

2024.

СВЕСКА ЗАДАКА

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит се реализује у форми теста, у трајању од 150 минута; на тесту се може освојити максимално **60** поена.

Тест се састоји из три дела:

1. Питања из опште културе од значаја за студије архитектуре, укупно 24 поена, од тога:

– I група питања (**20 питања, 0.5 поена по тачном одговору**) - 10 поена

– II група питања (**14 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 14 поена

2. Задаци из логичког закључивања просторних односа, релевантних за студије архитектуре (**18 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 18 поена

3. Задаци из просторног опажања и способности разумевања представљања простора (**12 питања, 1.5 поен по тачном одговору**) - 18 поена

Задаци могу да се раде оним редоследом који кандидат сам одреди.

У **СВЕСЦИ СА ЗАДАЦИМА** у првом делу теста налази се **34** питања, у другом 9 задатака са укупно **18** питања, а у трећем делу 3 задатка са укупно **12** питања. Међу понуђеним одговорима увек је само један тачан. Уз свеску са задацима, дата су и два листа А3 формата са просторним приказима композиције из два различита угла који су потребни за решавање одређеног броја задатака.

Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре и добро размислите пре него што донесете одлуку који је одговор тачан.

Пажња: Водећи рачуна о редном броју питања, у **ОБРАСЦУ ЗА ОДГОВОРЕ** означите **искључиво добијеним фломастером** одговор за који мислите да је тачан у складу са упутством. **Не сме се означити више од једног одговора у једном питању.** Једном означен одговор више се не сме исправљати.

ГРУПА

1

1. На фотографији се види изградња објекта:



1. Ајфелове куле
2. **Атомијума у Бриселу**
3. Геодетске куполе Бакминстера Фулера
4. Татлиновог Споменика Трећој интернационали
5. Саграда фамилије у Барселони

2. На слици је детаљ музеја Викторија и Алберт – Данди саграђеног по нацртима јапанског архитекте Кенго Куме 2018. године и налази се у:



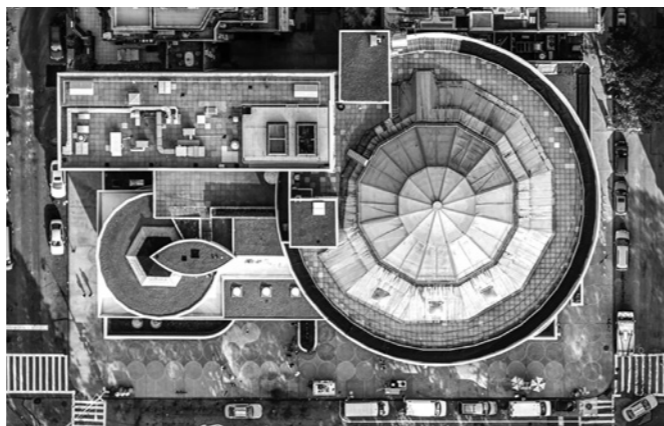
1. Бретањи
2. Баскији
3. Северној Ирској
4. **Шкотској**
5. Баварској

3. Археолошко налазиште Гобекли Тепе са најстаријом до сада пронађеном монументалном архитектуром (9600 – 8200 п.н.е.) налази се у:



1. **Турској**
2. Египту
3. Сирији
4. Саудијској Арабији
5. Грчкој

4. На фотографији се види:



1. Музеј Лувр у Абу Дабију
2. Галерија у Штутгарту
3. **Музеј Гугенхајм у Њујорку**
4. Музеј савремене уметности Нитерој у Рио де Жанеиру
5. Тешима музеј уметности

5. Музеј савремене уметности Нитерој, дело архитекте Оскара Нимајера завршено 1996. године, налази се у:



1. Сао Паулу
2. Бразилији
3. Салвадору
4. Порто Алегреу
5. **Рио де Жанеиру**

6. На фотографији се налази српска средњовековна тврђава:



1. Соко
2. Звечан
3. Жрнов
4. Ново Брдо
5. **Маглич**

7. Објекат *Shizuoka Press and Broadcasting Center* архитекте Кензо Тангеа у Токију припада покрету:



1. концептуализма
2. **метаболизма**
3. авангарде
4. футуризма
5. експресионизма

8. На фотографији је догађај снимљен на граници:



1. Русије и Монголије
2. Канаде и САД
3. **САД и Мексика**
4. Бивше Источне и Западне Немачке
5. Индије и Пакистана

9. На фотографији је уметнички рад италијанског уметника који је 2024. излагао у Београду:



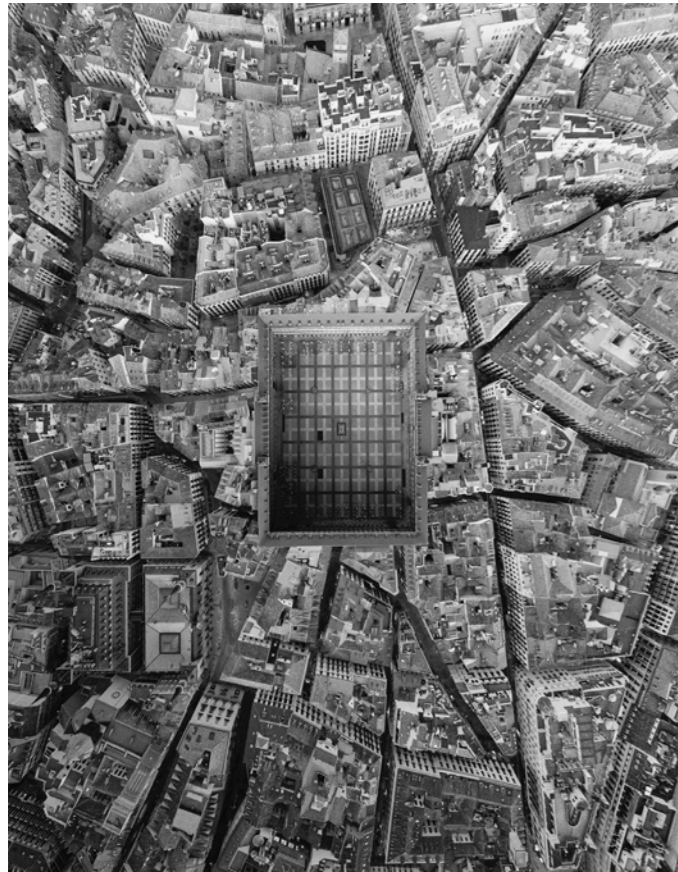
1. Марија Мерца
2. **Микеланђела Пистолета**
3. Алберта Бурија
4. Лучија Фонтане
5. Умберта Боњонија

10. На слици је детаљ архитектуре куће *Роби* (Robie House) коју је пројектовао амерички архитекта:



1. Луис Саливен
2. Филип Џонсон
3. Ричард Мејер
4. **Френк Лојд Рајт**
5. Френк Гери

11. Трг Plaza Mayor на слици налази се у граду:



1. Барселони
2. Порту
3. Риму
4. Напуљу
5. Мадриду

12. На слици препознајемо:



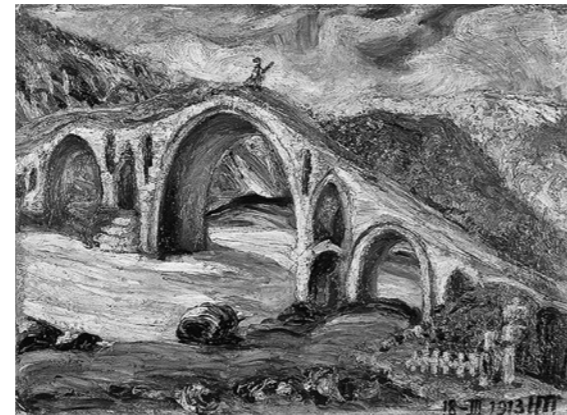
1. прву познату фотографију у историји фотографије коју је израдио Нисефор Нијепс
2. литографију српског фотографа Анастаса Јовановића
3. скицу деконструктивистичке композиције Ватрогасне станице Захе Хадид
4. цртеж тушем и пером уметника Раденка Милака
5. фотографију коју је израдио импресиониста Пјер Огист Реноар

13. Члан којег холандског архитектонског тима, аутора објекта приказаног на слици, је на Архитектонском факултету у Београду у мају 2024. одржао предавање?



1. MVRDV
2. Neutelings Riedijk Architects
3. UNStudio
4. OMA
5. MECANOO

14. На слици Надежде Петровић из 1913. године представљен је:



1. Вишеградски мост
2. Везиров мост
3. Трајанов мост
4. Мост на Ибру
5. Бели мост

15. На фотографији је приказан централног дела америчког града:



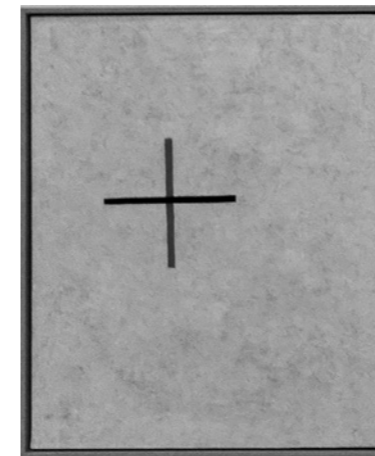
1. Сан Дијега
2. Мајамија
3. Сијетла
4. Даласа
5. Чикага

16. Фотографија из 1894. године снимљена је у:



1. Сирији
2. Турској
3. Грчкој
4. Египту
5. Либану

17. Рад на слици под називом Супраматистички крст израдио је уметник:



1. Казимир Маљевић
2. Ел Лисицки
3. Александар Родченко
4. Владимир Татлин
5. Васили Кандински

18. На фотографији снимљеној пре Другог светског рата види се:



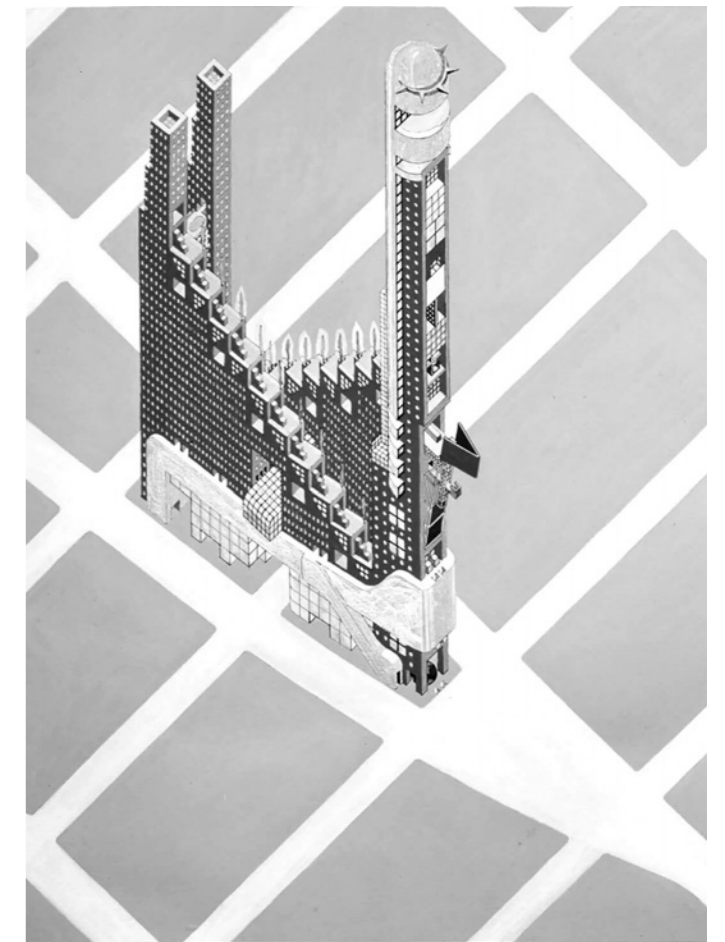
1. Ртањ
2. Рудник
3. Авала
4. Озрен
5. Звечан

19. На фотографији је манастир:



1. Бурђеви ступови
2. Манасија
3. Градац
4. Бањска
5. Прохор Пчињски

20. Пројекат на слици архитеката Елиа и Зое Зангелис израђен је за објекат хотела:



1. у Москви 1925.
2. у Њујорку 1975.
3. у Мексико Ситију 1955.
4. у Београду 1995.
5. у Барселони 2005.

21. За који концепт се везује појам *Трећи храм*?

1. Хришћанство
2. **Јудаизам**
3. Ислам
4. Будизам
5. Тачни одговори су 1 и 3

22. Ко је написао *Роман о Лондону*?

1. Михаил Булгаков
2. Петер Хандке
3. Кнут Хамсун
4. **Милош Црњански**
5. Томас Ман

23. Которска катедрала из XII века припада заштитнику града:

1. Светом Матеји
2. Светом Луки
3. **Светом Трипуну**
4. Светом Себастијану
5. Светом Томи Аквинском

24. Дело посвећено императору Августу, *Десет књига о архитектури* написао је:

1. **Марко Витрувије**
2. Лука Пачоли
3. Леонардо да Винчи
4. Луције Корнелије Балбо
5. Скопас

25. Шта је кибуц?

1. Група самопомоћи
2. Зидарски алат
3. **Форма животне заједнице**
4. Правни акт из доба римске републике
5. Истурени прозор

26. У коју врсту аргумената се може уврстити силогизам у логици?

1. Индуктивни
2. **Дедуктивни**
3. Апсурдни
4. Парадоксални
5. Реални

27. Ко је пројектовао зграду Генералштаба у Београду?

1. Војин Симић
2. Душан Недељковић
3. Петар Крстић
4. **Никола Добровић**
5. Милица Ристић

28. Која реч стоји у основи појма *популизам*?

1. Ред
2. Дисциплина
3. **Народ**
4. Род
5. Група

29. Ком архитектонском стилу припада зграда *Крајслер* која се налази у центру Њујорка?

1. Баухаус
2. Класицизам
3. **Ар Деко**
4. Барок
5. Реализам

30. Укупна количина гасова са ефектом стаклене баште изазвана директно или индиректно од стране појединца мери се преко концепта који се назива:

1. Еколошки индекс
2. **Карбонски отисак**
3. Водени траг
4. GHG индикатор
5. Метански индекс

31. Шта је представљао Акропољ?

1. **Средишње градско утврђење**
2. Град-државу у Грчкој
3. Средишњи градски трг
4. Древни назив за Атину
5. Војни комплекс

32. Који римски бог је еквивалент грчког бога Зевса?

1. **Јупитер**
2. Марс
3. Нептун
4. Меркур
5. Аполон

33. Бивше име данашње Холандије је:

1. Утрехтска унија
2. **Уједињене провинције**
3. Северозападна регија
4. Западна Скандинавија
5. Северна Галија

34. На коју област се односи латински израз *pluralia tantum*?

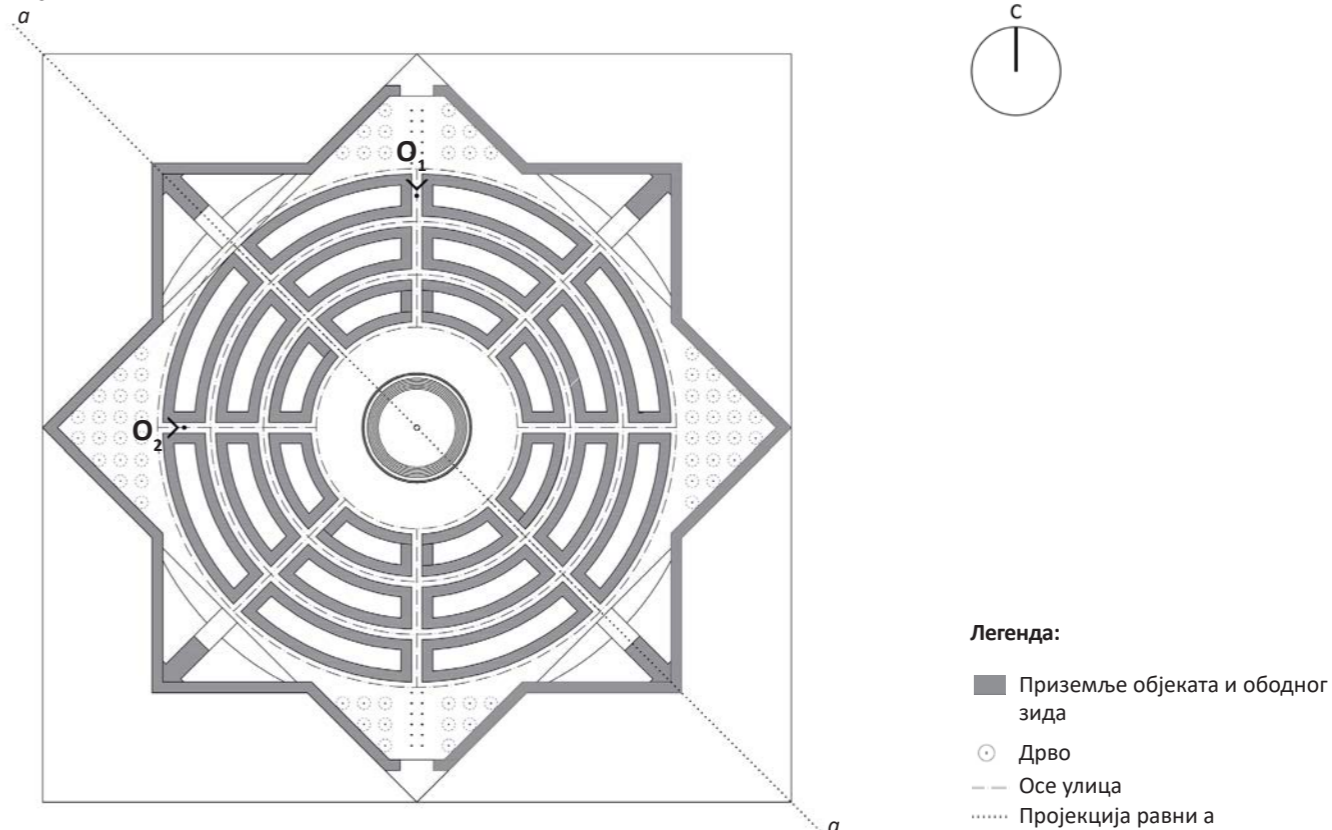
1. **Језик**
2. Уметност
3. Науку
4. Културу
5. Медицину

35. На Слици 1 дата је основа града са елементима физичке структуре, ознакама почетних позиција и смерова кретања Особа 1 (O_1) и 2 (O_2). Њихово кретање одвија се искључиво дуж оса улица приказаних испрекиданим линијама. На Слици 1 означена је и пројекција равни α која је управна на основу града. Особа 1 добила је упутство за кретање у оквиру града које гласи:

"Крени дуж осе улице и на другој раскрсници скрени десно. Затим, на првој следећој раскрсници поново скрени десно. Након тога, на наредној раскрсници скрени лево, а потом на следећој раскрсници на коју наиђеш поново скрени лево. Када наиђеш на прву следећу раскрсницу скрени десно, а затим на следећој раскрсници поново скрени десно. Након тога скрени лево на првој наредној раскрсници. Потом на првој следећој раскрсници скрени лево, а на првој наредној десно. Настави кретање дуж осе улице и заустави се на другој раскрсници."

Особа 2 креће се по путањи која је симетрична путањи Особе 1 у односу на раван α .

Слика 1



35.1. Уколико сагледамо целокупне путање кретања Особа 1 и 2, колико пута су им се путање преклопиле?

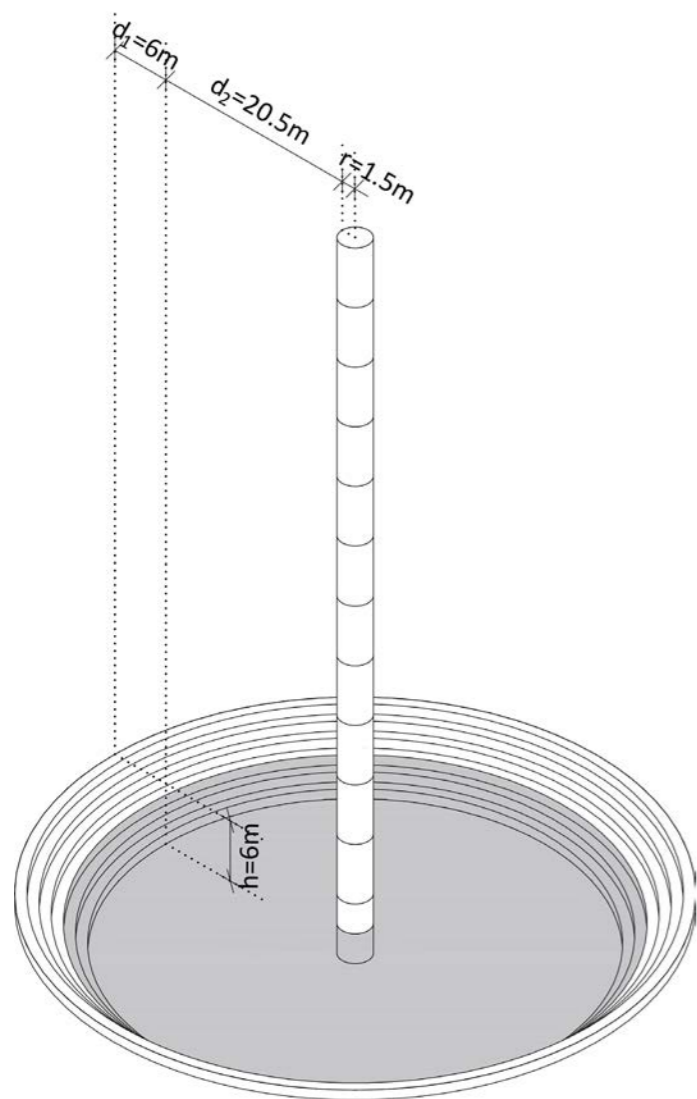
1. једном
2. два пута
3. три пута
4. **четири пута**
5. пет пута

35.2. Крајња тачка кретања Особе 1 у односу на крајњу тачку кретања Особе 2 налази се:

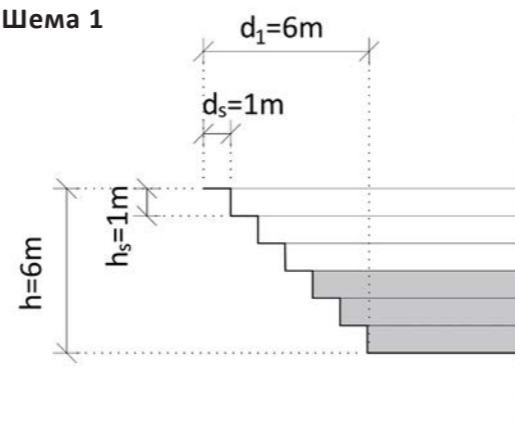
1. **североисточно**
2. северозападно
3. југоисточно
4. југозападно
5. западно

36. На Сlici 1 дат је просторни приказ централног амфитеатра и споменика. На Шеми 1 дат је вертикални пресек кроз сегмент степеништа. На Сlici 1 обележене су укупна висина степеништа (h), укупна ширина степеништа (d_1), полупречник споменика (r) и дистанца између споменика и степеништа (d_2). На Шеми 1 обележене су укупна висина степеништа (h), укупна ширина степеништа (d_1), ширина једног степеника (d_s) и висина једног степеника (h_s).

Слика 1



Шема 1



36.1. Уколико амфитеатар напунимо водом до половине висине (обележено сивом бојом на Сlici 1 и Шеми 1), која је запремина воде у амфитеатру?

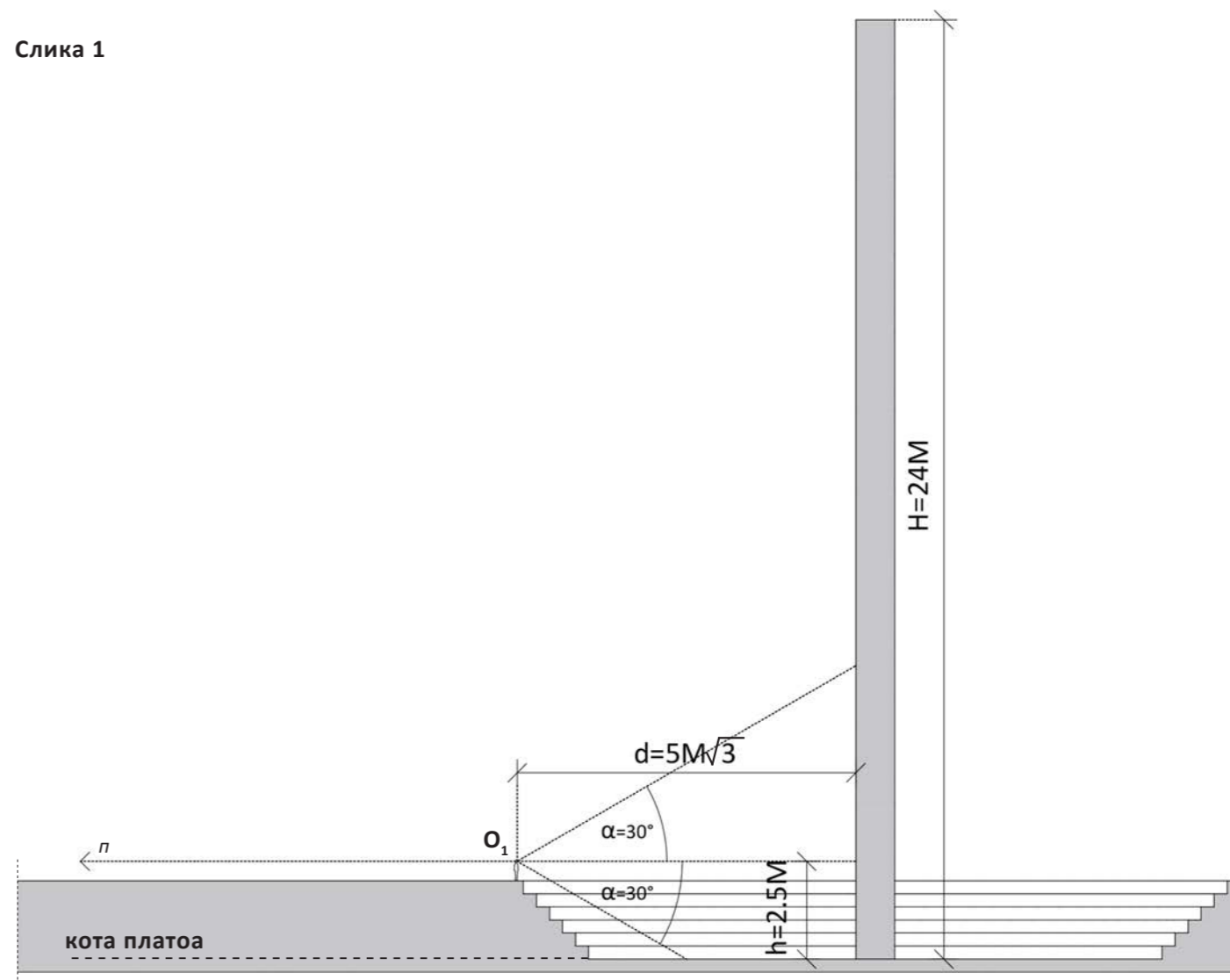
1. $1575,50 \pi \text{ m}^3$
2. $1589 \pi \text{ m}^3$
3. $1582,25 \pi \text{ m}^3$
4. $1600 \pi \text{ m}^3$
5. ниједан од понуђених одговора

36.2. Уколико бисмо офарбали хоризонталне површине подова испод воде, колика површина би била офарбана?

1. $600,75 \pi \text{ m}^2$
2. $625 \pi \text{ m}^2$
3. $573,75 \pi \text{ m}^2$
4. $616,25 \pi \text{ m}^2$
5. $576 \pi \text{ m}^2$

37. На Сlici 1 приказан је пресек централног амфитеатра и позиција Особе O_1 која посматра споменик. На пресеку су обележене укупна висина споменика (H), угао сагледавања Особе O_1 ($2\alpha=60^\circ$), дистанца Особе O_1 од споменика (d) и висина сагледавања Особе O_1 мерена од коте платоа (h). Све димензије изражене су у модулима (M). За израду задатка усвојити да је видно поље Особе 1 дефинисано искључиво правцем и углом сагледавања уцртаним на Сlici 1.

Слика 1



37.1. До које висине у односу на коту платоа Особа O_1 види споменик када се налази на дистанци (d) уцртаној на Сlici 1?

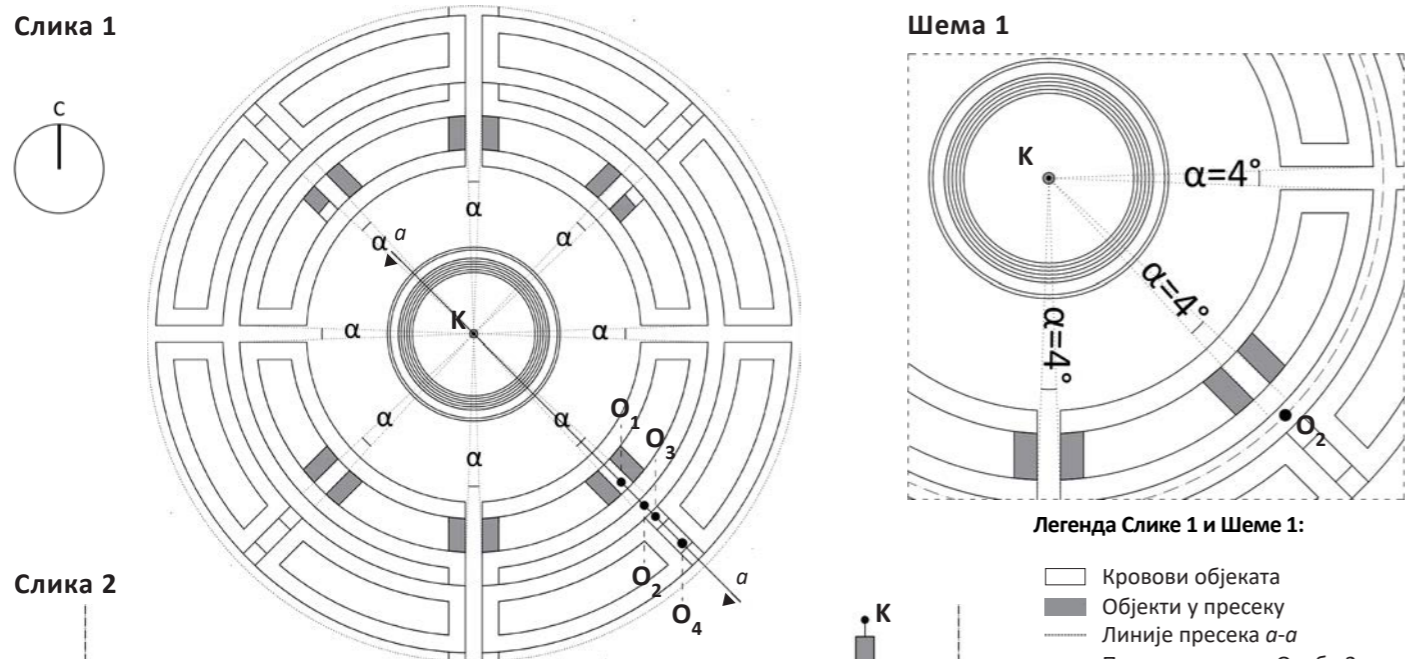
1. $7,5 M$
2. $4,5 M$
3. $4 M$
4. $6 M$
5. $5 M$

37.2. Колико би Особа O_1 минимално морала да се удаљи од споменика (правац и смер кретања дати су на Сlici 1) да би сагледала његову највишу тачку?

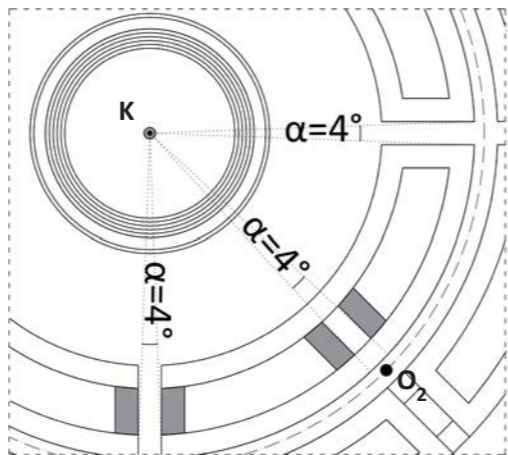
1. $28M \sqrt{3}$
2. $20M \sqrt{3}$
3. $26,5M \sqrt{3}$
4. $24M \sqrt{3}$
5. $21,5M \sqrt{3}$

38. На Слици 1 дата је основа централне зоне града која одговара хоризонталном пресеку б-б. На овој слици су уцртане позиција камере (К), угао (α), положај пресечне равни а-а и положај Особа 1 (O_1), 2 (O_2), 3 (O_3) и 4 (O_4). На Слици 2 приказан је пресек а-а са позицијом камере (К), линијом хоризонталног пресека б-б и положајем Особа 1 (O_1), 2 (O_2), 3 (O_3) и 4 (O_4). На Шеми 1 приказан је увећан сегмент основе са уцртаном позицијом Особе 2 (O_2) и угла (α). Камера (К) снима 360° око своје осе. Напомене: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. Цртежи на Сликама 1 и 2 нису у истој размери.

Слика 1



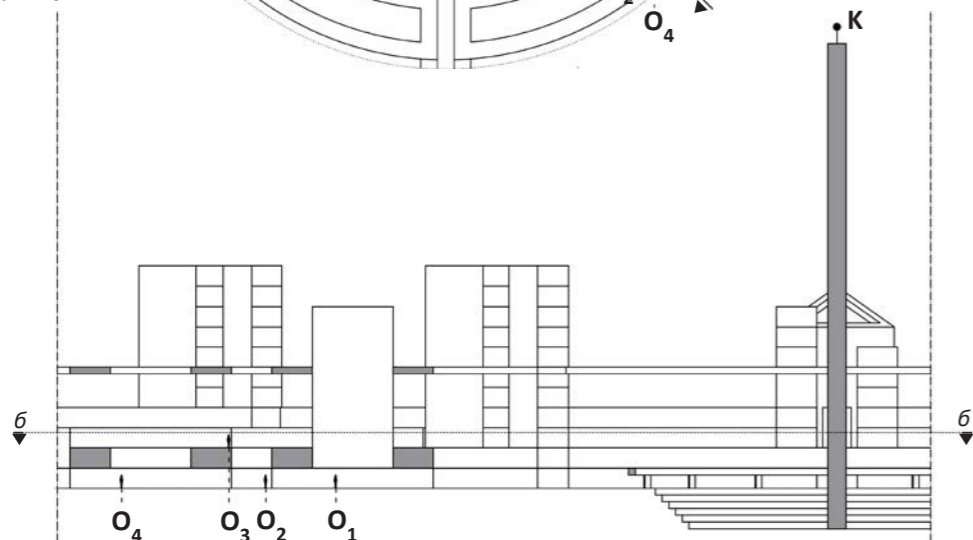
Шема 1



Легенда Слике 1 и Шеми 1:

- Кровови објеката
- Објекти у пресеку
- Линије пресека а-а
- Путања кретања Особе 2

Слика 2



Легенда Слике 2:

- Објекти у пресеку
- Линија пресека б-б

38.1. Које особе камера са приказане позиције може да сними у целости (висина особа одговара висини силуета приказаних на Слици 2)?

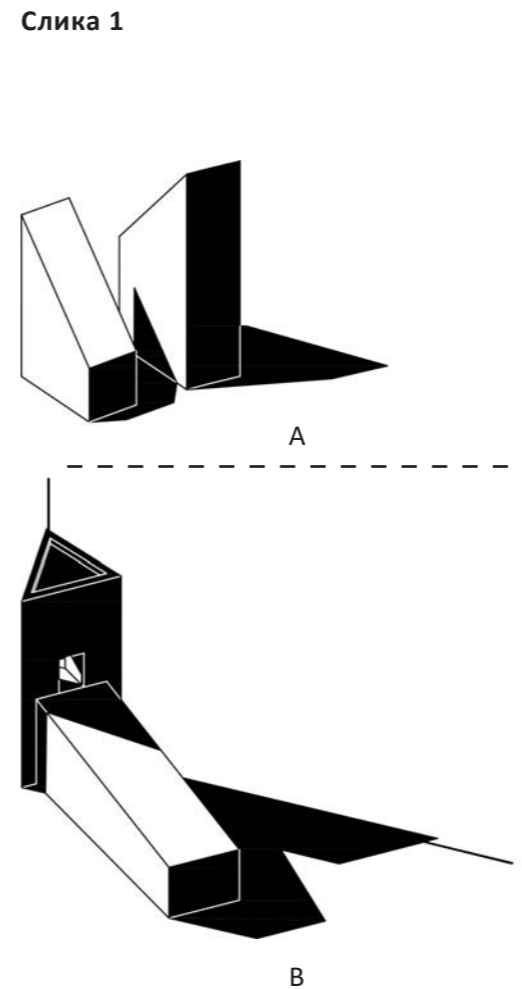
1. O_2 и O_4
2. O_1 и O_3
3. O_1 и O_4
4. камера може да сними све особе
5. камера не може да сними ни једну особу

38.2. На Слици 1 испрекиданом линијом уцртана је путања кретања Особе 2 (O_2). Уколико Особа 2 прошета путањом и врати се у почетну тачку за 9 минута, колико времена камера снима Особу 2?

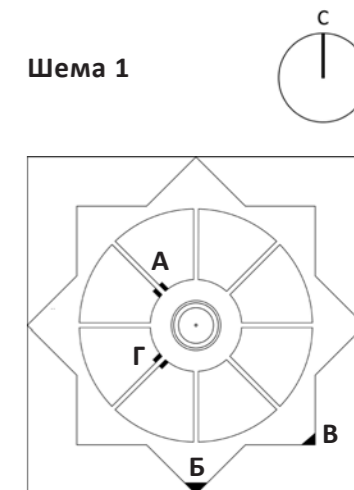
1. 36 секунди
2. 6 секунди
3. 24 секунде
4. 9 минута
5. камера ни у једном тренутку не снима Особу 2 (O_2)

39. На Слици 1 приказани су објекти из града и њихове могуће сенке. На Шеми 1 дата је поједностављена основа града са приказаним позицијама објеката са Слике 1. На Шеми 2 дата је хоризонтална пројекција једног дрвета, као и подела травњака на четири зоне (1, 2, 3 и 4). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

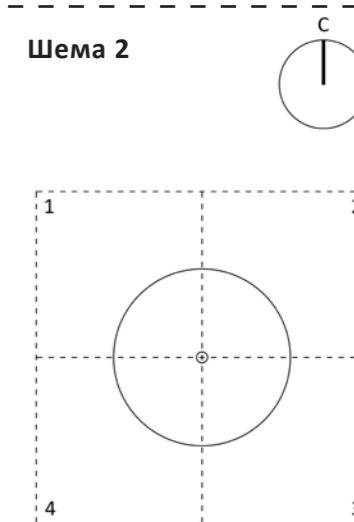
Слика 1



Шема 1



Шема 2



39.1. Заокружите решење које приказује комбинацију објеката са Слике 1 чија је сенка настала у истом периоду дана.

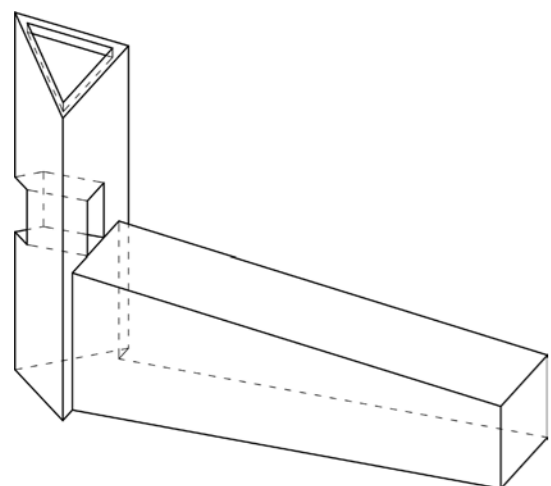
1. В и Г
2. А, Б и Г
3. А и Г
4. Б и В
5. Б и Г

39.2. Уколико бисмо желели да поставимо простирку за пикник у хладовину дрвета приказаног на Шеми 2 у истом периоду дана који приказује сенка објекта В на Слици 1, у којој зони травњака са Шеми 2 (1, 2, 3 и 4) би се налазила простирка?

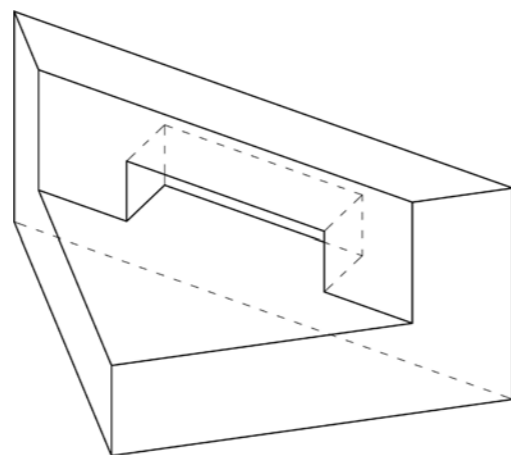
1. између прве и друге зоне
2. између друге и треће зоне
3. између треће и четврте зоне
4. између прве и четврте зоне
5. само у зони два

40. На Сликама 1 и 2 приказане су аксонометрије два објекта из града. Напомене: Све површине на објектима су пуне. Објекти приказани на Сликама 1 и 2 нису у истој размери као елементи на Сликама 3 и 4.

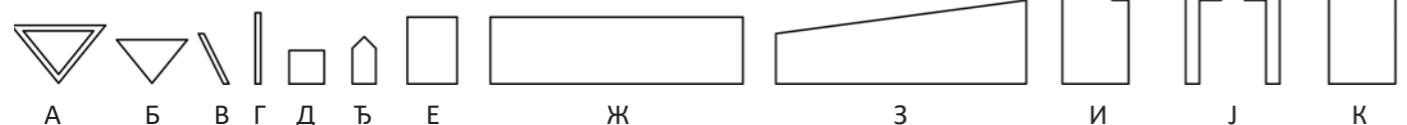
Слика 1



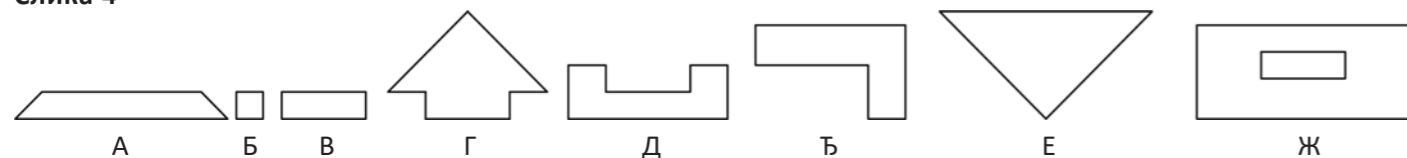
Слика 2



Слика 3



Слика 4



40.1. Заокружите тачно решење броја елемената са Сликe 3 од којих се може саставити опна објекта са Сликe 1:

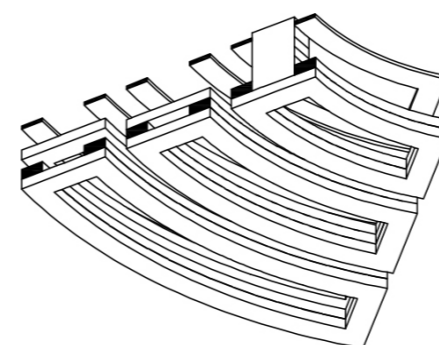
1. Ax1, Bx1, Vx1, Gx1, Dx1, Tx1, Ex1, Жx1, Зx1, Их1, Jx1, Kx1
2. Ax1, Bx1, Vx2, Gx1, Dx2, Tx2, Ex1, Жx1, Зx2, Их2, Jx1, Kx1
3. Ax1, Bx1, Vx1, Gx2, Dx2, Tx2, Ex2, Жx2, Зx2, Их2, Jx1, Kx1
4. Ax1, Bx1, Vx1, Gx2, Dx3, Tx2, Ex1, Жx2, Зx2, Их2, Jx1, Kx1
5. Ax1, Bx1, Vx2, Gx3, Dx3, Tx2, Ex2, Жx1, Зx2, Их2, Jx1, Kx1

40.2. Заокружите тачно решење броја елемената са Сликe 4 од којих се може саставити опна објекта са Сликe 2:

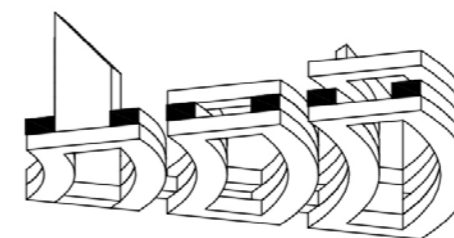
1. Ax1, Bx1, Vx2, Gx1, Dx2, Tx1, Ex1, Жx1
2. Ax1, Bx2, Vx1, Gx1, Dx2, Tx1, Ex1, Жx1
3. Ax2, Bx2, Vx1, Gx1, Dx1, Tx1, Ex1, Жx1
4. Ax1, Bx2, Vx1, Gx1, Dx1, Tx2, Ex1, Жx1
5. Ax2, Bx1, Vx2, Gx1, Dx2, Tx1, Ex2, Жx1

41. На Шеми 1 приказана је подела града на Блокове Б1, Б2, Б3, Б4, Б5, Б6, Б7 и Б8. На Слици 1 дати су ротирани сегменти грађене структуре града. Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

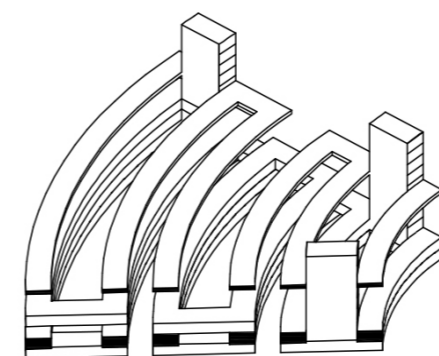
Слика 1



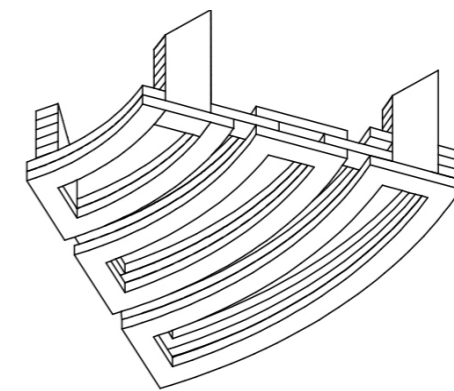
A



B

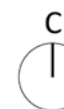
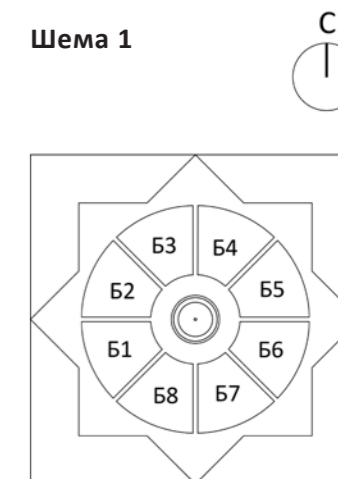


B



G

Шема 1



41.1. Заокружите решење које означава тачну позицију сегмената града са Сликe 1 у оквиру Блокова са Шеми 1:

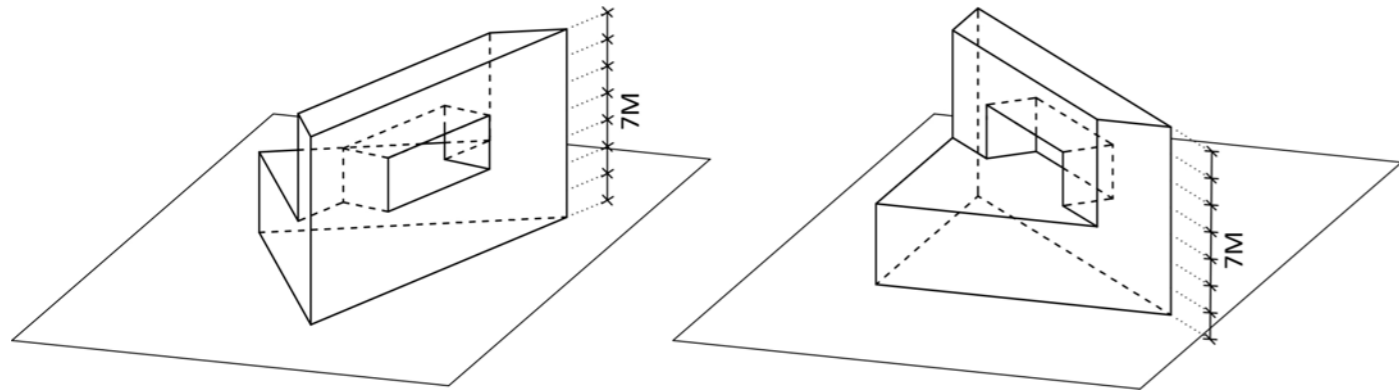
1. A- Блок 3; B- Блок 2; B- Блок 4; G- Блок 5
2. A- Блок 8; B- Блок 5; B- Блок 3; G- Блок 4
3. A- Блок 7; B- Блок 3; B- Блок 4; G- Блок 8
4. A- Блок 1; B- Блок 4; B- Блок 7; G- Блок 3
5. A- Блок 5; B- Блок 4; B- Блок 3; G- Блок 2

41.2. Колико блокова приказаних на Шеми 1 се налази између сегмената B и B приказаних на Слици 1 (посматрано супротно од смера казаљке на сату)?

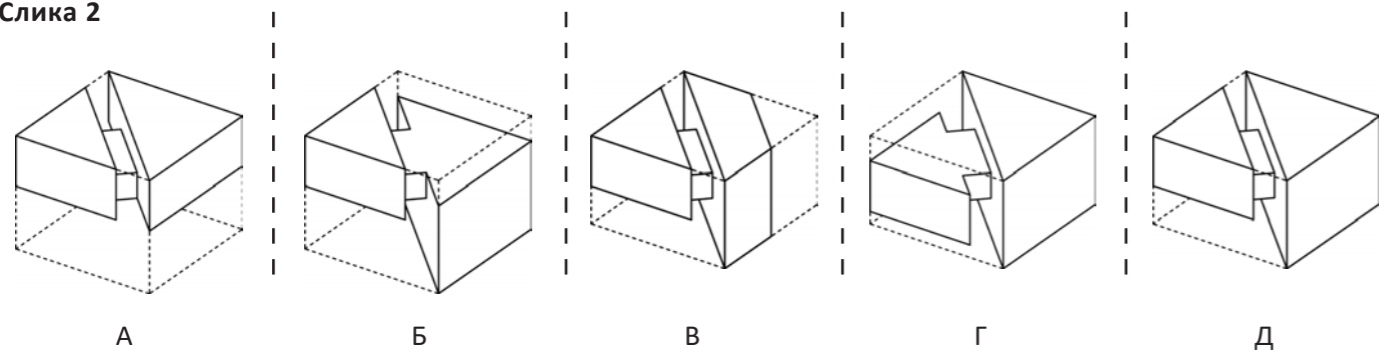
1. један блок
2. два блока
3. четири блока
4. пет блокова
5. шест блокова

42. На Слици 1 је из два угла приказано тело које одговара геометрији објекта из града. Слика 2 приказује понуђена решења негатива који са овим геометријским телом довођењем у одговарајући положај гради пун квадар. Напомена: Објекат приказан на Слици 1 и понуђени негативи на Слици 2 нису у истој размери.

Слика 1



Слика 2



42.1. Заокружите ознаку решења приказаног на Слици 2 које са телом приказаним на Слици 1 гради пун квадар.

1. А
2. Б
3. В
4. Г
5. **Д**

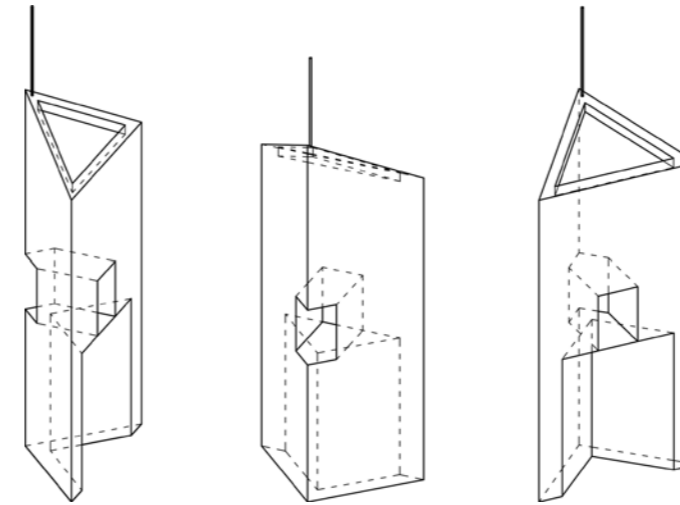
42.2. Уколико тело са Слике 1 пресечемо хоризонталном равни паралелном са подлогом на којој се тело налази на висини од 4М, који од наведених појмова би одговарао пресечној линији?

1. једнакостранични троугао
2. два једнакокрака трапеза
3. два правоугаоника
4. **два правоугла трапеза**
5. једнакокраки трапез

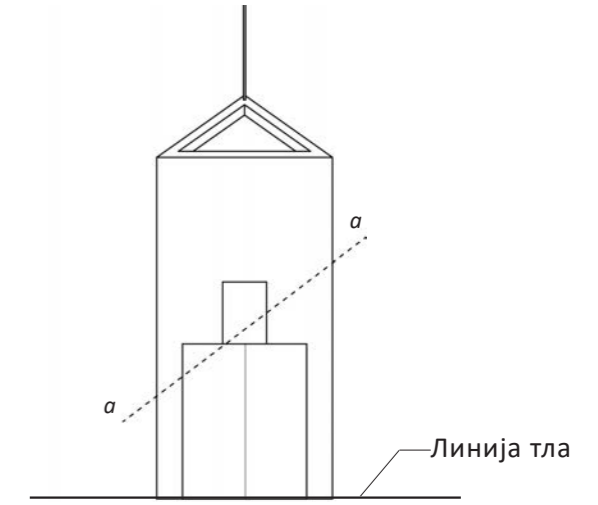
14

43. На Слици 1 дат је просторни приказ дела објекта из града. На Слици 2 приказан је изглед истог објекта са уцртаном пресечном равни α . На Слици 3 дати су шематски пресеци кроз објекат са Слике 1 и 2.

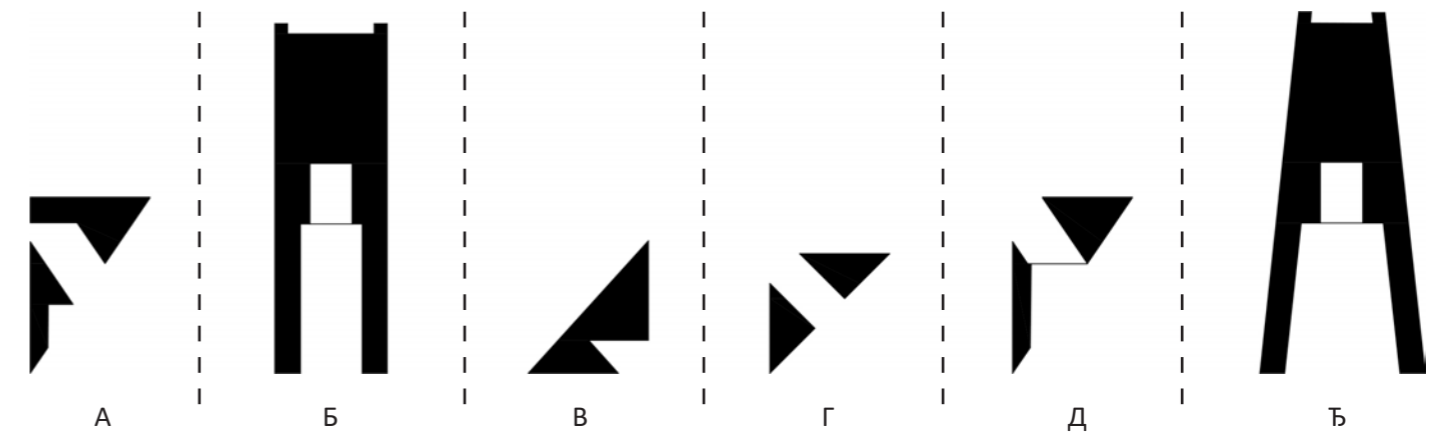
Слика 1



Слика 2



Слика 3



15

43.1. Заокружите решење које означава шематске пресеке са Слике 3 настале сечењем објекта са Слике 1 и 2 равнима које су под углом у односу на линију тла (нису паралелне или управне на линију тла):

1. Б, В и Д
2. **А, В, Д и Ђ**
3. Би Г
4. А, В и Г
5. А, Г и Ђ

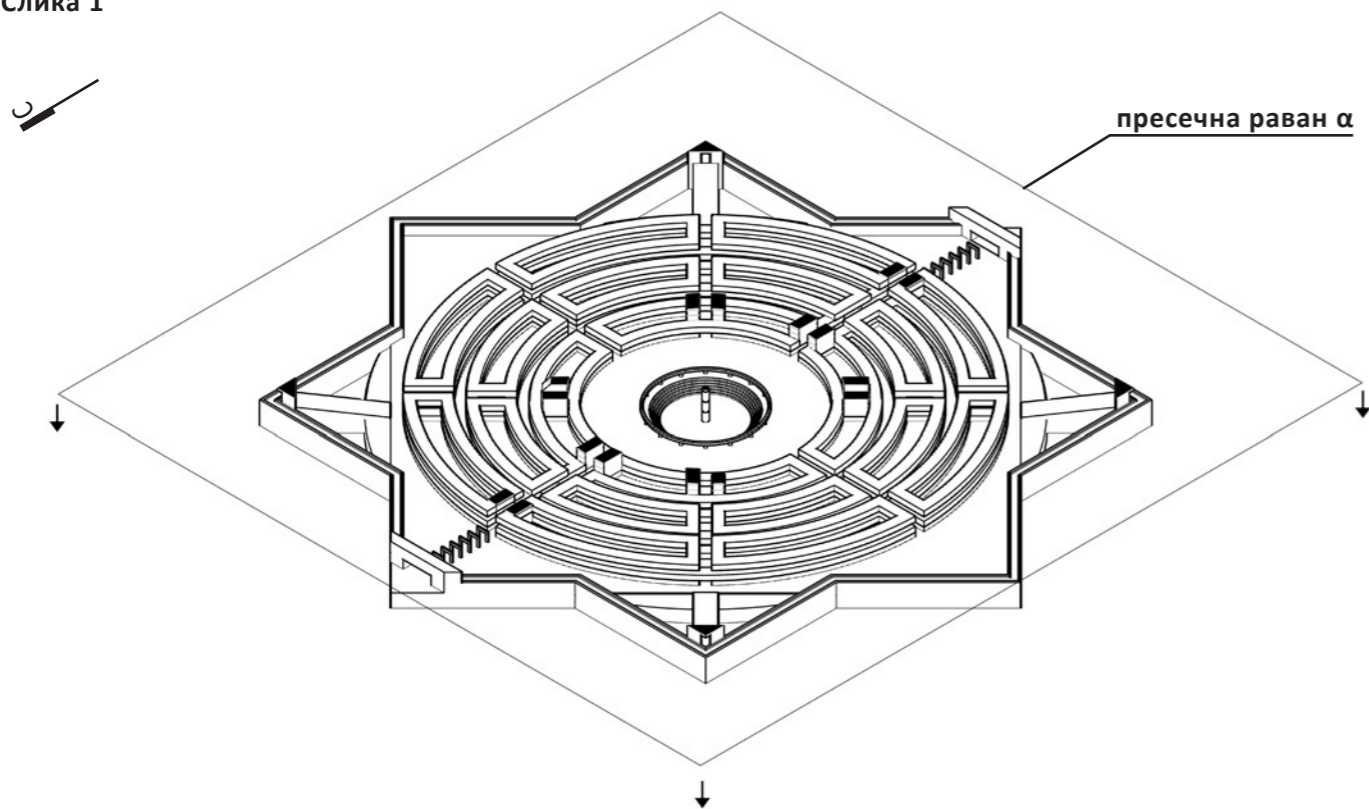
43.2. Који шематски пресек приказан на Слици 3 настаје када равни α уцртана на Слици 2 пресеке објекат са Слике 1 и 2?

1. **А**
2. В
3. Г
4. Д
5. Ђ

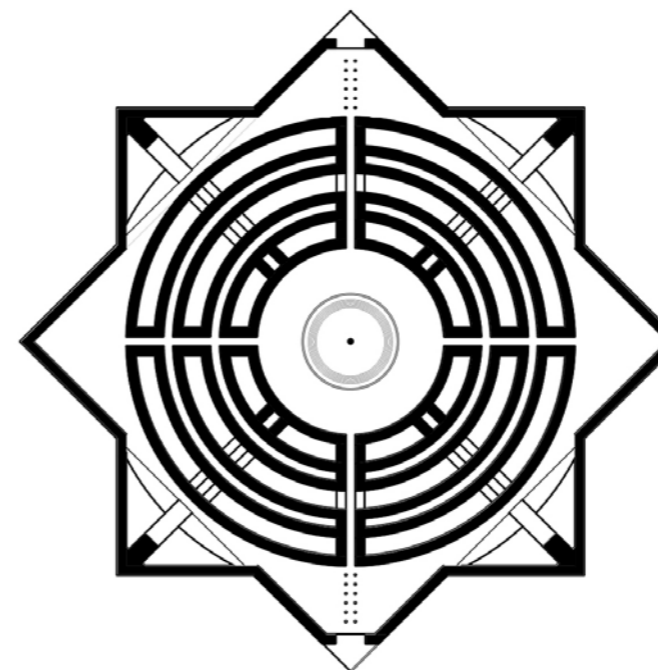
44.

На Слици 1 дат је просторни приказ града са пресечном равни α која се налази на висини од 22m. На Слици 2 дате су шеме основа (А, Б, В и Г) које настају транслаторним померањем дате хоризонталне равни вертикално на доле, увек за 3m. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Усвојити да су све спратне висине 3m.

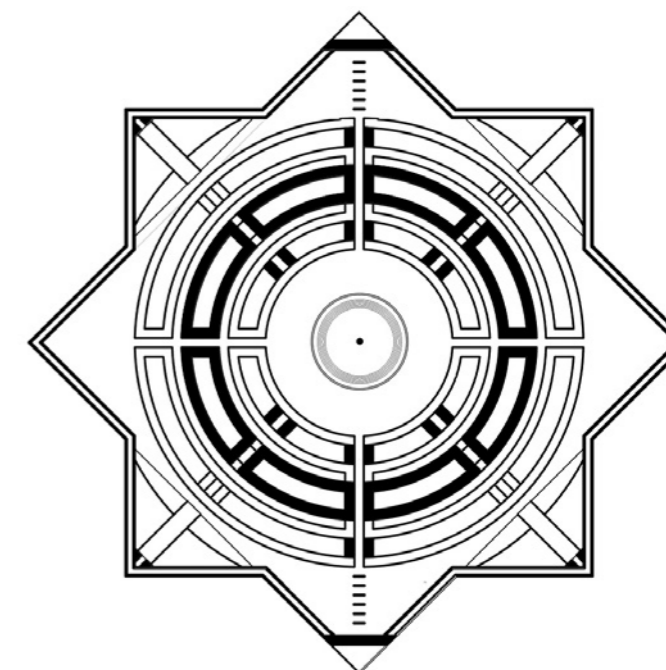
Слика 1



Слика 2



Основа А



Основа Б

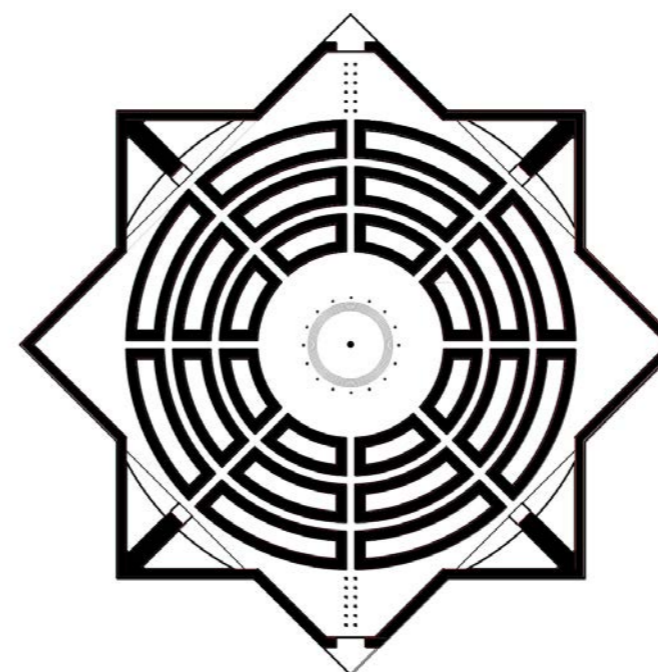
16

17

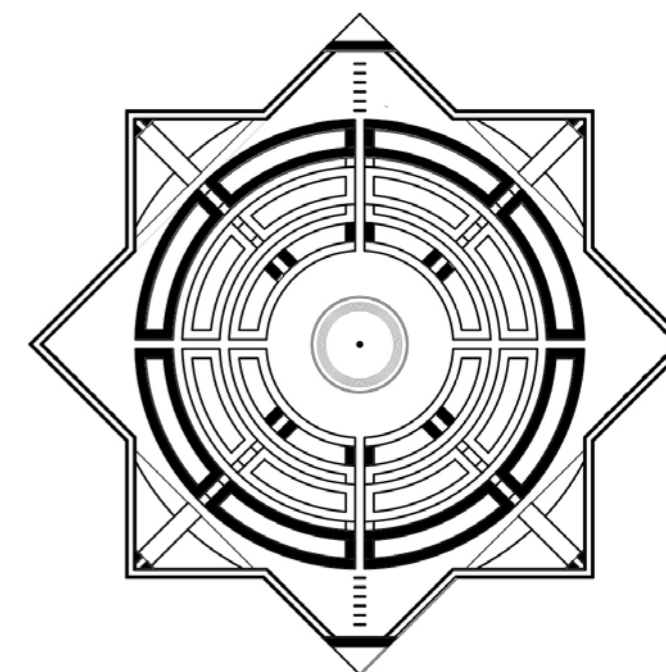
44.1. Које од предложених решења одговара тачном редоследу основа поређаних од најближе до најдаље у односу на задату пресечну равни α ? **Напомена:** Приликом сагледавања основа, дрвеће није узето у обзир.

1. Основа Г, Основа В, Основа Б, Основа А
2. Основа Г, Основа Б, Основа В, Основа А
3. **Основа Г, Основа Б, Основа А, Основа В**
4. Основа Б, Основа Г, Основа А, Основа В
5. Основа Б, Основа Г, Основа В, Основа А

Простор за скицирање



Основа В

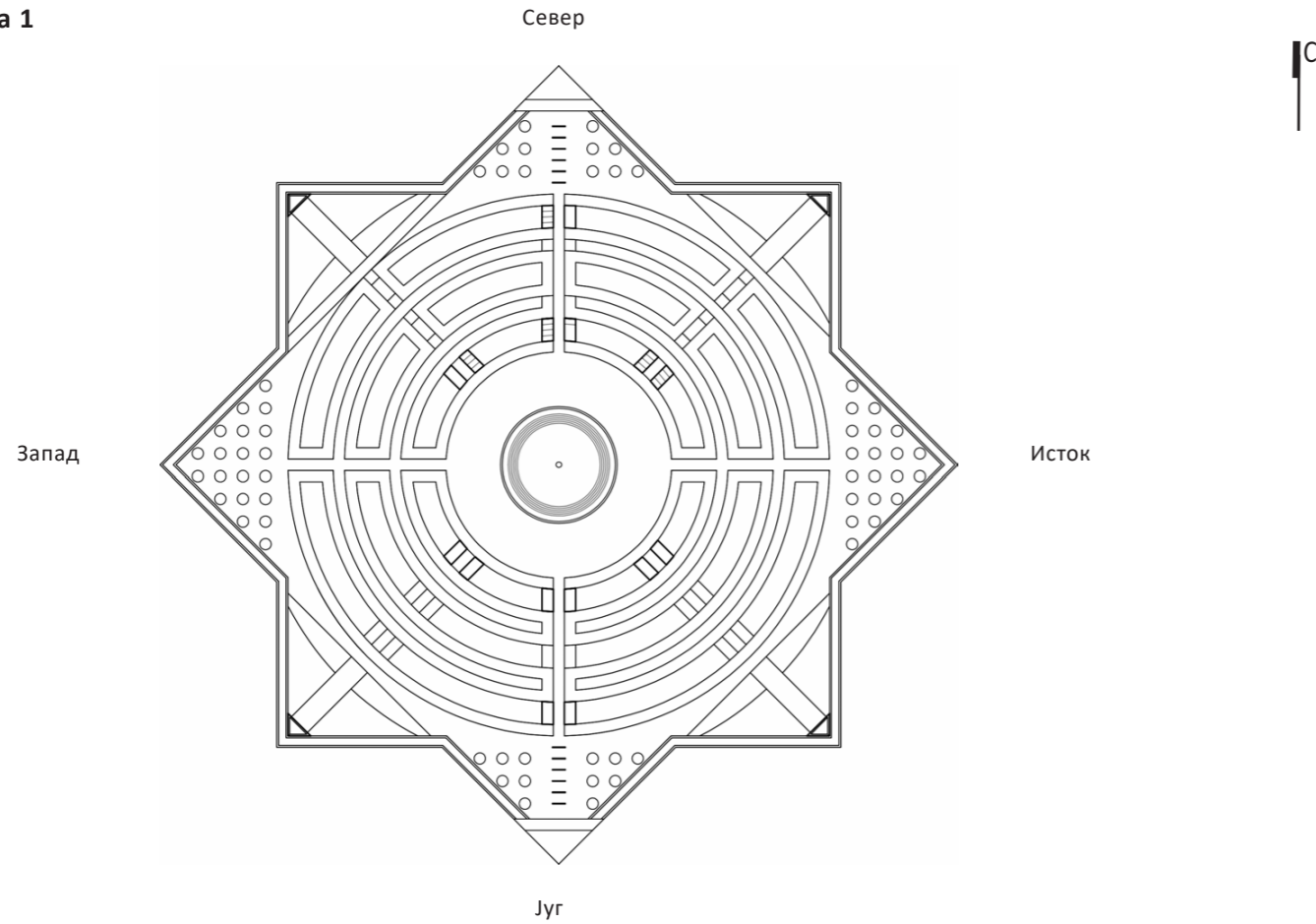


Основа Г

44.

На Сlici 1 дата је основа града са обележеним странама света. Слика 2 приказује четири изгледа града (Изглед 1, Изглед 2, Изглед 3 и Изглед 4). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



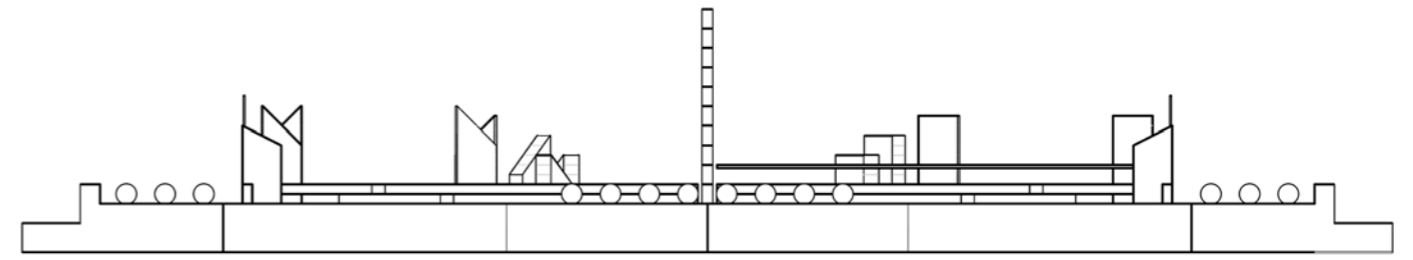
44.2. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних изгледа приказаног града?

- 1. Изглед 1 = са истока; Изглед 2 = са севера, Изглед 3 = са југа; Изглед 4= са запада
- 2. Изглед 1 = са севера; Изглед 2 = са запада, Изглед 3 = са истока; Изглед 4= са југа
- 3. Изглед 1 = са истока; Изглед 2 = са југа, Изглед 3 = са севера; Изглед 4= са запада
- 4. Изглед 1 = са запада; Изглед 2 = са севера, Изглед 3 = са југа; Изглед 4= са истока
- 5. Изглед 1 = са запада; Изглед 2 = са истока, Изглед 3 = са севера; Изглед 4= са југа

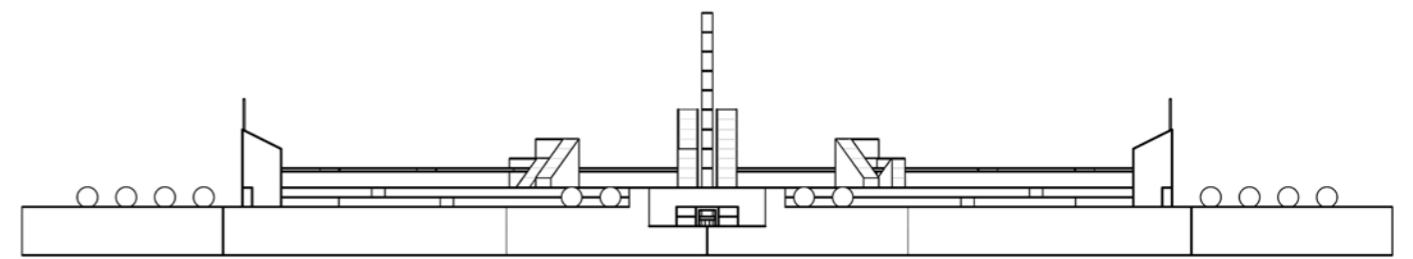
Простор за скицирање



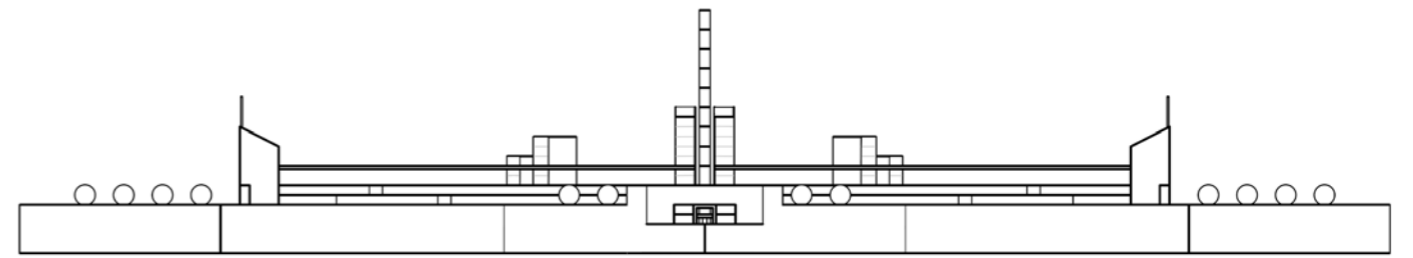
Слика 2



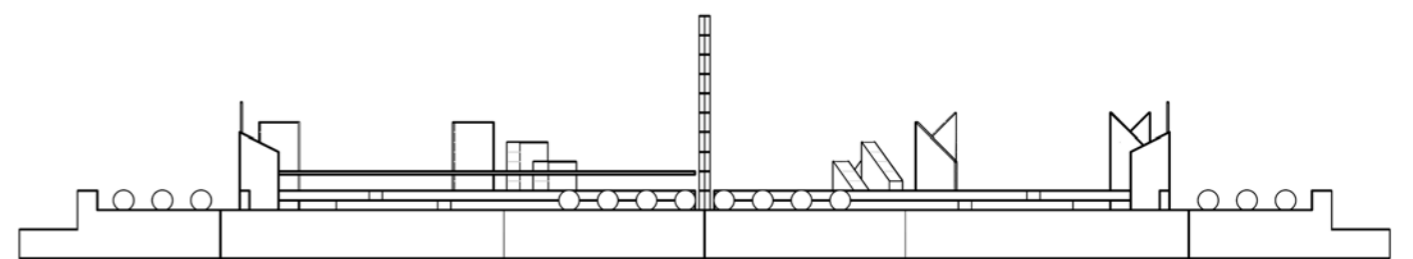
Изглед 1



Изглед 2



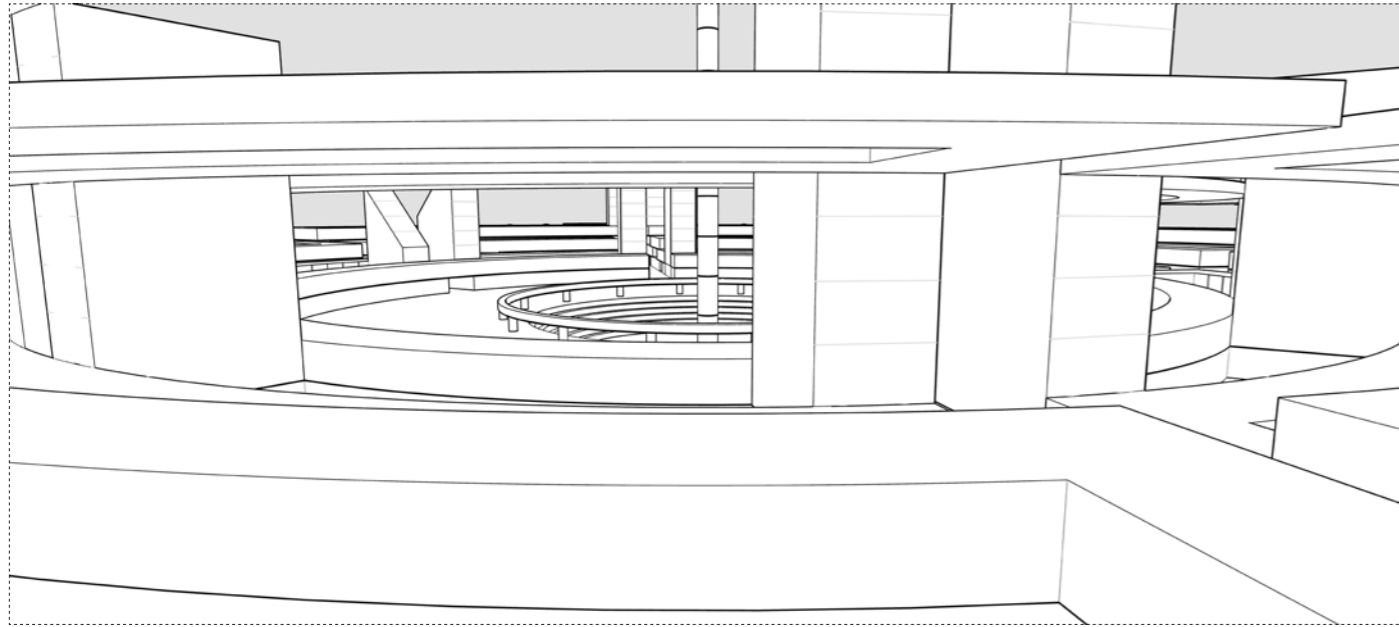
Изглед 3



Изглед 4

На Слици 1 дат је просторни приказ града. Слика 2 приказује комбинацију позиција камере у хоризонталном (О) и вертикалном плану (И). **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



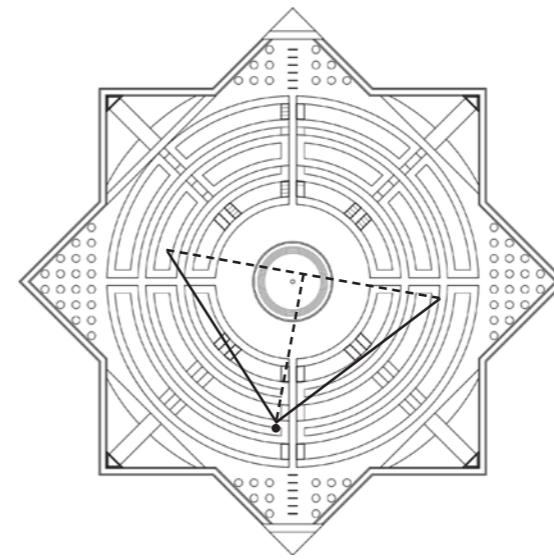
44.3. Заокружите одговор који приказује тачну комбинацију хоризонталне и вертикалне позиције камере из које је дат просторни приказ на Слици 1?

1. О1 и И1
2. О2 и И2
3. **О2 и И3**
4. О3 и И1
5. О3 и И2

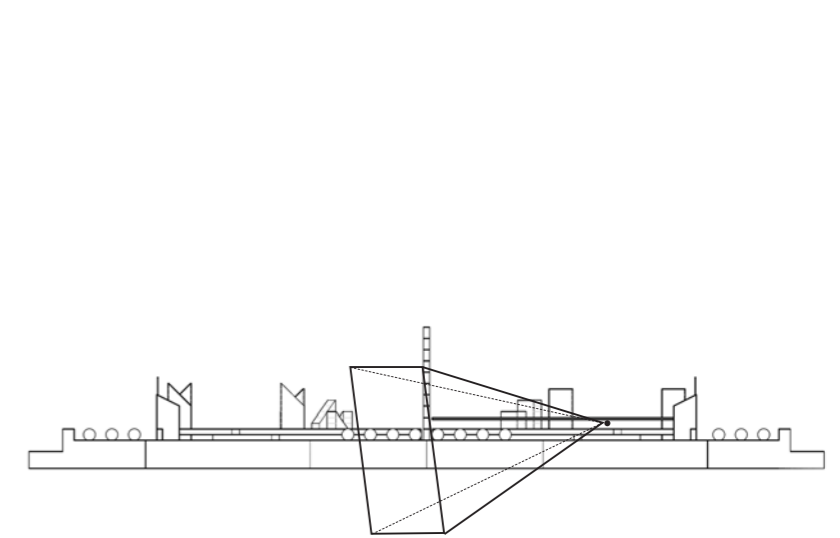
Простор за скицирање



Слика 2

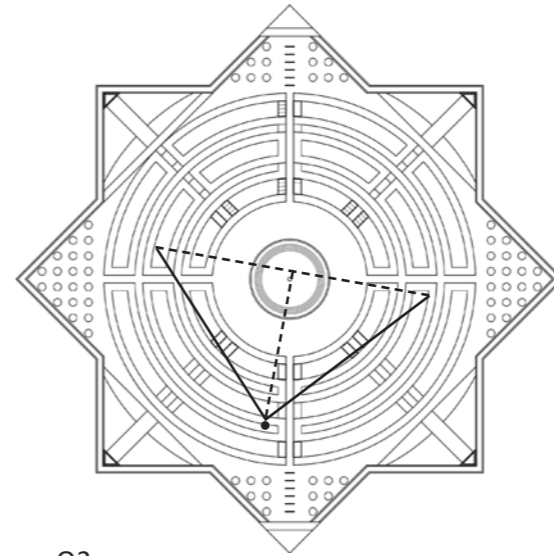


О1

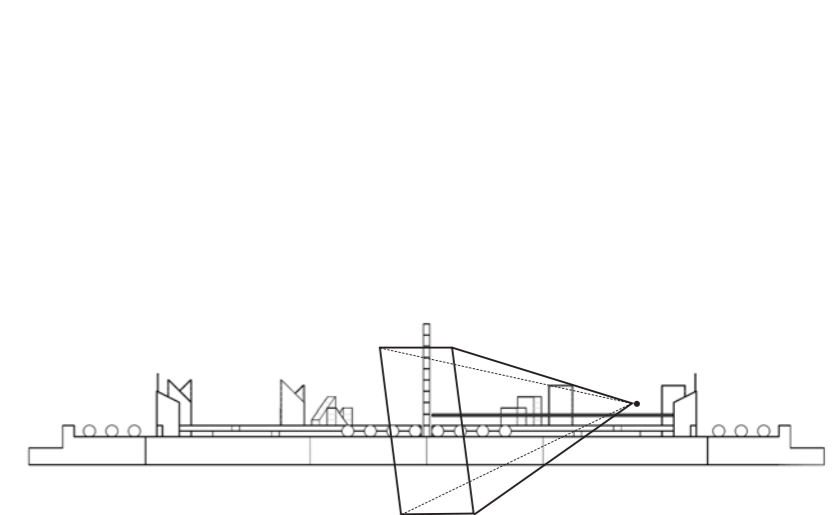


И1

20

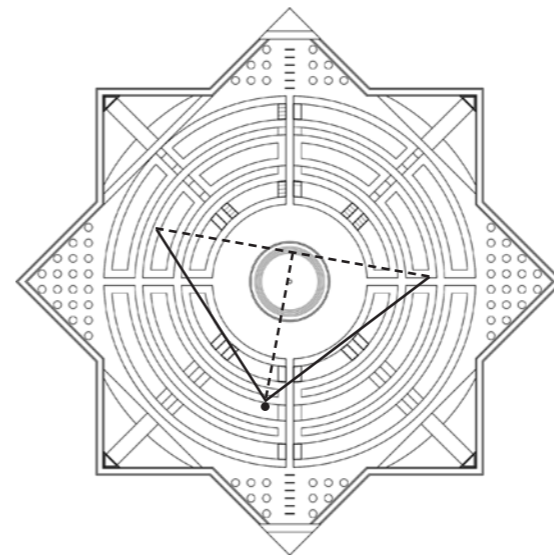


О2

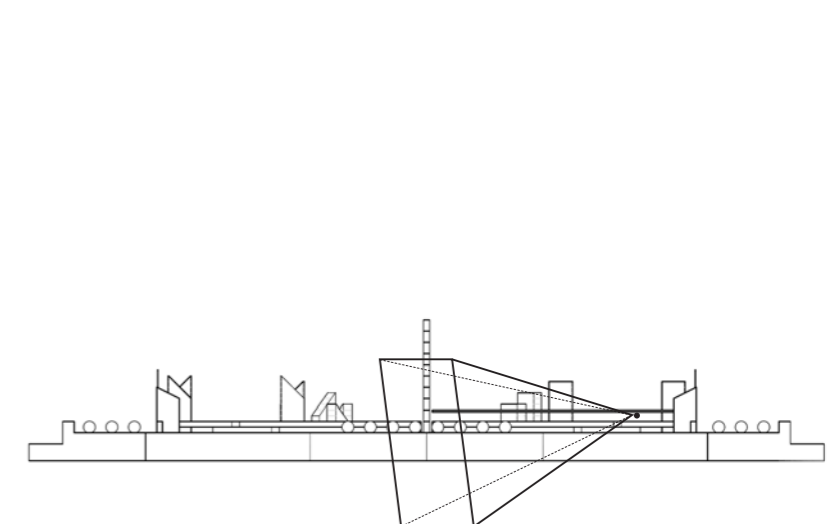


И2

21



О3

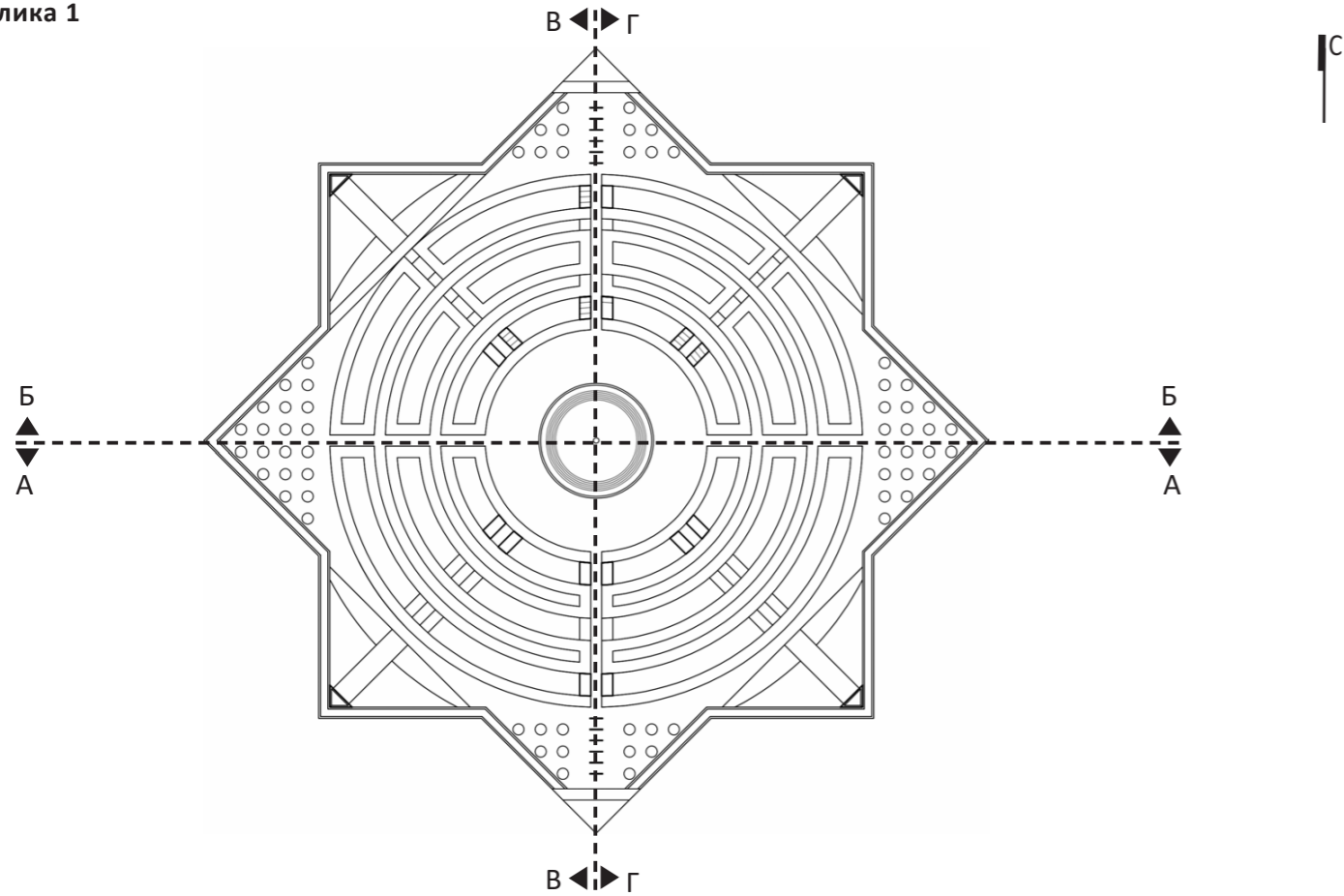


И3

44.

На Слици 1 дат је план града са обележеним позицијама пресека као и смером гледања. На Слици 2 дате су четири шеме пресека. **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



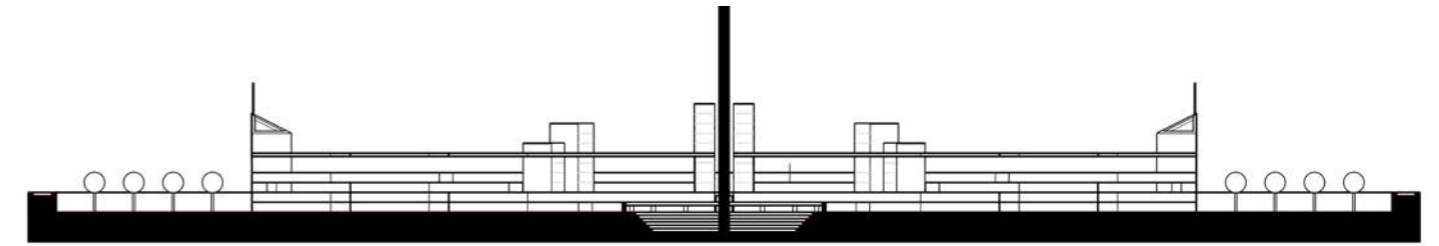
44.4. Заокружите решење који приказује тачну комбинацију линија пресека са Слике 1 и пресека са Слике 2?

1. Пресек А-А = Пресек 1-1, Пресек Б-Б = Пресек 2-2, Пресек В-В = Пресек 4-4, Пресек Г-Г = Пресек 3-3
2. Пресек А-А = Пресек 1-1, Пресек Б-Б = Пресек 2-2, Пресек В-В = Пресек 3-3, Пресек Г-Г = Пресек 4-4
3. Пресек А-А = Пресек 2-2, Пресек Б-Б = Пресек 1-1, Пресек В-В = Пресек 3-3, Пресек Г-Г = Пресек 4-4
4. Пресек А-А = Пресек 2-2, Пресек Б-Б = Пресек 1-1, Пресек В-В = Пресек 4-4, Пресек Г-Г = Пресек 3-3
5. Пресек А-А = Пресек 3-3, Пресек Б-Б = Пресек 4-4, Пресек В-В = Пресек 1-1, Пресек Г-Г = Пресек 2-2

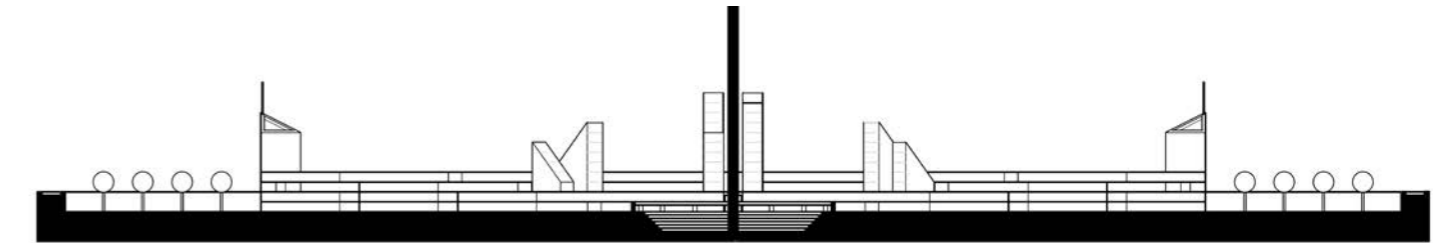
Простор за скицирање



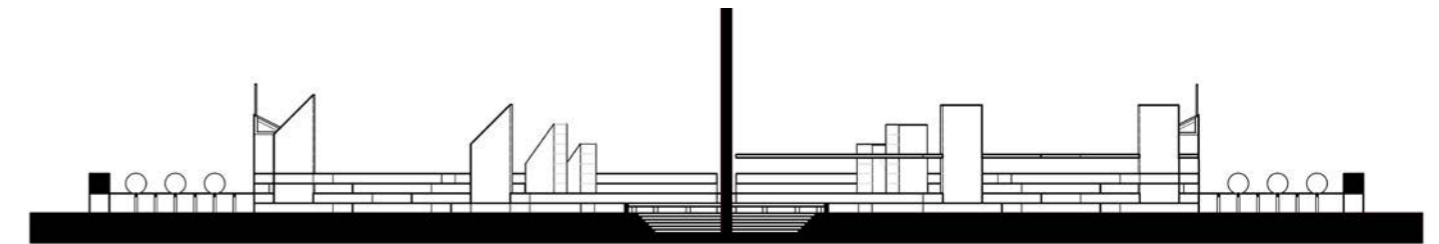
Слика 2



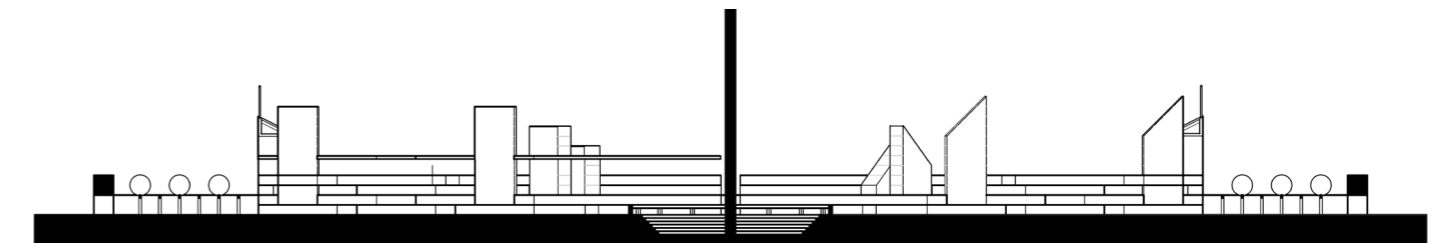
Пресек 1-1



Пресек 2-2



Пресек 3-3

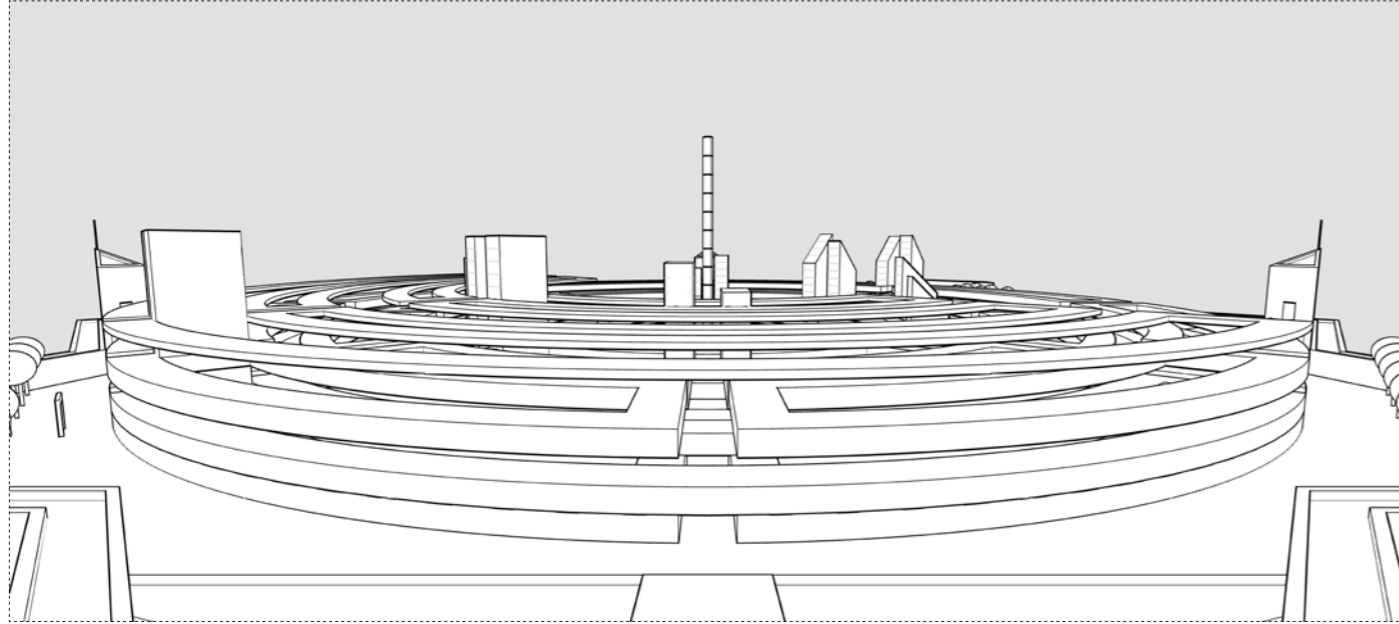


Пресек 4-4

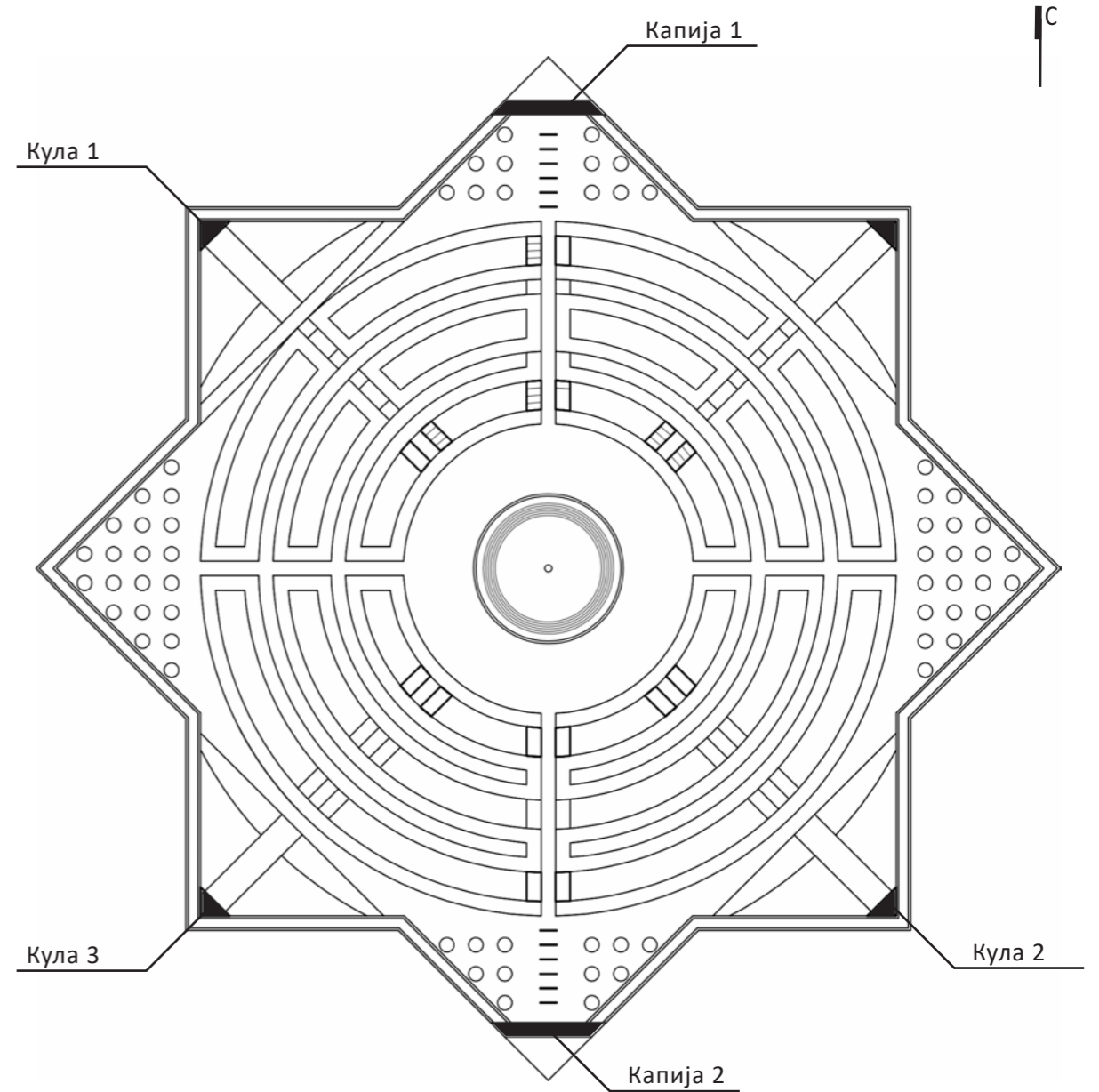
45.

На Слици 1 дат је поглед са једне од бочних кула/капија града. На Слици 2 обележене су могуће тачке посматрања (Кула 1, Капија 1, Кула 2, Капија 2 и Кула 3). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



Слика 2



24

25

45.1. Заокружите одговор који приказује ознаку бочне куле/капије са које је дат просторни приказ на Слици 1?

1. Кула 1 2. Капија 1 3. Кула 2 4. Капија 2 5. Кула 3

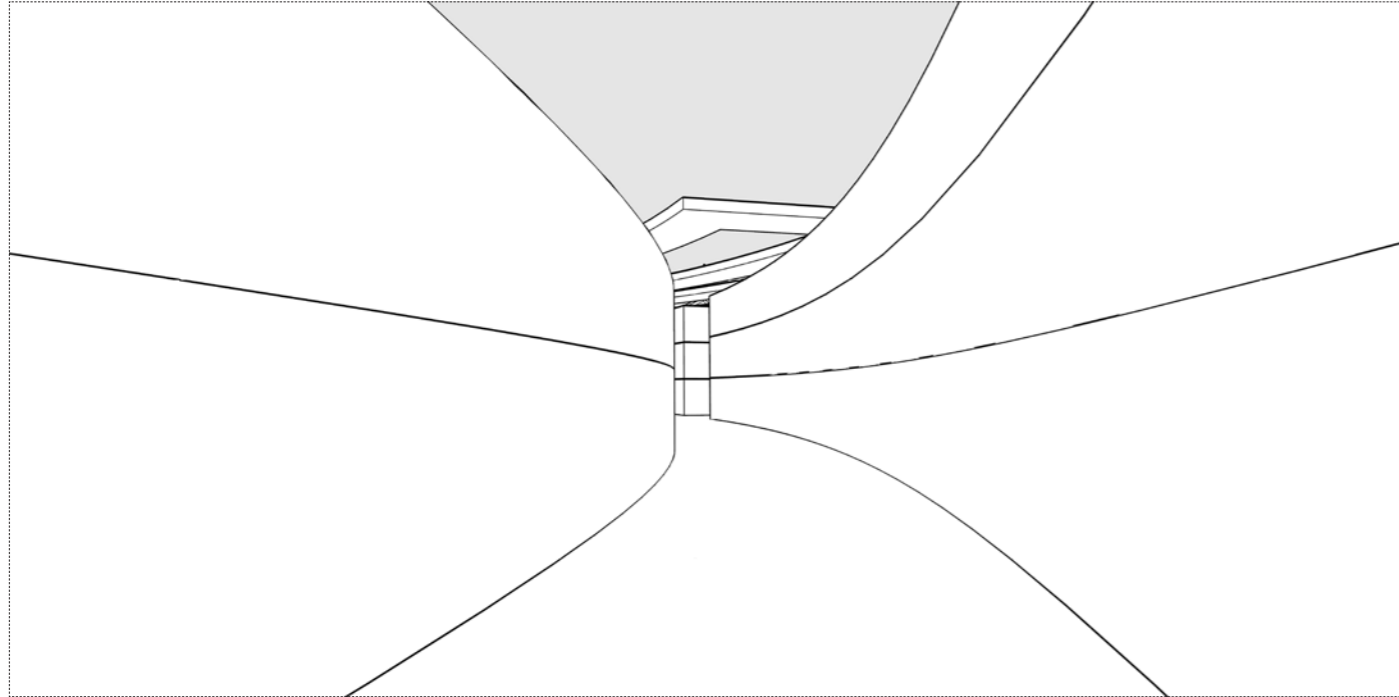
Простор за скицирање



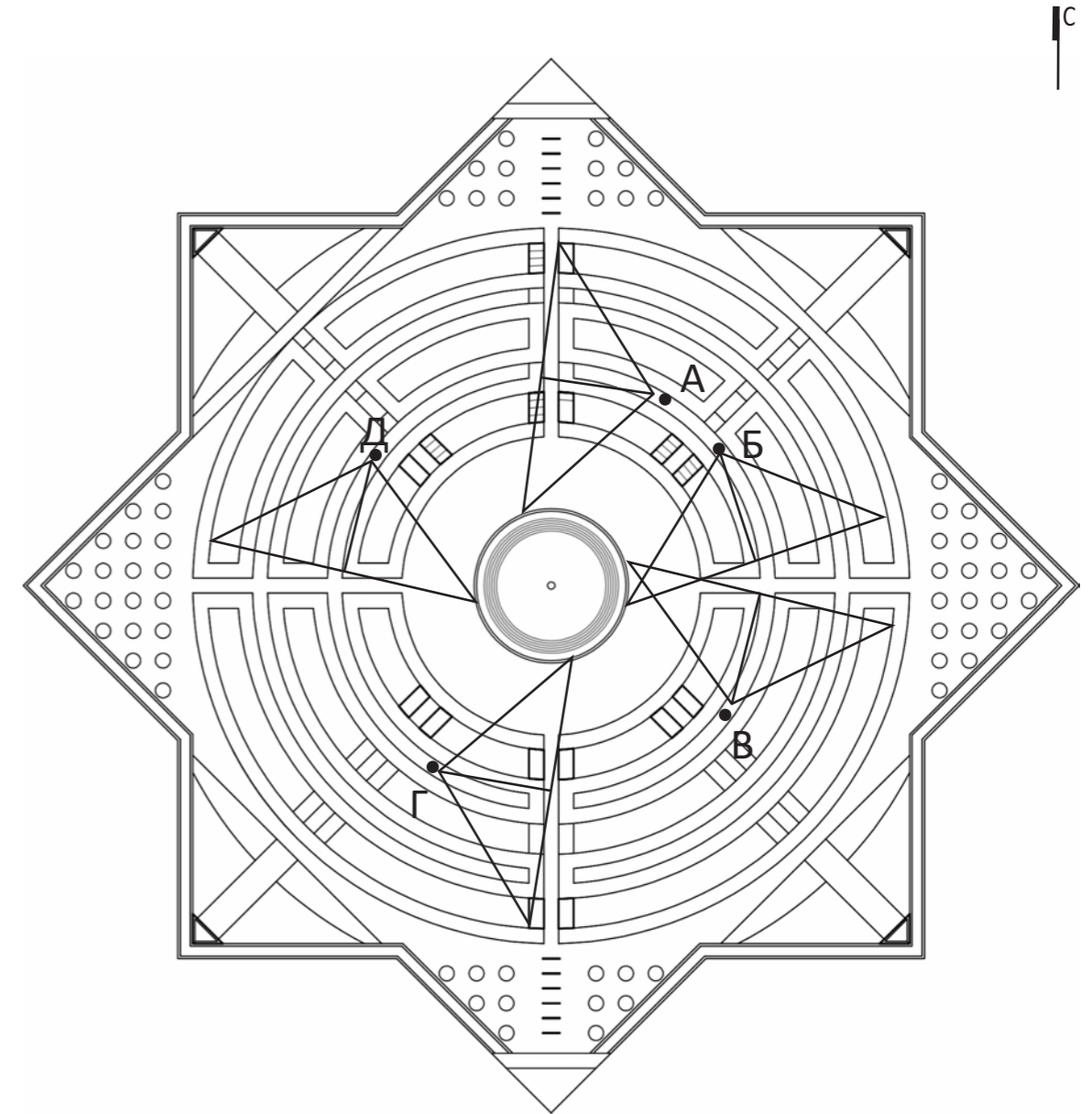
45.

На Слици 1 дат је поглед из једне од улица града. На Слици 2 дате су могуће тачке посматрања (А, Б, В, Г и Д). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



Слика 2



26

45.2. Заокружите одговор који приказује ознаку тачке из које је дат просторни приказ на Слици 1?

1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д

Простор за скицирање

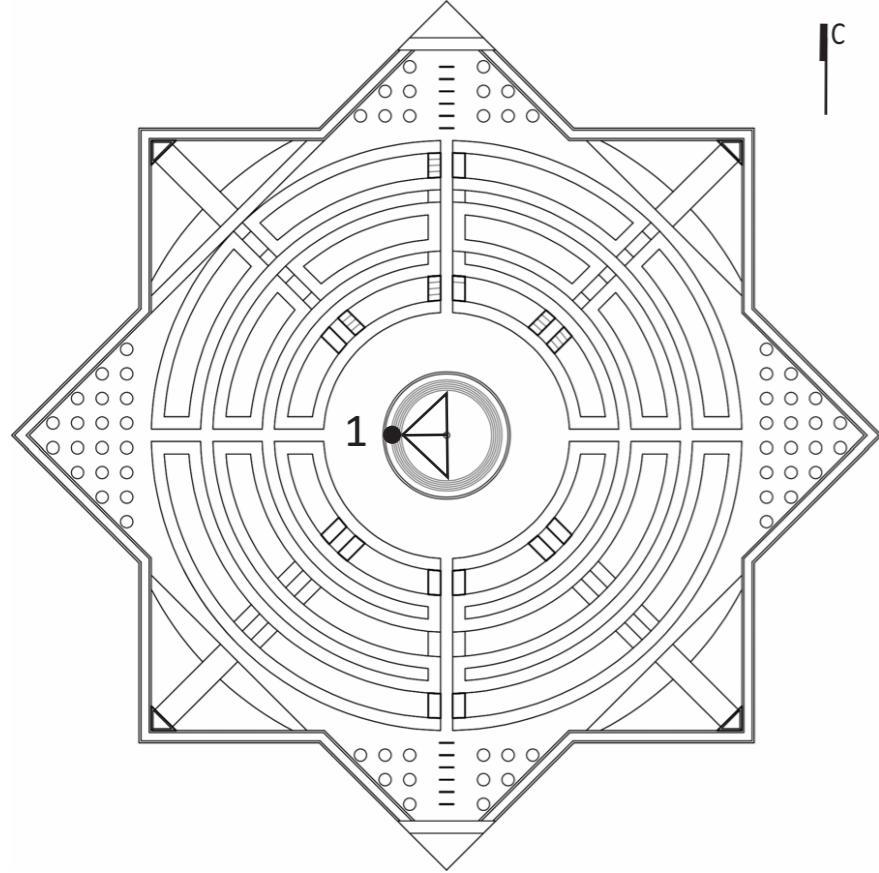


27

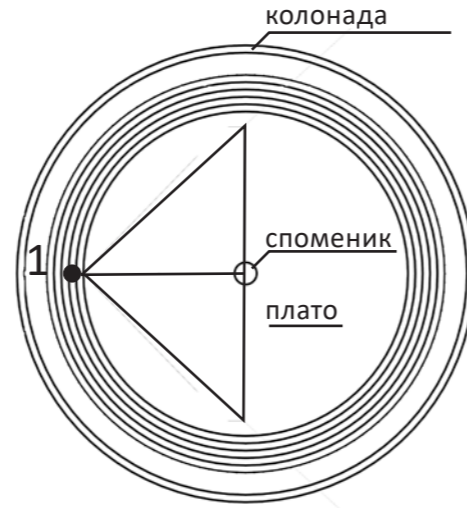
45.

На Слици 1 дат је план града. На Слици 2 дат је приказ амфитеатра са платоом у већој размери са назначеним елементима (споменик, плато, колонада). На Слици 3 дати су просторни прикази (А, Б, В, Г и Д) настали из тачке 1. **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

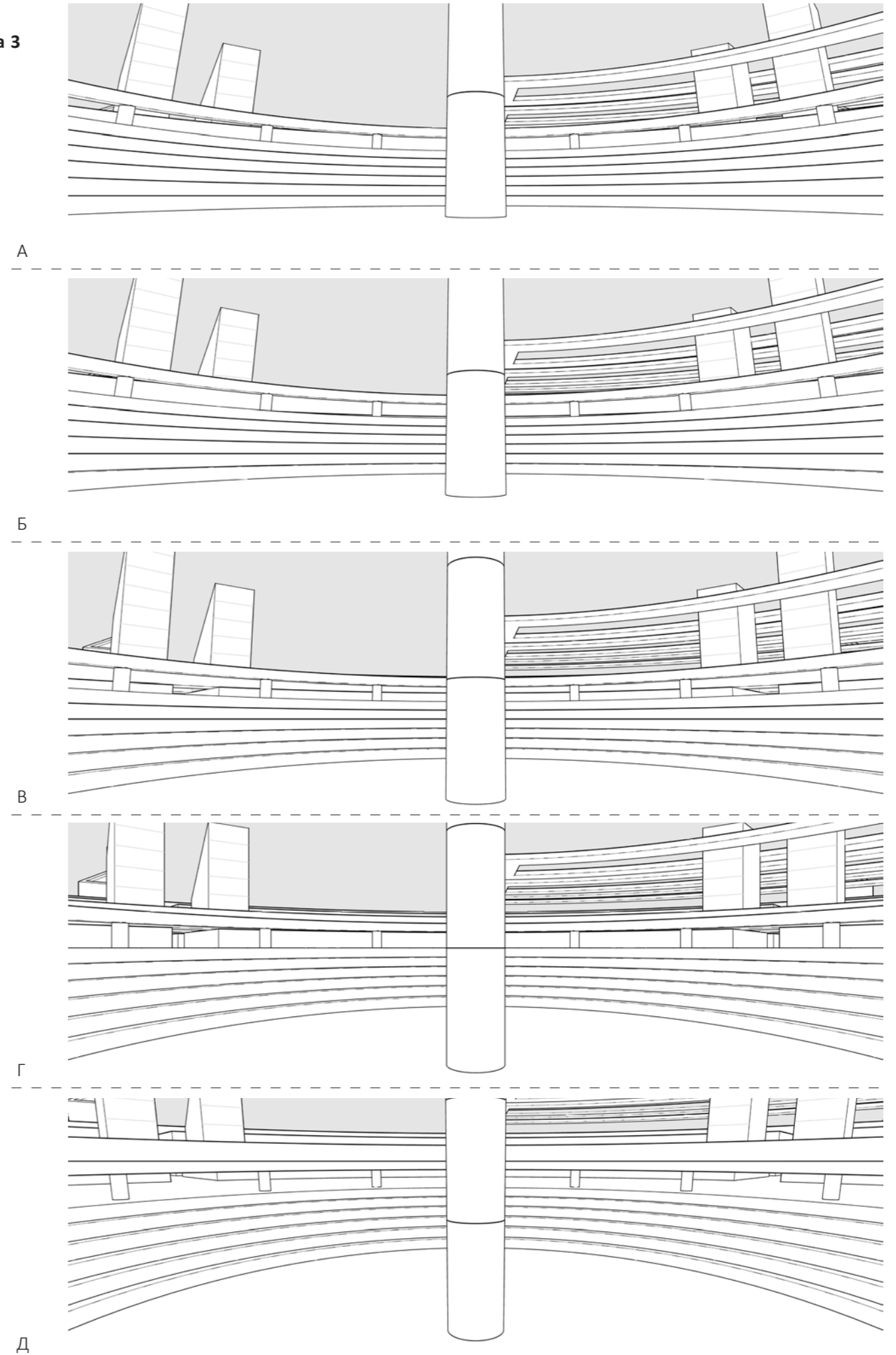
Слика 1



Слика 2



Слика 3



45.3. Уколико знамо да је сваки степеник висине 1m, који просторни приказ одговара камери која је се налази на висини од 6m у односу на коту платоа?

1. А 2. Б 3. В **4. Г** 5. Д

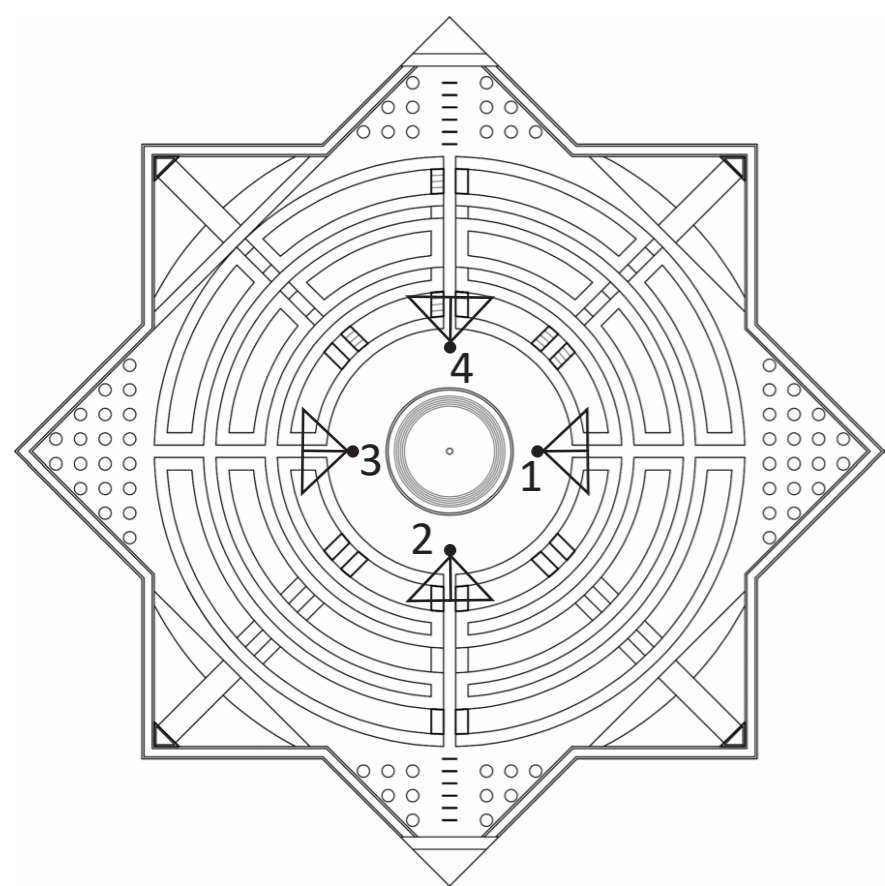
Простор за скицирање



45.

На Слици 1 дат је план града са тачкама посматрања. На Слици 2 дати су специфични кадрови градских улица. **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



45.4. Заокружити одговор који приказује тачну комбинацију уличних кадрова?

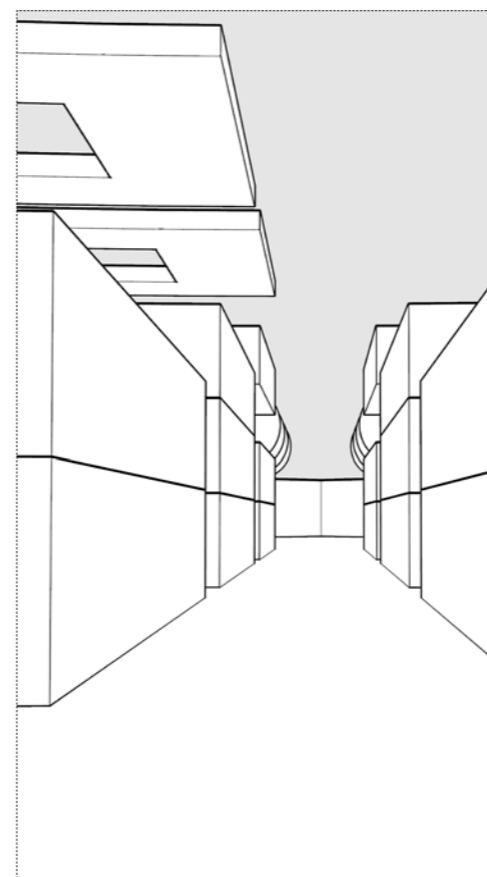
- 1. 1 = Кадар А; 2 = Кадар В; 3 = Кадар Б; 4 = Кадар Г
- 2. **1 = Кадар В; 2 = Кадар Б; 3 = Кадар А; 4 = Кадар Г**
- 3. 1 = Кадар А; 2 = Кадар Г; 3 = Кадар В; 4 = Кадар Б
- 4. 1 = Кадар В; 2 = Кадар Г; 3 = Кадар А; 4 = Кадар Б
- 5. 1 = Кадар А; 2 = Кадар Б; 3 = Кадар В; 4 = Кадар Г

Простор за скицирање

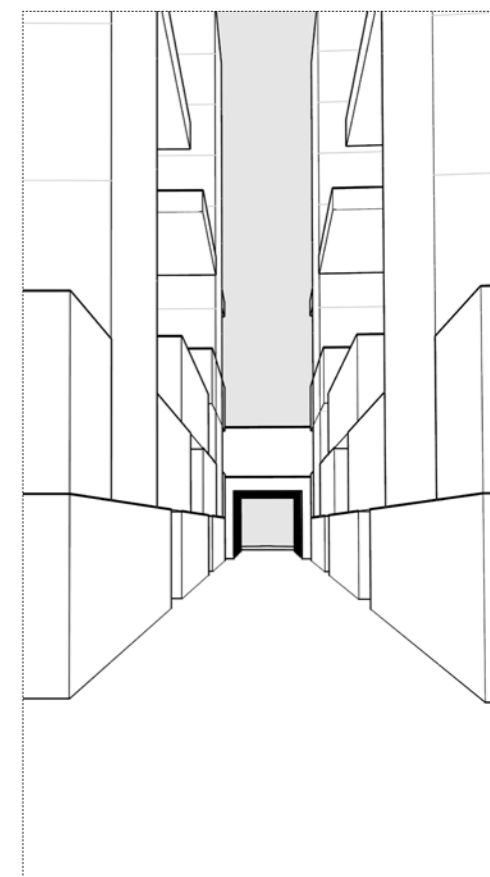


Слика 2

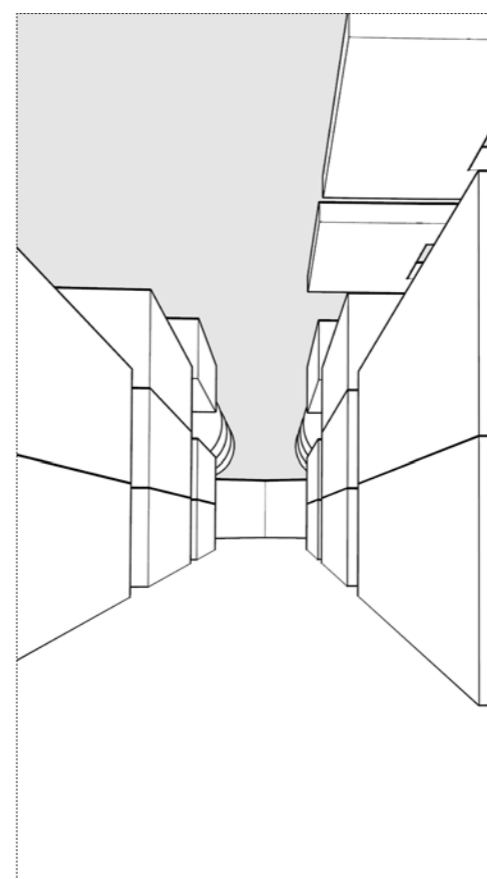
Кадар А



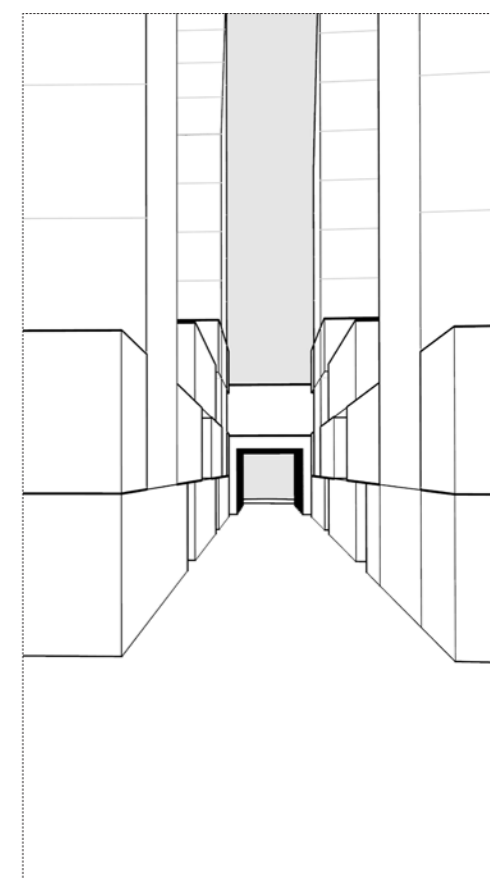
Кадар Б



Кадар В



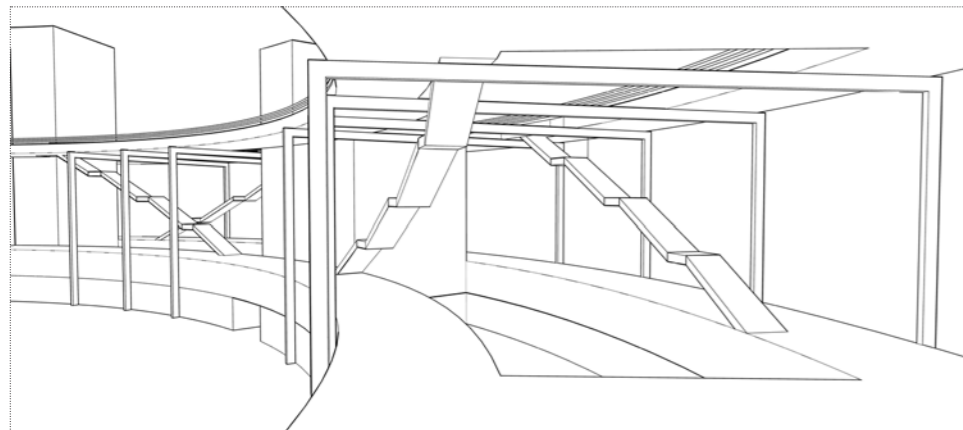
Кадар Г



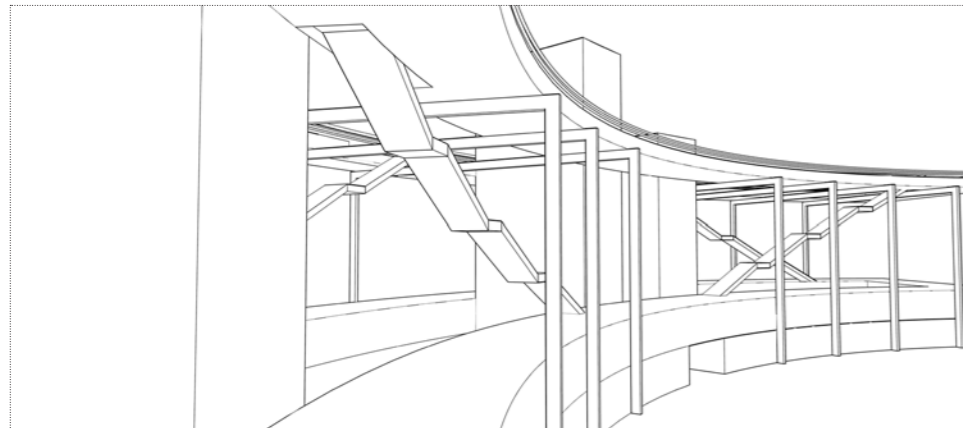
46.

На Сликама 1 и 2 дати су прикази објекта у граду. На Слици 3 дата је шема пресека са позицијом пресечне хоризонталне равни. На Слици 4 дате су основе са назначеним степеништима. **Напомена:** Објекат је додатно разрађен у односу на приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

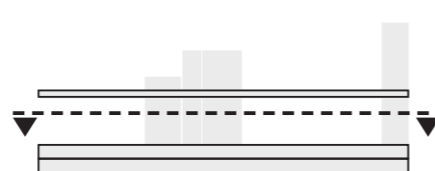
Слика 1



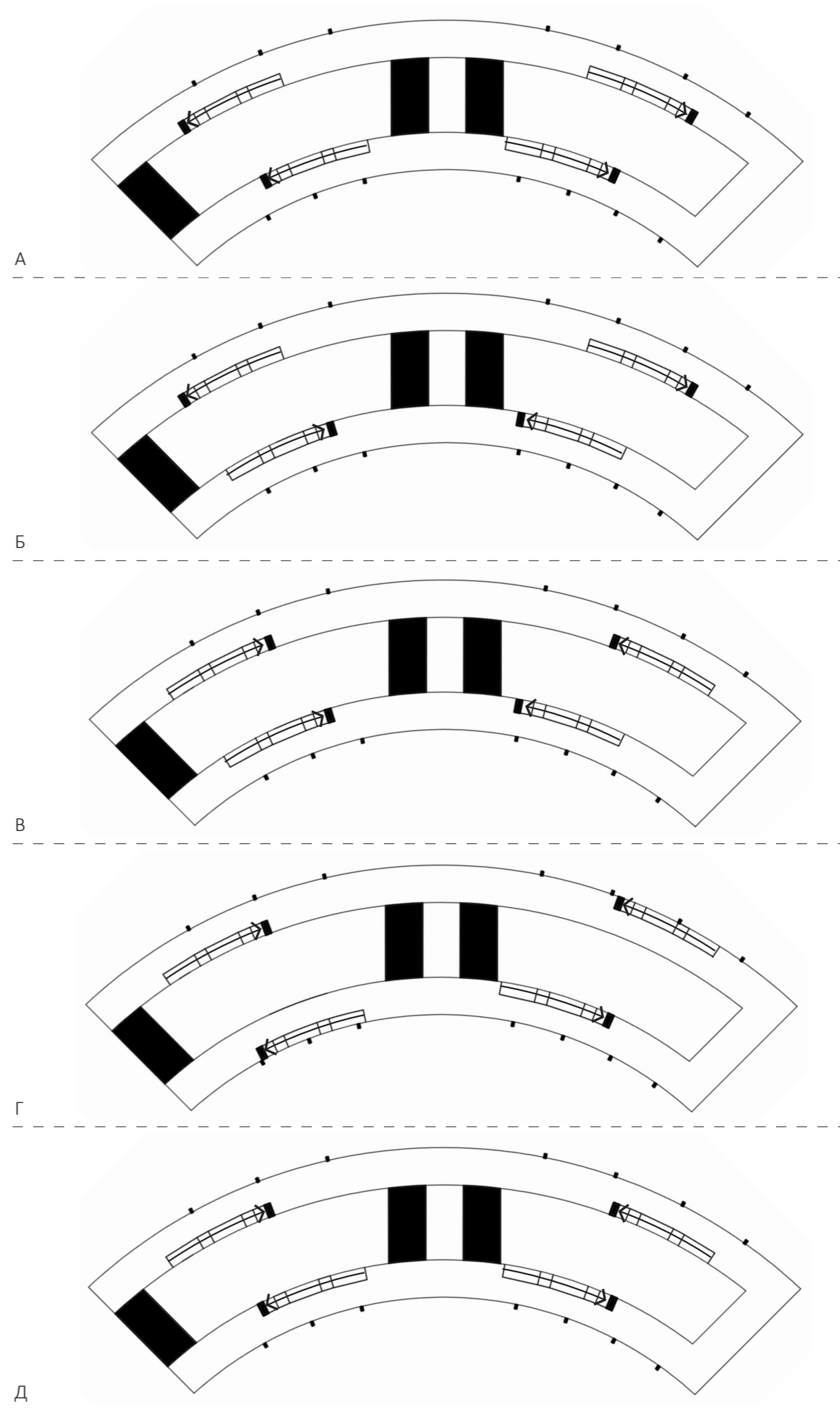
Слика 2



Слика 3



Слика 4



46.1. Која шема са Сlike 4 представља тачан просторни распоред степеништа и смер пењања?

1. А 2. Б 3. В 4. Г **5. Д**

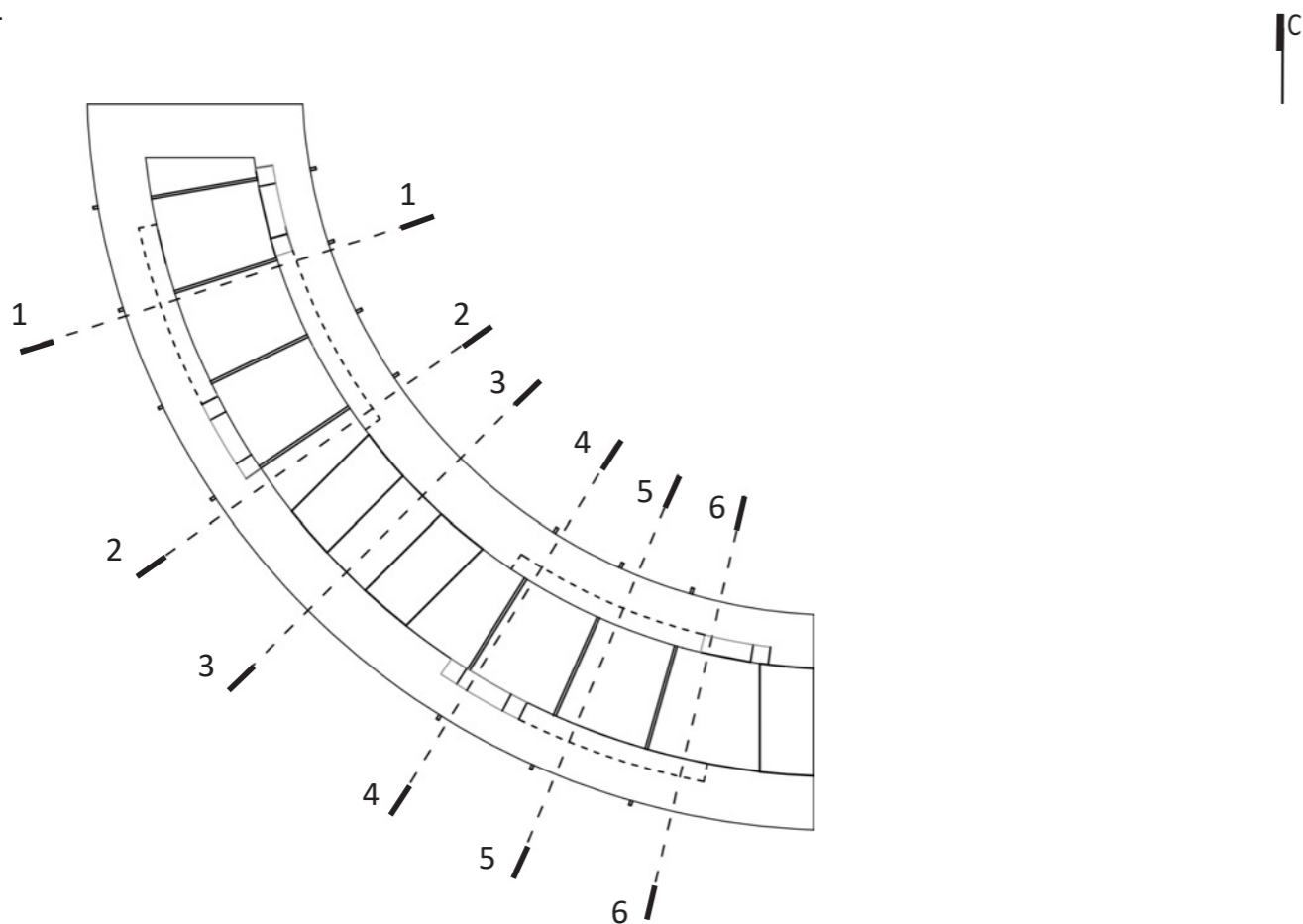
Простор за скицавање



46.

На Слици 1 дат је приказ објекта одозго са обележеним вертикалним пресечним равнима, али без назначеног смера посматрања (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5 и 6-6). На Слици 2 дати су пресеци кроз наведени објекат. Напомена: Објекат је додатно разрађен у односу на приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



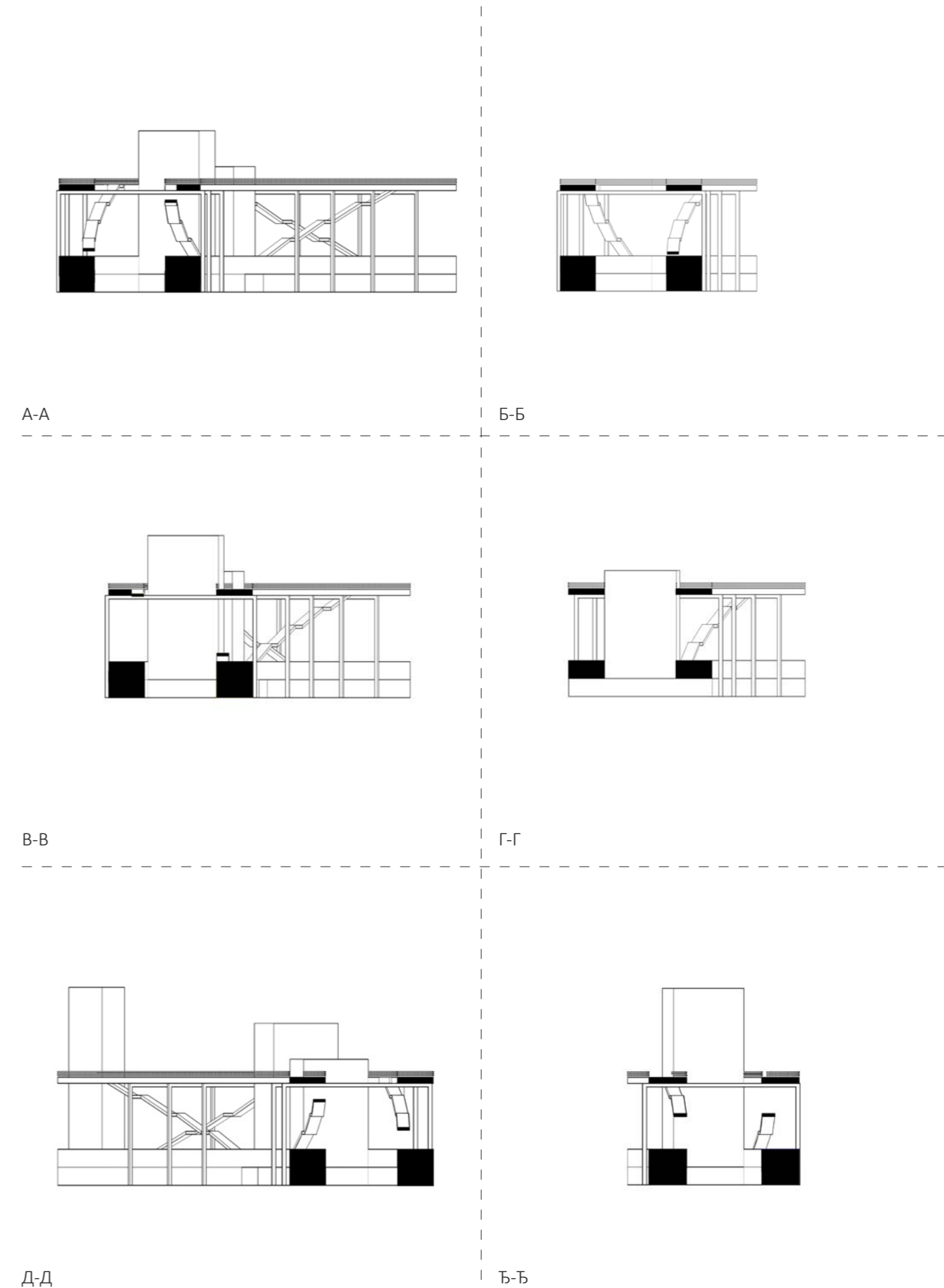
46.2. Заокружите тачну комбинацију позиције пресека са Слике 1 и пресека објекта са Слике 2?

- 1. 1-1=Б-Б ; 2-2= А-А; 3-3=Ђ-Ђ; 4-4 = В-В; 5-5= Г-Г; 6-6=Д-Д
- 2. 1-1=Б-Б ; 2-2= Ђ-Ђ; 3-3=А-А; 4-4 = В-В; 5-5= Д-Д; 6-6=Г-Г
- 3. 1-1=Д-Д ; 2-2= Ђ-Ђ; 3-3=Г-Г; 4-4 = В-В; 5-5= Б-Б; 6-6=А-А
- 4. 1-1=Д-Д; 2-2=Б-Б; 3-3=Г-Г; 4-4 = В-В; 5-5=Ђ-Ђ; 6-6=А-А
- 5. 1-1=А-А; 2-2= Ђ-Ђ; 3-3=Г-Г; 4-4 = В-В; 5-5= Б-Б; 6-6=Д-Д

Простор за скицавање



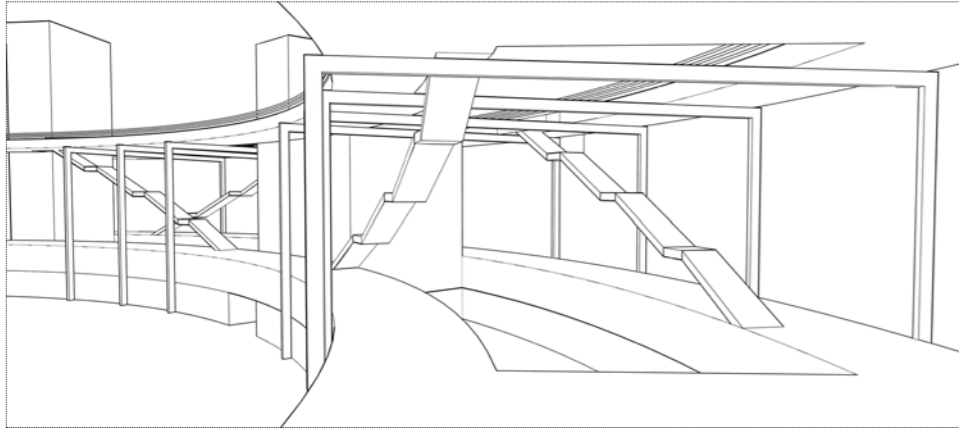
Слика 2



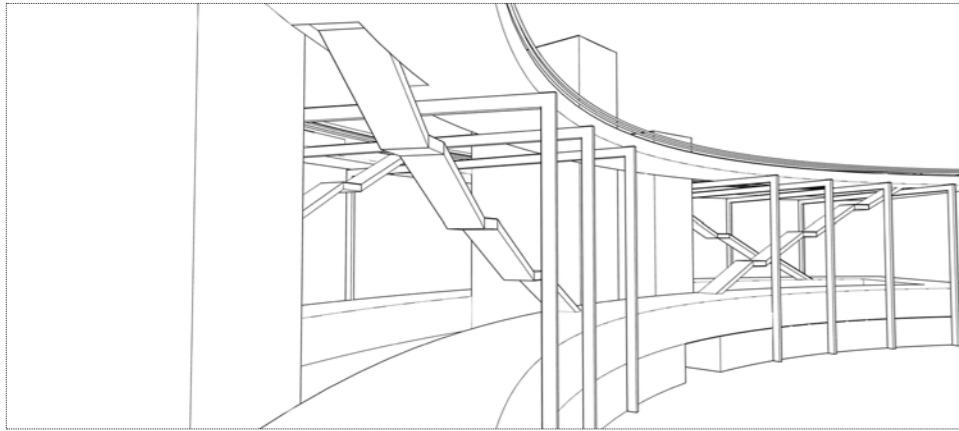
46.

На Сликама 1 и 2 дати су прикази објекта у граду. На Слици 3 дати су Изгледи 1, 2, 3 и 4 који одговарају погледима са различитих страна света. **Напомена 1:** Опна објекта је транспарентна.

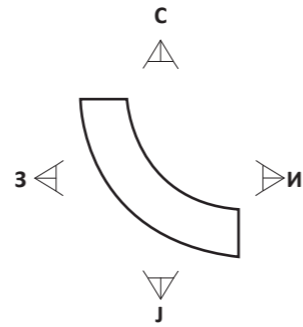
Слика 1



Слика 2



Шема 1



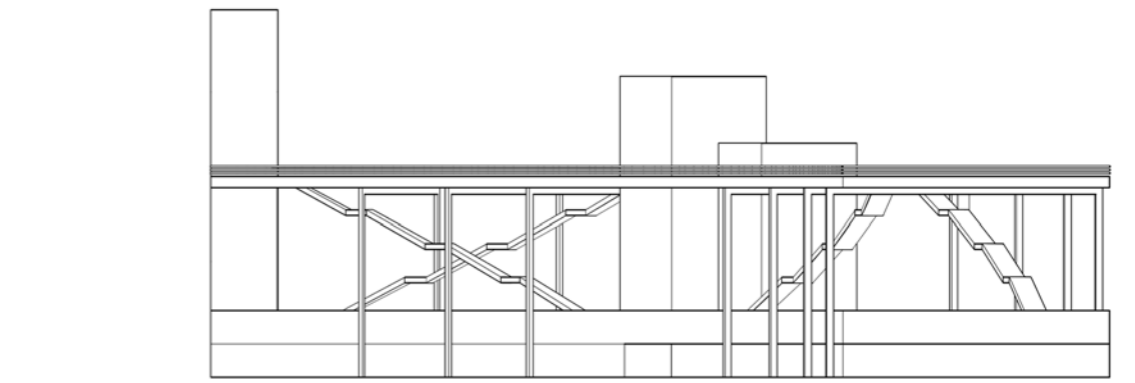
46.3. Заокружите тачне изгледе објекта у односу на стране света:

1. Изглед 1 = са севера, Изглед 2 = са југа, Изглед 3 = са истока, Изглед 4 = са запада
2. Изглед 1 = са југа, Изглед 2 = са истока, Изглед 3 = са запада, Изглед 4 = са севера
3. Изглед 1 = са истока, Изглед 2 = са југа, Изглед 3 = са севера, Изглед 4 = са запада
4. Изглед 1 = са севера, Изглед 2 = са запада, Изглед 3 = са југа, Изглед 4 = са истока
5. Изглед 1 = са истока, Изглед 2 = са запада, Изглед 3 = са севера, Изглед 4 = са запада

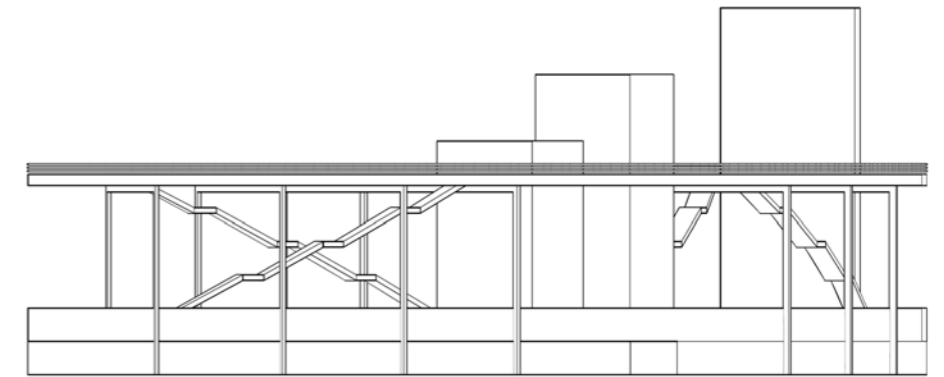
Простор за скицирање



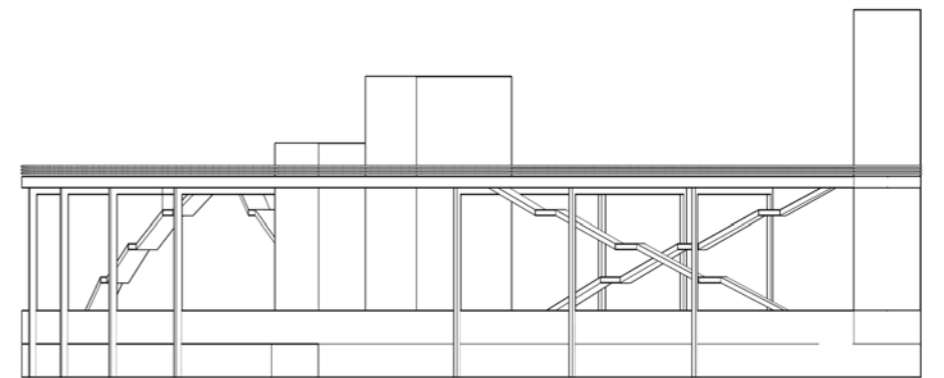
Слика 3



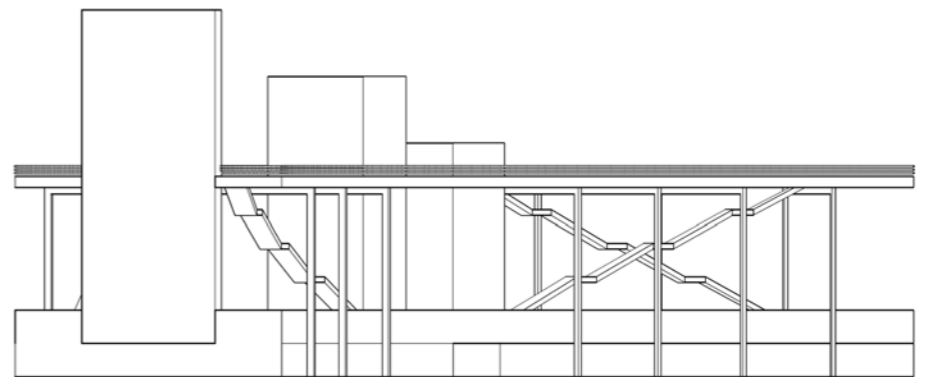
Изглед 1



Изглед 2



Изглед 3

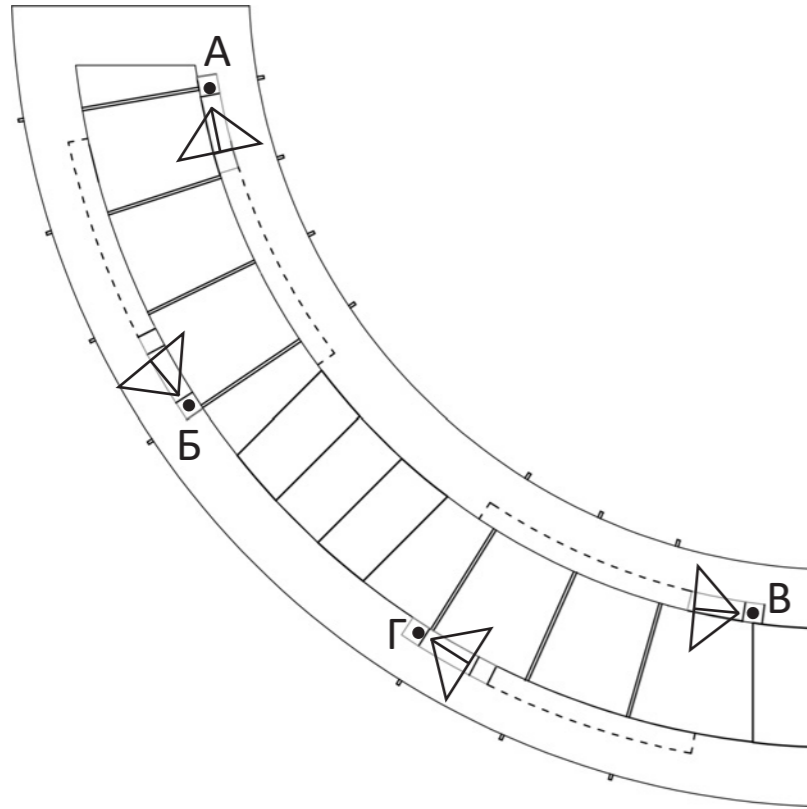


Изглед 4

46.

На Слици 1 дат је приказ објекта одозго са обележеним тачкама посматрања са степеништа (А, Б, В и Г). На Слици 2 дати су Погледи 1, 2, 3 и 4 који одговарају погледима са различитих степеништа. Напомена: Објекат је додатно разрађен у односу на приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

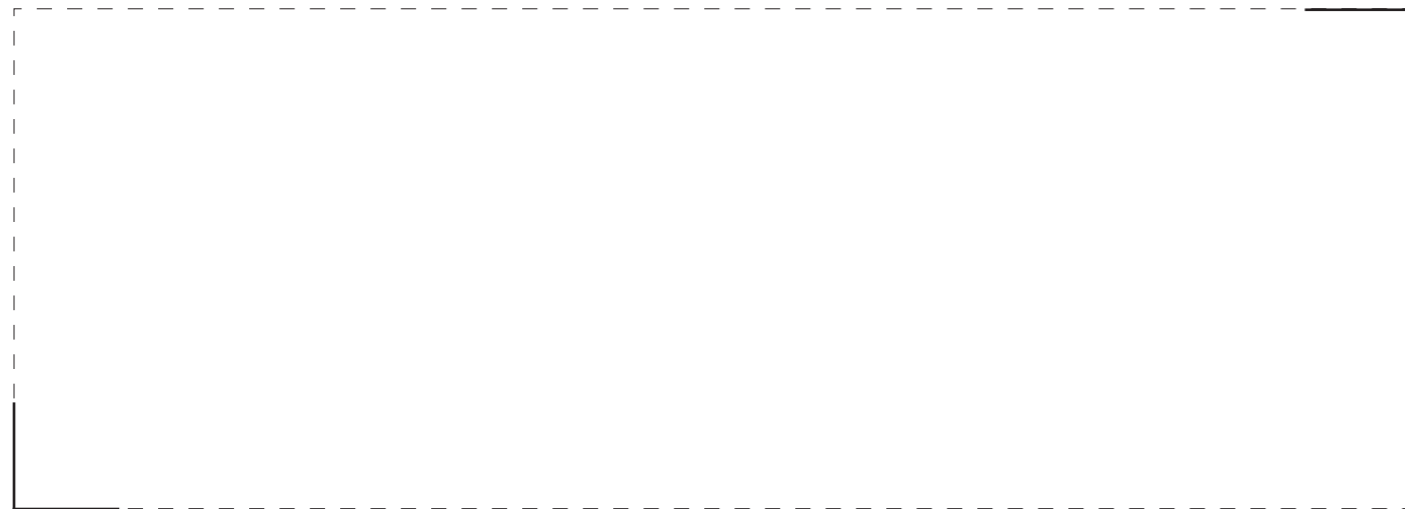
Слика 1



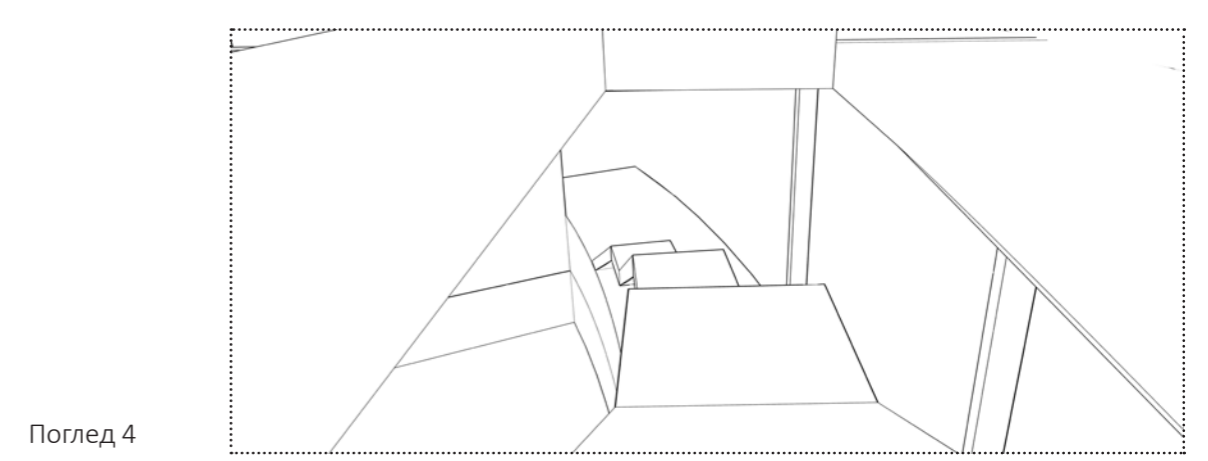
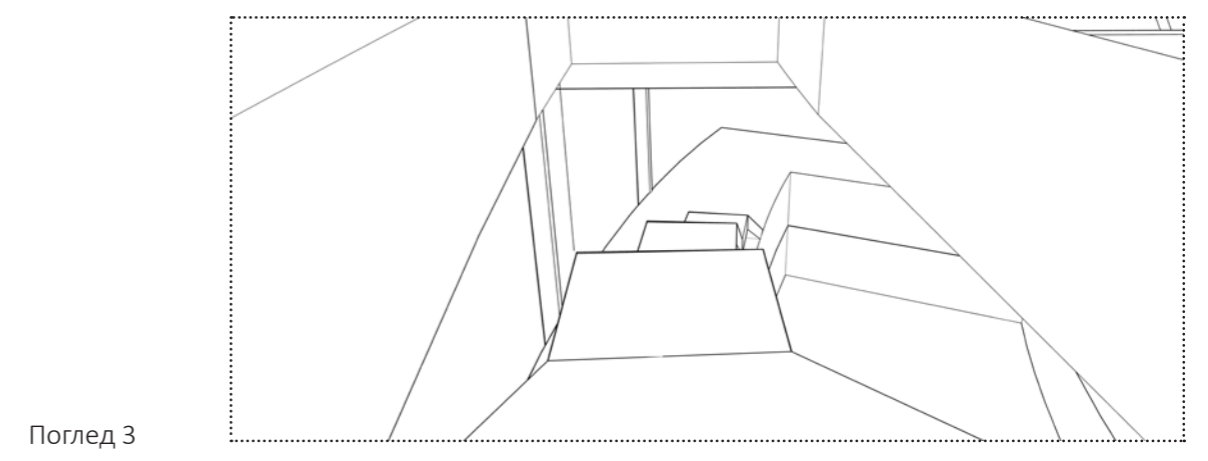
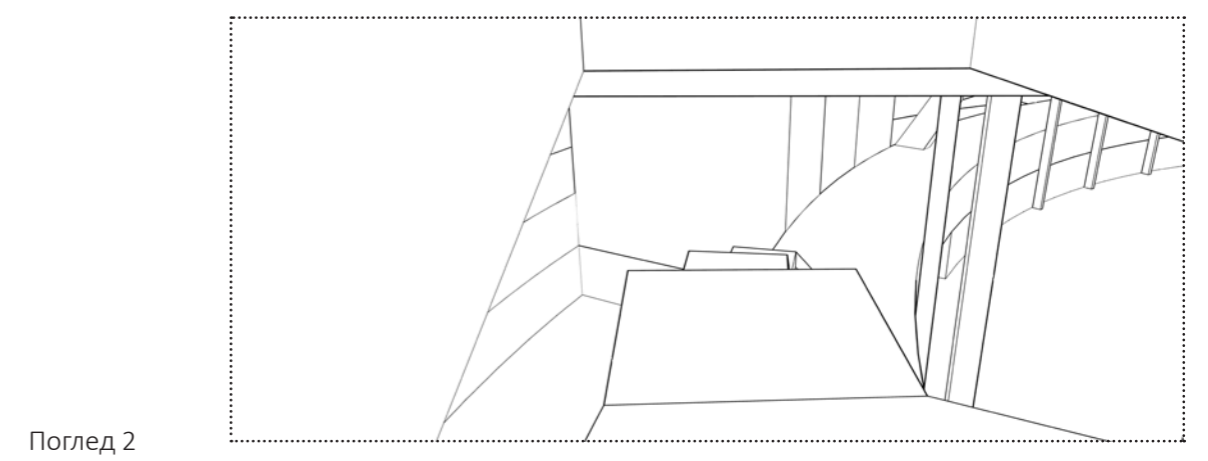
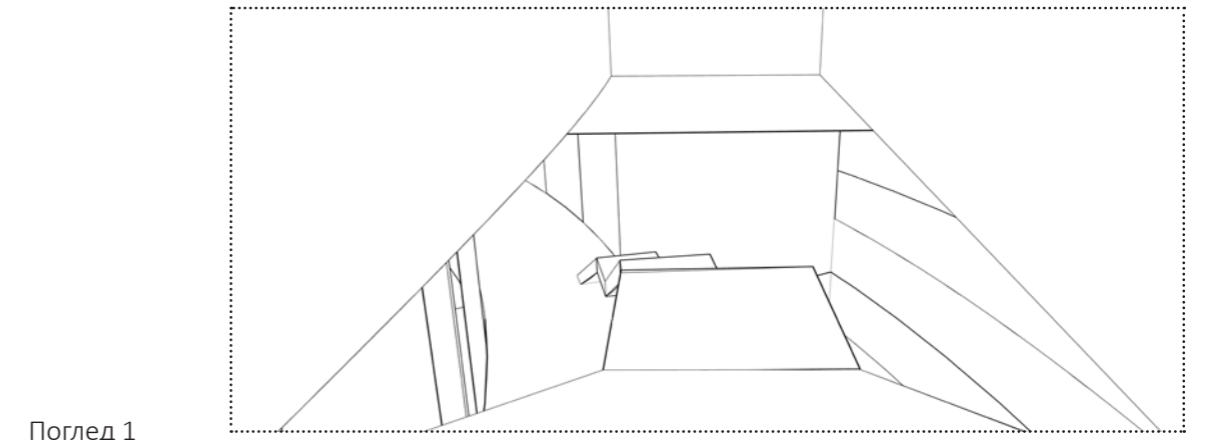
46.4. Заокружити тачну комбинацију погледа:

1. А = Поглед 4, Б = Поглед 2, В = Поглед 3, Г = Поглед 1
2. А = Поглед 1, Б = Поглед 2, В = Поглед 3, Г = Поглед 4
3. **А = Поглед 1, Б = Поглед 3, В = Поглед 2, Г = Поглед 4**
4. А = Поглед 4, Б = Поглед 3, В = Поглед 2, Г = Поглед 1
5. А = Поглед 2, Б = Поглед 4, В = Поглед 1, Г = Поглед 3

Простор за скицирање

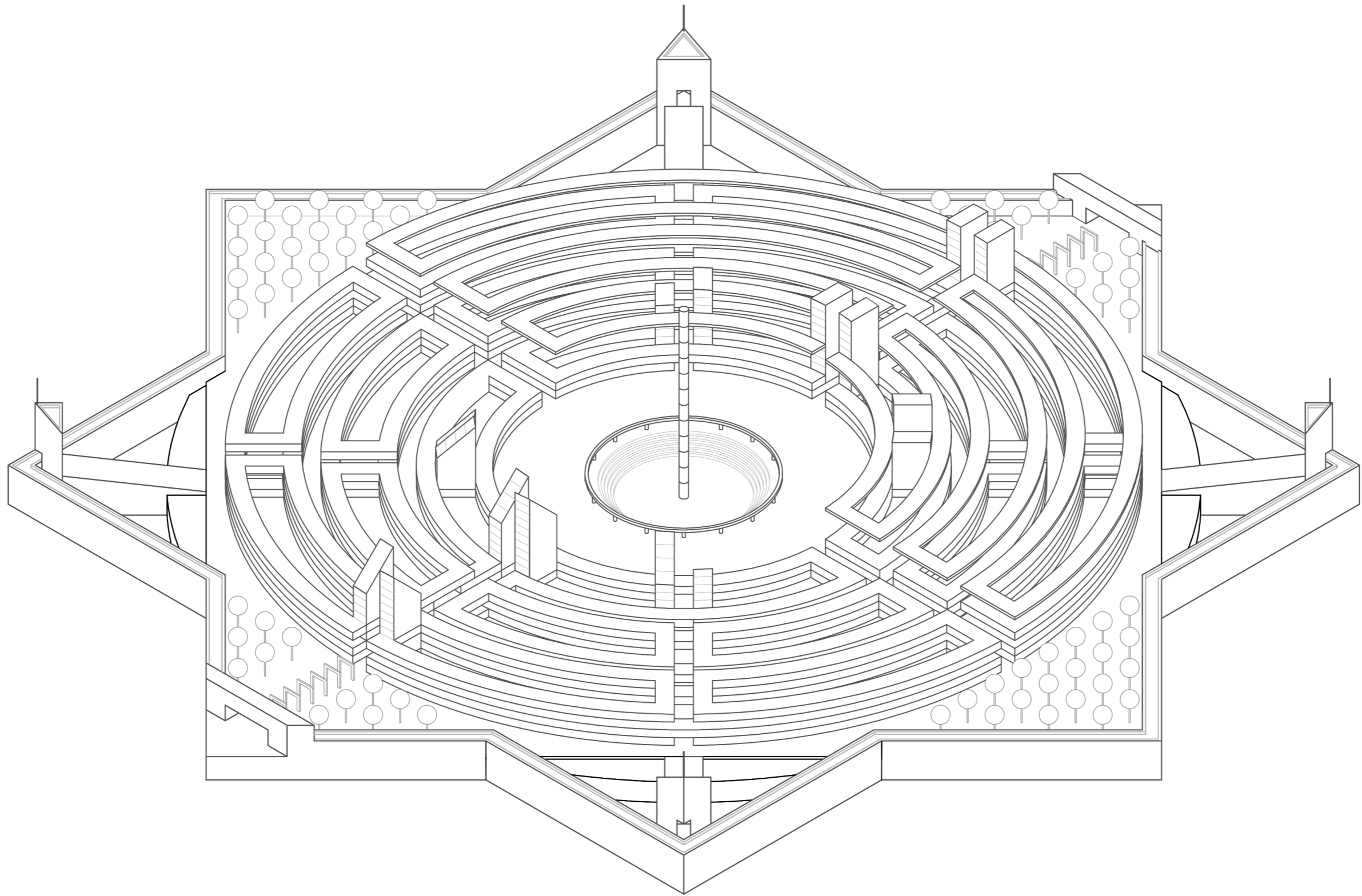


Слика 2

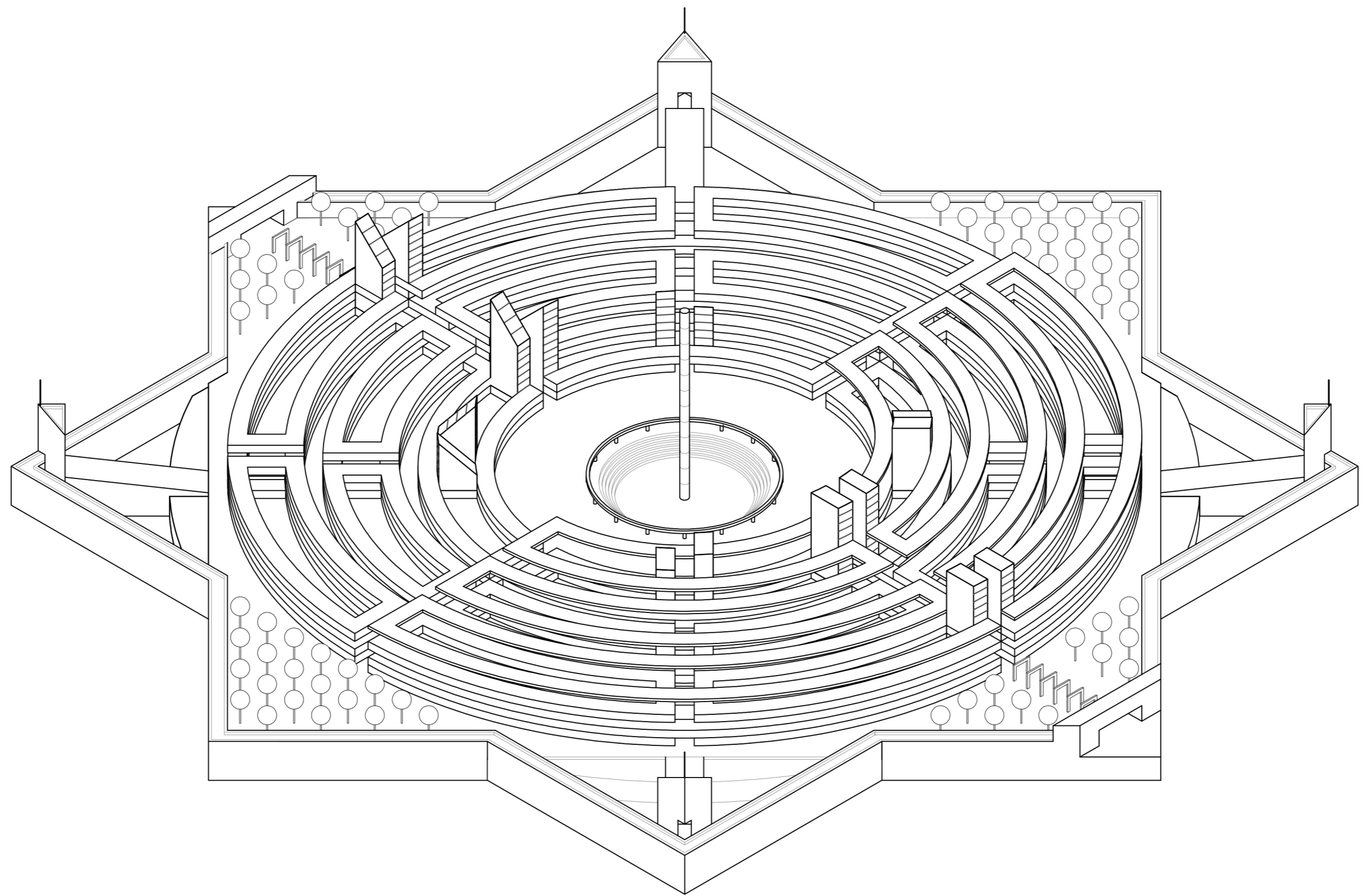












North Arrow