



OASA-  
24072

## основне академске студије архитектуре

назив предмета	<b>студио 02а – одрживе урбане заједнице – пројекат</b>			година	друга
студијска целина	студио 02а			семестар	4
наставник	в. проф. др Урош Радосављевић	бр. каб.	011	статус	обавезни
E-mail контакт	yros@arh.bq.ac.rs			ЕСПБ	8
учесници у настави				часови активне наставе	
сарадници	асс. м.арх. Александра Ђорђевић			предавања:	0
				вежбе:	0
				др. облици:	6
				сам.истр.рад:	0
руководилац СЦ	др Ксенија Лаловић, в. проф.			остали часови:	5

## садржај предмета

тема пројектног задатка:

Локализација циљева одрживог развоја\_трансформације доњег Дорћола ка Агенди 2030

циљ:

Основни циљ наставе студио пројекта су :

- Савладавање основних метода, техника и алата у концепирању и пројектовању одрживих урбаних заједница.
- Даље развијање и продубљивање стечених основних вештина урбанистичког пројектовања кроз истраживање могућности деловања у оквиру сложенијих урбаних целина у реалном окружењу.
- Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава: Спроводи се у оквиру предмета ОАСА 24071 студио 02а – одрживе урбане заједнице

Практична настава:

Истраживање могућности трансформације и унапређења задате постојеће мање урбане целине у складу са принципима одрживости.  
На основу интегралне анализе територије и разумевања контекста, студенти ће имати задатак да дефинишу, концептуално осмисле и и провере кроз идејну урбанистичку разраду просторне целине, у просторном, функционалном и обликовном смислу, квалитет предложене трансформације са аспекта одрживости.  
Методологија рада на пројекту обухвата 4 различита нивоа сагледавања проблематике одрживог развоја насељске заједнице:  
- Концептуални ниво на коме се интегрално сагледава процес трансформације кључних развојних фактора у времену са акцентом на њен исход у простору  
- Ниво урбанистичког склопа на коме се артикулишу програмски и просторни аранжмани на нивоу решење целине насеља  
- Ниво урбанистичко-архитектонске разраде на коме се разматра могућност унапређења постојећих норми и стандарда пројектовања са једног/више аспеката одрживости

метод извођења наставе:

интерактивна настава, теренска истраживања, компаративне анализе студија случаја, студијски истраживачки рад

основна литература:

Coyle, S. (2018). Sustainable and Resilient Communities, JohnWiley&Sons  
Nan, E. (2006). Integral Urbanism. London: Routledge, Taylor & Francis Group  
Hamilton, M. (2008). Integral City: Evolutionary Inteligences for the Human Hive. Canada: New Society Publishers  
Thomas R., Fordham M. (ed.)(2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, NY: Spon Press  
Reeds, J. (2011). Smart Growth - From sprawl to sustainability. UK: Green Books.  
Fainstein, S. (2010) The Just City. New York: Cornell University Press.  
Gehl, J., et all (2004.): Places for People, Melbourne, (e-book)

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Способност урбанистичке атикулације нових одрживих просторних решења на регулативном, функционалном и обликовном нивоу.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току семестра	5	пројектни елаборат	45
колоквијуми 01 - 03	45	усмена одбрана	5

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	19.02.,22.02.	Упознавање са задатком и начином рада. концепт 01_анализа стања урбане структуре на задатом полигону
2	26.02.,01.03.	концепт 02_процена квалитета живота заједнице_ кључни проблеми социо-културни, економски, еколошки, управљачки_ расположиви ресурси и потренцијали
3	05.03.,08.03.	концепт 03_могући правци унапређења квалитета живота заједнице_ визија развоја целине насеља и оперативни циљеви_формулисање пројектних задатка за даљу разраду
4	12.03.,15.03.	концепт 04_просторно-програмска поставка целине насеља, основна композициона решења, примена искустава добрих пракси, дефинисање пројектних целина за даљу разраду
5	19.03.,22.03.	_колоквијум 01_ Концептуална поставкаодрживе урбане заједнице_ јавна презентација, дискусија склоп 01_истраживање композиције и одрживе функционалних мрежа
6	26.03.,29.03.	склоп 02_разрада структуре мреже централних функција и јавних простора на одабраној ужој локацији
7	02.04.,05.04.	склоп 03_проналажење одрживих модалитета кретања у насељу и повезивању са непосредним окружењем
8	09.04.,12.04.	склоп 04_разрада просторне регулације нових грађених структура и отворених јавних простора на одабраној ужој локацији
9	16.04.,19.04.	склоп 05_формирање новог просторно-функционалног склопа, провера просторних капацитета, регулациони и програмски елементи
10	23.04.,26.04.	_колоквијум 02_ Урбанистички склоп_ јавна презентација, дискусија државни празник_нерадни дан
11	30.04.,03.05.	дизајн 01_ концепција решења, стил, обликовни принципи, разрада кретања
12	07.05.,10.05.	дизајн 02_нивелација и технички детаљи, опремање и материјализација
13	14.05.,17.05.	_колоквијум 03_ Дизајн јавног простора_критичка дискусија у студију вредновање 01_
14	21.05.,24.05.	вредновање 02_систем вредновања решења у односу на аспекте одрживости, критеријуми и индикатори квалитета, оцена квалитета ређења у односу на полаишта
15		