

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
Број:  
Датум:  
Београд

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

### ИЗВЕШТАЈ

#### Комисије о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област: „Урбанизам“ на Департману за урбанизам

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-8/1-15 од 16.06.2017. године, а сагласно предлогу Департмана за урбанизам од 15.06.2017. године, као и општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС” бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 – одлика УС), посебним условима предвиђеним Чланом 65 „Закона о високом образовању“ („Сл. гласник РС” бр.76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16), сагласно Статуту Универзитета у Београду („Гласник УБ“ 186/15 – пречишћен текст и 189/2016), Статуту Архитектонског факултета („Сл. Билтен АФ” бр 105/15 – пречишћен текст и 115/17) и Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“ бр. 192/16 и 195/2016), дана 21.06.2017. године у гласнику Националне службе за запошљавање „Послови“ (бр. 731), расписан је конкурс за радно место доцента на одређено време у трајању од пет година, за ужу уметничку област: **Урбанизам** на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Одлуком Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1091/2-3.9 од 26.06.2017. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата по наведеном конкурс, у саставу:

§ др **Владан Ђокић**, дипл. инж. арх.

редовни професор Архитектонског факултета у Београду,  
(председник Комисије)

§ мр **Рајко Корица**, дипл. инж. арх.

редовни професор Архитектонског факултета у Београду,  
(члан Комисије)

§ др **Петар Арсић**, дипл. инж. арх.

редовни професор Архитектонског факултета у Београду у пензији  
(члан Комисије)

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су на Конкурс благовремено приспеле четири пријаве:

- § кандидата др **Небојше Чампрага**, Msc., Dipl. ing  
/бр. пријаве 02-1152/1 од 03.07.2017. године/,
- § кандидаткиње др **Иве Чукић**, дипл. инж. арх.  
/бр. пријаве 02-1200/1 од 21.06.2017. године/,
- § кандидата **Ивице Николића**, дипл. инж. арх.  
/бр. пријаве 02-1203/1 од 06.07.2017. године/,
- § кандидаткиње др **Сање Симеунчевић Радуловић** дипл. инж. арх.  
/бр. пријаве 02-1221/1 од 07.07.2017. године/.

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да су кандидати поднели сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса. Међутим, кандидат др Небојша Чампраг, Msc., Dipl. ing није одржао приступно предавање у заказаном термину и не поседује један од обавезних минималних услова за стицање звања наставника (приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе) те стога се у даљем Извештају не обрађује пријава овог кандидата.

Након увида у материјал поднет у пријавама кандидата и на основу њега Комисија подноси следећи:

# ИЗВЕШТАЈ

о пријављеним кандидатима

## A. ИНФОРМАЦИЈЕ ДОСТАВЉЕНЕ ОД СТРАНЕ КАНДИДАТА

**Др ИВА ЧУКИЋ, дипл.инж.арх**

### ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

---

#### 1. БИОГРАФИЈА

##### 1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

др Ива Чукић рођена је 1983. године у Београду

##### 1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

2009- 2016 Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду Ужа научна област: урбанистичко планирање

Докторска дисертација под темом: „Улога привремених урбаних пракси у активирању просторних ресурса“ одбрањена 9. Јула 2016. Године. Ментор: в. проф. Др Марија Маруна, менторска комисија: проф. др Ева Ваништа Лазаревић, доц. др Ана Никезић, проф. др Мина Петровић

Дилома доктора наука.

2002- 2008 Студије архитектуре, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.  
Ментори: проф. Зоран Лазовић, доц. др Зоран Ђукановић  
Диплома инжењера архитектуре

### **1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА**

#### **1.3.1. Рад на Архитектонском факултету Универзитета у Београду**

2015- 2017 Сарадник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за урбанизам

2015 Гостујући предавач у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за урбанизам

2010- 2011 Сарадник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за архитектонске технологије

2010- 2011 Сарадник - волонтер у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за архитектуру

#### **1.3.2. Рад у струци**

2016+ Члан радне групе „European Commons Assembly“ у оквиру израде предлога јавних политика за заједничка урбана добра у организацији експертске мреже Commons Network, у сарадњи са представницима Европског парламента

2016+ Члан међународне радне групе на изради прототипа за анализу локалног буџета и предлога за успостављање партиципативног буџетирања у организацији експертске мреже CitizensLab, у сарадњи са члановима Европског парламента и представницима локалних самоуправа у Србији, Мађарској, Италији, Хрватској и Шпанији

2016+ Коаутор, координатор и истраживач на едукативном програму „Студије заједничког“ у партнерству са Новом искром и Регионалним научним центром из Новог Сада

2016 - 2017 Ментор у менторском програму „Креативно менторство“. Менти: Даша Спасојевић, архитекта. Организација: ЕТЦ група и Амбасада Шведске у Београду. октобар 2016 – јун 2017.

2012+ Уметнички и програмски директор Уличне галерије у Београду - Трг Николе Пашића, Стари град, Београд, Микро Арт – организација цивилног друштва. Програм подржан од стране Министарства културе Републике Србије и Секретаријата за културу града Београда

2011+ Кооснивач, координатор пројеката и програма Микро Арт – организација цивилног друштва (неформалан назив: Министарство простора), Београд, Србија

2014-2015 Визуелни идентитет и елементи ентеријера Позориште „Бошко Буха“, Трг Републике 3, Београд

2011-2013 Визуелни идентитет, елементи ентеријера и сценографија Мало позориште „Душко Радовић“, Абардарева 1, Београд, Гоце Делчева 1, Нови Београд

2009-2010 Архитекта – пројектант, Пројектни биро „Atelier Eva Vaništa Lazarević“, Београд, Србија

2006 Архитекта – пројектант, студентска пракса, Пројектни биро „Christian Wiese Arquitectos“, Кито, Еквадор, септембар – децембар 2006.

### **1.3.3. у настави ван Архитектонског факултета Универзитета у Београду**

2017 Гостујући предавач и ментор на Краљевском уметничком институту у Стокхолму (The Royal Institute of Arts). Постмастер курс: Critical Habitats  
Руководилац предмета: проректор проф. Катарина Нитш (Katarina Nitsch). Фебруар 2017.

## **1.4. НАУЧНО И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ**

### Научно усавршавање

2014. WWTF International Summer School 2014 “Designing places of emancipation” - Cultural practices creating alternative values. Летња школа за студенте докторских и мастер студија. Руководилац: проф. др Книрбајн Сабине (Knierbein Sabine), Технички Универзитет, Беч, Аустрија, септембар 2014

### Професионална обука

2016. Нови начини за управљање јавним ресурсима, Модератор: Јелена Пајовић Ван Ринен, Канцеларија за сарадњу са цивилним сектором Владе Републике Србије. Програм подржан од стране Амбасаде Норвешке у Београду, 15- 18. јануар 2016.

### Међународни семинари

2014. *Ecommonize*. Зелена академија, Вис, Хрватска. Организација: Институт за политичку екологију, 23 – 27. август 2014.

2012. *Urban commons – Будућност заједничких добара у Европи*. Зелена академија, Вис, Хрватска. Организација: Институт за политичку екологију, 28. август – 3. септембар 2012.

### Радионице

2016. *Prototyping Participatory Platform*. Seville Activists Encounter. Организација: Zemos98, European cultural Foundation, Open Initiative for Europe, Charles Leopold Mayer Foundation, Guerrilla Foundation, Espacio Santa Clara , Севиља, Шпанија, 7 – 9. децембар 2016.

2016. *Culture, the City and the Commons*. Организација: Zemos98. Universidad Internacional de Andalucia, Севиља, Шпанија, 29. јун – 1. јул 2016.

2010. *Јавни простори – јавно добро*. Организација: Група Шкарт и Ко гради град. Културни центар Рекс и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 15. септембар – 30. октобар 2010.

2007. *City Index – јавно добро*. студентска радионица. EASA – European Architectural Student Assembly, Елефсина, Грчка август 2007.

2007. *Архитектура у транзицији – Нови градови* , студентска радионица. 6. Архитектонски конгрес студената бивших југословенских република, 27. април – 1. мај 2007.

### Студијско путовање

2016. Residency program „Marginalia“ Brazil. Организатори: Transnational Dialogues, European Alternatives, Universidade Nômade, the Fundação Bienal de São Paulo. Програм подржали Erasmus + и Gothe Institut Sao Paulo. Сао Пауло и Бело Хоризонте, Бразил, 10. март - 9. април 2016.

2015. Residency program „Marginalia“ Europe. Организатори: Transnational Dialogues, European Alternatives, Universidade Nômade, the Fundação Bienal de São Paulo. Програм подржали Erasmus + и Gothe Institut Sao Paolo, Венеција, Италија, 7 - 12. октобар 2015.
2014. In search for a common ground – culture, local democracy and city development in Belgrade and Stockholm. Партнери: Kulturkampanjen, Стокхолм, Шведска, Министарство простора, Београд, Србија. Програм подржан од стране Шведског института. Стокхолм, Шведска, 12 – 17. новембар 2014

## 2. РАД У НАСТАВИ

### 2.1. АКТИВНОСТИ И ПРОГРАМИ

#### На Департману за урбанизам

- 2017 Мастер академске студије Интегрални урбанизам (Сарадник у настави):
- Мастер теза – Интегрални урбани пројекти за управљање јавном својином на локалном нивоу. Руководиоци предмета: ванр. проф. др Марија Маруна, доц. др Данијела Миловановић Родић и доц. др Ратка Чолић
- 2016 Мастер академске студије Интегрални урбанизам (Сарадник у настави):
- Интегрална анализа територије: Ка новом моделу управљања квалитетом живота заједнице. Руководиоци предмета: ванр. проф. др Марија Маруна и доц. др Данијела Миловановић Родић
- 2015 Мастер академске студије Интегрални урбанизам (Сарадник у настави):
- Интегрална анализа територије: Алтернативне праксе унапређења квалитета урбаног простора заједнице: У сусрет Венецијанском бијеналу архитектуре 2016. Руководиоци предмета: ванр. проф. др Марија Маруна
- 2015 Мастер академске студије Интегрални урбанизам (Гостујући предавач):
- Теорија планирања. Руководилац предмета: ванр. проф. др Марија Маруна
  - Урбанисти и грађанске иницијативе за одрживи развој. Руководилац предмета: доц. др Данијела Миловановић Родић

#### На Департману за архитектонске технологије

- 2010-2011 Основне студије (сарадник у настави):
- Архитектонске конструкције 1, руководилац предмета: Драган Марчетић, доцент
  - Студио пројекат 2, руководилац предмета: мр Наташа Ђуковић Игњатовић, доцент

#### На Департману за архитектуру

- 2010-2011 Основне студије (сарадник - волонтер у настави):
- Елементи пројектовања
  - Простор и облик, руководилац предмета: Зоран Абадић, доцент

### 2.2. РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

## 3. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ

Кандидат др Ива Чукић је одржала приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату тему под насловом „Обликовање и композиција јавних простора – културни лендскејп града и архитектуре.“ пред Комисијом

02.08.2017. године у сали 200. Комисија је донела оцену предавања (као просечну оцену појединачних оцена сваког члана Комисије) и она износи 3.33.

#### 4. ТЕОРИЈСКО – ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

##### 4.1. ПИСАНИ РАДОВИ

###### Поглавље у монографији међународног значаја – M14

- 2016 Čukić, I.: „Project-Grounded Responses: Design / Research; Project-Grounded Responses: Text / Object; Project-Grounded Responses: Borrowing / Stealing; Project-Grounded Responses: Discipline / Indiscipline“, U Joost, G., Bredies, K., Christensen, M., Conradi, F., Unteidig, A. (eds.), Design as Research: Positions, Arguments, Perspectives (Berlin, College of Architecture, Media and Design, Board of International Research in Design), pp. 45-46, 94-95, 169-170, 215-216, Basel: Birkhauser. (ISBN 978-3-0356-0919-6)

###### Рад у националном часопису међународног значаја – M24

- 2016 Pantović, K., Čukić, I.: Transformation Models of Unused Spatial Resources. Research Study of Cultural Center “Magacin” in Belgrade, - in SAJ, Vol. 8, No. 3, pp. 360-387, 2016
- 2015 Čukić, I., Pantović, K., Kavran, J.: Methodology and Philosophy of Architecture and Urban Planning: Analysis of three methodological models in the field of architectural discourse, - Facta Universitatis - series: Architecture and Civil Engineering, Vol. 13, No 2, pp. 87-96, 2015 (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online)).

###### Саопштење са међународног скупа штампано у целини – M33

- 2015 Čukić, I.: Temporary Urban Interventions: DIY Urbanism and Informal Planning Instruments, - Proceedings of the 3rd STRAND International Scientific Conference and Exhibition On Architecture – Reworking the City through New Architecture, Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, pp. 116-125, 2015.
- 2014 Pantović, K, Kavran, J, Čukić, I.: Art and culture as initiators of architectural and urban transformation in Savamala, - Proceedings of the 1st International Academic Conference on Places and Technologies, Faculty of Architecture, Belgrade, pp. 265-274, 2014.
- 2014 Čukić, I.: Urban Rescue: Art and Culture driven transformations, - Proceedings of the 2nd STRAND International Scientific Conference and Exhibition On Architecture – Facing the Future, Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, pp. 185-195, 2014.
- 2014 Čukić, I.: Space is what makes Society recognizable – Street Gallery Belgrade, - Book of Abstracts and Exhibition Book. 2nd STRAND International Scientific Conference and Exhibition, Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, pp. 35, 2014.

###### Саопштење са међународног скупа штампано у изводу – M34

- 2014 Čukić, I.: Critical reflections on Culture-Led Regeneration of Belgrade’s district Savamala, - International Academic conference ESA Midterm 2014, Public space and private lives in contemporary city, Lisbon, Portugal, 2014.

- 2012 Čukić, I.: Space conquest – case study Inex Film, - International Academic conference Architecture and Ideology, City and power – (Non)participation in shaping a city, Faculty of Architecture, Belgrade, pp. 89, 2012.

Поглавље у монографији од националног значаја – M44

- 2011 Čukić, I., Pantović, K., „Prvi veliki ženski arhitekta“, U Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.), Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitektae kao arhitekturnom aktu. (Beograd, Arhitektonski fakultet, 2011). str. 247-256 (Meades, Jonathan, The First Great Female Architect, (The Economist/Intelligent Life 1.4,2008, pp. 62-71). (ISBN 978-86-7924-057-6

#### **4.2. УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА**

Учесник у истраживачком пројекту од међународног значаја

- 2016+ Едукативни програм Студије заједничког. Истраживач: Ива Чукић. У партнерству са Новом искром и Регионалним научним центром из Новог Сада
- 2015+ Нове идеје за старе зграде. Партнери: Представници локалних самоуправа Општине Ајдовшчина, Словенија, Марибор, Словенија, Никшић, Црна Гора, Оберхаусен, Немачка, Организација Expeditio, Котор, Црна Гора, Зелена Истра, Пула, Хрватска, IPOP - Institute for Spatial Policies, Љубљана, Словенија, Kitev, Оберхаусен, Немачка, Urban Institute, Рига, Летонија и Организација Министарство простора (Београд): Ива Чукић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић, Марко Аксентијевић
- 2015-16 Marginalia: Europe, Brazil, China. Организатор и уредник: Луиђи Галимбрети, Transnational Dialogues, Goethe Institute, Fundação Bienal de São Paulo, Erasmus + Program. Истраживач: Ива Чукић. Тема: Само-организовани колективи и „bottom-up“ . Иницијативе
- \* Део истраживања објављен је у међународном часопису: Čukić, I. (2016) Collectives and Bottom-up Initiatives. Learning from the Examples in Brazil, in: Luigi Galimberti (ed.) TD Journal 2016, pp. 38 -41
- 2013 Утицај пројекта Urban Incubator: Belgrade-Savamala. Urban Incubator Belgrade. Партнери: Универзитет уметности у Цириху - Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) и Министарство простора. Аутори: проф. др Филип Клаус (Philipp Klaus), проф. др Јирген Круше (Jürgen Krusche), Добрица Веселиновић. Сарадници: Ива Чукић, Искра Крстић, Душан Рајић
- 2013 Mobile University Berlin-Belgrade-Barcelona. Партнери: European Alternatives, Министарство простора (Ива Чукић, Радомир Лазовић) у сарадњи са Техничким Универзитетом у Берлину и Guggenheim Lab Berlin

Учесник у истраживачком пројекту од националног значаја

- 2011-13 Просторна мрежа Србије. Рад са грађанским иницијативама које се баве развојем града (Шабач, Кикинда, Ваљево, Ниш, Сомбор, Нови Пазар, Костолац, Пријеполје, Нови Сад, Мајданпек, Београд). У организацији Министарства простора у оквиру пројекта „Мапа акције“.

Аутори: Ива Чукић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић,  
Радомир Лазовић

#### **4.3. ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ – ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА**

##### Члан организационог одбора међународних стручних конференција и скупова

- 2016 + Студије заједничког - Серија предавања и радионица о заједничким добрима. Аутори: Ива Чукић, Александра Савановић, Александар Матковић, Нова искра, Београд
- 2016 + Ка другачијем граду - Серија предавања о новим градским политикама, представљање домаћих и међународних примера добре праксе. Аутори: (Министарство простора) Ива Чукић, Ксенија Радовановић, Радомир Лазовић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић. Центар за културну деконтаминацију, Београд
2016. Нови модели управљања јавном својином. Једнодневна међународна конференција. Учесници: Клаудија Делсо – Градска управа, Ла Коруња, Шпанија; Федерико Алања, Градска управа, Месина, Сицилија; Марко Петерлин, Институт за политике простора, Љубљана, Словенија; Јелена Пајовић ван Реенен, Канцеларија за сарадњу са цивилним друштвом Владе Републике Србије; Ива Чукић, Министарство простора, Београд, Србија. Организација: (Министарство простора) Ива Чукић, Ксенија Радовановић, Радомир Лазовић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић. Културни центар Рекс, Београд, 18. новембар 2016.
2016. Нове идеје за старе зграде. Дводневна међународна конференција и радионица са организацијама цивилног сектора и представницима локалних самоуправа. Организација: (Министарство простора) Ива Чукић, Ксенија Радовановић, Радомир Лазовић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић. Дом омладине, Београд, 22 - 23. фебруар 2016.
2014. Суклорен - Јавна презентација самоорганизованог друштвено-културног центра из Стокхолма, Шведска. Организатори: Министарство простора (Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић). Пројекат финансиран од стране Шведског института. Инекс филм, Београд, 2. октобар 2014.
2014. Between Big Ideas and Life's Realities. Седмодневна међународна конференција. 24. Међународна ИНУРА конференција. INURA (International Network for Urban Research and Action). Организација: Ива Чукић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић, Марко Аксентијевић, Дарко Чачић, Роберт Козма. Београд: 23 – 29. јун 2014.
2013. Макао - Јавна презентација самоорганизованог уметничког колектива из Милана, Италија. Организатори: Министарство простора (Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић). Инекс филм, Београд. 10. октобар 2013.
2012. Teatro Valle Occupato. Јавна презентација самоорганизованог позоришта из Рима, Италија. Организатори: Министарство простора (Ива Чукић,



Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић). Индекс филм, Београд, 12. мај 2013.

Члан организационог одбора међународних уметничких манифестација

2015 Transeuropa Festival – Beyond Fragments- седмодневна међународна конференција и феситвал. Партнери: European Alternatives (Berlin, Rome, Paris). Организација: (Министарство простора) Ива Чукић, Радомир Лазовић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић, 29. септембар – 5. октобар 2015.

Члан организационог одбора националних стручних скупова

2015 Модели борбе – простори (не) могућности. Дводневна конференција у сарадњи са Асоцијацијом Независна културна сцена Србије. Организација: Ива Чукић, Милица Пекић, Наташа Вранић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић, Радомир Лазовић. Магацин КМ4, Београд, 15. и 16. мај 2015.

Члан организационог одбора националних уметничких манифестација

2017 10 година Културног центра Магацин. Тродневни фестивал независне културне сцене. Аутор: Асоцијација Независна културна сцена Србије, члан организационог одбора: Ива Чукић. КЦ Магацин, Београд, 8-11. јун 2017.

2015 Parking Day. Једнодневна манифестација са циљем указивања на значај јавног простора и зелених површина. Организација: Улице за бициклисте, Београдски фестивал цвећа и Министарство простора (Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић). Булевар Зорана Ђинђића, Нови Београд, 19. септембар 2015.

2014 Parking Day - Једнодневна манифестација са циљем указивања на значај јавног простора и зелених површина. Организација: Улице за бициклисте, Београдски фестивал цвећа и Министарство простора (Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић). Булевар деспота Стефана, Београд, 19. септембар 2013

**4.4. СТРУЧНИ БОРАВЦИ У ИНОСТРАНСТВУ**

**5. РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ – УРБАНИЗАМ**

**5.1. ПРОГРАМСКО – ПРОСТОРНЕ СТУДИЈЕ**

**5.2. УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ**

**5.3. АРХИТЕКТОНСКО - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ**

2012 Идејни пројекат за нову зграду Факултета безбедности Универзитета у Београду. Тим Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Вођа тима: в. проф. мр Милан Вујовић. Архитекте сарадници: доцент др Будимир Судимац, Ксенија Пантовић, Ива Чукић

2012 Елементи ентеријера и дизајн намештаја. Мало позориште Душко Радовић (зграда бившег биоскопа Југославија), Београд. Аутор: Ива Чукић

- 2012 Тактилна галерија. Идејни пројекат реконструкције пасажа у Шафариковој улици. Партнери: Министарство простора и Општина Стари град, Београд. Аутор: Ива Чукић
- 2011 Улична галерија. Главни пројекат реконструкције пасажа код Безистана . Инвеститор: Општина Стари град, Београд, Аутори: Ива Чукић, Марко Раденковић. реализовано 2012. године\*
- \* 2014. године званично позвана као кандидат за награду European Prize for Urban Space
- 2010 Главни и идејни пројекат за пословно-стамбени комплекс на Врачару. Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутори: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Катарина Лазаревић, Нина Радосављевић, Нина Мијатовић, Горан Гргић
- 2010 Идејни пројекат за хотел на Златибору. Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутори: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Катарина Лазаревић, Нина Радосављевић
- 2010 Идејни пројекат за хотел на Златибору. Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутори: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Катарина Лазаревић, Нина Радосављевић

#### 5.4. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

#### 5.5. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ

#### 5.6. ИЗВЕДЕНИ ЈАВНИ ПРОСТОРИ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ЈАВНИХ ПРОСТОРА

##### од међународног значаја

- 2014 Federetaion for Urban Imagination - Активирање јавног простора, Координација: Анке Шилинг. Аутори: Stadtpflanzer e.V. (Лајпциг, Немачка) ProstoRož (Љубљана, Словенија) Pneuma Szöv. (Будимпешта, Мађарска) Министарство простора – Ива Чукић, Ксенија Радовановић, Радомир Лазовић и Добрица Веселиновић (Beograd, Srbija). Локација: NuugensPlatz, Лајпциг, Немачка. Реализација: септембар 2014. \*
- \* Међународна награда у категорији партиципативног урбанизма

##### од националног значаја

- 2014 + Културни центар Магацин - Активирање неискоришћеног простора у јавној својини. Аутори: Асоцијација Независна културна сцена Србије. Сарадња: Град Београд - Секретаријат за културу, Пословни простор Савски венац, Дом омладине Београда. Краљевића Марка 4, Београд. Реализација: у току
- 2014 НОВА ЗВЕЗДА - Активирање напуштеног простора. Аутори: Министарство простора – Ива Чукић, Ксенија Радовановић, Радомир Лазовић и Добрица Веселиновић (Beograd, Srbija). Локација: Теразије 43, Београд. Реализација: новембар 2014. \*
- \*анкетом Танјуга, Биоскоп Звезда проглашен је културним догађајем 2014. године
- 2013-2015 Регулација пешачке зоне - Иницијатива рађена у оквиру манифестације „Parking day“. Аутори: Улице за бициклисте, Београдски фестивал цвећа и Министарство простора (Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица

- Веселиновић, Радомир Лазовић). Захтев усвојили: Секретаријат за саобраћај, Дирекција за путеве, Паркинг сервис и Секретаријат за инспекцијске послове Булевар Деспота Стефана (Део између Скадарлије и Цетињске улице). Реализација: фебруар 2015.
- 2012-2013 Преименовање пролаза између Нушићеве улице и Трга Николе Пашића, Теразије ББ у Чавкетов пасаж (по рок музичару Горану Чавајди). Аутори: Ива Чукић, Радомир Лазовић, Борко Петровић. Захтев усвојила: Комисија за споменике и називе тргова и улица Скупштине града Београда. Реализација: 23. јануар 2013.
- 2012 Формирање пешачке зоне у Чавкетовом пасажу. Аутори: Ива Чукић, Радомир Лазовић, Иван Бранисављевић. Захтев усвојили: Секретаријат за саобраћај, Дирекција за путеве, Паркинг сервис и Секретаријат за инспекцијске послове Реализација: мај 2012.
- 2011 Реконструкције пасажа – Улична галерија. Активирање неискоришћеног јавног простора. Трг Николе Пашића - Теразије ББ, Општина Стари град, Београд. Аутори: Ива Чукић, Марко Раденковић. Сарадња и подршка: Град Београд и Општина Стари град. Реализација: април 2012.
- 2011-2015 Експедиција Инекс Филм. Активирање напуштеног простора. Стварање самоорганизованог друштвено-културног центра. Карабурма, Београд. Трајање: март 2011 - октобар 2015. године

## **5.7. ИЗВЕДЕНЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ**

### **5.8. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ**

### **5.9. ПРОЈЕКТИ**

#### **5.9.1. Архитектонско – урбанистички пројекти и пројекти ентеријера (осим напред наведених)**

- 2009 Идејни пројекат виле на Дедињу. Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутор: Ана Перић. Сарадници: Ива Чукић, Бојана Деспотовић, Ксенија Пантовић
- 2006 Главни пројекат за хотел „Holiday Inn Express“. Пројектни биро „Christian Wiese Arquitectos“, Сарадник: Ива Чукић, Кито, Еквадор

#### **5.9.2. Пројекти реконструкција, адаптација и ентеријера (осим напред наведених)**

- 2010 Главни пројекат ентеријера пословног простора у Дечанској улици . Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутори: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Катарина Лазаревић. сарадник: Матија Брковић
- 2010 Главни пројекат ентеријера стамбеног простора на Дорћолу. Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутори: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Нина Рдосављевић
- 2009 Главни пројекат надоградње и ентеријера стамбеног објекта на Сењаку . Атеље Ева Ваништа Лазаревић, Београд. Аутор: проф. др Ева Ваништа Лазаревић. Коаутор: Ива Чукић, Бојана Деспотовић, сарадници: Нина Мијатовић, Тена Лазаревић

- 2006 Идејни пројекат ентеријера Универзитетске библиотеке. Пројектни биро „Christian Wiese Arquitectos“. Сарадник: Ива Чукић. Кито, Еквадор

### 5.9.3. Техничка решења

#### Од међународног значаја:

- 2017 WeBudget.city - у изради. онлајн база података намењена анализи локалног буџета као основа за партиципативно буџетирање. Аутори: Ива Чукић, Аргиро Барата, Шандор Ледерер, Бранко Станић, Але Гонзалес, Франческо Саија, Сербан Онсеску (CitizensLab Network)

#### Од националног значаја:

- 2017 Spacebook.rs. онлајн база података намењена мапирању просторних потенцијала Србије. Аутори: Ива Чукић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић, Радомир Лазовић (Министарство простора)
- 2018 Planizacija.rs. онлајн база података урбанистичких и просторних планова уз објашњења за њихово читање и разумевање. Аутори: Ива Чукић, Иван Бранисављевић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић, Радомир Лазовић (Министарство простора)

### 5.9.4. Остали уметнички пројекти

- 2017 10 година Магацина, Изложба архивске грађе и публикација независне културне сцене. Аутор: Ива Чукић. Сарадници: Вирџинија Ђековић, Душан Рајић и Јелена Мијић у оквиру манифестације „10 година Културног центра Магацин“, КЦ Магацин, Београд
- 2012 Remote office -Истурено одељење Министарства простора у оквиру иницијативе „Уступање простора у јавној својини организацијама цивилног друштва“, Трг Николе Пашића, Београд. Аутори: Ива Чукић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић, Радомир Лазовић, Иван Бранисављевић. Организација: Министарство простора уз подршку Асоцијације Независна културна сцена Србије, Трг Николе Пашића, Београд
- 2012 Шта се догодило са Музејом савремене уметности? - неизложба документације, уметничких интервенција и ентеријера зграде. Кустоси: Уна Поповић, Дејан Сретеновић. Уметници: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић, Радомир Лазовић, Иван Бранисављевић, Мирјана Боба Стојадиновић, Даринка Поп Лазић, Милорад Младеновић, Карстен Конрад, Сенића Илић, Радош Антонијевић, Ирена Келечевић, Лорен Вајнер, Иван Петровић, Ненад Трифуновић, Андреј Долинка, Лазар Бодрож, Јован Микоњић. Музеј савремене уметности, Београд
- 2012 Представа Пинокио. Сценографија и визуелни идентитет. Аутор: Ива Чукић. Мало позориште Душко Радовић, Београд. \*Друга награда на 58. Стеријином позорју за комплетан визуелни идентитет
- 2012 Step Into – у оквиру пројекта „Културурбанизације“. Кустос: Даница Караичић / Координатори: Марија Цветиновић, Марко Тодоровић. Аутори: Александар Ристовић, Александар Хриб, Един Омановић, Утана Томић, Ива Чукић, Ивана Поповић, Ивко Ракић, Јелена Панчевац, Марија Миковић, Милош Миросавић, Небојша Стевановић, Никола Андонов,

Павле Стаменовић, Полигон, Жарко Узелац. \* награђен пројекат, Belgrade Design Week, Београд

2012 Представа Вертер. Сценографија и визуелни идентитет. Аутор: Ива Чукић. Мало позориште Душко Радовић, Београд

Уредник у уметничком пројекту у другим уметничким областима

2017 Јел' сав овај простор твој? Јавни простори и потребе за њима. Документарни филм. Уредник: Ива Чукић. Носилац пројекта: Министарство простора. Продукција: Циклотрон - Душан Чавић и Душан Шапоња

2016 Магазин у Краљевића Марка 4. Документарни филм. Уредник: Ива Чукић. Носилац пројекта: Министарство простора. Продукција: Циклотрон - Душан Чавић и Душан Шапоња

2016 + Сценирање – пресек сцене. Радио емисија. Радио Апарат. Уредништво: Асоцијација Независна културна сцена Србије. Водитељ и члан уредништва: Ива Чукић

## **5.10. КОНКУРСНИ РАДОВИ**

### **5.10.1. Награђени конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма**

#### **5.10.2. Остали конкурсни радови**

од међународног значаја

2011 Beton Hala Waterfront Center - Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Тим: в. проф. мр Милан Вујовић, доцент мр Будимир Судимац, Ксенија Пантовић, Ива Чукић, Јасна Кавран

2011 Центар за промоцију науке. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Тим: проф. др Милица Јовановић Поповић, Мартин Елезовић, Јасна Кавран, Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Бранислав Ристовић

од националног значаја

2011 Социјално становање у насељу др Иван Рибар. Национални архитектонско-урбанистички конкурс. Тим: в. проф. мр Милан Вујовић, доцент мр Будимир Судимац, Ксенија Пантовић, Ива Чукић, Марко Раденковић, Јасна Кавран

2010 Supernatural Eco Pavillion. Национални архитектонско-урбанистички конкурс. Тим: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Душан Рајић \* ужи избор

2010 Конкурс за туристички комплекс - Србија на длану, Сребрно језеро. Национални архитектонско-урбанистички конкурс. Тим: Ива Чукић, Ксенија Пантовић, Душан Рајић, Марко Раденковић

#### **5.10.3. Студентски конкурси**

2010 Сувенирница у Новом Саду. Друштво архитеката Новог Сада. Тим: Ксенија Пантовић, Ива Чукић \* трећа награда

2007 Dream office 2007. Конкурс компаније „Нитеа“ за младе дизајнере. Тим: Ива Чукић, Бранислав Ристовић

2007 Самоодрживо становање - Међународни студентски конкурс. Барселона, Шпанија. Тим: Ива Чукић, Јасна Кавран, Ксенија Пантовић, Нина Алексић, Бранислав Ристовић

## 6. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

### 6.1. ИЗЛОЖБЕ

#### од међународног значаја

- 2016 Space is what makes Society recognizable – Street Gallery Belgrade. Аутор: Ива Чукић. Гостујућа изложба одабраних аутора са: STRAND International Scientific Conference and Exhibition, Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade. Спортска дворана Обилићево, Бања Лука
- 2014 Space is what makes Society recognizable – Street Gallery Belgrade. Аутор: Ива Чукић. STRAND International Scientific Conference and Exhibition, Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Кућа Ђуре Јакшића, Београд
- 2014 Пројекат Уличне галерије. Аутори: Ива Чукић. Међународна изложба „European Prize for Urban Space“, Центар савремене културе (СССВ), Барселона, Шпанија. \* по позиву
- 2011 Beton Hala Waterfront Center. Тим: в. проф. мр Милан Вујовић, доцент мр Будимир Судимац, Ксенија Пантовић, Ива Чукић, Јасна Кавран Калемегдан, Београд
- 2008 Urban Stripes. видео - резултат радионице EASA 2007. XI Бијенале у Венецији, павиљон Републике Србије

### 6.2. КУСТОСКИ РАД

- 2011 Град на сцени – Изложба радова студената прве године Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Аутор и кустос: Ива Чукић. Установа културе Вук Караџић, Београд

## 7. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

### 7.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ

### 7.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

#### Уредник стручне публикације

- 2017 *Ка другачијем граду.* Збирка текстова о новим градским политикама. Уредник: Ива Чукић. Издавач: Микро арт/Министарство простора, Београд
- 2017 *Пет година на улици.* Каталог Уличне галерије. Уредник: Ива Чукић. Издавач: Микро арт/Министарство простора, Београд
- 2013 *Мапа акције.* Аутор и уредник: Ива Чукић. Издавач: Creative Lab, Београд  
*\*специјална похвала жирија у оквиру Награде Ранко Радовић*

#### Члан/сарадник уређивачког одбора

- 2015 *Мали водич кроз урбанистичко планирање.* Аутор: Милан Стајић. Коаутори и уредништво: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Добрица Веселиновић. Издавач: Микро Арт / Министарство простора, Београд
- 2015 *Ко и како располаже јавном својином – На примеру уступања простора у јавном власништву организацијама цивилног друштва / Анализа*

*правног оквира и препоруке за његово унапређење.* Аутор: Јелена Пајовић Ван Ринен. Коаутор: Добрица Веселиновић. Сарадници/Уредништво: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Марија Родић, Радомир Лазовић. Издавач: Микро Арт / Министарство простора, Београд

2013 *Дом војске = Дом културе.* Уредници и аутори: Ива Чукић, Добрица Веселиновић, Марко Аксентијевић, Радомир Лазовић (Министарство простора). Сарадници: Ваљевска културна мрежа – Ваљево, Центар за креативни развој – Књажевац, Асоцијација младих – Крушевац. Издавач: Микро Арт/ Министарство простора, Београд

2013 *У походу на простор – пројектовање, одбрана и заједничко коришћење јавних простора – канадска графичка новела (Watch This Space: Designing, Defending and Sharing Public Spaces, Hadley Dyer and Marc Ngui),* Уредник: Добрица Веселиновић. Сарадници: Ива Чукић, Радомир Лазовић, Марко Аксентијевић, Дубравка Врањанац. Превод: Јелена Ковачевић. Сарадници на преводу: Ива Чукић, Радомир Лазовић, Марко Аксентијевић, Дубравка Врањанац. Издавач: Creative Lab, Београд

#### Рад у стручној публикацији

2017 *Можућности партиципативног управљања урбаним развојем.* Аутор: Ива Чукић. Публикација: Ка другачијем граду. Уредник: Ива Чукић. Издавач: Микро Арт, Београд. Стр. 45-56

2017 *Ка квалитетнијој употреби простора.* Аутор: Ива Чукић. Публикација: Ка другачијем граду. Уредник: Ива Чукић Издавач: Микро Арт, Београд Стр. 57 - 61

2016 *City of Culture – regional experiences.* Аутор: Ива Чукић. Публикација: Perspectives SEE 2/2016. Уредништво: Паола Петрић и Дамјан Рехм Богуновић. Издавач: Heinrich Böll Stiftung - Büro Belgrad

2016 *Берлин – пример институционализације привременог коришћења простора.* Аутор: Ива Чукић. Поглавље по позиву у публикацији: Привремено кориштење напуштених простора. Уредник: Душица Радојичић. Издавач: Зелена Истра, Пула, Хрватска

2016 *BIG PROJECTS – BELGRADE.SCAPES:LAB.* Уредник: Марко Мацура. Аутори: Ива Чукић, Весна Јовановић. Издавач: Центар архитектуре, Нови Сад

2011 *Јавна уметност као средство за креирање места.* Аутор: Ива Чукић. Поглавље по позиву у публикацији „Отворено о јавним просторима“. Приредили: Добрица Веселиновић и Михајло Стевановић. Издавач: Миљенко Дерета, Грађанске иницијативе

#### **7.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА**

2017 *Култура на улици.* Аутор: Ива Чукић. Часопис: Манек – Магазин независне културе. Уредништво: Весна Милосављевић и Весна Ташић. Број 5, Јесен/зима 2016. ISSN 2334 – 7090. Издавач: Асоцијација Независна културна сцена Србије, Београд

2016 *Ка квалитетнијој употреби простора у јавној својини.* Аутор: Ива Чукић. Часопис: Камензинд, No 7+8. Уредник: Љубица Славковић. Издавач: Камензинд Београд

- 2016 *Collectives and Bottom-up Initiatives. Learning from the Examples in Brazil*, Аутор: Ива Чукић, Уредник: Луиђи Галимбрети (Luigi Galimberti) TD Journal 2016, pp. 38 -41
- 2012 *Освајање простора – Експедиција Инекс Филм*. Аутор: Ива Чукић. Часопис: Architectural Approach, 02, Нови Сад: Факултет техничких наука, стр. 60-62.

## 8. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

### Награде од међународног значаја

2014. Kultur-im-dialog.moe. Међународна награда из области партиципативног урбанизма
- Пројекат активирања јавног простора, „Federation of Urban Imagination“ , Лајпциг, Немачка. Награду додељују: MitOst e.V. и Schering фондација из Немачке

### Награде од националног значаја

2013. Награда Ранко Радовић. Публикација „Мапа акције“ за критичко-теоријске текстове о архитектури, критике, есеје и писану реч уопште. Специјална похвала жирија
2012. 100% Future Serbia. Пројекат Step Into. Belgrade Design Week
2012. Друга награда за комплетан визуелни идентитет Представа „Пинокио“, 58. Стеријино позорје, Српско народно позориште
2011. Награђен рад - Дизајн плаката, Designers Love Japan
2010. Награђен рад - In-trash Festival Фотографије, Галерија Електрика, Панчево
2010. Supernatural Eco Pavillion – ужи избор Supernatural
2010. Сувенирница у Новом Саду. Трећа награда. Студентски конкурс. Друштво архитеката Новог Сада

## 9. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

### 9.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

#### Међународне организације:

- 2016 + Европска мрежа експерата, представника локалних власти и чланова европског парламента - CitizensLab European Network
- 2016 + Европска мрежа експерата, активиста, представника локалних власти и чланова европског парламента око теме заједничких добара - European Commons Assembly
- 2013 + Међународна експертска мрежа INURA – International Network for Urban Research and Action

#### Националне организације:

- 2012 + Асоцијација Независна културна сцена Србије

### 9.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА



#### Међународни конкурси

- 2015 Transeuropa Festival – Beyond Fragments  
– члан међународног жирија у организације европске мреже European Aletrnatives  
- избор уметничких остварења за међународни фестивал.

#### Национални конкурси

- 2017 Награда Похвала, за допринос сцени савремене визуелне уметности-  
Жири: проф. др Бранислав Димитријевић, Ива Чукић, Драган Протић,  
Марко Рајковић и Дарка Радосављевић. Платформа „Акумулатор“

### **9.3. ОСТАЛЕ ФУНКЦИЈЕ**

#### Креирање и анализа јавних политика на националном нивоу

- 2015 Ко и како располаже јавном својном – На примеру уступања простора у јавном власништву организацијама цивилног друштва: Анализа правног оквира и препоруке за његово унапређење. Аутор: Јелена Пајовић Ван Ринен. Коаутор: Добрица Веселиновић. Сарадници: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Радомир Лазовић. Издавач: Микро Арт / Министарство простора, Београд. Представљено: 15. мај 2015., Магацин КМ4, Београд
- 2014 Грађани у развоју града“ – препоруке за укључивање јавности у просторни и урбанистички развој. Аутор: Марко Аксентијевић. Коаутори: Ива Чукић, Добрица Веселиновић. Издавач: Микро Арт / Министарство простора, Београд. Представљено: 19. јун 2014., Медија центар, Београд

#### Руковођење ваннаставних активности – експертске радионице

- 2017 Modeling the public in dissonant co-spaces. Case studies: Pionirski grad (Belgrade, Serbia) and Motel Trogir (Trogir, Croatia) у оквиру семинара „Dissonant (Co)Spaces – Imagining New Cultural Institutions“ у организацији Фондације Јелена Шантић.Ментор: Ива Чукић. Хотел „Парк“, Београд, 27 – 29. април 2017
- 2015 Ментална мапа као метод истраживања града у оквиру интердисциплинарног семинара „Мапа као медиј – Нове школе“. у организацији Тачке комуникације. Ментор: Ива Чукић. Магацин КМ4, Београд, 2 – 8. новембар 2015.

#### Излагања у оквиру међународних посета високошколских установа или установа културе и уметности

- 2017 Europe, identity, unity. Посета: KulturKontakt (Аустрија), Stiftung Genshagen (Немачка) и Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel (Немачка). Представљање Министарства простора: Ива Чукић, 9. мај 2017
- 2015 Die Schule für Gestaltung Bern und Biel-Посета професора и студената факултета у Швајцарској. Представљање Министарства простора: Ива Чукић. 24. новембар 2015.
- 2015 Erasmus Mundus посета. Вођа студентског тима: Kathrin Jurkat, Berlin. Представљање Министарства простора: Ива Чукић, 2. јул 2015.
- 2015 Mundus Urbano, University of Darmstadt. Вођа тима: prof. dr Peter Gotsch. Представљање Министарства простора: Ива Чукић, 7. мај 2015.

- 2015 4Cities Erasmus Mundus Master in Urban Studies. Вођа тима: prof. dr Joshua Grisby, Institute for Geography and Regional Research, University of Vienna. Представљање Министарства простора: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, 17. април 2015.

Панел дискусије по позиву од међународног значаја

- 2017 Cultural heritage activism and public engagement. Учесници: Снешка Куадвлиг Михајловић, Ива Чукић, Александра Капетановић, Небојша Јовановић. Модерација: Вишња Кисић, Међународна конференција: Cultural Heritage Counts: Lessons for South East Europe, Организација: Europa Nostra и South East European Heritage, 16. јун 2017., Битеф театар, Београд
- 2017 Пројектирање друштва. Учесници: Ива Чукић, Емил Јурцан, Саша Шимпрага, Бориша Мраовић. Модерација: Ана Дана Берош. Конференција: Континуирани ентеријер. Дани архитектуре 2017, Куратор: Идис Турато, 21. мај 2017., Kino meeting point, Сарајево
- 2016 Панел дискусија у оквиру припремног догађаја за Европску престоницу културе Ријека 2020 – Fashion Week. Учесници: Ива Чукић, Емил Јурцан, Динко Перачић, Миранда Вељачић, Небојша Зелич. Модерација: Иван Доротић, Конференција: Sweet and Salt. Организација: Fashion Week, Град Ријека - Одсек градске управе за културу и Агенција Ријека 2020 д.о.о. Куратор: Идис Турато, 20. децембар 2017. Palach, Ријека
- 2016 Tools for Urban Activism. Учесници: Ива Чукић, Ксенија Радовановић, Брет Скот, Томас Раосета, Весна Томсе, Томислав Томашевић, Гинтаре Матулаитите, Константина Теодору, Тибериу Цезар. Модерација: проф. др Филип Клаус. Конференција: INURA, Организација: Inura Zurich Institut, NetHood. Универзитет архитектуре и урбанизма Ион Минцу, Букурешт, 3. септембар 2016.
- 2014 Providing Affordable Housing for All. Учесници: проф. др Љилгана Благојевић, Ива Чукић, Карло Рати, Михаел Гебауер, Михаел Пеш. Модерација: Питер Вудвард. Конференција: Built Environment Symposium. Организација: European Forum Alpbach. Congress Centre, Алпбах, Аустрија. 28. август 2014.

Гостовања и предавања по позиву од националног значаја

- 2017 Какав град желимо. Други циклус НЕЛТ едукативног програма за студенте У организацији компаније НЕЛТ, Нове искре и Галерије 12 ХУБ. Предавач: Ива Чукић. Нова искра, Београд, 22. фебруар 2017.
- 2016 Колаборативно планирање и коришћење простора – примери праксе и компаративна анализа. Студијски програм „Студије заједничког“ у организацији Нове искре, Министарства простора и Регионалног научног центра из Новог Сада. Предавач: Ива Чукић, Нова искра, Београд, 10. децембар 2016.
- 2016 Практике коришћења просторних ресурса. Студијски програм „Студије заједничког“. У организацији Нове искре, Министарства простора и Регионалног научног центра из Новог Сада. Предавач: Ива Чукић, Нова искра, Београд, 25. новембар 2016.

- 2016 Улога неформалних пракси. Предавање у оквиру студијског програма „Ка другачијем граду“. У организацији Министарства простора, Предавач: Ива Чукић, Центар за културну деконтаминацију, Београд, 1. новембар 2016.

**Модерирање трибина од националног значаја**

- 2015 Шта са простором? конференција „Модели борбе – простори (не)могућности“, Министарство простора и Асоцијациом Независна културна сцена Србије. Ученици: Оградна галерија - Ваљево, ПАТОС - Смедерево, Савремена уметност - Крагујевац, Матријаршија - Београд, куда.орг -Нови Сад, Октобар – Београд, Инекс Филм – Београд, Модератори: Ива Чукић, Радомир Лазовић, Магацин КМ4, Београд, 16. мај 2015.

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ**

**10. СТРУЧНО – ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

- 10.1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;
- 10.2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа;

Напомена: Учешће у организационим одборима или учешће у стручним и научним скуповима је већ детаљно наведено у оквиру ставки: 4.1 и 4.5

- 10.3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;
- 10.4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;
- Напомена: Ауторство/коауторство/сарадништво у уметничком пројекату у другим уметничким областима је већ детаљно наведено у оквиру ставке 5.9.4
- 10.5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;
- 10.6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;
- 10.7. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

Напомена: Ауторство/коауторство/сарадништво у реализацији техничких решења је већ детаљно наведено у оквиру ставке 5.9.4

**11. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

- 11.1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству;
- 11.2. Руководјење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;
- 11.3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;

2016 Предлози јавних политика за заједничка добра, Commons Network и Европски парламент. Члан радне групе „European Commons Assembly“ у оквиру израде предлога јавних политика за заједничка урбана добра У организацији експертске мреже Commons Network, у сарадњи са представницима Европског парламента

Седница Радне групе „European Commons Assembly“, Тема: Предлози јавних политика за заједничка добра, Европски парламент, Брисел, Белгија, 16. новембар 2017

2017 Национални конвент о Европској унији. Седница Радне групе 18 (Преговарачка поглавља 25 и 26), Тема: Нацрт Стратегије развоја културе Републике Србије од 2017. до 2027. Народна скупштина, Београд, Србија, 26. јун 2017.

**11.4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;**

**11.5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;**

**11.6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.**

**11.7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у стручних/професионалних удружења и институција или сл.**

2017 Које треба град? У оквиру интердисциплинарног семинара „Мапа као медиј – Нове школе“ у организацији Тачке комуникације. Ментори: Ива Чукић, Љубица Славковић и Невена Бошковић. Коларчева задужбина, Београд, 11 – 12, 18 -19, 25 – 26. фебруар 2017.

2016 Какав нам културни центар треба – Случај КЦ Магацин, Сарадња Асоцијације Независна културна сцена Србије и Министарства простора. Ментори: Ива Чукић и Ксенија Пантовић, 17 – 18. децембар 2016. КЦ Магацин, Београд

2015 The New Metropolitan Mainstream – Belgrade City Portrait. У оквиру међународне конференције са радионицама BELGRADE.SCAPES:LAB у организацији Центра за архитектуру. Ментор: Ива Чукић. Центар за културну деконтаминацију, Београд- 2 – 8. април 2015.

2014 (Un)conscious Belgrade - A City-archive of Big Ideas . У оквиру међународне конференције са радионицама BELGRADE.SCAPES:LAB у организацији Центра за архитектуру. Менторски тим: Ива Чукић, Весна З. Јовановић, ETH Basel. Културни центар Београда, Београд, 4 – 8. април 2014.

2013 Шест урбаних шешира . Радионичарске трибине за средњошколце. Аутори концепта: ПРОЦЕС едуктивна архитектура и Министарство простора. Модератори: Ива Чукић, Биљана Бранковић, Добрица Веселиновић. Организација: Дечији културни центар и БИНА , 23 – 25. април 2013.

2012 Београдски сан У организацији Министарства простора. Менторски тим: Ива Чукић, Нина Радосављевић. Магацин КМ4, Београд, 1 – 2. децембар 2012

**11.8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.**

**12. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

**12.1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;**

Учешће у реализацији међународних пројеката са високошколским установама

2014+ The New Metropolitan Mainstream - INURA project. Вође тима: prof. dr Christian Schmid, Titular Professor of Sociology at the Department of Architecture, ETH Zurich, prof. dr Iacopo Zetti, Dipartimento di Architettura, Universita degli studi Firenze. Вођа-истраживач београдског тима: Ива Чукић

**12.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;**

2017 Гостујући ментор - Краљевски уметнички институт у Стокхолму (The Royal Institute of Arts) . Постмастер курс: Critical Habitats, Руководилац предмета: проректор проф. Катарина Нитш (Katarina Nitsch), фебруар 2017.

**12.3. Учешће у програмима размене наставника и студената.**

**12.4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.**

**12.5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:**

2017 Ка другачијем граду, Конференција „ФЛУИД Дизајн форум #5“ У организацији Факултета ликовних уметности Универзитета Црне Горе. Предавач: Ива Чукић, Универзитет Црне Горе, Подгорица, 24. април 2017.

2017 Make the City, Краљевски уметнички институт у Стокхолму (The Royal Institute of Arts). Постмастер курс: Critical Habitats, Руководилац предмета: проректор проф. Катарина Нитш (Katarina Nitsch) 6. фебруар 2017.

2016 Commoning the City, Конференција „Urban commons – Commoning the city“ у организацији Института за политичку екологију и Green European Foundation. Предавач: Ива Чукић, Кино Еуропа, Загреб, 9. новембар 2016.

2015 Ministry of Space: Self-organization in the city. Предавачи: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Compare symposium, ETH-Zurich/Kalkbreite Zurich, Цирих, Швајцарска, 29. април 2015.

2014 Self-organization in the city Ministry of Space. Compare symposium. Предавач: Ива Чукић. Факултет политичких наука, Солун, Грчка, 10. октобар 2014.

Остала гостујућа предавања:

- 2016 The Institutionalization of Temporary Use – Case of Berlin and Bremen. Конференција „Нове идеје за старе објекте – Искуства и добре праксе“ у организацији Зелена Истра, Пула. Предавач: Ива Чукић, Друштвени центар Ројц, Пула, Хрватска, 27. април 2017.
- 2015 Алтернативни модели коришћења простора. Конференција „Нове идеје за старе објекте – Искуства и добре праксе“ у организацији Општине Никшић и Exreditio, Никшић. Предавач: Ива Чукић. Општина Никшић, Црна Гора, 9. новембар 2015.
- 2015 Cities for People: Between profit-driven Urbanization and Everyday life Конференција „Kritik oder Krise“ 50 година Друштва архитеката Аустрије. Предавач: Ива Чукић, Sigmund Freud Museum, Беч, Аустрија, 17. октобар 2015.
- 2015 Cultural Institutes and Institutions: Culture as Commons, Конференција „Brecha Democratica“. Предавач: Ива Чукић. Бразилски павиљон на Венецијанском бијеналу и Biblioteca di Marghera, Венеција, Италија, 10. октобар 2015.
- 2015 Transeuropa Festival – Beyond Fragments, Седмодневна међународна конференција и фестивал. Излагач - keynote speaker: Ива Чукић, Центар за културну деконтаминацију, Београд, 30. септембар 2015.
- 2015 Collective Ministry of Space Belgrade, 25. Међународна ИНУРА конференција (International Network for Urban Research and Action),. Предавачи: Ива Чукић, Радомир Лазовић. Ровиес, острво Евиа, Грчка, 5. септембар 2015.
- 2015 Emerging out of Crises, Building Community. Конференција „Make City“. Предавач: Ива Чукић, Чешки културни центар, Берлин, Немачка, 12. јун 2015.
- 2015 Self-organization in the city Конференција „Community now? The Politics of Participatory Design“, Предавачи: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Јеврејски музеј, Берлин, Немачка, 21. фебруар 2015.
- 2014 Human rights in Open Space: The right to the city. Отварање Међународног дана људских права. Организација: Град Беч и Универзитет у Бечу. Излагач - keynote speaker: Ива Чукић. Универзитет у Бечу, Аустрија, 10. децембар 2014.
- 2014 Housing as Right: Alternative, Affordable, Collectively Rethink Models . European Forum Alpbach. Предавач: Ива Чукић, Алпбах, Аустрија, 28. август 2014.
- 2013 Ministry of Space: Self-organization in the city. Конференција: „Urban (ir)rationalities: Between global dynamics and local collective actions“, INURA. Предавачи: Ива Чукић, Марко Аксентијевић, Куриа, Португалија, 28. јун 2013.

### 13. ОСТАЛО

#### 13.1. ПОЗНАВАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

-Енглески (активно) - St. Nicholas College of London, Лондон

-Шпански (активно) - Instituto Cervantes de Belgrado, Београд

-Немачки (пасивно)

# ИВИЦА НИКОЛИЋ, дипл.инж.арх

## ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

---

### 1. БИОГРАФИЈА

#### 1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Ивица Николић рођен је 1975. године у Пироту

#### 1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Докторанд на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2000. Дипломирао на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду.

#### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

##### 1.3.1. Рад на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2010- 2017 Сарадник у настави у звању асистент на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за урбанизам

2004- 2010 Сарадник у настави у звању асистент- приправник на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за урбанизам

##### 1.3.2. Рад у струци

2008+ Рад у оквиру сопственог архитектонског бироа "Propeller studio".

2003-2007 Сарадња са архитектонским бироом "ARS-REGIA", проф.арх. Миодрага Мирковића

2001-2003 Сарадња са архитектонским бироом "PRO-ASPECT", проф.арх.Владимира Лојанице

#### 1.4. НАУЧНО И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

### 2. РАД У НАСТАВИ

#### 2.1. АКТИВНОСТИ И ПРОГРАМИ

2015-2017 Асистент на предметима в. проф.др Александре Ђукић

- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина
- Студио 02а - Одрживе урбане заједнице
- Обликовање градских простора
- Морфологија градских потеза
- Мреже пешачких кретања у функцији урбаног ре-дизајна
- Мастер програм интегрални урбанизам:
- Методологија урбаног дизајна
- Савремени урбанистички концепти

2007-2015 Асистент на предметима проф.др Петра Арсића

- Студио пројекат 3
- Студио пројекат 4
- Континуитети у грађењу града
- Просторна композиција
- Модул М9-Мастер пројекат



2007-2015 Асистент на предметима у оквиру катедре, односно Департмана за урбанизам:

Основне академске студије:

- Грађена средина, проф. др З. Никезић
- Увод у урбанистичко планирање, проф. Др М. Бајић Брковић
- Урбана структура, прф. Др Н. Лазаревић Бајец (доц. др Марија Маруна)

Дипломске академске студије:

- школске 2015/16 - Студио М03 Урбанизам и пратећи семинар (в.проф. др Бисерка Митровић)
- школске 2016/17 - Студио 04б Урбани развој и обнова, као и на пратећем семинару (в.проф. др Бисерка Митровић)

2004-2008 Непосредно сарађује са наставницима у области урбанистичког пројектовања,

- са проф.др Евом Ваништа-Лазаревић (2004-2006)
- са доц.др Владимиром Милићем (2006-2007).

## 2.2. РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

2007-2015 Рад и резултати рада у настави успешно су и запажено презентовани у земљи и иностранству кроз неколико заједничких писаних радова са наставницима Архитектонског факултета, али и путем изложби студентских радова-пројеката урађених у оквиру различитих предмета - Студиа проф.др Петра Арсића. Треба издвојити неколико домаћих и иностраних изложби, и то:

Националне изложбе:

2011 "Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Доњег Подунавља", хотел "Хајат", Београд, 2011.године, као део колективне изложбе студентских пројеката представљених у оквиру интернационалног пословног форума из области туризма

2009 "Индустријски паркови као нови пословно-производни центри", Градска галерија "Чедомир Крстић", Пирот, 2009.године, као део колективне изложбе студентских пројеката са предмета Студио пројекат 4 - Синтеза

Међународне изложбе:

2016 „VISIONS for Szczecin and Poznan“, изложба пројеката студената и наставника Архитектонског факултета у Београду, Шћећин, Пољска 2016.године

2014 "АРХИТЕКТУРА И ПОБЕРЕЖЬЕ СИНТЕЗИС ПРИРОДНОГО И КУЛТУРНОГО ЛАНДШАФТА - Проектные решения студентов и преподавателей Архитектурного факультета Белград, Сербия", Изложба пројеката студената и наставника Архитектонског факултета у Београду, Москва, 2014.године

2012 "DESIGN STUDIO methodology: linking research, teaching and practice", самостална изложба студентских пројеката урађених у оквиру три Студиа проф.др. П.Арсича. Изложба је реализована у оквиру међународног симпозијума у Печују 2012.године( 8 th International PhD& DLA Symposium)

Признања

2015 Награда на међународном студентском конкурс "Global Schindler Award 2015", када је рад студенткиња Архитектонског факултета, под менторством доц.др Д.Миловановић-Родић и асс.И.Николића, сеектован међу 12 најбољих радова на свету.

### 3. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ

Кандидат Ивица Николић је одржао приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату тему под насловом „Обликовање и композиција јавних простора – културни лендскејп града и архитектуре.“ пред Комисијом 02.08.2017. године у сали 200. Комисија је донела оцену предавања (као просечну оцену појединачних оцена сваког члана Комисије) и она износи 5.00.

### 4. ТЕОРИЈСКО – ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

#### 4.1. ПИСАНИ РАДОВИ

Поглавље у истакнутој монографији националног значаја – М41

2013 Арсић, Петар, Николић, И. и Деветакловић, М.(2013) Туристичко насеље у Текији: Повезивање истраживања, наставе и праксе - Методологија дизајн студија. У: Лаловић, К., Радосављевић, У. (ур.) Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, стр. 19-48. (ISBN 978-86-7924-064-4).

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу – М34

2012 Arsić, Petar, Ivica Nikolić and Mirjana Devetaković., “DESIGN STUDIO methodology: linking research, teaching and practice”. In 8 th International PhD& DLA Symposium, Abstract Book, pp. 24, edited by Dr. Habil. Peter Ivanyi. Pech: University of Pécs, Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology, 2012 ISBN 978-963-7298-48-6

2011 Devetaković, Mirjana, Petar Arsić, Ivica Nikolić i Bojan Mitrović. "INTEGRATION OF E-LEARNING CONCEPTS IN URBAN DESIGN STUDIO- The case of a virtual learning environment supporting a specific educational mode“, YU INFO, International Conference, 2011, apstrakt i rad on-line objavljeni u celini: <http://conference.informationssociety.rs/index.php?conference=yuinfo&schedConf=2011&page=paper&op=view&path%5B%5D=190>

2011 Devetakovic, Mirjana, Ivica Nikolic and Petar, Arsic.“Virtual learning environments supporting architectural design process-The case study”. In 7th International PhD& DLA Symposium, Abstract Book, pp. C40, edited by Dr. Habil. Peter Ivanyi. Pech: University of Pécs, Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology, 2011 ISBN 978-963-7298-46-2

2011 Ivica Nikolic.“Spatial design as a way to redefine and reinvent standard object typology”. In 7th International PhD& DLA Symposium, Abstract Book, pp. C105, edited by Dr. Habil. Peter Ivanyi. Pech: University of Pécs, Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology, 2011 ISBN 978-963-7298-46-2

#### 4.2. УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

#### 4.3. ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ – ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА

#### 4.4. СТРУЧНИ БОРАВЦИ У ИНОСТРАНСТВУ

### 5. РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ – УРБАНИЗАМ

## 5.1. ПРОГРАМСКО – ПРОСТОРНЕ СТУДИЈЕ

У својству аутора:

Студија просторне целине са израдом идејног решења хотелско-пословног комплекса у Уфи, Башкортостан, Русија, 2013.г., *наручени пројекат*

Просторно-програмска студија хотелско-трговачко-пословног центра у Москви, са испитивањем могућности реконструкције и ревитализације блоковске целине, Русија, 2012.г., *наручени пројекат*

Просторно-програмска студија туристичког комплекса Росе-Добреч, Црна Гора / 3 хотела категорије 5 звездица и 50 лукс-вила за издавање /, 150 000 м<sup>2</sup>, ауторски тим И.Николић и М.Паланачки . *Студија је урађена као обавезна документација неопходна за конкурисање на званичном државном тендеру за закуп локације. Носилац посла компанија „НЕНЕЛ доо“, Београд, наручилац посла „NORTHSTAR*

У У својству пројектанта и сарадника у у архитектонском бироу професора М.Мирковића – ARS REGIA (2008-2004):

Просторно-програмска студија (концептуално решење) рекреативне зоне и парка у Инђији, са идејним решењем спортске дворане и фудбалског стадиона, 15 ха, аутор проф.М.Мирковић, пројектант Ивица Николић Наручилац: Дирекција за изградњу, Инђија. *Студија израђена за потребе израде планског решења – Плана детаљне регулације, У складу са предложеним концептом и усвојеним планом реализована спортска дворана*

Просторно програмска студија просторне целине “ГАЛЕНИКА-МАГМАСИЛ”, са идејним решењима пословних и складишно-дистрибутивних објеката, Београд, Србија, 10 ха, аутор проф.М.Мирковић, сарадници и пројектанти И.Николић, Р.Петровић

## 5.2. УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ

## 5.3. АРХИТЕКТОНСКО - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ

## 5.4. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

У СРБИЈИ:

У својству аутора

2010-2015 Пројекат реконструкције и доградње објекта банкет центра “BIANCA”, са пројектом уређења отворених и зелених површина, Пирот, Србија, PROPELLER STUDIO, аутор: И.Николић, пројекат ентеријера: И.Николић и Д.Милановић

2015 Пројекат надстрешнице и летње терасе ресторана „TOMY Restaurant“, у Шимановцима, Србија, 2015.г., PROPELLER STUDIO, аутор: И.Николић

У својству коаутора

2004-2005 Пројекат једног вишепородичног стамбеног објекта у оквиру заједничке целине састављене од два објекта, “Две виле Стевановић”, Београд, Србија, 2004 - 2005 г. аутор: проф.арх. Миодраг Мирковић, ко-аутор И.Николић

## 5.5. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ

### У својству аутора

- 2010+ Пројекат пренамене, реконструкције и доградње хотелско-пословног објекта, са пројектом бензинске станице, Фојсисберг, Швајцарска, 2010., реализована прва фаза, реализација у току
- 2016+ Пројекат ауто-сервисног и пословног објекта, Самстагерн, Швајцарска, 2016 -, реализација у току
- 2016+ Пројекат једнопородичне куће, Пирот, Србија, 2016 - , реализација у току, решење о грађевинској дозволи 03-У-351-2036/2016, од 08.11.2016.г.

## 5.6. ИЗВЕДЕНИ ЈАВНИ ПРОСТОРИ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ЈАВНИХ ПРОСТОРА

## 5.7. ИЗВЕДЕНЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ

### У својству аутора

- 2016-2017 Пројекат пренамене и реконструкције пословног објекта у угоститељски објекат, са пројектом ентеријера, Москва, Русија, 2016- , реализовано .г.2017

## 5.8. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ

- 2017 Пројекат ентеријера ресторана „САВА“, у Курску, Русија, 2017.г, PROPELLER STUDIO, аутори: И.Николић, М.Ивановић и Ј.Франета
- 2013 Пројекат ентеријера ресторана „PUBLIC“, Тула, Русија, 2013-2014.г, PROPELLER STUDIO, аутор: И.Николић и Ј.Шарић
- 2013 Пројекат ентеријера ресторана „LA STRADA“, Баку, Азербејџан, 2009-2010.г., PROPELLER STUDIO, аутор: И.Николић
- 2013 Пројекат ентеријера ресторана „TOMY Restaurant“, у Шимановцима, Србија, 2012.г, PROPELLER STUDIO, аутор: И.Николић

## 5.9. ПРОЈЕКТИ

### **5.9.1. Архитектонско – урбанистички пројекти и пројекти ентеријера (осим напред наведених)\***

\*Комплетна пројектна документација\* / од идејног решења до нивоа главне и извођачке пројектне документације / аутор и одговорни пројектант, PROPELLER studio ( период од 2017 – 2008)

- 2016-17 Пројекат реконструкције тржног центра „ЦУМ“ са пројектом ентеријера ресторана „САВА“, Курск, Русија, 2016-17, (ентеријер ресторана реализован)
- 2016 Пројекат вишепородичног стамбеног објекта, Пирот, Србија, нереализован
- 2013 Пројекат адаптације и пренамене пословног објекта у хотел, са пројектом ентеријера , Истра, Русија
- 2010 Пројекат породичне куће, Пирот, Србија, нереализован

Комплетна пројектна документација\* / од идејног решења до нивоа главне и извођачке пројектне документације, пројектант и ко-аутор у архитектонском бироу професора М.Мирковића – ARS REGIA( период од 2008 – 2004)

2006 Вишепородична стамбена зграда у Скерлићевој улици, Београд, 2500 м<sup>2</sup>, аутор проф.М.Мирковић, пројектанти Дејан Милановић и Ивица Николић, *реализовано*

2005 Пословно-трговачки комплекс „ТQ Мега-маркет“, Тиват, Црна Гора, 6000 м<sup>2</sup>, аутор проф.М.Мирковић, пројектант Ивица Николић, у реализацији

Идејна решења, идејни пројекти, студије - propeller studio ( период од 2007-2017):

Идејно решење ентеријера седишта (пословне зграде) „IT“ сектора СБЕРБАНКЕ, Москва, Русија, позивни конкурс

Идејно решење реконструкције и доградње хотела у Пироту, 6.000 м<sup>2</sup>, аутор

Идејно решење реконструкције пословног објекта у Бијељини, Република Српска, 2000 м<sup>2</sup>, приватни инвеститор, аутор

Идејно решење породичне куће Спасић у Пироту, Србија, приватни инвеститор, аутор

Идејно решење реконструкције хотела, Октобарски, Република Башкортостан, Русија, 6000 м<sup>2</sup>, приватни инвеститор, ауторски тим И.Николић и М.Ивановић

Идејна решења за објекте пет комбинованих дечијих установа у Београду, јавни конкурс, ауторски тим И. Николић, Ј.Шарић и М.Шарић

Идејно решење породичне куће, Рајхенсвил, Швајцарска, аутор

Идејно решење доградње породичне куће, Рајхенбург, Швајцарска, аутор

Идејни пројекат ентеријера кафе-ресторана у тржном центру, Баку, Азербејџан, ауторски тим И.Николић и М.Ивановић

Идејно решење ентеријера food-courta са идејним решењем кафеа у експо-центру, Баку, Азербејџан, ауторски тим И.Николић, М.Ивановић и Н.Петровић, сарадник И.Љубић

Просторно-програмска студија пословног комплекса „Мармил“, са идејним решењем доградње мотела и банкет-сале, Пирот, Србија, аутор

Идејна решења, идејни пројекти, студије - у архитектонском бироу професора М.Мирковића – ARS REGIA (2003-2007)

Вишепородична стамбена зграда у Скерлићевој улици, 2500 м<sup>2</sup>, Београд, Србија, јавни конкурс, I награда, аутор проф.М.Мирковић, пројектанти Д.Милановић и И.Николић

Идејно решење тржног центра и пословног објекта „Петар Велики“, Тјумен, Русија, аутор проф.М.Мирковић, коаутори И.Николић и Д.Милановић

Идејно решење позоришта, Тјумен, Русија, 10 000 м<sup>2</sup>, позивни конкурс, аутор проф.М.Мирковић, коаутори И.Николић и Д.Милановић

Идејни пројекат за вишенаменски комплекс / тржни центар и стамбени комплекс/, Будва, Црна Гора, 30 000 м<sup>2</sup>, аутор проф.М.Мирковић, пројектанти Д.Милановић и И.Николић

#### Идејна конкурсна решења, равноправни аутор у различитим ауторским тимовима (2008-2000)

Идејно решење зграде општине у Сурчину, Београд, Србија, јавни архитектонско-урбанистички конкурс, ауторски тим И.Николић и А.Раонић, **без пласмана**

Идејно решење галерије „Др Зоран Ђинђић“ на Тргу Републике, Београд, Србија, јавни архитектонско-урбанистички конкурс, ауторски тим Д.Милановић, С.Тадић, Г.Шишовић и И.Николић, **без пласмана**

Идејно решење гимназије у Краљеву, Србија, јавни архитектонско-урбанистички конкурс, ауторски тим Д.Милановић, С.Тадић, Г.Шишовић и И.Николић, **без пласмана**

Идејно решење Цветног трга, Београд, Србија, јавни архитектонско-урбанистички конкурс, ауторски тим Д.Милановић, С.Тадић, Г.Шишовић и И.Николић, **без пласмана**

Идејно решење зграде Новосадске банке, Нови Сад, Србија, јавни архитектонско-урбанистички конкурс, ауторски тим Д.Милановић, С.Тадић, Г.Шишовић и И.Николић, **без пласмана**

#### **5.9.2.Пројекти реконструкција, адаптација и ентеријера (осим напред наведених)**

#### **5.9.3.Техничка решења**

#### **5.9.4.Остали уметнички пројекти**

### **5.10. КОНКУРСНИ РАДОВИ**

#### **5.10.1. Награђени конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма**

##### У својству аутора:

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење пословне зграде у Мутаповој улици, Београд, **откуп**, ауторски тим И.Николић и А.Раонић

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење хотелско-пословног комплекса Шипчаник, Црна Гора, **III награда**, ауторски тим В.Радловић, Б.Греговић, Д.Шћепановић и И.Николић

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење централног трга и јавне гараже, Херцег Нови, Црна Гора, **откуп**, ауторски тим И.Николић и А.Раонић

Међународни архитектонско-урбанистички конкурс за решење музеја савремене уметности Војводине, Нови Сад, финална селекција 10 најбољих радова, ауторски тим А.Раонић и И.Николић

Јавни анкетни урбанистичко-архитектонски конкурс за решење дела Макишког поља, Србија, жирирање у току аутори: И.Николић и Ј.Франета

##### У својству коаутора:

Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за решење комплекса вишепородичних стамбених зграда и подземне гараже у Делиградској улици, Београд, Србија, позивни конкурс, аутор проф.М.Мирковић, ко-аутори Д.Милановић и И.Николић, *1 награда*

#### 5.10.2. Остали конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење стамбеног насеља на Новом Београду у улици И.Лоле Рибара, Београд без пласмана, ауторски тим А.Раонић и И.Николић

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење аутобуске станице у Игалу, Црна Гора, 6000 м<sup>2</sup>, аутор: И.Николић, сар.: Н.Петровић, Ј.Дрекуловић и Б.Апостоловски

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење пословно-трговачког комплекса у Врњачкој бањи, ауторски тим А.Раонић и И.Николић, без пласмана

##### У својству коаутора:

Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за израду студије изводљивости и идејних решења типских бензинских станица "ГАСНЕТ", Београд, Србија, аутор проф.М.Мирковић, коаутори Д.Милановић и И.Николић

#### 5.10.3. Учешће на архитектонским конкурсима

Други круг позивног конкурса - Идејни пројекат за регионално седиште компаније "Delta Generali", Нови Сад, 1500 м<sup>2</sup>, позивни конкурс, један од два финално селекована рада, ауторски тим И.Николић и М.Ивановић

## 6. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

### 6.1. ИЗЛОЖБЕ

#### Изложбе ауторских пројеката у иностранству- као део колективне изложбе

2015 Изложба МАСА (Међународне Асоцијације Савеза Архитеката), Минск, Белорусија, 2015.г., изложен 1 ауторски пројекат у категорији изведених објеката, Објекат награђен признањем МАСА

2014 Међународни стручни симпозијум „ЕКОБЕРЕГ“, Москва, Русија, 2014, Изложба радова студената и наставника Архитектонског факултета у Београду

Облик учешћа:

- један од два аутора изложбе,
- изложена 2 ауторска пројекта и
- изложени радови студената са АФ урађених у оквиру различитих студиа проф.П.Арсича и асс.И.Николића

(уз радове других наставника)

Изложена 2 ауторска пројекта:

- Хотелско-апартмански комплекс "Росе-Добреч"
- Луксузни хотелски комплекс, Москва, Русија, 2012.г

- 2014 Изложба MACA (Међународне Асоцијације Савеза Архитеката), Москва, 2014.г., изложена 2 ауторска пројекта, од којих је пројекат хотелско-пословно-конгресног центра у Уфи награђен дипломом I степена у категорији „Пројекти“
- 2011 IV Minsk International Biennale of Young Architects “LEONARDO AWARD 2011”, изложен 1 ауторски пројекат за ентеријер ресторана „Village” у Београду
- 2008 III Minsk International Biennale of Young Architects “LEONARDO AWARD 2009”, изложена 2 ауторска пројекта, од којих је конкурсни пројекат за музеј савремене уметности Војводине награђен специјалним признањем

#### Самостална изложба ауторских пројеката

- 2016 Самостална изложба ауторских пројеката „UNFINISHED SYMPATHY...paralele i....”, Градска галерија „Чедомир Крстић“, Пирот, новембар 2016, каталог са научним рецензијама и ИСБН бројем у изради, рецензенти проф.П.Арсиф и проф.М.Мирковић

#### Ауторске изложбе - Изложбе су представљале презентацију и излагање студентских пројеката реализованих у настави на АФ у оквиру ирбанистичких студија (А., Б., В., Г.и Д.), као и приказ пројеката наставника и сарадника (А., и Б.)

- 2016 А. Изложба пројеката студената и наставника АФ у Шћећину, „VISIONS for Szczecin and Poznan“, Пољска 2016. Аутори: И.Николић и М.Милојевић
- 2014 Б. Изложба пројеката студената и наставника АФ у оквиру програма међународног фестивала урбанизма и архитектуре „ЕКО-БЕРЕГ“, Москва, Русија, 2014. Аутори: И.Николић и М.Милојевић
- 2012 В. Изложба студентских пројеката реализованих у оквиру студија проф. др П.Арсифа, Печуј, Мађарска 2012. Аутори: И.Николић и А.Виријевић
- 2011 Г. Изложба студентских пројеката реализованих у настави АФ (студио проф. др П.Арсиф и асс.И.Николић) у оквиру пројекта сарадње са Националном агенцијом за развој туризма, Београд 2011.Аутори: И.Николић и Ј.Маџаревић
- 2009 Д. Изложба студентских пројеката реализованих у настави АФ, у оквиру пројекта сарадње са Националном развојном агенцијом „Индустријска зона у Пироту“, Градска галерија Пирот, 2009. Аутори: И.Николић, Т.Мрђеновић, В.Сретовић, Д.Милојкић и З.Матић

## **6.2. КУСТОСКИ РАД**

## **7. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ**

### **7.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ**

### **7.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ**

#### Приказана дела архитектуре

- 2017 Каталог 39-ог Салона Архитектуре, Београд, 2017.г. Пројекат ентеријера лекарске ординације “Профемина”, Београд, Србија 2016 .г PROPELLER STUDIO, аутор: И.Николић, ко-аутори: М.Морошан и Ј.Франета
- 2016 Каталог 38-ог Салона Архитектуре, Београд, 2016.г. Пројекат реконструкције и доградње објекта банкет центра “BIANCA”, Пирот, Србија, 2010 - 2015 г.



- Каталог Балканског Бијенала архитектуре, Пројекат реконструкције и доградње објекта банкет центра "BIANCA", Пирот, Србија, 2010 - 2015 г.
- 2007 *New Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Novi Sad, ARHITEKT, Anul XIV, Nr.08 (174), AUGUST 2007 – ISSN1224-886X Pret 8,9 lei. Пројекат музеја савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија, 2007 аутори: И.Николић, А.Раонић, идејно решење-конкурсни пројекат*
- Office building in Mutapova street, Belgrade, ARHITEKT, Anul XIV, Nr.08 (174), AUGUST 2007 – ISSN1224-886X Pret 8,9 lei. Пројекат пословног објекта у Мутаповој улици, Београд, Србија, 2007 аутори: И.Николић, А.Раонић, идејно решење-конкурсни пројекат*
- 2006 *Каталог 28-ог. Салона Архитектуре, Београд, 2006.г. Пројекат јавне гараже са рестораном, Херцег-Нови, Црна Гора, аутори: И.Николић, А.Раонић, идејно решење-конкурсни пројекат*

### 7.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

## 8. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

#### Награде од међународног значаја:

2016. Признање на 38.Салону Архитектуре у категорији реализованих објеката за објекат „BIANCA“ центра у Пироту
2014. Признање Међународне Асоцијације Савеза архитеката Москве, Признање (диплома другог степена) у категорији пројеката за пројекат лукс-хотела у Уфи, Башкирија, Русија
2009. Специјално признање за пројекат Музеја савремене уметности Војводине (аутори А.Раонић и И.Николић) на III Међународном Бијеналу младих архитеката "Леонардо 2009" у Минску, Белорусија

#### Награде од националног значаја на архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- Једна Прва награда у својству коаутора  
Једна Трећа награда у својству аутора  
2 откупа, у својству аутора

#### Међународне награде и признања у раду са студентима:

- 2015 Награда за студентски рад на међународном студентском конкурсима „GLOBAL SCHINDLER AWARD - SHENZHEN“. Менторски тим: доц.др Д.Миловановић-Родић и И.Николић
- 2005 Три студентска рада селектована у ужи избор на међународном студентском конкурсима за Призрен. Расписивач конкурса независна невладина организација CHWB ( Cultural Heritage Without Borders), Шведска, менторски тим: в.проф. др Ева Ваништа Лазаревић, доц.мр А.Ђукић и асс.прип. И.Николић

## 9. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

### 9.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

### 9.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

### 9.3. ОСТАЛЕ ФУНКЦИЈЕ

## ИЗБОРНИ УСЛОВИ

### 10. СТРУЧНО – ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- 10.1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;**
- 10.2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа;**
- 2012 Међународна конференција „Архитектура и идеологија“, члан организационог одбора и дизајн зборника радова и визуелног идентитета конференције (Зборник радова sa konferencije ISBN 978-86-7924-083-5)
- 2012 8 th International PhD& DLA Symposium, Печуј, Мађарска, Pech: University of Pécs, Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology, 2012, учесник симпозијума, представљена и у сажетку публикована 2 рада
- 2011 7 th International PhD& DLA Symposium, Печуј, Мађарска, Pech: University of Pécs, Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology, 2011, учесник симпозијума, представљена и у сажетку публикована 2 рада
- 10.3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;**
- Напомена: Ауторство или коауторство у изради елабората и студија је већ детаљно наведено у оквиру ставке: 5.1
- 10.4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;**
- 10.5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;**
- 10.6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;**
- Напомена: Руковођење у изради пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана је већ детаљно наведено у оквиру ставки: 5.4 и 5.9.1
- 10.7. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројекта.**

### 11. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- 11.1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству;**
- 11.2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;**
- Напомена: Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета је већ детаљно наведено у оквиру ставки: 2.2. (сегмент: Награде за радове студената), 7 (сегмент: Међународне награде и признања у раду са студентима)
- 11.3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;**

- 11.4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;**
- 11.5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;**
- 11.6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;**

Напомена: Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета је већ детаљно наведено у оквиру ставки: 5.1 (сегмент: Ауторске изложбе) Односи се на 5 изложби студентских радова - Изложбе су представљале презентацију и излагање студентских пројеката реализованих у настави на АФ

- 11.7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у стручних/професионалних удружења и институција или сл.**

Обука Рачунског центра Универзитета у Београду за коришћење AMPEC система за електронско учење (AMRES e-learning) (e-learning, <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/>) Овај вид наставе је паралелно реализован са наставом у физичком студију проф.др Петра Арсића.

- 11.8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.**

## **12. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

- 12.1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;**

2017. Пројекат "DANUrB – DANube Urban Brand" (Interreg, Danube Transnational Programme), учешће током летњег семестра 2017.-те године реализовано кроз радионице и студентске пројекте за град Голубац, у оквиру наставу на Мастер студијама - Интегрални урбанизам, предмет , МАСУ М2.3. Методологија урбаног дизајна, руководилац проф.др Александра Ђукић, сарадници у настави: ас.И.Николић, научни сарадник Б.Антонић и студент демонстратор Т.Радић, В.Арч

<http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/danurb/partners>  
руководилац пројекта за Архитектонски факултет Универзитета у Београду ( IPA партнерпроф др Александра Ђукић

2016, Шћећин, Пољска, координатор и један од аутора изложбе пројеката наставника и студената Архитектонског факултета у Београду „Belgrade school of architecture – Vision for Szczecin and Poznan

*Изложба је реализована као део вишегодишње сарадње Архитектонског факултета у Београду са факултетима у Познању и Шћећину*

2014, координатор међународне радионице „BELGRADE WATERFRONTS”, реализоване у сарадњи Архитектонског факултета у Познању и Архитектонског Факултета у Београду. Радионица реализована на Архитектонском факултету у Београду

2014 -15, сарадња између Архитектонског факултета у Познању и Архитектонског Факултета у Београду, сарадња реализована поред осталих активности и у оквиру Мастер дипломских пројеката – курс М9 – “Шћећин-град на Одри, Развој, реконструкција и изградња речних острва“ (школске 2013/14), „Познањ – Унапређење централне градске територије, Реконструкција, развој, интеграција и концепт будуће изградње“ (школске 2014/15), ментор проф. др Петар Арсић, сарадник Ивица Николић. Сарадњом је било предвиђено да студенти из Београда раде на темама дипломских пројеката у Шћећину и Познању, односно да студенти из Пољске раде на дипломским пројектима са темама у Београду

2011-2015, континуирана сарадња са Рачунским центром Универзитета у Београду (РЦУБ) на реализацији концепта електронске наставе у оквиру наставе у урбанистичком дизајн студију проф. др Петра Арсића, асс.Ивица Николић.

О могућностима и аспектима примене електронске наставе публиковано неколико радова (наведено под 4.1 - *Публиковани радови*)

**12.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;**

**12.3. Учешће у програмима размене наставника и студената.**

2001 Ментор - руководилац радионице у оквиру EASA Summer Meetings – 2001 Imroz, Turkey (EASA – European Architecture Students Assembly)

**12.4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.**

**12.5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:**

**13. ОСТАЛО**

**13.1. ПОЗНАВАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**

## Др САЊА СИМЕУНЧЕВИЋ РАДУЛОВИЋ, дипл.инж.арх

### ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

---

#### 1. БИОГРАФИЈА

##### 1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Симеунчевић Радуловић (Војислав) Сања рођена је 1979. године у Сарајеву, Босна и Херцеговина

##### 1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

2008-2016. Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду Ужа научна област: урбанистичко планирање

Докторска дисертација под темом: "Утицај концепта креативног града на позиционирање у глобалној хијерархији урбаних центара", под менторством ван. проф. др Александре Ступар

Докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 9.67.

2004-2008 Уписала магистарске студије "Урбанистичко планирање, дизајн и менаџмент" на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и положила све испите са просеком 10,00.\*

\*2008. године се пребацује на докторске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

1998-2004. Завршила је студије архитектуре на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду, одсеку за архитектуру, са просеком 9,67, као најбољи студент генерације. Тема дипломског рада је била "Реконструкција и ревитализација Алмашког краја на Подбари у Новом Саду", под менторством професора Димитрија Младеновића.

##### Стипендије у току студирања:

2005 -2007. Стипендија Министарства науке и заштите животне средине, Републике Србије;

2001 -2004. Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка

2000 -2001. Стипендија Универзитета Новог Сада;

2002. Добитник стипендије Фонда Краљевског Дома Карађорђевића;

2002. Добитник стипендије Краљевине Норвешке;

1999 -2002. Стипендија Хуманитарног фонда "Привредник".

##### Награде за академске резултате:

2005. Најбољи дипломирани студент архитектуре 9 промоције (студент генерације)

2005. Изузетна награда Универзитета у Новом Саду за постигнути успех у току студија;

2003. Награда Универзитета у Новом Саду за постигнути успех у школској 2002/2003 години
2000. Изузетна награда Универзитета у Новом Саду за постигнути успех у школској 1999/2000 години;
2000. Изузетна награда Универзитета у Новом Саду за постигнути успех у школској 1998/1999 години.

### **1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА**

#### **1.3.1. Рад на Архитектонском факултету Универзитета у Београду**

- 2009- 2017 Сарадник у настави у звању асистент на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Департман за урбанизам
- 2005- 2008 Истраживач-стипендиста- ангажована као стипендиста Министарства науке и заштите животне средине, Републике Србије на научно истраживачком пројекту "Менаџмент урбане обнове и регенерације регија (покрајина, округа, оштина, региона, .... ) Србије", број 6518 .

#### **1.3.2. Рад у струци**

- 2008-2009 ЈП "Завод за урбанизам Војводине", Нови Сад. Урбаниста сарадник (стручна обука и рад на изради просторних планова, урбанистичких планова и пројеката).
- 2005-2006 Истраживачко-пословни центар, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Сарадник на изради планова.
- 2004 Ентеријер "Јанковић", Нови Сад. Архитекта-пројектант ентеријера и намештаја.
- 2004 Архитектонски биро "Studio A4", Шћећин, Пољска. Архитекта-приправник.
- 2001 Архитектонски биро "PJRAMJT МЈМ-МИН", Истамбул, Турска. Стручна пракса - рад на изради урбанистичких планова, главних архитектонских пројеката и конструктивних детаља.

### **1.4. НАУЧНО И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ**

2003. Завршена IFHP (International Federation for Housing and Planning) Интернационална летња школа Урбаног дизајна у Риму, Италија;
2002. Завршена IFHP (International Federation for Housing and Planning) Интернационална летња школа Урбаног планирања/ дизајна у Хелсинкију, Финска

## **2. РАД У НАСТАВИ**

### **2.1. АКТИВНОСТИ И ПРОГРАМИ**

- 2009-2017 Као сарадник у звању асистента
- Основне академске студије:
- Основе урбанизма 1, ОАСА-11030 -Град:форме и процеси (Школска година 2015/2016)
  - Студио 01Б-ОАСА-23072 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина-Пројекат /ИП/(Школска година 2015/2016)
  - МОДУЛ 11-Урбана структура и функције, Урбане функције

(Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2014/2015)

- МОДУЛ 17-Изборни предмет 2, Урбани маркетинг (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2014/2015)
- МОДУЛ 18-Студио пројекат 3 -Урбанизам (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2015/2016)
- МОДУЛ 21-Планирање и обнова градова, Увод у урбанистичко планирање (Школска година 2015/2016)

Интегрисане академске студије:

- Основе урбанизма 1, ИАСА-11030-Град:форме и процеси (Школска година 2015/2016)
- Студио О1Б-ИАСА-23072 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина-Пројекат /ИП/(Школска година 2016/2017)

Мастер академске студије:

- МОДУЛ М5У.1 -усмерење урбанизам, Пројекат 1 (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)
- МОДУЛ М6У.1 - усмерење урбанизам, Пројекат 2 (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013)
- МОДУЛ М7.2-Пројектантска радионица 2 (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)
- МОДУЛ М7.3 -Пројектантска радионица 3 (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013)
- МОДУЛ М9 -Мастер пројекат, Дизајнирање креативног града (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)

Мастер академске студије интегралног урбанизма:

- МОДУЛ М5У.1 -усмерење урбанизам, Пројекат 1 (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)
- МОДУЛ М6У.1 - усмерење урбанизам, Пројекат 2 (Школска година 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013)
- МАСУ М1.6-Урбани маркетинг и менаџмент (Школска година 2012/2013, 20 14/2015)
- МАСУ М2.6--Технике и алати 1: Урбана истраживања кроз тс (Школска година 2014/2015)
- Интегрални пројекат 1, МАСИУ-11043 -ИПО 1-Методe и технике истраживања (Школска година 2016/2017)
- МАСУ М3.5 - Интегрални пројекат 2 (Школска година 2015/2016, 2016/2017)
- МАСУ М3.6 - Технике и алати 2: Комуникација и сарадња у партиципативном процесу урбаног развоја (Школска година 2015/2016, 2016/2017)

2005-2008

Као сарадник сарадник у Истраживачко-пословном центру и стипендиста Министарства науке и заштите животне средине

Основне академске студије:

- МОДУЛ 11-Урбана структура и функције, Урбане функције (Школска година 2007/2008)
- МОДУЛ 17-Изборни предмет 2, Урбани маркетинг (Школска година 2007 /2008)
- МОДУЛ 18-Студио пројекат 3 -Урбанизам (Школска година 20007/2008)

Мастер академске студије:

- МОДУЛ М5У.1 -усмерење урбанизам, Пројекат 1 (Школска година 2007 /2008)
- МОДУЛ М7 -Пројектантска радионица 2 (Школска година 2007/2008)

2001-2002 Као демонстратор на Универзитету у Новом Саду, Факултет техничких наука, Одсек архитектура

- Учешће у припремној настави за упис на студије архитектуре

Одржана предавања на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету:

Основне академске студије:

2015 Тематска предавања на предмету МОДУЛ 11-Урбана структура и функције, Урбане функције -СТАНОВАЊЕ, наставник: проф. др Миодраг Ралевић.

2008-2015 Тематска предавања на предмету МОДУЛ 17-Изборни предмет 2, Урбани маркетинг, наставник: проф. др Миодраг Ралевић.

Мастер академске студије:

2016 „Извори и стилови цитирања" на предмету Интегрални пројекат 1, МАСИУ-11043 -ИПОИ-Методе и технике истраживања, наставник: ван. проф. др Марија Маруна.

2016 Тематска предавања на предмету МАСУ М3.6 - Технике и алати 2: Комуникација и сарадња у партиципативном процесу урбаног развоја, наставник: ван. проф. др Ксенија Лаловић.

2015 "Глобална урбана хијерархија градова" на предмету МАСИУ-11020: Савремени урбани феномени и МАСА-23040-01: Савремени урбани феномени, наставник: ван. проф. др Александра Ступар.

2014 Тематска предавања на предмету МАСУ М1 .6 - Урбани маркетинг и менаџмент, наставник: проф. др Миодраг Ралевић.

2014 „Дистрикти културе", на предмету: МОДУЛ М5.2. Семинар - Музеји, наставник: проф. Василије Милуновић.

Специјалистичке студије:

2009-2010 "Брендинг града" на предмету Менаџмент урбане обнове, наставник: проф. др Миодраг Ралевић.

Докторске студије:

2017 Презентација докторске дисертације и методологије научног истраживања на предмету МУ8. Савремене урбане студије, наставник: ван. проф. др Александра Ступар.



Консултант у изради Мастер тезе пројекта:

- Станојковић Ђурђица, „Тенденције за развој и промоцију туристичке дестинације Бесна Кобила-Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Благојевић Милена, „Урбана обнова историјског језгра Крагујевца-Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Гвоздић Мила, „Београд-Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић. Пејаковић Божо, „Креативно повезивање-Развој мрежа у Панчеву". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Стојановић Лидија, „Социјално становање -Бежанијска коса-Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Ђурђић Тања, „Креативне индустрије у Новом Саду- Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Жежељ Тошовић Александра, „Ревитализација старог београдског сајма-Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Вукчевић-Сарап Дејан, „Идејни концепт за локалну студију еко насеља-Јаз, Будва-Дизајнирање креативног града". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Симић Марина и Анђелић Ивана, „Creative Factory - Урбана регенерација старе индустријске зоне Erderberger Mais у Бечу". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Младеновић Марио, „Ђуприја-креативни град, Обнова градског центра". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Михаљевић Марко, „Креативни приступ развоју спортско-рекреативних садржаја у градовима средње величине у Србији". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Миљковић Стеван, „Дизајнирање креативног града-Смедерево". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Станојевић Јована, „Дизајнирање креативног града-Јагодина". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Смиљковић Лазар, „Креативни град-Врњачка Бања". 2012. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић. Андрејевић Милош, „Едукационо-развојни центар - „Крила Крушевца - Дизајнирање креативног града"". 2011. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Антић Мина и Михајловић Маја, „Реанимација београдског приобаља-Макиш градски подијум-Дизајнирање креативног града". 2011. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Зеленовић Мина и Регода Ивана, „Креативни град Бања Лука и његово спуштање на реку-Дизајнирање креативног града". 2011. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.

- Јаковљевић Миона, „Реконструкција и редизајн урбаног ткива око железнице у Крушевцу-Дизајнирање креативног града". 2011. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Марковић Виолета, Милановић Дејана и Суботић Бојана, „Реструктурирање индустријских зона ка индустријским парковима - Дизајнирање креативног града". 2011. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Петровић Александра, „Пожаревац - град са идентитетом - „Пожаревац на коњу" - Дизајнирање креативног града". 2011. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Арсеновић Мирјана, „Урбана обнова и изградња нових центара у Шабцу - Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Божић Биљана, Мишковић Ана и Шарановић Јована, „Туристичко насеље лучице - Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Ђокић Марија, „Ревитализација деградираног земљишта у Обреновцу - Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Живковић Дијана, „Реанимација града Врања - Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Зекоња Ана, Китановић Алексацра и Урошевић Невена, „Layer City: (Ре)ке активације београдског приобаља - Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Краљ Драган и Маторчевић Милош, „Комплекс здравственог туризма - Херцег Нови - Игало. Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Милутиновић Љубица, „Урбанистичко-архитектонско решење шире области Цукрарне, Љубљањ е-Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Пашић Јелица, „GENIUS LOCI" - Ужице. Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.
- Шуман Ана, „Урбанистичко-архитектонско решење трга Костурница у Крушевцу - Дизајнирање креативног града". 2010. Ментор: проф. др Миодраг Ралевић.

## **2.2. РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА**

### Награде за радове студената:

- 2012 Трећа награда на 21. Салону урбанизма у Лесковцу у категорији студентских радова за студентски рад: Концепт остварљиве визије - Дунавска стратегија, студенти: Благојевић М., Василјевић М., Вуканић М., Гвоздић М., Госпавић Ж., Ђурђић Т., Жежел-Тошовић А., Кесић С., Маџаревић О., Михаљевић М., Миљковић С., Миљуш С., Младеновић М., Отовић К., Смиљковић Л., Станојевић Ј., Станојковић Ђ., Стојановић Л., професор др Миодраг Ралевић, асе Сања Симеунчевић Радуловић, сарадник Бранислав Антонић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

- 2010 Специјално признање на 19. Салону урбанизма у Шабцу у категорији студентских радова за студентски рад: Божић Б., Мишковић А. и Шарановић Ј., Мастер пројекат-Туристичко насеље Лучице, Црна Гора, ментор: проф. др Миодраг Ралевић, асе Сања Симеунчевић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
- 2008 Права награда на 17. Салону урбанизма у Бијељини у категорији студентских радова за студентски рад Б. Зрилић, М. Живковић и Н. Стевановић, Студио пројекат 3 - Урбана трансформација Савског амфитеатра, ментор: проф. др Миодраг Ралевић, сарадник Сања Симеунчевић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

### 3. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ

Кандидат др Сања Симеунчевић Радловић је одржала приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату тему под насловом „Обликовање и композиција јавних простора – културни лендскејп града и архитектуре.“ пред Комисијом 02.08.2017. године у сали 200. Комисија је донела оцену предавања (као просечну оцену појединачних оцена сваког члана Комисије) и она износи 3.66.

### 4. ТЕОРИЈСКО – ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

#### 4.1. ПИСАНИ РАДОВИ

##### Чланци у међународним часописима – М24

Simeunčević, S. (2011 ). Foreign direct investment impact on environment in Serbia in the period 2000- 2008. SPATIOM International Review, 24, 63-70.

##### Чланци у међународним часописима – некатегорисани

Simeunčević Radulović, S., Mitrović, B., Ralević, M. and Durović, M. (2013). Informal growth of housing in Belgrade under the impact of transition to global economy. Planum-The journal of Urbanism, 26 (1),108-120.

##### Чланци у међународним часописима – М50

М51 Симеунчевић Радловић, С. и Ступар, А. (2016). Улога креативног кластера Савадале у репозиционирању Београда у глобалним хијерархијама. Архитектура и урбанизам бр.43, у штампи..

М51 Furundžić, D., Simeunčević, S. i Mišić, R. (2011). Osobenost održivog grada. Ecologica, 64, 687-690.

##### Саопштење са међународног скупа штампано у целини – М33

Simeunčević Radulović, S. and Stupar, A. (2016). Creative Capital for Smart Solutions: Toward a Liveable City. Јп М. Schrenk, V. Popovich, P. Zeile, P. Elisei and C. Beyer (eds.), Real Corp 2016-Smart те ир! How to becote and how to stay a Smart City, and does this improve quality oj life? (pp.189-196). Habmurg, Germany: CORP-Competence Center ofUrban and Regional Planning.

Simeunčević Radulović, S. and Mitrović, B. (2016). The role of cognitive-cultural economy in city's global positioning. 1n E. Vanista Lazarević, M. Vukmirović, A. Krstic Furundžić and A. Dukić (eds.), Conjerence proceedings - 3rd International Academic Conference on Places and Technologies, (pp. 789-798). Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture.

Ralević, M., Simeunčević Radulović, S. and Antoniћ, B., (2013), Danube Strategy in Serbia: Education- based research of the potentials of Serbian

Towns on the Danube. In M. Vujosević and S. Miljic (ed), 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - RESPAG 2013 (pp.777-790), Belgrade: Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia.

Ralević, M. And Simeunčević Radulović, S. (2013), The Concept of Attainable v1s10n Methodological Basis of Formation and Realization of Urban Politics and Sustainable Development. 1n N. Martins (ed.), INTERNATIONAL Conference: Sustainable Urban&Transport Planning - Proceedings (pp.15-26). Belgrade: United Nations Development Programme Serbia.

Simeunčević Radulović, S., Mitrović, B. and Furundžić, D. (2012). Improvement of City Competitiveness by Re-Mixing of Inner Strengths. 1n M. Schrenk, V. Popovich, P. Zeile and P. Elisei (eds.), Real Corp 2012- Re-Mixing the City-Towards sustainability (pp.377-385). Schwechat, Austria: CORP-Competence Center of Urban and Regional Planning.

Mitrović, B. and Simeunčević Radulović, S. (2012). Livability and Social Integration ws. Economic Crisis and Trends of Transition: Case Study of Local Planning in Belgrade. In M. Schrenk, V. Popovich, P. Zeile and P. Elisei (eds.), Real Corp 2012- Re-Mixing the City-Towards sustainability (pp.447-452). Schwechat, Austria: CORP-Competence Center of Urban and Regional Planning.

Simeunčević Radulović, S. and Mitrović, B. (2012). Reliance on Local Identity for Enhancement of City Competitiveness. In R Bogdanović (ed.), New Urbanity-Cities vs. Global Challenges: Proceedings (pp.40-47). Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association.

Mitrović, B. and Simeunčević Radulović S. (2012). (Un)Sustainable Local Planning in the Jaws of Transition: The Destiny of Sports and Recreational Areas in Planning Practice in Belgrade. In R. Bogdanović (ed.), New Urbanity-Cities vs. Global Challenges: Proceedings (pp.136-143). Belgrade: STRAND-Sustainable Urban Society Association.

Simeunčević, S. and Mitrović, B. (2011). Enhancing Competitiveness of Serbian Medium-Sized Cities in Global Urban Networks. 1n Schrenk, M., Popovich, V., and Zeile, P. (eds.), Real Corp 2011- Lifecycles of cities and regions (pp.275-284). Essen, Germany: CORP- Competence Center of Urban and Regional Planning.

Mitrović, B., Simeunčević, S., Ralević, M. and Klismanić, T. (2011). Management of Rapid Growth in the Rift between the Principles of Sustainability, Market Requirements and Strategic Planning - the Possible Approaches to Local Planning of National Park Kopaonik Area In Schrenk, M., Popovich, V., and Zeile, P. (eds.), Real Corp 2011- Lifecycles of cities and regions (pp.591-599). Essen, Germany: CORP-Competence Center of Urban and Regional Planning.

Ралевић, М. и Симеунчевић, С. (2011 ). Примена концепта остварљиве визије у урбанистичким плановима - искуства и смернице за будуће планирање. УМ. Станковић (ур.), Научно-стручни скуп архитектура и урбанизам, грађевинарство и геодезија - јуче, данас, сутра ( стр. 241-252). Бања Лука: Универзитет у Бања Луци.

Simeunčević Radulović, S. and Stupar, A. (2015). The role of creative clusters in the process of global repositioning: the case of Belgrade, 4th International Conference-Cultural and Creative Industries, Economic Development and Urban Regeneration, Roma Tre University, Rome, Italy, 4-5 December.

Ralević, M. and Simeunčević, S. (2011). Development of skills for urban changes' management in education process through creation of variations. In B. Collins, L. Eden, M. Hardman, J. Smith and B. Onyido (eds.), Planning Resilient Communities in Challenging Times, 2011 UK/Ireland Planning Research Conference, Conference Handbook, 12-14 September 2011, (pp.33). Birmingham, UK.

Ralević, M. and Simeunčević, S. (2011). Concept of achievable vision in the context of planning resilient communities. In B. Collins, L. Eden, M. Hardman, J. Smith and B. Onyido (eds.), Planning Resilient Communities in Challenging Times, 2011 UK/Ireland Planning Research Conference, Conference Handbook, 12-14 September 2011, (pp.33). Birmingham, UK.

Simeunčević, S. (2007). Out-institutional participation of inhabitants in planning process for reconstruction of inner city area of Novi Sad. In Congress report: Urban Dialogues, 43rd ISOCARP International Congress 2007. Antwerp, Belgija: ISOCARP.

#### Поглавље у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја – M44

Симеунчевић Радуловић, С. (2014). Позиционирање градова у глобалној урбаној хијерархији-Значај урбанистичког планирања становања. У Зборник младих истраживача на пројекту TP36034: Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европске интеграције у циљу унапређења квалитета и стандарда становања (стр.183-203). Београд: Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

Симеунчевић Радуловић, С. (2013), Genius loci Алмашког краја - сачувани и изгубљени „дух места“. УН. Грдинић (ур.), Алмашки крај-Зборник (стр. 130-150). Нови Сад: Прометеј.

#### Саопштење са националног скупа штампано у целини– M63

Симеунчевић Радуловић, С. (2015). Урбане политике развоја градова у глобализацији. У В. Трифуновић, Д. Минић и З. Крејовић (ур.), Зборник радова: Плански основи, Урбане политике, Измене и допуне Закона о планирању и изградњи и Закона о државном премеру и катастру / Међународни научно-стручни скуп 11. Летња школа урбанизма (стр.169-176). Београд: Удружење урбаниста Србије.

Ралевић, М., Антонић, Б., Митровић, Б., Симеунчевић Радуловић, С., Божовић, Р. ИБегановић Џ. (2014). Реиндустријализација Србије између илузије, стварности и савремених токова развоја. У В. Трифуновић, Д. Минић и З. Крејовић (ур.), Зборник радова: Планирање простора, урбанизам и изградња, комплементарни закони и реиндустријализација / Међународни научно-стручни скуп: Летња школа урбанизма (стр. 191-206). Београд: Удружење урбаниста Србије.

Симеунчевић, С. (2007). Брендинг града као сегмент урбанистичких планова-На примерима Будве, Бечића и Кикинде. У М. Јанић, В. Трифуновић и М. Ралевић (ур.), Зборнику радова Летње школе урбанизма: Инвеститори-инвестиције, место и значај у изради стратегије

просторног и урбаног развоја Србије ( стр. 243-248). Београд: У дружење урбаниста Србије.

Симеунчевић, С. (2006). Градитељско наслеђе-идентитет града у процесу глобализације. У Р. Богдановић (ур.), Зборник радова: Реконструкција и ревитализација градова (стр. 85-102). Београд: Друштво урбаниста Београда.

Симеунчевић, С. (2006). Брендинг града као елемент развоја. УВ. Трифуновић и М. Ралевић (ур.), Зборнику радова Летње школе урбанизма: Планирање, инвестиције и реализације у транзицији ка европском законодавству (стр.217-228). Београд: Удружење урбаниста Србије.

Симеунчевић, С. (2005). Дистрикти културе као покретачи развоја и реконструкције градова у локалном глобализму. УР. Богдановић (ур.), Зборник радова са научно-стручног скупа: Урбани дизајн (стр.71-85). Београд: Удружење урбаниста Београда.

Симеунчевић, С. (2005). Град као производ менаџмент позиционирања МЛМ системом у глобалној хијерархији градова. УР. Богдановић и М. Ралевић (ур.), Зборник радова са научно-стручног скупа: Планирање и менаџмент градова и региона (стр. 331-348). Београд: Удружење урбаниста Србије.

#### Преводи стручних и научних текстова:

"Нова историјска веза између простора и друштва" Мануел Кастеле, превод текста. „Теорија Архитектуре и Урбанизма, уредници др Петар Бојанић и др Владан Ђокић, издавач Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд 2009, превод: Сања Симеунчевић, стр: 366-375.

#### **4.2. УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА**

2012-2017 НИП "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања," руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) ТР 36034, истраживач.

2005-2007 НИП "Менаџмент урбане обнове и регенерације регија (покрајина, округа, општина, региона, .... ) Србије", руководилац пројекта: др Миодраг Ралевић, носилац: Архитектонски факултет, Универзитета у Београду, евиденциони број 6518, у оквиру технолошког развоја, истраживач-сарадник.

#### Припрема пријаве научно-истраживачког пројекта

2010. Припрема пријаве научно истраживачког пројекта "Капитализација простора Србије у функцији глобалног технолошког развоја - пут ка Европским интеграцијама" (руководилац пројекта - проф. др Миодраг Ралевић, професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, број пројекта - ИИИ 047031) пријављеног у оквиру интегралних-интердисциплинарних истраживања.

#### **4.3. ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ – ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА**

#### **4.4. СТРУЧНИ БОРАВЦИ У ИНОСТРАНСТВУ**

### **5. РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ – УРБАНИЗАМ**

#### **5.1. ПРОГРАМСКО – ПРОСТОРНЕ СТУДИЈЕ**

#### **5.2. ПРОСТОРНИ И УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ**

##### Просторни планови:

Просторни план јединице локалне самоуправе Куршумлија, експертиза-продукциони системи, усвојен 2015.

Просторни план јединице локалне самоуправе Бојник, експертиза-продукциони системи, усвојен 2013.

Концепт за израду Просторног плана јединице локалне самоуправе Бојник, експертиза-продукциони системи, усвојен 2011.

Концепт за израду Просторног плана јединице локалне самоуправе Куршумлија, експертиза-продукциони системи, усвојен 2011.

Просторни план Општине Косијерић, сарадник, усвојен 2011.

Програм за израду Просторног плана општине Голубац, сарадник, усвојен 2007.

##### Урбанистички планови:

План генералне регулације Костолца, Општина Пожаревац, експертиза-продукциони системи, усвојен 2014.

Генерални урбанистички план Пожареваца, Општина Пожаревац, експертиза-продукциони системи, усвојен 2014.

Усклађивање Плана генералне регулације насеља Сурдулица са Законом о планирању и изградњи („Службени гласник РС”, бр. 72/09), Општина Сурдулица, коаутор и координатор тима, усвојен 2012.

План генералне регулације насељеног места Чајетина са насељеним местом Златибор - I фаза, Општина Златибор, експертиза-продукциони системи, усвојен 2012.

План генералне регулације Перућац, Општина Бајина Башта, коаутор, координатор тима и експертиза-продукциони системи, усвојен 2011.

Концепт за израду Плана генералне регулације Костолца, Општина Пожаревац, експертиза-продукциони системи, усвојен 2010.

Концепт за израду Плана генералне регулације насељеног места Чајетина са насељеним местом Златибор - I фаза, Општина Златибор, експертиза-продукциони системи, усвојен 2010.

План детаљне регулације пословно-производне зоне по моделу "техно парка", насеља Чока-Сента, сарадник, усвојен 2010.

План детаљне регулације радне зоне 5.1. К.О. Шимановци, Општина Пећинци, коаутор и координатор тима, усвојен 2009.

Програм за израду Плана детаљне регулације радне зоне 5.1. К.О. Шимановци, Општина Пећинци, коаутор и координатор тима, усвојен 2009.

План генералне регулације насеља Сурдулица, Општина Сурдулица, коаутор, експертиза- продукциони системи и коаутор, усвојен 2009.

Програм за израду Генералног плана Сокобање, Општина Сокобања, експертиза-продукциони системи, усвојен 2009.

Детаљни урбанистички план "Бечића", експертиза-брендинг града, усвојен 2009.

Програм за израду Плана детаљне регулације комплекса бензинске станице са пратећим садржајима и пословног објекта (трговинско-услужног центра) у Беочину, коаутор, усвојен 2009.

Програм за израду Плана генералне регулације са елементима детаљне регулације насеља Купиново, експертиза-продукциони системи, усвојен 2008.

Детаљни урбанистички план "Будва- Центар", експертиза-брендинг града, усвојен 2008.

Програм за израду Генералног плана насеља Костолац, експертиза-продукциони системи, усвојен 2007.

Програм за израду Плана детаљне регулације пословно-производне зоне по моделу "техно парка", насеља Чока-Сента, сарадник, усвојен 2007.

План генералне регулације са елементима детаљне регулације насеља Купиново, експертиза-продукциони системи, усвојен 2007.

Програм за израду Плана општег уређења приобаља Голупца, сарадник, усвојен 2006.

Програм за израду Генералног плана Апатина, сарадник, усвојен 2006.

Програм за израду Генералног плана Кикинде, сарадник, усвојен 2006.

Генерални план Инђије, сарадник, усвојен 2006.

Програм за израду Генералног плана Инђије, сарадник, усвојен 2005.

#### Урбанистички пројекти:

Пројекат препарцелације катастарских парцела 3617, 3618, 3620, 3621, 3622, 3627/1, 3643/1, 3646, 3647, 3648/1 и 3650/1 КО Вождовац, Београд, одговорни урбаниста, 2012.

Урбанистички пројекат за препарцелацију кат. парцела бр. 3321/1 и 3320 К.О. Беочин, сарадник, усвојен 2006.

Урбанистички пројекат за препарцелацију кат. парцела бр. 64/1, 64/2, 64/3, 64/4, 64/5 и 64/6 К.О. Банаштор, сарадник, усвојен 2006.

Урбанистички пројекат за препарцелацију кат. парцела бр. 1112/1, 1114 и 1115 К.О. Раковац, сарадник, усвојен 2005.

Урбанистички пројекат за парцелацију кат. парцела број 50/2 К.О. Беочин, сарадник, усвојен 2005.



Урбанистички пројекат за парцелацију кат. парцела број 185 К.О. Свилош, сарадник, усвојен 2005.

Урбанистички пројекат за препарцелацију кат. парцела бр. 2059/1, 2059/2, 2061/8 и 2061/9 К.О. Беочин, сарадник, усвојен 2005.

### **5.3. АРХИТЕКТОНСКО - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ**

Урбанистички пројекти просторних целина 1, 2, 3 и 5 са архитектонским решењима на Сребрнцу, Општина Брус, Национални парк Копаоник, Србија; коаутор и координатор тима, усвојен 2009.

Урбанистички пројекат „Етно-комплекса 2"-туристички садржаји са смештајним капацитетима на локалитету "Сребрнац", Копаоник у Општини Брус, коаутор и координатор тима, усвојен 2008.

Урбанистички пројекат, урбанистичко-архитектонског решења планиране изградње дела Зоне 2 комплекса Lafarge-BFC Беочин, сарадник, усвојен 2006.

Урбанистички пројекат урбанистичко-архитектонског решења планиране изградње дела Зоне 7 комплекса Lafarge-BFC Беочин, сарадник, усвојен 2006.

### **5.4. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ**

2004                    Стамбено-пословни објекат у Szczecinu, Пољска, сарадник, изграђен 2004.

2004                    Пројекат реконструкције Културног центра у Stargard Szczinsky, Пољска, сарадник, завршен пројекат 2004

### **5.5. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ**

### **5.6. ИЗВЕДЕНИ ЈАВНИ ПРОСТОРИ И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ЈАВНИХ ПРОСТОРА**

### **5.7. ИЗВЕДЕНЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ**

### **5.8. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ**

Пројекат ентеријера ресторана у Бања Луци, Босна и Херцеговина, аутор и пројектант.

2004                    Пројекат намештај и надзор извођења за Друштво лекара у Бања Луци, Босна и Херцеговина, пројектант, изведено 2004.

2004                    Извођачки пројекат ентеријера кабинета пословно-стамбеног објекта "Олигарх" у Москви, Русија, пројектант, изграђено 2004.

### **5.9. ПРОЈЕКТИ**

**5.9.1. Архитектонско – урбанистички пројекти и пројекти ентеријера (осим напред наведених)\***

**5.9.2. Пројекти реконструкција, адаптација и ентеријера (осим напред наведених)**

**5.9.3. Техничка решења**

**5.9.4. Остали уметнички пројекти**

## 5.10. КОНКУРСНИ РАДОВИ

5.10.1. Награђени конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма

5.10.2. Остали конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма

5.10.3. Учешће на архитектонским конкурсима

## 6. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

### 6.1. ИЗЛОЖБЕ

Изложбе ауторских пројеката у иностранству- као део колективне изложбе

2012 21. Међународни салон урбанизма, Изложба планова, Лесковац;

2011 20. Међународни салон урбанизма, Изложба планова, Ниш;

2010 19. Међународни салон урбанизма, Изложба планова, Шабац;

2008 17. Међународни салон урбанизма, Изложба планова, Бијељина;

2007 16. Међународни салон урбанизма, Изложба планова, Ниш;

2006 15. Међународни салон урбанизма, Изложба планова, Нови Сад;

Остала учешћа на изложбама:

2011 Изложба проф. арх. Миодрага Младеновића, 50. година преобликовања простора, учешће са дипломским радом, Београд;

2007 „1 I+a"-изложба најбољих дипломских радова одсека архитектуре, Факултета техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Музеј Војводине, Нови Сад;

2004 Новосадски салон архитектуре, дипломски рад, Нови Сад;

2000 Изложба радова студената архитектуре "Време зрелости", Музеј Војводине, Нови Сад;

1999 Изложба радова студената архитектуре "Учење архитектуре у Новом Саду-поново", Музеј Војводине, Нови Сад.

### 6.2. НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

2005 Развој Алмашко краја, документарно-образовни прогвам. ТВ Нови Сад, редитељ: Душан Торбица.

## 7. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

### 7.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ

### 7.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

### 7.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

Симеунчевић, С. (2006). Дистрикти културе-покретачи развоја и реконструкције градова. *ДанС-Часопис за архитектуру и урбанизам*, 54, 58-61.

Симеунчевић, С. (2005). Право на град- Mainstream урбанистичке праксе Европе и њихове сугестије за боље планирање са грађанима. *ДанС-Часопис за архитектуру и урбанизам*, Нови Сад, 52, 50-51.

Симеунчевић, С. (2005). Унапређење идентитета и вредности Алмашког краја. *ДанС-Записи из архитектуре, урбанизма и дизајна*, Нови Сад, 51, 58-59.

## 8. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

Награде од међународног значаја:

- 2012 Прва награда на 21. Међународном салону урбанизма у Лесковцу у категорији просторних планова Генерални урбанистички план Пожаревца.
- 2011 Признање на 20. Међународном салону урбанизма у Нишу у категорији просторних планова за Просторни план јединице локалне самоуправе Бојник.
- 2011 Прва награда на 20. Међународном салону урбанизма у Нишу у категорији планова генералне регулације за План генералне регулације насељеног места Чајетина са насељеним местом Златибор - I фаза.
- 2010 Трећа награда на 19. Међународном салону урбанизма у Шабцу у категорији планова генералне регулације за План генералне регулације општинског центра Чајетина и насељеног места Златибор.
- 2008 Прва награда на 17. Међународном салону урбанизма у Бијељини у категорији планова генералне регулације за Детаљни урбанистички план Бечића.
- 2007 Друга награда на 16. Међународном салону урбанизма у Нишу у категорији планова детаљне регулације за План детаљне регулације за изградњу технолошког парка у Чоки.
- 2007 Трећа награда на 16. Међународном салону урбанизма у Нишу у категорији студија за Студију развоја Соко Бање.

## 9. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

### 9.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

Члан Инжењерске коморе Србије- секције урбаниста и секције планера.

### 9.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

### 9.3. ОСТАЛЕ ФУНКЦИЈЕ

## ИЗБОРНИ УСЛОВИ

### 10. СТРУЧНО – ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- 10.1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;
- 10.2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа;
- 2016 Real Corp 2016- Smart me up! How to become and how to stay a Smart City, and does this improve quality of life?. CORP-Competence Center of Urban and Regional Planning. Hamburg, Germany.
- 2016 3rd International Academic Conference on Places and Technologies. University of Belgrade. Serbia.

- 2015 Међународни научно-стручни скуп 10. Летња школа урбанизма. Удружење урбаниста Србије. Врњачка бања. Србија.
- 2013 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - RESPAG 2013. Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia. Belgrade. Serbia.
- 2013 International Conference: Sustainable Urban&Transport Planning. United Nations Development Programme Serbia. Belgrade. Serbia.
- 2012 Real Corp 2012- Re-Mixing the City-Towards sustainability. CORP-Competence Center of Urban and Regional Planning. Schwechat, Austria.
- 2012 New Urbanity-Cities vs. Global Challenges: Proceedings. STRAND - Sustainable Urban Society Association. Belgrade. Serbia.
- 2011 Real Corp 2011- Lifecycles of cities and regions. CORP-Competence Center of Urban and Regional Planning. Essen, Germany.
- 2011 Научно-стручни скуп архитектура и урбанизам, грађевинарство и геодезија - јуче, данас, сутра. Универзитет у Бања Луци. Бања Лука. Босна и Херцеговина
- 2011 UK/Ireland Planning Research Conference, Planning Resilient Communities in Challenging Times. Birmingham. UK.
- 2007 43rd ISOCARP International Congress 2007. Antwerp, Belgija.
- 2007 Међународни научно-стручни скуп 3. Летња школе урбанизма: Инвеститори-инвестиције, место и значај у изради стратегије просторног и урбаног развоја Србије. Удружење урбаниста Србије. Тара. Србија.
- 2006 Научно-стручни скуп: Реконструкција и ревитализација градова. Друштво урбаниста Београда. Београд. Србија.
- 2006 Међународни научно-стручни скуп 2. Летња школе урбанизма: Планирање, инвестиције и реализације у транзицији ка европском законодавству. Удружење урбаниста Србије. Врњачка Бања. Србија.
- 2005 Научно-стручни скуп: Урбани дизајн. Удружење урбаниста Београда. Београд. Србија.
- 2005 Научно-стручни скуп: Планирање и менаџмент градова и региона. Удружење урбаниста Србије. Крушевац. Србија.
- 2005 13. Салон урбанизма у Новом Саду-презентација дипломског рада "Реконструкција Алмашког краја", Нови Сад, предавање по позиву.

**10.3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;**

Напомена: Ауторство-коауторство у пројектима, елаборатима и студијама је већ детаљно наведено у оквиру ставки: 5.9.1

**10.4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;**

**10.5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту**

**10.6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;**

- 2012 Координатор тима за усклађивање Плана генералне регулације насеља Сурдулица са Законом о планирању и изградњи („Службени гласник РС”, бр. 72/09), Општина Сурдулица, усвојен 2012.
- 2011 Координатор тима за израду Плана генералне регулације Перућац, Општина Бајина Башта, усвојен 2011.
- 2009 Координатор тима за израду План детаљне регулације радне зоне 5.1. К.О. Шимановци, Општина Пећинци, усвојен 2009.
- 2009 Координатор тима за израду Програма за израду Плана детаљне регулације радне зоне 5.1. К.О. Шимановци, Општина Пећинци, усвојен 2009.
- 2009 Координатор тима за израду Плана генералне регулације насеља Сурдулица, Општина Сурдулица, усвојен 2009.

**10.7. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.**

## **11. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

**11.1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству;**

**11.2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;**

Напомена: Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета је већ детаљно наведено у оквиру ставки: 2.2. (сегмент: Награде за радове студената)

**11.3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;**

**11.4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;**

Члан Инжењерске коморе Србије- секције урбаниста и секције планера

**11.5. Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;**

**11.6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.**

### Организација студентских изложби:

- 2009 Изложба студентских радова Мастер студија - Град у граду 3. Миленијума, Општина Нови Београд, Нови Београд, 25.09. -11.10. 2009. г.
- 2008 Изложба студентских радова Студио пројекта 2 - Урбанистичко пројектовање: Град на реци - река у граду, у оквиру Недеља архитектуре -„Град на води -вода у граду”, Музеј примењене уметности, Београд, 27.јуни - 06.јули 2008.

### Организација студентских путовања:

- 2011 Организација, менторство и координација стручне екскурзије у оквиру предмета МОДУЛ М5У.1 - усмерење урбанизам, Пројекат 1 у Ваљевоу, у сарадњи са Дирекцијом за урбанизам, грађевинско земљиште, путеве и изградњу Ваљева (са професором др Миодрагом Ралевићем).
- 2009 Организација, менторство и координација стручне екскурзије у оквиру предмета МОДУЛ М6У.1 - усмерење урбанизам, Пројекат 2 на Златибору, у сарадњи са управом Општине Чајетина (са професором др Миодрагом Ралевићем).
- 2008 Организација, менторство и координација стручне екскурзије у оквиру предмета МОДУЛ М6У.1 усмерење урбанизам, Пројекат 2 у Суботици, у сарадњи са ЈУП "ПЛАН" Шабац (са професором др Миодрагом Ралевићем).
- 2008 Организација, менторство и координација стручне екскурзије у оквиру предмета МОДУЛ М6У.1- усмерење урбанизам, Пројекат 2 у Шабцу, у сарадњи са Заводом за урбанизам града Суботице ( са професором др Миодрагом Ралевићем).

**11.7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у стручних/професионалних удружења и институција или сл.**

**11.8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке**

## **12. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

**12.1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;**

Учешће у два научно-истраживачка пројекта Министарства науке и заштите животне средине.

**12.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;**

**12.3. Учешће у програмима размене наставника и студената.**

**12.4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.**

**12.5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:**

2009 Презентација дипломског рада и процеса рада на предмету Урбана/рурална анализа и морфологија на основним академским студијама архитектуре

2007 Презентација дипломског рада и процеса рада на предмету Студијски истраживачки рад

## **13. ОСТАЛО**

**13.1. ПОЗНАВАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**

- Енглески (одличан)
- Шпански (средњи)
- Француски (основни)

### **13.2. ПОЗНАВАЊЕ ПРОГРАМА НА РАЧУНАРУ**

-Напредни: AutoCad, AutodeskMap, ArchiCad, Microsoft:Word, Microsoft PowerPoint, MicrosoftExcel, Microsoft Project;

-Средњи: Mapinfo, CorelDraw, CorelPhotopaint, PhotoShop, SketchUp, ArcGis

-Основни:MicrosoftAccess, 3D Max.

### **13.3. Поседовање лиценце**

100 Одговорни планер (број лиценце 100 0169 11)

200 Одговони урбаниста за руковођење израдом урбанистичких планова и урбанистичких пројеката (број лиценце 200 1248 10)

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, (члан 42. Статута Универзитета у Београду и члана 3. Правилника о минималним условима за звање наставника на Универзитету у Београду), а у складу са Одлуком о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду и Одлуком о извођењу приступног предавања на Архитектонском факултету, Комисија је заказала термин приступног предавања за 02.08.2017. године, о чему су кандидати благовремено обавештени.

Сви кандидати су позвани да приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату заједничку тему под насловом „Обликовање и композиција јавних простора – културни лендскејп града и архитектуре“, одрже јавно и пред Комисијом 02.08.2017. године у сали 200, са почетком у 10.00 часова (записник у прилогу) по унапред утврђеном распореду.

За све кандидате који су одржали предавање, Комисија је донела *оцену предавања* (као просечну оцену појединачних оцена сваког члана Комисије) и она износи:

1. кандидаткиња др Ива Чукић, дипл. инж. арх.: 3,33
2. кандидат Ивица Николић, дипл. инж. арх.: 5,00
3. кандидаткиња др Сања Симеунчевић Радуловић, дипл. инж. арх.: 3,66

## ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија је детаљно прегледала пријаве кандидата на расписани конкурс, руководећи се у свом раду следећим документима:

- Закон о високом образовању („Сл. Гласник РС”, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13 и 99/14, 45/15-аутентично тумачење и 68/15 и 87/16);
- Статут Архитектонског Факултета у Београду („Сл. Билтен АФ”, бр. 105/15 - пречишћен текст);
- Статут Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 186/15 – пречишћен текст и 189/16);
- Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду” (“Гласник УБ”, бр. 192/16 и 195/16);
- Минимални услови за избор у звање наставника на универзитету („Сл. Гласник РС”, бр. 101/15).

Комисија констатује да сви кандидати, горе наведени, и обухваћени у овом Извештају испуњавају опште и посебне услове дефинисане Минималним критеријумима за избор у наставничко звање доцента на Универзитету у Београду, за групацију техничко-технолошких наука. Међутим, Комисија издваја стручно уметнички рад, као и педагошко, односно искуство у урбанистичком и урбанистичко архитектонском пројектовању кандидата Ивица Николића, и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду, кандидата **Ивицу Николића, дипл. инж. арх.**, за избор у звање доцента за ужу уметничку област **урбанизам**.



## **ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ**

### **1. ОПШТИ УСЛОВ**

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат Ивица Николић поседује образовање другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области у коју се бира: урбанизам, Комисије у саставу: др Владан Ђокић, дипл. инж. арх. редовни професор Архитектонског факултета у Београду (председник Комисије), мр Рајко Корица, дипл. инж. арх., редовни професор Архитектонског факултета у Београду, др Петар Арсић, дипл. инж. грађ. редовни професор Архитектонског факултета у Београду у пензији.

### **2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

#### **2.1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Кандидат Ивица Николић одржао је приступно предавање у трајању од једног школског часа у сали 200 Архитектонског факултета Универзитета у Београду.. Комисија у саставу редовни професор др Владан Ђокић, редовни професор мр Рајко Корица и редовни професор у пензији др Петар Арсић је приступно предавање Ивице Николића оценила највишом оценом 5.00 (пет), а на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања, начину презентовања, као и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања.

Ивица Николић је на Департману за урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду изабран за асистента приправника (2004) а потом и за асистента (2010) и учествује у настави на студијама (основним, дипломским). Поседује вишегодишње педагошко/академско искуство у звању сарадника, односно асистента на Универзитету у Београду за ужу уметничку област: Урбанизам, што сведочи о припремљености кандидата за рад у настави у звању доцента.

#### **2.2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама**

Педагошки рад Ивице Николића, у протеклом изборном периоду у сарадничком звању асистента позитивно је оцењен у студентским анкетама<sup>1</sup>.

Назив предмета: 18.1. Студио 1- Нови миленијум и нове тенденције у обликовању града, шк. 2010/11

Број студената који су учествовали у вредновању: 27

Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 259

Укупна просечна оцена: 4.72

Назив предмета: М.05.03-17- Семинар 2- Просторна композиција, шк. 2010/11

Број студената који су учествовали у вредновању: 8

Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 24

Укупна просечна оцена: 4.76

Назив предмета: 18.1. Студио 1- Нови миленијум и нове тенденције у обликовању града, шк. 2011/12

Број студената који су учествовали у вредновању: 19

Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 242

Укупна просечна оцена: 4.99

Назив предмета: 21.1 Увод у урбанистичко планирање, шк. 2012/13

Број студената који су учествовали у вредновању: 16

Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 269

Укупна просечна оцена: 4.61

<sup>1</sup> Анкета о вредновању педагошког рада сарадника (доступни подаци за школску 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2015/16, 2016/17 – јесењи семестар) преузете су од Студентске службе Архитектонског факултета.

Назив предмета: 11.1 Урбана структура, шк. 2013/14  
Број студената који су учествовали у вредновању: 29  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 269  
Укупна просечна оцена: 3.22

Назив предмета: 18.1. Студио пројекат 3 - урбанизам, шк. 2015/16  
Број студената који су учествовали у вредновању: 3  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 292  
Укупна просечна оцена: 4.93

Назив предмета: 21.1 Увод у урбанистичко планирање, шк. 2015/16  
Број студената који су учествовали у вредновању: 136  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 298  
Укупна просечна оцена: 4.17

Назив предмета: ОАСА-23072-04 -Студио 016-Урбанистичко пројектовање стамбених целина -  
Пројекат, шк. 2015/16  
Број студената који су учествовали у вредновању: 8  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 30  
Укупна просечна оцена: 3.21

Назив предмета: ОАСА-23072-07 -Студио 016-Урбанистичко пројектовање стамбених целина -  
Пројекат, шк. 2015/16  
Број студената који су учествовали у вредновању: 9  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 29  
Укупна просечна оцена: 4.79

Назив предмета: МАСУ-М.2.3. Методологија урбаног дизајна, Мастер Интегрални урбанизам, шк.  
2015/16  
Број студената који су учествовали у вредновању: 1  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 31  
Укупна просечна оцена: 3.92

Назив предмета: МАСА-11040-03 Изборни предмет 1- Урбанизам: Морфологија градских потеза  
шк. 2016/17  
Број студената који су учествовали у вредновању: 20  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 22  
Укупна просечна оцена: 4.71

Назив предмета: МАСУ-11030. Савремени урбанистички концепти, Мастер Интегрални  
урбанизам, шк. 2016/17  
Број студената који су учествовали у вредновању: 14  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 33  
Укупна просечна оцена: 4.84

Назив предмета: ОАСА-23072-04 -Студио 016-Урбанистичко пројектовање стамбених целина -  
Пројекат, шк. 2016/17  
Број студената који су учествовали у вредновању: 17  
Број студената који су имали обавезу да слушају наставу: 28  
Укупна просечна оцена: 3.55

На основу доступних студентских анкета за период 2015-2016, и јесењи семестар 2016-17  
педагошки рад кандидата Ивице Николића студенти који су учествовали у вредновању оценили  
су високом просечном оцена која износи: 4,34 / 5,00.

**2.3. Три репрезентативних референци** (као минимум) у ужој уметничкој области за коју  
се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело  
архитектуре.

По овом критеријуму, Комисија издваја следећа 4 (четири) рада, наведених у биографији  
кандидата:

### **2.3.1.I репрезентативна референца** У категорији *изложба дело архитектуре*

У оквиру ове категорије, комисија издваја међународну изложбу-конкурс :

- 2014 Изложба МАСА (Међународне Асоцијације Савеза Архитеката), Москва, 2014.г., изложена 2 ауторска пројекта, од којих је пројекат хотелско-пословно-конгресног центра у Уфи награђен дипломом II степена у категорији „Пројекти“

За један од приказаних пројеката на овој изложби кандидат је добио и награду/признање у међународној конкуренцији.

2014. Признање (Диплома другог степена) Међународне Асоцијације Савеза архитеката Москве у категорији пројеката за пројекат лукс-хотела у Уфи, Башкирија, Русија

#### **ИТОГИ XXII МЕЖДУНАРОДНОГО СМОТРА-КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ (ПОСТРОЙКУ) ГОДА**

<http://www.maca.ru/maca/xxiismotr-konkurs/>

Наведена референца, по мишљењу Комисије, садржи сет појединачности које у целини репрезентују комплексан процес развоја урбанистичко-архитектонских пројеката, од захтева (пројектни задатак) инвеститора, преко испитивање програмско-просторних могућности, све до идејног решења објекта. Кандидат најпре израдом студије просторне целине настоји да усмери и просторно дефинише развојне потенцијале специфичног градског амбијента (просторно-функционална доминанта на једном од централних градских скверова), што је уз специфичан програм усмерило идејно решење овог хотелско-пословног комплекса у Уфи, Русија. Признање од значајне међународне струковне организације непосредно потврђује и верификује овај пројекат.

### **2.3.2.II репрезентативна референца** У категорији *реализовано дело архитектуре*

- 2010-2015 Реконструкција и доградња објекта банкет центра “BIANCA”, са пројектом уређења отворених и зелених површина, Пирот, Србија, аутор: И.Николић, пројекат ентеријера: И.Николић и Д.Милановић

Објекат је награђиван и излаган у више наврата, а Комисија издваја

2016. Признање на 38.Салону Архитектуре у категорији реализованих објеката за објекат „BIANCA“ центра у Пироту

- 2015 Признање – Диплома МАСА (*Международная Ассоциация Союзов Архитекторов* - Међународна Асоцијација Савеза Архитеката )

Каталог 38-ог Салона Архитектуре, Београд, 2016.г. Пројекат реконструкције и доградње објекта банкет центра “BIANCA“, Пирот, Србија, 2010 - 2015 г.

Каталог Балканског Бијенала архитектуре, Пројекат реконструкције и доградње објекта банкет центра “BIANCA“, Пирот, Србија, 2010 - 2015 г.

У образложењу жирија 38. Салона Архитектуре, у саставу: Милан Вујовић (председник жирија), Миодраг Митрашиновић, Наталија Ристановић, Бранко Станојевић и Татјана Стратимировић, за признање у категорији “Архитектура”, за реализовано архитектонско

дело Банкет центра "BIANCA" у Пироту истакнуто је "за редефинисање контекста и отварање у културолошком смислу", што, могло би се рећи, у најкраћем сажима укупни допринос овог дела, а имајући у виду низ сложених околности: реконструкција и доградња постојећег комплекса, специфична намена и локални контекст (деловања изван средине великих градских центара).

### **2.3.3.III репрезентативна референца**

У категорији **награда или признање за дело архитектуре**

2007 Међународни архитектонско-урбанистички конкурс за решење музеја савремене уметности Војводине, Нови Сад, финална селекција 10 најбољих радова, ауторски тим А.Раонић и И.Николић

2009. Специјално признање за пројекат музеја савремене уметности Војводине (аутори А.Раонић и И.Николић) на III Међународном Бијеналу младих архитеката "Леонардо 2009" у Минску, Белорусија

2007 *New Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Novi Sad, ARHITEXT, Anul XIV, Nr.08 (174), AUGUST 2007 – ISSN1224-886X Pret 8,9 lei. Пројекат музеја савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија, 2007 аутори: И.Николић, А.Раонић, идејно решење-конкурсни пројекат*

Овај пројекат, по мишљењу Комисије представља значајну референцу, а имајући у виду низ различитих категорија у којима је ово дело успешно препознато и то: међународне презентације и признања (специјално признање на међународној струковној манифестацији), али и публиковања од стране интернационалног часописа за архитектуру,

### **2.3.4.IV репрезентативна референца**

У категорији **учешће на конкурсима из области архитектуре**

Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за решење централног трга и јавне гараже, Херцег Нови, Црна Гора, откуп, ауторски тим И.Николић и А.Раонић

2006 *Каталог 28-ог. Салона Архитектуре, Београд, 2006.г. Пројекат јавне гараже са рестораном, Херцег-Нови, Црна Гора, аутори: И.Николић, А.Раонић, идејно решење-конкурсни пројекат*

## **3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

### **3.1. I Изборни услов**

у категорији **стручно - професионални допринос:**

**Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;**

Кандидат Ивица Николић био је члан организационог одбора једне међународне конференције и учествовао је на два симпозијума

### **3.2. II Изборни услов**

у категорији **стручно - професионални допринос:**

**Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;**

Кандидат Ивица Николић учествовао је у изради пет програмско-просторних студија, и то 3 (три) у својству аутора и 2(две)у својству пројектанта и сарадника, и 4 изведена објекта (за три у својству аутора и за један објекат у својству ко-аутора)

### **3.3. III Изборни услов**

у категорији **стручно - професионални допринос:**

**Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;**

Кандидат Ивица Николић био је главни и одговорни пројектант на два изведена објекта и на четири архитектонско-урбанистичка пројекта.

### **3.4. I Изборни услов**

у категорији *допринос академској и широј заједници:*

**Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;**

Кандидат Ивица Николић учествовао је у презентацији радова студената и наставника Архитектонског факултета Универзитета у Београду и то на две националне изложбе и три међународне. Такође, студенти који су радили под менторством И. Николића и др. Д. Миловановић-Родић добили су откуп на међународном студенском конкурс. Рад је презентован у Шенжену у Кини.

### **3.5. II Изборни услов**

у категорији *допринос академској и широј заједници:*

**Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;**

Кандидат Ивица Николић учествовао је у организацији изложби које су представљале презентацију и излагање студентских пројеката реализованих у настави на Архитектонском Факултету

### **3.6. III Изборни услов**

у категорији *допринос академској и широј заједници:*

**Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);**

Обука Рачунског центра Универзитета у Београду за рад у оквиру платформе за електронско учење (e-learning, <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/>) Овај вид наставе је паралелно реализован са наставом у физичком Студију проф.др Петра Арсића.

### **3.7. I Изборни услов**

у категорији *стручно - сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:*

**Учешће у реализацији пројекта, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;**

Кандидат Ивица Николић учествује у реализацији четири референтна облика међународне високошколске сарадње у оквиру ове категорије, и то на три који подразумевају сарадњу са Факултетима у Познању и Шћећину, као и на једном међународном пројекту. Поред тога кандидат непосредно развија високошколску сарадњу у оквиру Универзитета у Београду, кроз сарадњу са РЦУБ ( Рачунски центар Универзитета у Београду) на примени нових технологија у оквиру наставе на Архитектонском факултету.

### **3.8. II Изборни услов**

У категорији *Учешће у програмима размене наставника и студената.*

2001 Ментор - руководилац радионице у оквиру EASA Summer Meetings – 2001 Imroz, Turkey (EASA – European Architecture Students Assembly)

## МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

### РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

У области Урбанизма, а посебно када се има у виду сложеност и интердисциплинарност ове области, за уметничко поље рада веома је важно да се опус кандидата сагледа целовито кроз синтезно вредновање различитих репрезентативних референци у области обликовања градског простора.

Комисија је, у претходном делу извештаја, квантификујући уметнички рад кандидата издвојила (пored свих осталих критеријума) и детаљно вредновала четири (4) репрезентативне референци које су распоређене у три (3) различите категорије, чиме је, уз остале услове, потврђено да кандидат испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање доцента према важећим правилницима. Приликом избора репрезентативних референци за детаљно вредновање извршена је селекција најзначајних резултата кроз које је могуће непосредно и свеобухватно сагледати стручно-уметнички рад кандидата. Комисија напомиње да кандидат поред изабраних референци, има и низ других репрезентативних референци (посебно у категоријама: *учешће на конкурсима из области урбанизма и изложба дела урбанизма и архитектуре*) али и различитих референци са учешћем кандидата у својству ко-аутора и пројектанта, и констатује да је њихов квалитет такође веома висок и да има позитиван значај за овај Извештај.

Оно што је важно и што треба истаћи јесте да рад и резултати кандидата обухватају више области деловања у струци: од педагошког рада у настави, теоретских и практичних истраживања, све до разноврсне професионалне делатности у пракси (како домаћој, тако и интернационалној). О значају овог рада, поред квантитативног броја различитих резултата, свакако сведочи низ међународних признања и награда. Резултати кандидата Ивице Николића у педагошкој и професионалној каријери, препознати су тако од домаће и иностране стручне јавности, свакако доприносећи не само потврди вредности самосталног рада кандидата, већ и промоцији националних стручно-уметничких домета и изван граница наше земље.

Неопходно је напоменути да значајан део професионалних резултата кандидат остварају као равноправни аутор у различитим тимовима или вођа ауторских тимова, тиме и у пракси непосредно потврђујући развијени осећај за комуникацију идеја и знања, што је, уз друге критеријуме, посебно важно за савремени профил будућег наставника. У том смислу значајни су и заједнички теоретски радови са другим наставницима Архитектонског факултета, кроз које се управо истражују могућности унапређења методологије, као и специфичног облика преноса знања и вештина у области наставе урбаног дизајна и обликовања градског простора.

Комисија, на крају, жели да истакне да се кроз анализу свих аспеката струковног и педагошког деловања, у раду кандидата препознају различити квалитети уметничких доприноса, како на нивоу реализованих дела, тако и на нивоу пројеката. Ови квалитети, као и континуирани успех у пракси у међународним оквирима потврђују вредности које кандидата Ивицу Николића препоручују за звање будућег наставника.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу увида у укупни наставни, педагошки и уметнички опус кандидата, Комисија сматра да Ивица Николић, дипл.инж.арх, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, као и досадашњем педагошком раду, формално, али и суштински испуњава услове за избор у звање доцента на Департману за урбанизам, Архитектонског факултета у Београду.

Увидом у све елементе укупних резултата предложеног кандидата, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилника о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **доцента** за ужу уметничку област "урбанизам".

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај за избор кандидата Ивице Николића, дипл.инж.арх у звање доцента за ужу уметничку област "урбанизам", на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 04.09.2017.године

### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

---

др **Владан Ђокић**, дипл. инж. арх.,

редовни професор Архитектонског факултета  
Универзитета у Београду, председник Комисије

---

мр **Рајко Корица**, дипл. инж. арх.,

редовни професор Архитектонског факултета  
Универзитета у Београду, члан Комисије

---

др **Петар Арсић**, дипл. инж. арх.,

редовни професор Архитектонског факултета  
Универзитета у Београду, у пензији, члан Комисије