

**МОДУЛ М4 – Студио Архитектонско- урбанистички пројекат, 14 ЕСПБ**  
**1.семестар мастер академских студија, 2013/14**

**План рада**

Назив пројектног задатка: <b>SCHOOLHOUSE _ БЕОГРАДСКА УМЕТНИЧКА ШКОЛА</b>
Година студија: <b>1. семестар мастер академских студија 2013/14</b>
Број кредита: <b>14 ЕСПБ</b>
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за јесењи семестар 2013/14
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за јесењи семестар 2013/14
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 1. колоквијум: 5. радан недеља у семестру 2. колоквијум: 13. радан недеља у семестру

<b>Наставник:</b> доц. Весна Цагић Милошевић
<b>Сарадници у настави:</b> асс. Верица Међо, МАрх Невена Митровић
<b>Број кабинета:</b> 252
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b> термин ће бити одређен накнадно
<b>Телефон:</b> 011 3218 752 <b>Е-маил:</b> cagic.studio@gmail.com
<b>www адреса:</b>

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Просечна оцена и студио пројекти на основним студијама: 8.1. СП-Архитектура, 9.1. Архитектонске конструкције, 18.1. Студио пројекат – Урбанизам и 19.1.- Синтеза
---

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Циљ задатка је развијање способности извођења аналитичког поступка у оквиру интердисциплинарног поља истраживања кроз пројектантски процес и технике пројектовања. Уочавање и разумевање сложености и разноврсности аспеката урбаног окружења, потреба и промена савременог друштва као и узрочно-последичних веза између савремених модела едукације и простора у којима се она одвија.  Током рада у студију студент се обучава да у односу на тематски оквир, кроз просторне и програмске анализе задате локације и, за просторе намењене едукацији посебно значајне, анализе индивидуалних и друштвених потреба корисника, испита могућности и просторним решењем, афирмативним у односу на потенцијале локације, унапреди постојећу физиономију, атмосферу и дух.  Вештина да се архитектонском интервенцијом понуди програмски и просторни модел трансформације.
<b>Општи критеријуми:</b> <b>ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве.</b> Студент ће имати способност да: ОК1.1 Припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак; ОК1.2 Разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; ОК1.3 Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. <b>ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука.</b> Студент ће имати знање о: ОК2.3 Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

**OK3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта.**

Студент ће имати знање о:

OK3.1 Томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;

OK3.2 Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;

OK3.3 Креативној примени примера добре праксе у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

**OK5. Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери.**

Студент ће имати разумевање о:

OK5.1 Потребама и тежњама корисника објеката;

OK5.3 Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

**Пројектни задатак:**

**Тематски оквир:** Архитектура као оквир и учесник у образовању\_Простори едукације

**Просторни оквир:**

По избору студента једна од три локације

Локација 1: Кошутњак, Улица Кнеза Вишеслава простор између Филсмог града и ДИФ-а

Локација 2: Врачар, простор између улица Војводе Шупљикца, Војводе Петка и Милешевске

Локација 3: Врачар, део блока између улица Војводе Шупљикца, Нишке Лозничке и Пожаревачке

**Програмски оквир:**

Београдска уметничка школа - државана школа за таленате узраста од 11 – 18 година;

Едукација из области визуелних и перформативних уметности (ликовне уметности, музика, плес, глума...) са свим неопходним садржајима општег основног/средњег образовања.

Модел образовања (не и просторних решења) сличан моделу постојећих средњих школа из области уметности (музичка, балетска) или средњих школа од посебног друштвеног значаја (математичка гимназија, спортска гимназија), с'тим да обухвата и узраст виших разреда основне школе, што је опште прихваћено узрасно разврставање у већем делу света.

Истраживање могућности трансформације, редефиниције и афирмације просторних потенцијала одабране локације, архитектуром и садржајима.

**Садржаји:** студенти ће (у зависности од одабране локације ) добити Програм, који је могуће третирати као дефинитиван, или као базу за програмску надградњу, или га, на основу појединачног критичког става који је могуће аргументовати у контексту просторног и програмског оквира у коме се задатак одвија, одбацити и одредити се за другачији, алтернативни приступ теми.

**Формирање критичког става, усвајање/дефинисање програма, креирање решења.**

**Метод извођења наставе:**

Настава у студију одвија се кроз рад на појединачним пројектима и рад у форуму (краћа предавања, дискусије, презентације, анализе случајева, јавне одбране).

Истраживања су везана за литературу, професионалне институције и гостујуће предаваче.

Методолошки, студенти самостално спроводе поступак архитектонско урбанистичког пројектовања од аналитичког до синтезног уз континуалну проверу концепта преко физичких модела.

Реализација постављеног задатка подразумева редослед:

- разматрање теоријских, програмских и просторних одредница задате теме, анализе друштвено-историјских и архитектонско-урбанистичких условљености, планске и архивске документације,
- дефинисања проблема, формирања критичког става, и на основу њега уз истраживање релевантних примера и тема из савремене архитектонске праксе и уобличавање пројектног програма за простор,
- креирања решења, развој, вредновање и разрада решења
- презентација финалног елабората и усмена одбрана

<b>Термински план и садржај извођења наставе</b>		
	<i>уторак</i>	<i>петак</i>
01 24. – 27.09.	Уводна презентација	Обилазак локације.
02 01. – 04.10.	Упознавање са просторним оквиром. Анализа задатка.	Формулисање критичког става у односу на просторни оквир.
03 08. – 11.10.	Истраживање - Студија случаја <i>Недеља за екскурзије</i>	Истраживање - Студија случаја <i>Недеља за екскурзије</i>
04 15. – 18.10.	Дефинисање тежишта теме у оквиру задате тематске области.	Формулисање критичког става – просторно - програмски оквир, дискусија
05 22. – 25.10.	Програмски концепт Студија програмско просторних аспеката	Програмски концепт Студија програмско просторних аспеката
06 29.10 – 01.11.	Испитивање концепта кроз израду физичких модела и просторних симулација	Алтернативна решења, одређење за концепт
07 05.10–08.11	<b>1. Колоквијум:</b> Идејно решење - карактер: просторно – програмски концепт; (цртежи, радна макета, прилози по избору)	Идејно решење: аспектни проблеми, алтернативе
08 12. – 15.11.	Идејно решење: функција, структура, технологија	Идејно решење: функција, структура, технологија
09 19. – 22.11.	Идејно решење: студија форме	Идејно решење: студија форме
10 26. – 29.11.	Испитивање и провера решења кроз израду физичког модела и просторних симулација	Испитивање и провера решења кроз израду физичког модела и просторних симулација
11 03. – 06.12.	Разрада идејног решења	Разрада идејног решења
12 10. – 13.12.	Разрада идејног решења	Разрада идејног решења
13 17. – 20.12.	Разрада идејног решења	<b>2. Колоквијум</b> Презентација идејног решења, дискусија, коментари сугестије
14 24. – 27.12.	Уобличавање идејног решења – визуелна комуникација, графичка и моделска презентација	Уобличавање идејног решења – визуелна комуникација, графичка и моделска презентација
<b>Обавезна литература</b>		
<b>Препоручена литература:</b>		
<b>Програмски оквир:</b>		
SPACE AND LEARNING: Lessons in Architecture 3, <i>H. Hertzberger, 010 Publisher, Rotterdam 2008.</i>		
ARCHITECTURE OF SCHOOLS: The New Learning Environments, <i>M. Dudek, Architectural Press, Boston 2000.</i>		
COLLEGES & UNIVERSITIES Educational Spaces, <i>Sibylle Kramer, Braun Publishing, Switzerland 2010.</i>		
SPACE AND ARCHITECT: Lessons in Architecture 2, <i>H. Hertzberger, 010 Publisher, Rotterdam 2000</i>		
ПОЕТИКА ПРОСТОРА; <i>Гастон Башлар, Култура, Београд 1969</i>		
THE EYES OF THE SKIN: Architecture and the Senses, <i>Pallasmaa Juhani, John Wiley&amp;Sons, Chichester, England, 2005.</i>		
<b>Просторни оквир:</b>		
Препорука литературе индивидуално, у складу са специфичностима изабране теме.		

<b>Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):</b>
Испит се полаже презентацијом завршног елабората - изложба и усмена одбрана. Садржај елбората: шира ситуација (P 1: 1000), ситуациони план (P 1:500), основе, карактеристични пресеци и изгледи (P 1:200, P 1:100), пројекат елемената ентеријера и архитектонски детаљи (P 1:50, P 1:20), физички модели, визуелизација пројекта и пратећи текст, документација истраживања и генезе решења Формат и број листова одређује студент, у складу са карактером пројекта и концептом презентације. У оквиру финалног елабората презентира се и истраживачки поступак - ток рада на пројекту у форми и медију по избору студента.
<b>Критеријуми оцењивања:</b>
Рад се вреднује континуирано током семестра, кроз посвећеност истраживању теме, редован рад на пројекту, активно учешће у дискусијама, исказане ставове и критике, и кроз завршни елаборат и презентацију. Основни критеријуми за вредновање пројекта су: инвентивност пројектанског поступка и решења, успешност контекстуализације, квалитет пројектованог простора, комуникативност елабората и квалитет презентације, као и дореченост и довршеност пројекта.

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	концепт	25
колоквијум 1	10	интерпретација	20
колоквијум 2	10	разрада	15
		презентација	10

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ