



## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>СТУДИО МО1АТ – семинар 1</b> модуларархитектонске технологије – Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда	година	прва
наставник	Проф. др Бранислав Жегарац бр. каб. 215	семестар	1
E-mail контакт	office@regija.com	статус	изборни
учесници у настави	Више наставника са Архитектонског факултета и изабрани стручњаци из праксе	ЕСПБ	2
сарадници	Асистент арх. Андреј Јосифовски, маст. инж. арх.	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Ана Никеџић, доцент	предавања	2
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	/
		др. облици	/
		сам. истр. рад	/
		остали часови	/

## садржај предмета

тема/назив семинара:	ПРОЈЕКТОВАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА АРХ. ОБЈЕКТА У ГРАДСКИМ ЦЕЛИНАМА
----------------------	---

циљ:

Циљ наставе је да се студенти упознају са актуелним проблемима у пројектовању и реализацији објеката у постојећим градским целинама. То подразумева упознавање целокупног процеса од формирања локације, преко прибављања урбанистичких услова, израде студије изводљивости, пројекта до реализације архитектонско грађевинских радова.

теоријска и практична настава:

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализу случајева, посете градилиштима, пројектантским бироима, презентације произвођача материјала и опреме, израду семинарских радова и сл. Поред изучавања целокупног процеса од пројектовања до реализације, студенти детаљно упознају са армирано бетонским носећим конструкцијама, завршим радовима, савременим грађевинским материјалима и производима који се примењују у извођењу објеката високоградње. Знања која стичу на овом предмету треба да им омогуће сналажење у пракси у процесу реализације и праћења пројекта (стручни и пројектантски надзор).

метод извођења наставе:

Предавања, судија случаја, семинарски радови

основна литература:

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
активност у току предавања	20	усмена одбрана рада	15
1. колоквијум	25	графичка презентација	15
2. колоквијум	25		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	25.-29.2.2017.	Анализа стамбених потреба и карактеристика стамбеног фонда у Србији
2	2.-6.10.2017.	Утврђивање просторних и урбанистичких потенцијалних вредности локације. Урбанистички параметри. Дефиниције показатеља из ГП Београда. Локацијска дозвола. Формирање грађевинске парцеле...
3	9.-13.10.2017.	Инвестициони пројекат. Управљање инвестиционим пројектом, фазе. Структура инвестиције. Прибављање локације.
4	16.-20.10.2017.	Пројектни задатак: концепција објекта, варијанте просторног решења. Идејни и главни пројекат. Техничка контрола главног пројекта.
5	23.-27.10.2017.	Тендерска документација. Избор извођача радова. Документација на градилишту. Стручни и инспекцијски надзор.
6	30.10.-3.11.2017	Дефиниције основних појмова и проблема у реализацији објеката високоградње. Елементи масивних и армирано бетонских зграда.
7	6.-10.11.2017.	Анализа случаја, посета градилишту.
8	13.-17.11.2017.	1. Колоквијум. Семинарски рад
9	20.-24.11.2017.	Садржај техничке документације за изградњу објеката.
10	27.11.-1.12.2017	Припремни радови, темељне јаме, обезбеђење суседних објеката.
11	4.-8.12.2017.	Реализација армирано бетонских радова на примерима из праксе.
12	11.-15.12.2017.	Реализација занатских и завршних радова.
13	18.-22.12.2017.	Презентације савремених технологија и материјала.
14	25.-29.12.2017.	2. Колоквијум. Семинарски рад
15	1.-5.1.2018.	Иновације у реализацији објеката.