслов рада и тематску област, **сажетак** на српском језику (писмо ћирилица/латиница) и енглеском језику – **до 300 речи**, име и презиме аутора, институцију/установу/фирму и податке за контакт. Учесници који ће рад презентовати усмено на енглеском језику, достављају пријаву рада и рад **само на енглеском језику**.

Након прегледа понуђених пријава радова, аутори ће бити обавештени да ли је рад прихваћен и добиће детаљна упутства за припрему и слање рада.

У прилогу текста се налази **формулар припремљен и прилагођен за писање сажетка који треба послати до 20. јануара 2016. на Е: [konferencija21205@gmail.com](mailto:konferencija21205@gmail.com)**

## ВАЖНИ ДАТУМИ

- Рок за доставу пријаве рада/сажетка, **20. јануар 2016. године.**
- Обавештење да ли је рад прихваћен, **31. јануар 2016. године.**
- Рок за предају рада, **20. март 2016. године.**
- Обавештење о мишљењу рецензента о раду, **15. април 2016. године.**
- Рок за предају постера, **20. април 2016. године.**
- Рок за предају исправљене, коначне верзије рада, **30. април 2016. године.**
- Рок за предају презентације, **5. мај 2016. године.**



## МЕСТО И ВРЕМЕ

Сремски Карловци, 12–13. мај 2016.  
Зграда Магистрата, Трг Бранка Радичевића бр. 1

## ЈЕЗИЦИ

Званични језици конференције су српски и енглески.

## РЕЦЕНЗИЈЕ И ПУБЛИКАЦИЈЕ

Сви доспели радови ће бити рецензирани. **Прихваћени радови** ће бити публиковани у *Књигу сажетак* и *Зборник* Конференције, а само одабрани радови ће бити усмено презентовани у оквиру радног програма Конференције.

Објављени радови ће имати **УДК број** и биће обрађени у електронској бази података Библиотеке Матице српске у библиотечком систему COBISS.

## КРИТЕРИЈУМ ЗА ПРИХВАТАЊЕ РАДОВА

- Да одговара генералној теми скупа;
- Да је рад оригиналан, да није публикован или раније презентован;
- Да афирмише струку, приказује нове методе, сазнања и искуства;
- Да дефинише кључна питања и проблеме, даје одговоре и
- Да не вређа рад и ставове других колега и институција/установа;
- Да следи **упутства за писање, припрему и слање сажетка**, које је дато у прилогу и **рада**, које ће бити послато уз обавештење о прихватању рада.

## КОТИЗАЦИЈА

Уплата до 1. марта 2016.

**Република Србија:** РСД

5.600,00	1 учесник
8.400,00	2 учесника из исте институције
10.500,00	3 учесника из исте институције
2.100,00	за четврту и сваку наредну особу из исте институције
4.000,00	за студенте и докторанте

**За земље бивше Југославије:**

56€ 1 учесник

**За земље које не припадају региону:**

84 € 1 учесник

Уплата након 1. марта 2016.

**Република Србија:** РСД

8.000,00	1 учесник
12.000,00	2 учесника из исте институције
15.000,00	3 учесника из исте институције
3.000,00	за четврту и сваку наредну особу из исте институције
5.600,00	за студенте и докторанте

**За земље бивше Југославије:**

80 € 1 учесник

**За земље које не припадају региону:**

120 € 1 учесник

У цену котизације урачунато је учешће на Конференцији, освежење за време пауза, ручак и промотивни материјал.



## ВИШЕ ИНФОРМАЦИЈА

Катарина Добрић, П333СК  
Е: [katarina.dobric@pzzzsk.rs](mailto:katarina.dobric@pzzzsk.rs)  
тел. +381 21431211

Горана Гајиновић, Општина СК  
Е: [urbanizam@sremski-karlovci.org.rs](mailto:urbanizam@sremski-karlovci.org.rs)  
тел. +381 21 6853034

## ОРГАНИЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

### ОРГАНИЗАТОРИ

Општина Сремски Карловци  
Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин (П333СК)

### ПАРТНЕРИ

Стална конференција градова и општина  
Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд (IAUS)  
Архитектонски факултет Универзитета у Београду

### ПРИЈАТЕЉИ

Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца

## НАУЧНО-СТРУЧНИ (ПРОГРАМСКИ) ОДБОР

- Душанка Јањушић, дипл. грађ. инж., Одељење за урбанизам, комуналне послове и заштиту животне средине, Општина Сремски Карловци, Република Србија
- Др Дубравка Ђукановић, дипл. инж. арх., научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд, Република Србија
- Др Славица Вујовић, дипл. инж. арх., Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин, Република Србија
- Светлана Бакић, дипл. инж. арх., Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин, Република Србија
- Проф. др Владан Ђокић, дипл. инж. арх., Архитектонски факултет, Београд, Република Србија
- Проф. др Мирјана Ротер Благојевић, дипл. инж. арх., Архитектонски факултет, Београд, Република Србија
- Др Мила Пуцар, дипл. инж. арх., научни саветник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд, Србија
- Проф. др Елена Мусинели, дипл. инж. арх., Политехнички факултет Милана, Италија
- Проф. др Илија Лалошевић, дипл. инж. арх., Архитектонски факултет у Подгорици, Република Црна Гора
- Проф. др Марула Николоска, дипл. инж. арх., МИТ Универзитет, Скопје, Република Македонија
- Др Ана Никезић, дипл. инж. арх., доцент, Архитектонски факултет, Београд,



#### Република Србија

- Др Ана Никовић, дипл. инж. арх., научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд, Република Србија
- Др Бисерка Думбовић Билушић, дипл. инж. арх., Конзерваторски одјел у Ријечи, Република Хрватска
- Др Борислав Пуљић, дипл. инж. арх., Мостар, Босна и Херцеговина
- Др Ендре Рафаи, дипл. историчар уметности, Печуј, Мађарска
- Бранка Шекарић, дипл. историчар уметности, Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, Република Србија
- Миладин Лукић, дипл. инж. арх., Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, Република Србија
- Проф. др Јелена Атанацковић Јеличић, дипл. инж. арх., ФТН, Нови Сад, Република Србија
- Проф. др Властимир Радоњанин, дипл. грађ. инж., ФТН, Нови Сад, Република Србија

### ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

#### **Председник:**

Зоран Вапа, директор Покрајинског завода за заштиту споменика културе, Петроварадин

#### **Заменик председника:**

Рајко Маринковић, заменик председника Општине Сремски Карловци

#### **Чланови:**

Мср Софија Довниковић, инж. арх., Општина Сремски Карловци

Небојша Мркић, дипл. инж. арх., Општина Сремски Карловци

Мср Горана Гајиновић, инж. арх., Општина Сремски Карловци

Катарина Добрић, дипл. историчар уметности, ПЗЗЗСК Петроварадин

Ана Раковић, дипл. инж. арх., Архитектонски факултет, Београд

Мр Божидар Манић, дипл. инж. арх., IAUS, Београд

Зорица Милосављевић, новинар, Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца

