

2024.

## СВЕСКА ЗАДАТАКА

### ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит се реализује у форми теста, у трајању од 150 минута; на тесту се може освојити максимално **60** поена.

Тест се састоји из три дела:

1. Питања из опште културе од значаја за студије архитектуре, укупно 24 поена, од тога:

– I група питања (**20 питања, 0.5 поена по тачном одговору**) - 10 поена

– II група питања (**14 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 14 поена

2. Задаци из логичког закључивања просторних односа, релевантних за студије архитектуре (**18 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 18 поена

3. Задаци из просторног опажања и способности разумевања представљања простора (**12 питања, 1.5 поен по тачном одговору**) - 18 поена

Задаци могу да се раде оним редоследом који кандидат сам одреди.

У **СВЕСЦИ СА ЗАДАЦИМА** у првом делу теста налази се **34** питања, у другом 9 задатака са укупно **18** питања, а у трећем делу 3 задатка са укупно **12** питања. Међу понуђеним одговорима увек је само један тачан. Уз свеску са задацима, дата су и два листа А3 формата са просторним приказима композиције из два различита угла који су потребни за решавање одређеног броја задатака.

Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре и добро размислите пре него што донесете одлуку који је одговор тачан.

Пажња: Водећи рачуна о редном броју питања, у **ОБРАСЦУ ЗА ОДГОВОРЕ** означите **искључиво добијеним фломастером** одговор за који мислите да је тачан у складу са упутством. **Не сме се означити више од једног одговора у једном питању.** Једном означен одговор више се не сме исправљати.

ГРУПА

2



1. На фотографији се види изградња објекта:



1. Ајфелове куле
2. Геодетске куполе Бакминстера Фулера
3. Татлиновог Споменика Трећој интернационали
4. **Атомијума у Бриселу**
5. Саграда фамилије у Барселони

2. На слици је детаљ музеја Викторија и Алберт – Данди саграђеног по нацртима јапанског архитекте Кенго Куме 2018. године и налази се у:



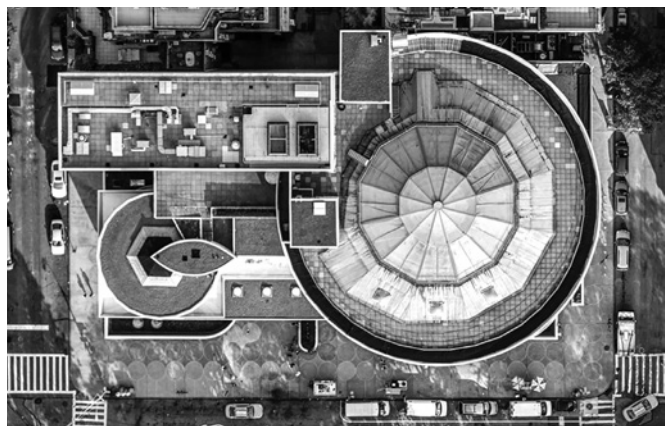
1. Бретањи
2. **Шкотској**
3. Баскији
4. Северној Ирској
5. Баварској

3. Археолошко налазиште Гобекли Тепе са најстаријом до сада пронађеном монументалном архитектуром (9600 – 8200 п.н.е.) налази се у:



1. Египту
2. Сирији
3. Саудијској Арабији
4. Грчкој
5. **Турској**

4. На фотографији се види:



1. Музеј Лувр у Абу Дабију
2. **Музеј Гугенхајм у Њујорку**
3. Галерија у Штутгарту
4. Музеј савремене уметности Нитерој у Рио де Жанеиру
5. Тешима музеј уметности

5. Музеј савремене уметности Нитерој, дело архитекте Оскара Нимајера завршено 1996. године, налази се у:



1. **Рио де Жанеиру**
2. Сао Паулу
3. Бразилији
4. Салвадору
5. Порто Алегреу

6. На фотографији се налази српска средњовековна тврђава:



1. Соко
2. Звечан
3. Ново Брдо
4. **Маглич**
5. Жрнов

7. Објекат *Shizuoka Press and Broadcasting Center* архитекте Кензо Тангеа у Токију припада покрету:



1. **метаболизма**
2. концептуализма
3. авангарде
4. футуризма
5. експресионизма

8. На фотографији је догађај снимљен на граници:



1. Русије и Монголије
2. **САД и Мексика**
3. Канаде и САД
4. Бивше Источне и Западне Немачке
5. Индије и Пакистана

9. На фотографији је уметнички рад италијанског уметника који је 2024. излагао у Београду:



1. Марија Мерца
2. Алберта Бурија
3. Лучија Фонтане
4. Умберта Боњонија
5. **Микеланђела Пистолета**

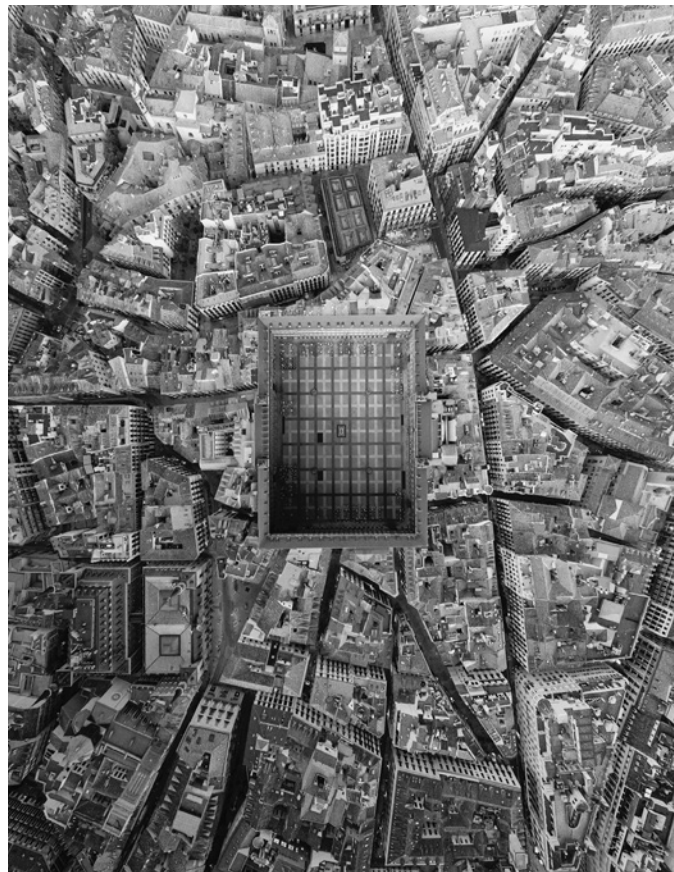
10. На слици је детаљ архитектуре куће *Роби* (Robie House) коју је пројектовао амерички архитекта:



1. Луис Саливен
2. Филип Џонсон
3. **Френк Лојд Рајт**
4. Ричард Мејер
5. Френк Гери



11. Трг Plaza Mayor на слици налази се у граду:



1. Мадриду
2. Барселони
3. Порту
4. Риму
5. Напуљу

12. На слици препознајемо:



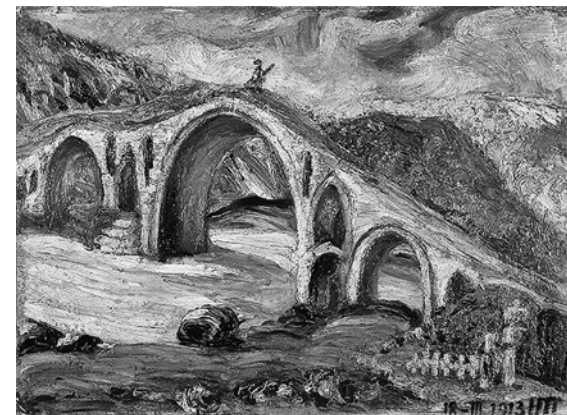
1. литографију српског фотографа Анастаса Јовановића
2. скицу деконструктивистичке композиције Ватрогасне станице Захе Хадид
3. прву познату фотографију у историји фотографије коју је израдио Нисефор Нијепс
4. цртеж тушем и пером уметника Раденка Милака
5. фотографију коју је израдио импресиониста Пјер Огист Реноар

13. Члан којег холандског архитектонског тима, аутора објекта приказаног на слици, је на Архитектонском факултету у Београду у мају 2024. одржао предавање?



1. Neutelings Riedijk Architects
2. UNStudio
3. OMA
4. MVRDV
5. MECANOO

14. На слици Надежде Петровић из 1913. године представљен је:



1. Вишеградски мост
2. Трајанов мост
3. Мост на Ибру
4. Бели мост
5. Везиров мост

15. На фотографији је приказан централног дела америчког града:



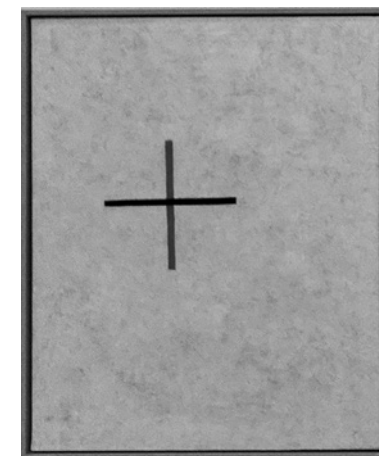
1. Сан Дијега
2. Сијетла
3. Мајамија
4. Даласа
5. Чикага

16. Фотографија из 1894. године снимљена је у:



1. Сирији
2. Турској
3. Египту
4. Грчкој
5. Либану

17. Рад на слици под називом Супраматистички крст израдио је уметник:



1. Ел Лисицки
2. Александар Родченко
3. Казимир Маљевић
4. Владимир Татлин
5. Васили Кандински

18. На фотографији снимљеној пре Другог светског рата види се:



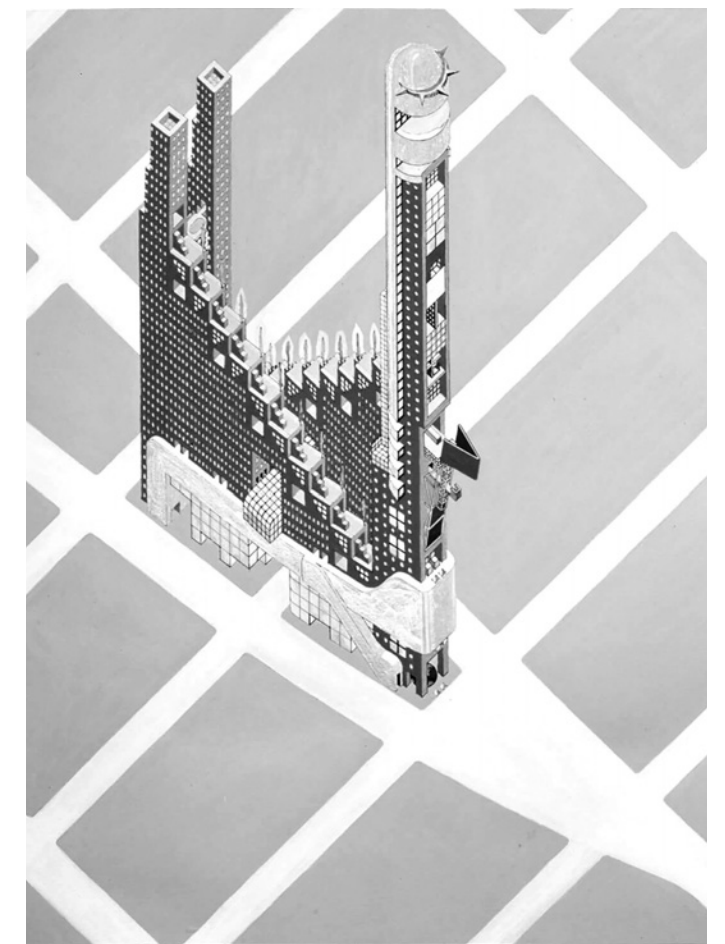
1. Ртањ
2. Звечан
3. Рудник
4. Авала
5. Озрен

19. На фотографији је манастир:



1. Манасија
2. Градац
3. Бањска
4. Прохор Пчињски
5. Бурђеви ступови

20. Пројекат на слици архитеката Елиа и Зое Зангелис израђен је за објекат хотела:



1. у Москви 1925.
2. у Мексико Ситију 1955.
3. у Београду 1995.
4. у Њујорку 1975.
5. у Барселони 2005.



**21. За који концепт се везује појам *Трећи храм*?**

1. Хришћанство
2. Ислам
3. **Јудаизам**
4. Будизам
5. Тачни одговори су 1 и 3

**22. Ко је написао *Роман о Лондону*?**

1. Михаил Булгаков
2. **Милош Црњански**
3. Петер Хандке
4. Кнут Хамсун
5. Томас Ман

**23. Которска катедрала из XII века припада заштитнику града:**

1. Светом Матеји
2. Светом Луки
3. Светом Себастијану
4. **Светом Трипуну**
5. Светом Томи Аквинском

**24. Дело посвећено императору Августу, *Десет књига о архитектури* написао је:**

1. Лука Пачоли
2. Леонардо да Винчи
3. Луције Корнелије Балбо
4. Скопас
5. **Марко Витрувије**

**25. Шта је кибуц?**

1. **Форма животне заједнице**
2. Група самопомоћи
3. Зидарски алат
4. Правни акт из доба римске републике
5. Истурени прозор

**26. У коју врсту аргумената се може уврстити *силогизам у логици*?**

1. Индуктивни
2. Апсурдни
3. Парадоксални
4. **Дедуктивни**
5. Реални

**27. Ко је пројектовао зграду Генералштаба у Београду?**

1. Војин Симић
2. Душан Недељковић
3. **Никола Добровић**
4. Петар Крстић
5. Милица Ристић

**28. Која реч стоји у основи појма *популизам*?**

1. Ред
2. **Народ**
3. Дисциплина
4. Род
5. Група

**29. Ком архитектонском стилу припада зграда *Крајслер* која се налази у центру Њујорка?**

1. Баухаус
2. Класицизам
3. Барок
4. **Ар Деко**
5. Реализам

**30. Укупна количина гасова са ефектом стаклене баште изазвана директно или индиректно од стране појединца мери се преко концепта који се назива:**

1. Еколошки индекс
2. Водени траг
3. **Карбонски отисак**
4. GHG индикатор
5. Метански индекс

**31. Шта је представљао Акропољ?**

1. Град-државу у Грчкој
2. Средишњи градски трг
3. Древни назив за Атину
4. Војни комплекс
5. **Средишње градско утврђење**

**32. Који римски бог је еквивалент грчког бога Зевса?**

1. Марс
2. **Јупитер**
3. Нептун
4. Меркур
5. Аполон

**33. Бивше име данашње Холандије је:**

1. Утрехтска унија
2. Северозападна регија
3. **Уједињене провинције**
4. Западна Скандинавија
5. Северна Галија

**34. На коју област се односи латински израз *pluralia tantum*?**

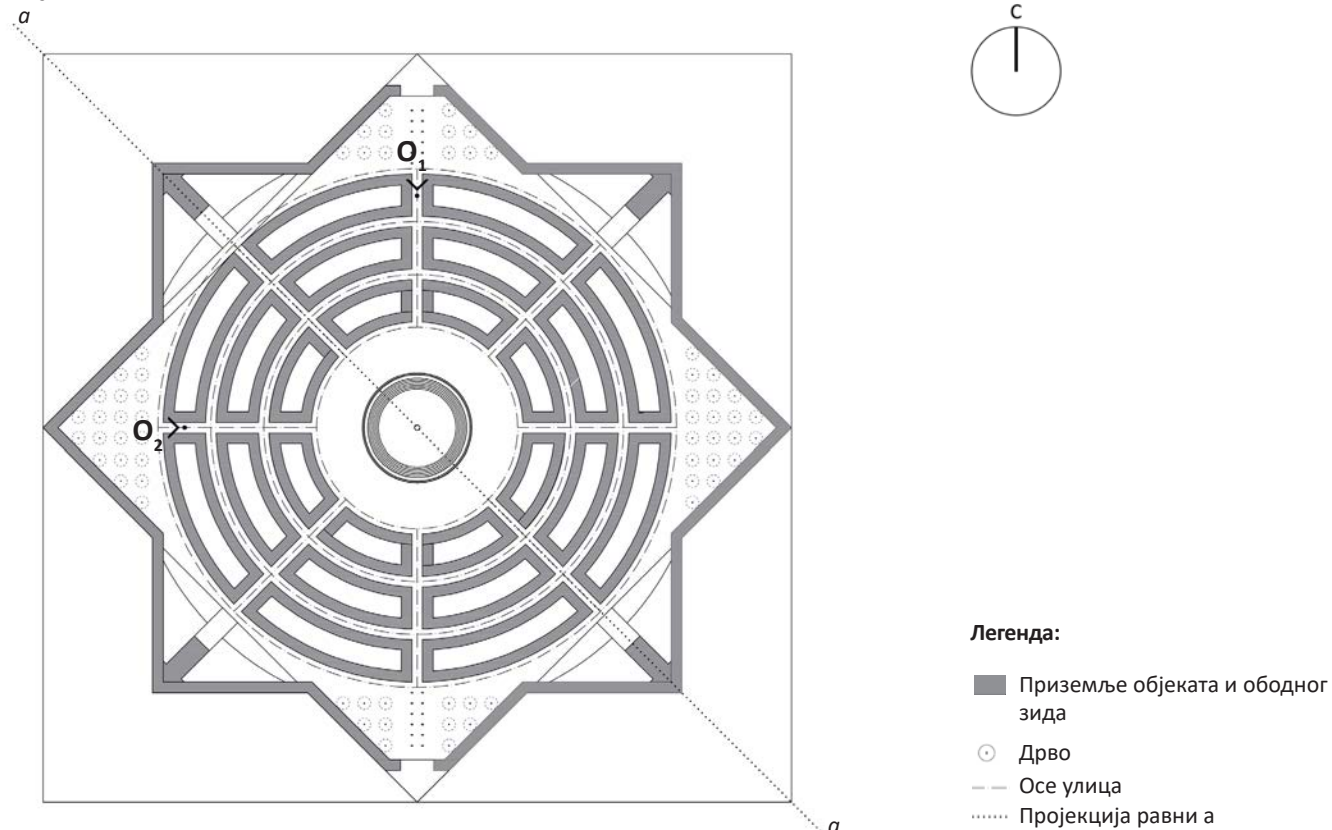
1. Уметност
2. Науку
3. Културу
4. Медицину
5. **Језик**

**35.** На Слици 1 дата је основа града са елементима физичке структуре, ознакама почетних позиција и смерова кретања Особа 1 ( $O_1$ ) и 2 ( $O_2$ ). Њихово кретање одвија се искључиво дуж оса улица приказаних испрекиданим линијама. На Слици 1 означена је и пројекција равни  $\alpha$  која је управна на основу града. Особа 1 добила је упутство за кретање у оквиру града које гласи:

"Крени дуж осе улице и на другој раскрсници скрени десно. Затим, на првој следећој раскрсници поново скрени десно. Након тога, на наредној раскрсници скрени лево, а потом на следећој раскрсници на коју наиђеш поново скрени лево. Када наиђеш на прву следећу раскрсницу скрени десно, а затим на следећој раскрсници поново скрени десно. Након тога скрени лево на првој наредној раскрсници. Потом на првој следећој раскрсници скрени лево, а на првој наредној десно. Настави кретање дуж осе улице и заустави се на другој раскрсници."

Особа 2 креће се по путањи која је симетрична путањи Особе 1 у односу на раван  $\alpha$ .

Слика 1



**35.1. Уколико сагледамо целокупне путање кретања Особа 1 и 2, колико пута су им се путање преклопиле?**

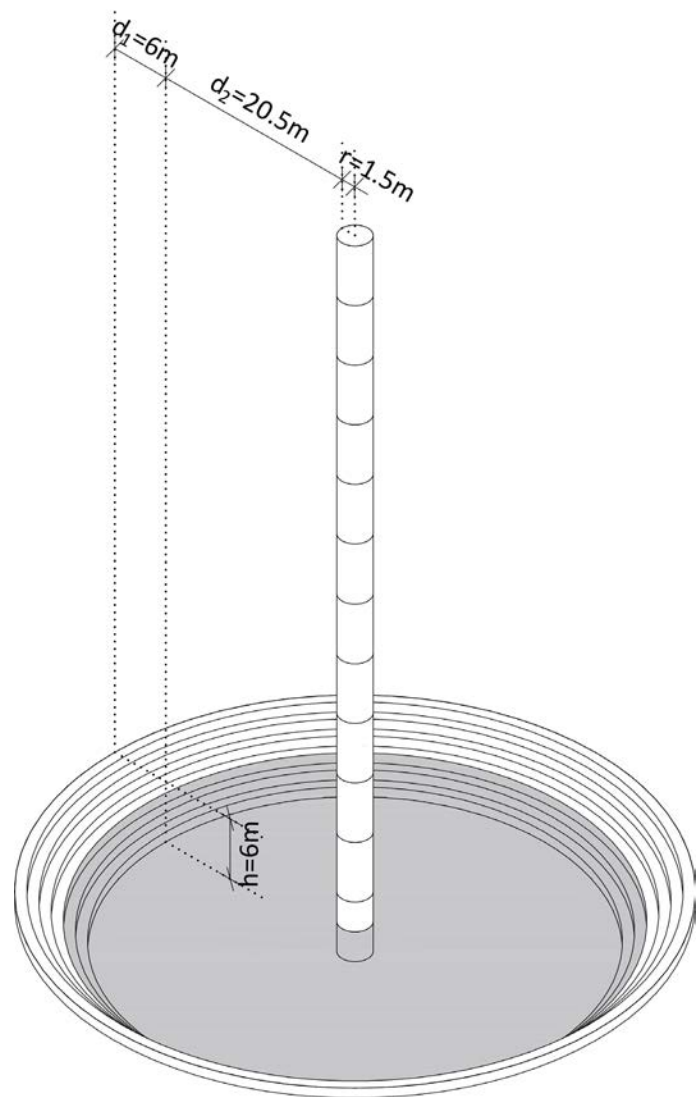
1. једном
2. два пута
3. три пута
4. **четири пута**
5. пет пута

**35.2. Крајња тачка кретања Особе 1 у односу на крајњу тачку кретања Особе 2 налази се:**

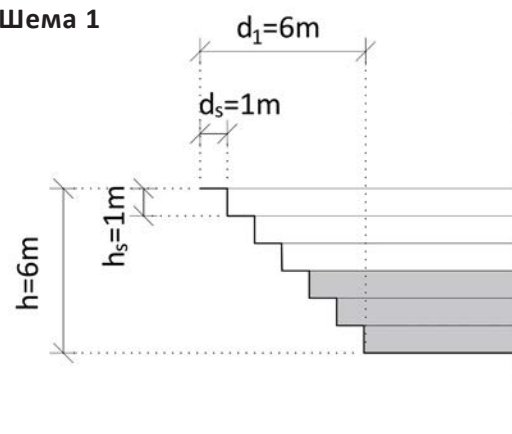
1. северозападно
2. југоисточно
3. **североисточно**
4. југозападно
5. западно

36. На Сlici 1 дат је просторни приказ централног амфитеатра и споменика. На Шеми 1 дат је вертикални пресек кроз сегмент степеништа. На Сlici 1 обележене су укупна висина степеништа ( $h$ ), укупна ширина степеништа ( $d_1$ ), полупречник споменика ( $r$ ) и дистанца између споменика и степеништа ( $d_2$ ). На Шеми 1 обележене су укупна висина степеништа ( $h$ ), укупна ширина степеништа ( $d_1$ ), ширина једног степеника ( $d_s$ ) и висина једног степеника ( $h_s$ ).

Слика 1



Шема 1



36.1. Уколико амфитеатар напунимо водом до половине висине (обележено сивом бојом на Сlici 1 и Шеми 1), која је запремина воде у амфитеатру?

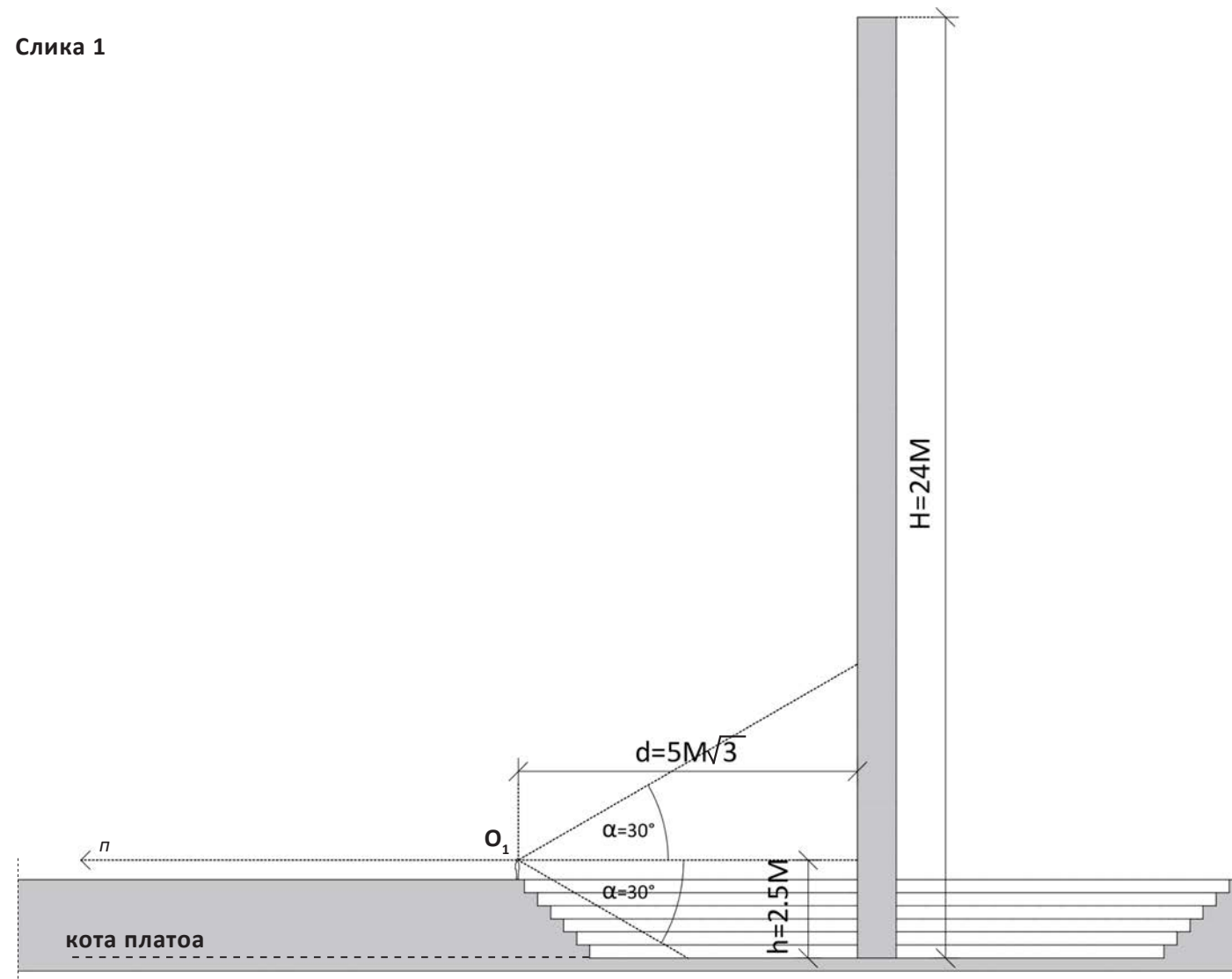
1.  $1575,50 \pi \text{ m}^3$
2.  $1582,25 \pi \text{ m}^3$
3.  $1589 \pi \text{ m}^3$
4.  $1600 \pi \text{ m}^3$
5. ниједан од понуђених одговора

36.2. Уколико бисмо офарбали хоризонталне површине подова испод воде, колика површина би била офарбана?

1.  $573,75 \pi \text{ m}^2$
2.  $600,75 \pi \text{ m}^2$
3.  $625 \pi \text{ m}^2$
4.  $616,25 \pi \text{ m}^2$
5.  $576 \pi \text{ m}^2$

37. На Сlici 1 приказан је пресек централног амфитеатра и позиција Особе  $O_1$  која посматра споменик. На пресеку су обележене укупна висина споменика ( $H$ ), угао сагледавања Особе  $O_1$  ( $2\alpha=60^\circ$ ), дистанца Особе  $O_1$  од споменика ( $d$ ) и висина сагледавања Особе  $O_1$  мерена од коте платоа ( $h$ ). Све димензије изражене су у модулима ( $M$ ). За израду задатка усвојити да је видно поље Особе 1 дефинисано искључиво правцем и углом сагледавања уцртаним на Сlici 1.

Слика 1



37.1. До које висине у односу на коту платоа Особа  $O_1$  види споменик када се налази на дистанци ( $d$ ) уцртаној на Сlici 1?

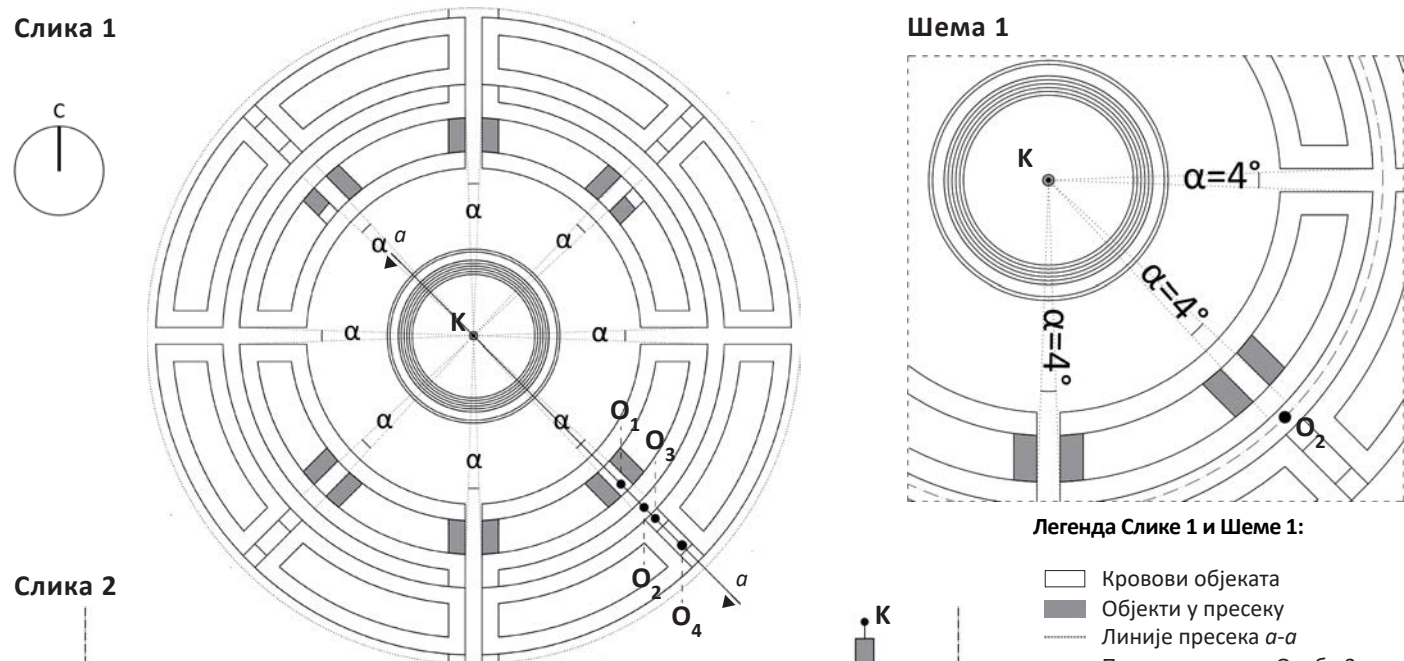
1.  $4,5 M$
2.  $4 M$
3.  $6 M$
4.  $7,5 M$
5.  $5 M$

37.2. Колико би Особа  $O_1$  минимално морала да се удаљи од споменика (правац и смер кретања дати су на Сlici 1) да би сагледала његову највишу тачку?

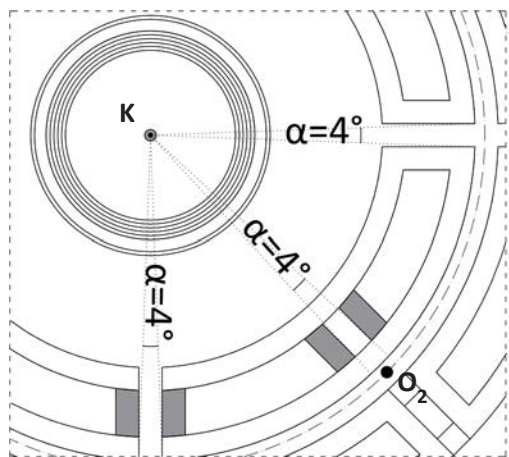
1.  $28M \sqrt{3}$
2.  $20M \sqrt{3}$
3.  $21,5M \sqrt{3}$
4.  $26,5M \sqrt{3}$
5.  $24M \sqrt{3}$

**38.** На Слици 1 дата је основа централне зоне града која одговара хоризонталном пресеку б-б. На овој слици су уцртане позиција камере (К), угао ( $\alpha$ ), положај пресечне равни а-а и положај Особа 1 ( $O_1$ ), 2 ( $O_2$ ), 3 ( $O_3$ ) и 4 ( $O_4$ ). На Слици 2 приказан је пресек а-а са позицијом камере (К), линијом хоризонталног пресека б-б и положајем Особа 1 ( $O_1$ ), 2 ( $O_2$ ), 3 ( $O_3$ ) и 4 ( $O_4$ ). На Шеми 1 приказан је увећан сегмент основе са уцртаном позицијом Особе 2 ( $O_2$ ) и угла ( $\alpha$ ). Камера (К) снима 360° око своје осе. Напомене: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. Цртежи на Сликама 1 и 2 нису у истој размери.

Слика 1



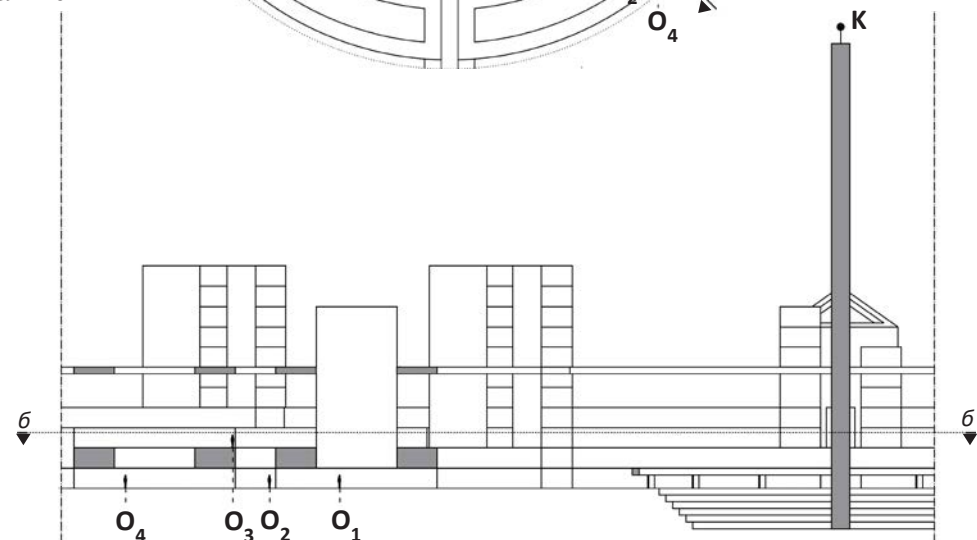
Шема 1



Легенда Слике 1 и Шеми 1:

- Кровови објеката
- Објекти у пресеку
- Линије пресека а-а
- Путања кретања Особе 2

Слика 2



Легенда Слике 2:

- Објекти у пресеку
- Линија пресека б-б

**38.1.** Које особе камера са приказане позиције може да сними у целости (висина особа одговара висини силуета приказаних на Слици 2)?

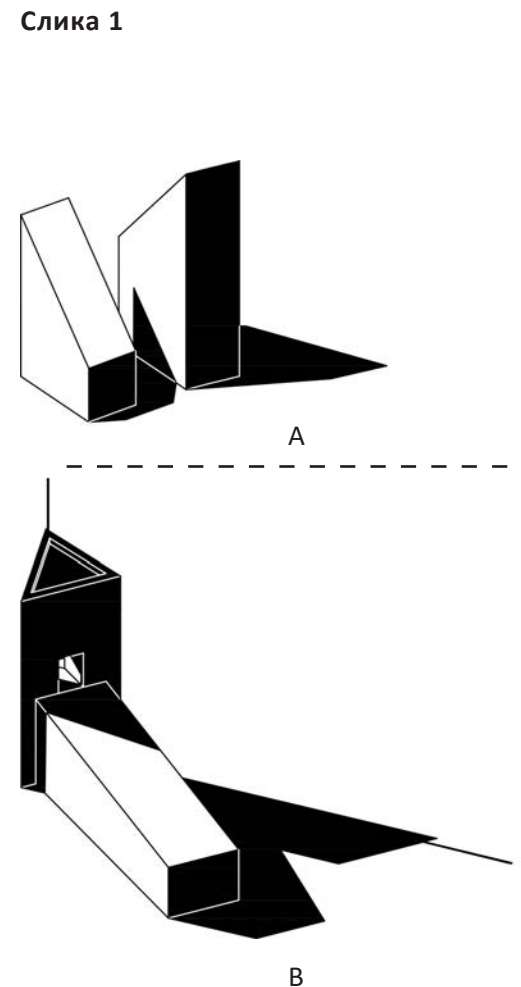
1.  $O_2$  и  $O_4$
2.  $O_1$  и  $O_4$
3.  $O_1$  и  $O_3$
4. камера може да сними све особе
5. камера не може да сними ни једну особу

**38.2.** На Слици 1 испрекиданом линијом уцртана је путања кретања Особе 2 ( $O_2$ ). Уколико Особа 2 прошета путањом и врати се у почетну тачку за 9 минута, колико времена камера снима Особу 2?

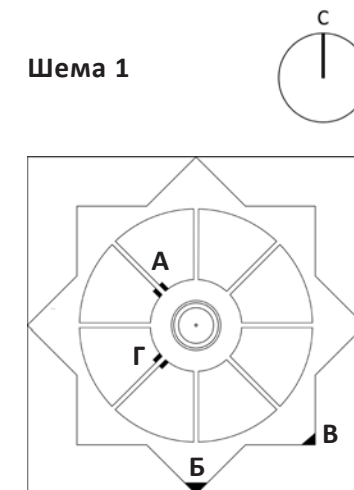
1. 36 секунди
2. 6 секунди
3. 9 минута
4. 24 секунде
5. камера ни у једном тренутку не снима Особу 2 ( $O_2$ )

**39.** На Слици 1 приказани су објекти из града и њихове могуће сенке. На Шеми 1 дата је поједностављена основа града са приказаним позицијама објеката са Слике 1. На Шеми 2 дата је хоризонтална пројекција једног дрвета, као и подела травњака на четири зоне (1, 2, 3 и 4). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

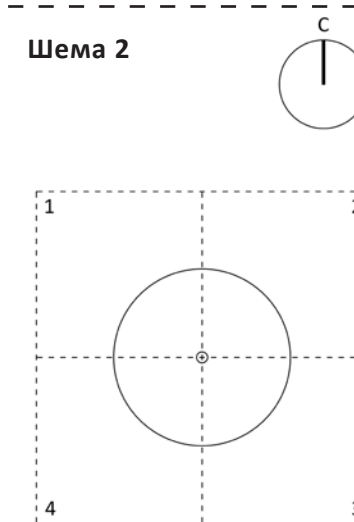


Шема 1



10

Шема 2



11

**39.1.** Заокружите решење које приказује комбинацију објеката са Слике 1 чија је сенка настала у истом периоду дана.

1. А, Б и Г
2. А и Г
3. Б и В
4. Б и Г
5. В и Г

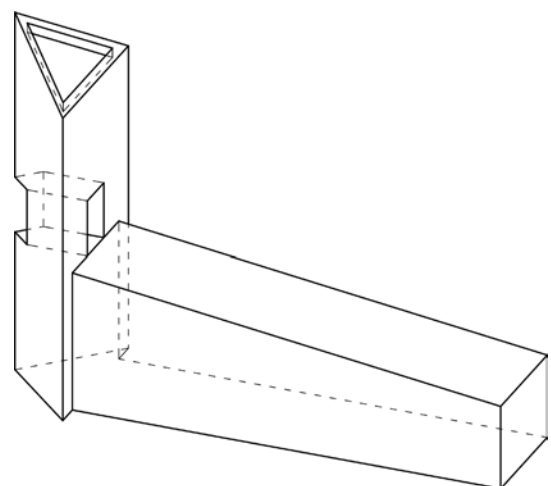
**39.2.** Уколико бисмо желели да поставимо простирку за пикник у хладовину дрвета приказаног на Шеми 2 у истом периоду дана који приказује сенка објекта В на Слици 1, у којој зони травњака са Шеми 2 (1, 2, 3 и 4) би се налазила простирка?

1. између прве и друге зоне
2. између прве и четврте зоне
3. између друге и треће зоне
4. између треће и четврте зоне
5. само у зони два

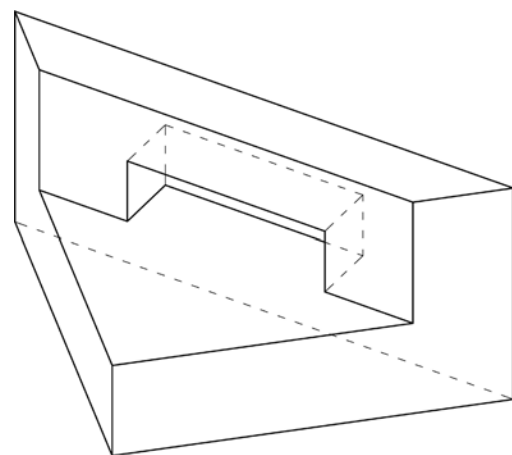


40. На Сликама 1 и 2 приказане су аксонометрије два објекта из града. Напомене: Све површине на објектима су пуне. Објекти приказани на Сликама 1 и 2 нису у истој размери као елементи на Сликама 3 и 4.

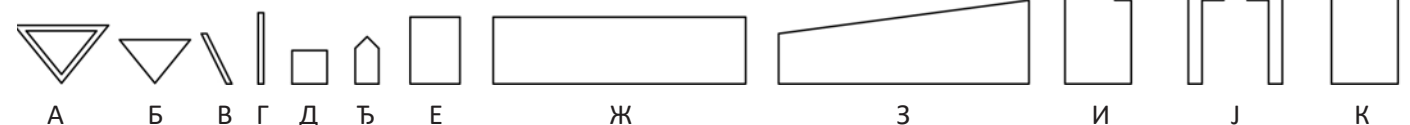
Слика 1



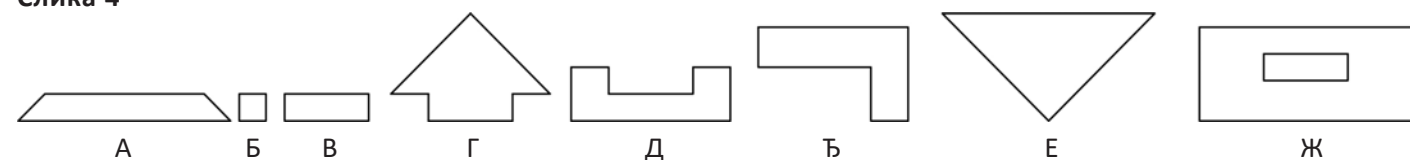
Слика 2



Слика 3



Слика 4



40.1. Заокружите тачно решење броја елемената са Сликe 3 од којих се може саставити опна објекта са Сликe 1:

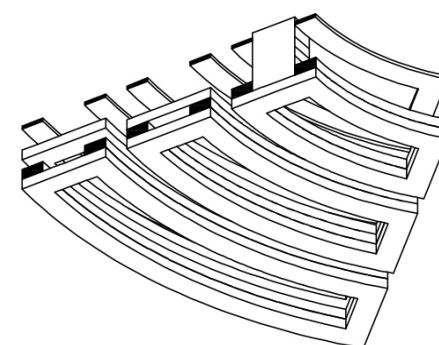
1. Ax1, Bx1, Vx1, Gx1, Dx1, Tx1, Ex1, Жx1, Зx1, Их1, Jx1, Kx1
2. Ax1, Bx1, Vx1, Gx2, Dx2, Tx2, Ex2, Жx2, Зx2, Их2, Jx1, Kx1
3. Ax1, Bx1, Vx1, Gx2, Dx3, Tx2, Ex1, Жx2, Зx2, Их2, Jx1, Kx1
4. Ax1, Bx1, Vx2, Gx3, Dx3, Tx2, Ex2, Жx1, Зx2, Их2, Jx1, Kx1
5. Ax1, Bx1, Vx2, Gx1, Dx2, Tx2, Ex1, Жx1, Зx2, Их2, Jx1, Kx1

40.2. Заокружите тачно решење броја елемената са Сликe 4 од којих се може саставити опна објекта са Сликe 2:

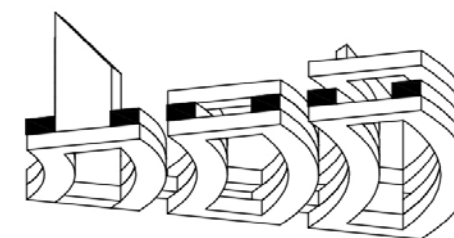
1. Ax1, Bx2, Vx1, Gx1, Dx1, Tx2, Ex1, Жx1
2. Ax1, Bx1, Vx2, Gx1, Dx2, Tx1, Ex1, Жx1
3. Ax1, Bx2, Vx1, Gx1, Dx2, Tx1, Ex1, Жx1
4. Ax2, Bx2, Vx1, Gx1, Dx1, Tx1, Ex1, Жx1
5. Ax2, Bx1, Vx2, Gx1, Dx2, Tx1, Ex2, Жx1

41. На Шеми 1 приказана је подела града на Блокове Б1, Б2, Б3, Б4, Б5, Б6, Б7 и Б8. На Слици 1 дати су ротирани сегменти грађене структуре града. Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

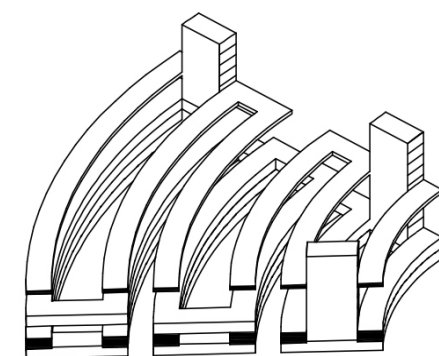
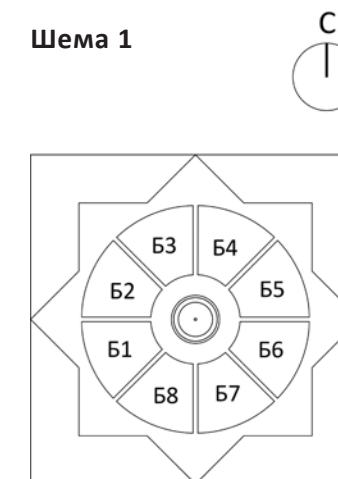


A

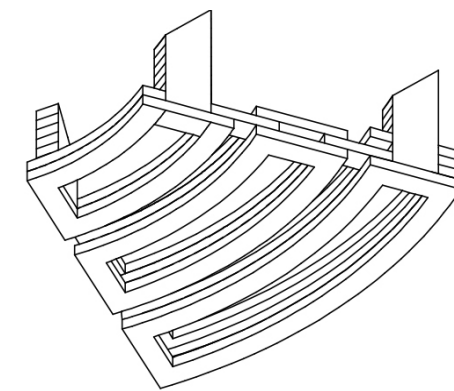


B

Шема 1



B



G

41.1. Заокружите решење које означава тачну позицију сегмената града са Сликe 1 у оквиру Блокова са Шеме 1:

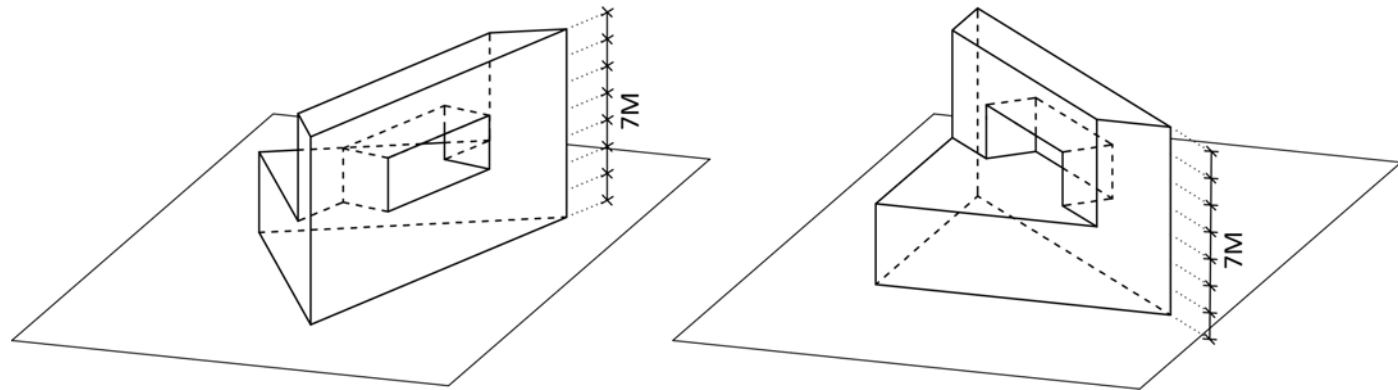
1. A- Блок 3; Б- Блок 2; В- Блок 4; Г- Блок 5
2. A- Блок 1; Б- Блок 4; В- Блок 7; Г- Блок 3
3. A- Блок 8; Б- Блок 5; В- Блок 3; Г- Блок 4
4. A- Блок 7; Б- Блок 3; В- Блок 4; Г- Блок 8
5. A- Блок 5; Б- Блок 4; В- Блок 3; Г- Блок 2

41.2. Колико блокова приказаних на Шеми 1 се налази између сегмената Б и В приказаних на Слици 1 (посматрано супротно од смера казаљке на сату)?

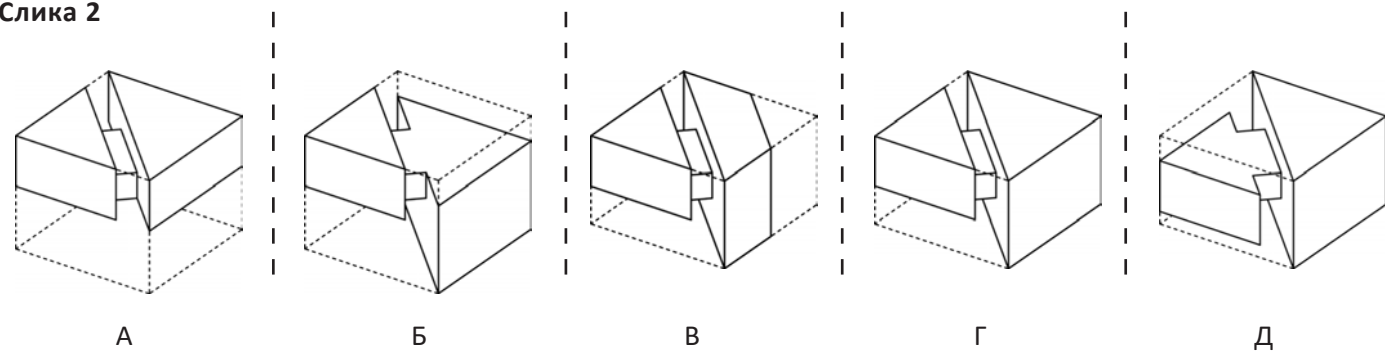
1. један блок
2. два блока
3. четири блока
4. пет блокова
5. шест блокова

42. На Слици 1 је из два угла приказано тело које одговара геометрији објекта из града. Слика 2 приказује понуђена решења негатива који са овим геометријским телом довођењем у одговарајући положај гради пун квадар. Напомена: Објекат приказан на Слици 1 и понуђени негативи на Слици 2 нису у истој размери.

Слика 1



Слика 2



42.1. Заокружите ознаку решења приказаног на Слици 2 које са телом приказаним на Слици 1 гради пун квадар.

1. А
2. Б
3. В
4.  Д
5. Д

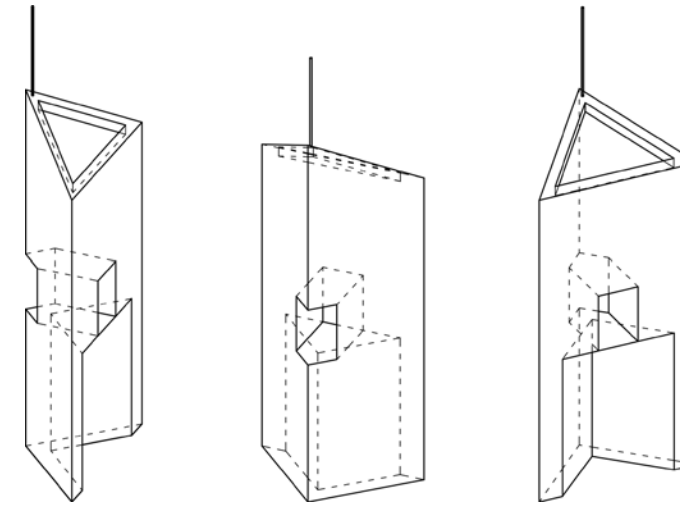
42.2. Уколико тело са Слике 1 пресечемо хоризонталном равни паралелном са подлогом на којој се тело налази на висини од 4М, који од наведених појмова би одговарао пресечној линији?

1. једнакостранични троугао
2. два једнакокрака трапеза
3.  два правоугла трапеза
4. два правоугаоника
5. једнакокраки трапез

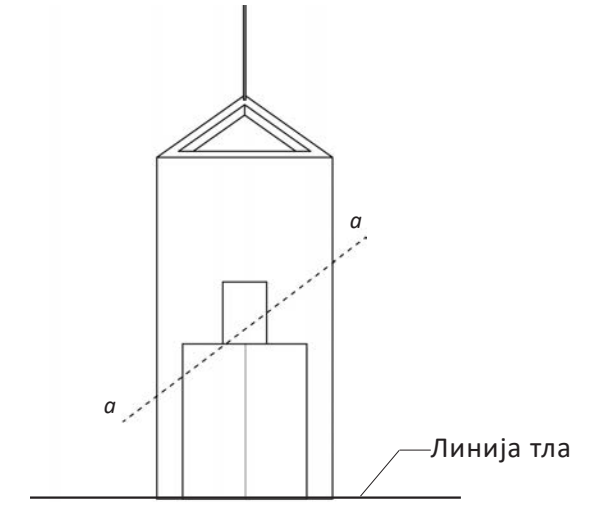
14

43. На Слици 1 дат је просторни приказ дела објекта из града. На Слици 2 приказан је изглед истог објекта са уцртаном пресечном равни  $a$ . На Слици 3 дати су шематски пресеци кроз објекат са Слике 1 и 2.

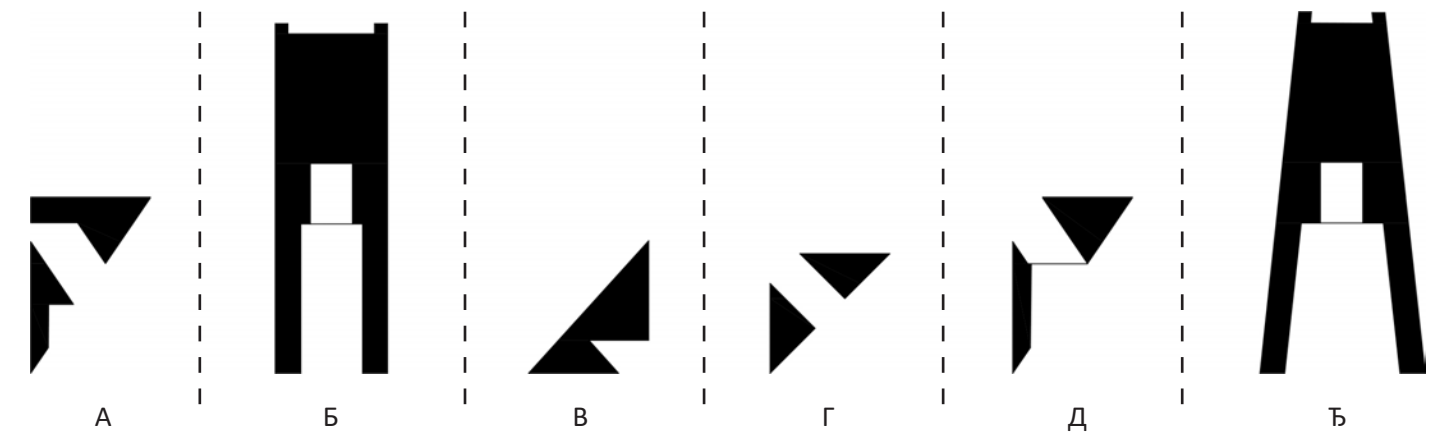
Слика 1



Слика 2



Слика 3



15

43.1. Заокружите решење које означава шематске пресеке са Слике 3 настале сечењем објекта са Слике 1 и 2 равнима које су под углом у односу на линију тла (нису паралелне или управне на линију тла):

1. Б, В и Д
2. Б и Г
3. А, В и Г
4. А, Г и Ђ
5.  А, В, Д и Ђ

43.2. Који шематски пресек приказан на Слици 3 настаје када равни  $a$  уцртана на Слици 2 пресеке објекат са Слике 1 и 2?

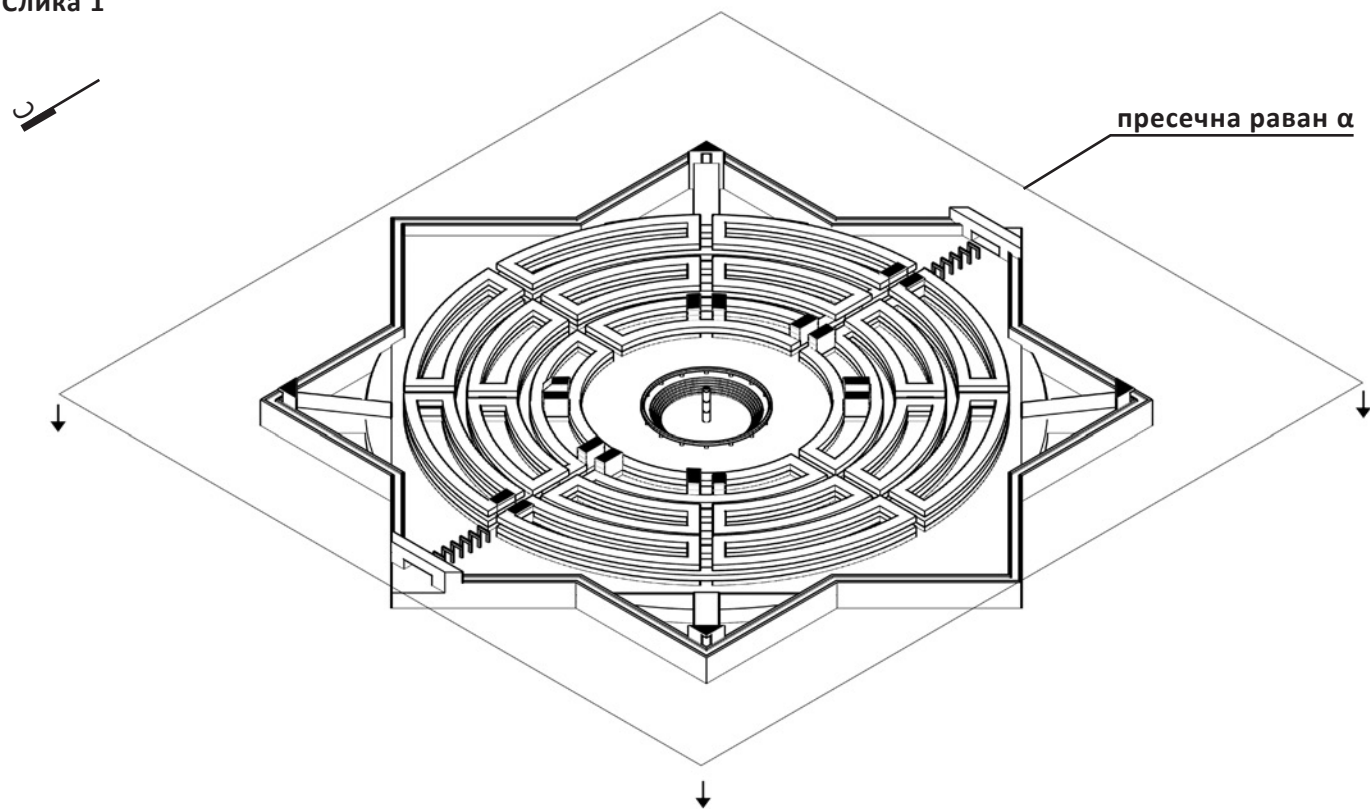
1.  А
2. В
3. Г
4. Д
5. Ђ



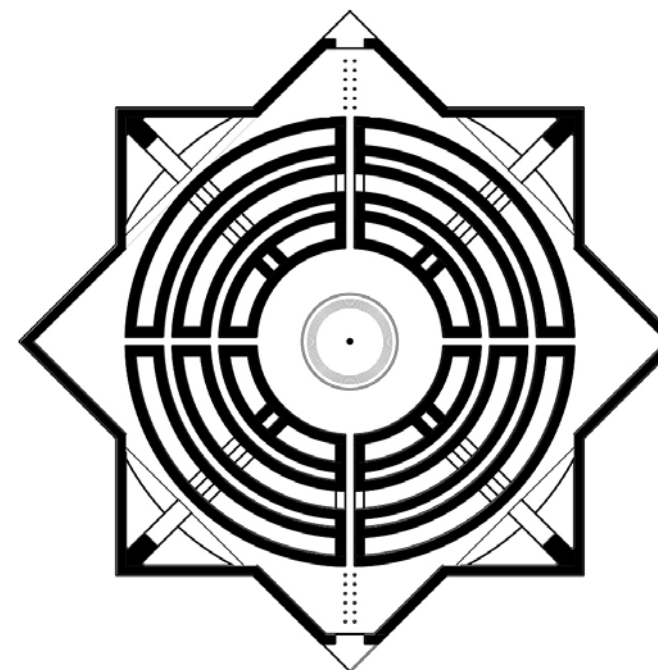
44.

На Слици 1 дат је просторни приказ града са пресечном равни  $\alpha$  која се налази на висини од 22m. На Слици 2 дате су шеме основа (А, Б, В и Г) које настају транслаторним померањем дате хоризонталне равни вертикално на доле, увек за 3m. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Усвојити да су све спратне висине 3m.

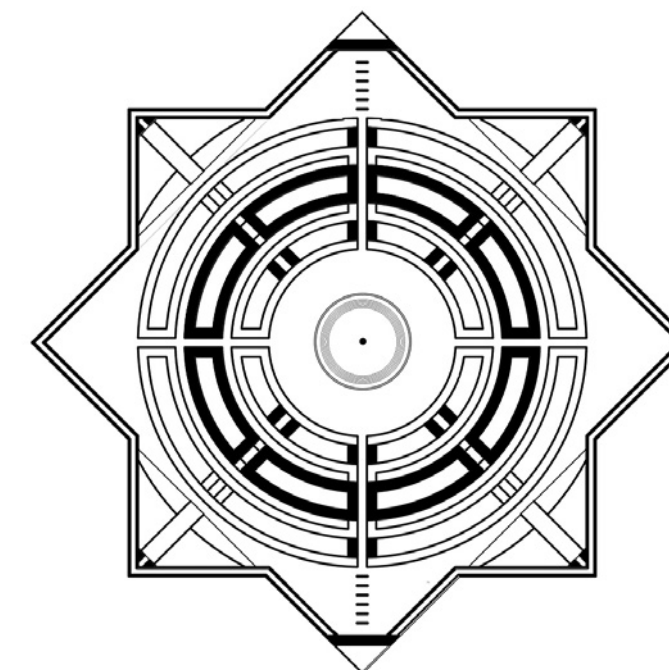
Слика 1



Слика 2



Основа А



Основа Б

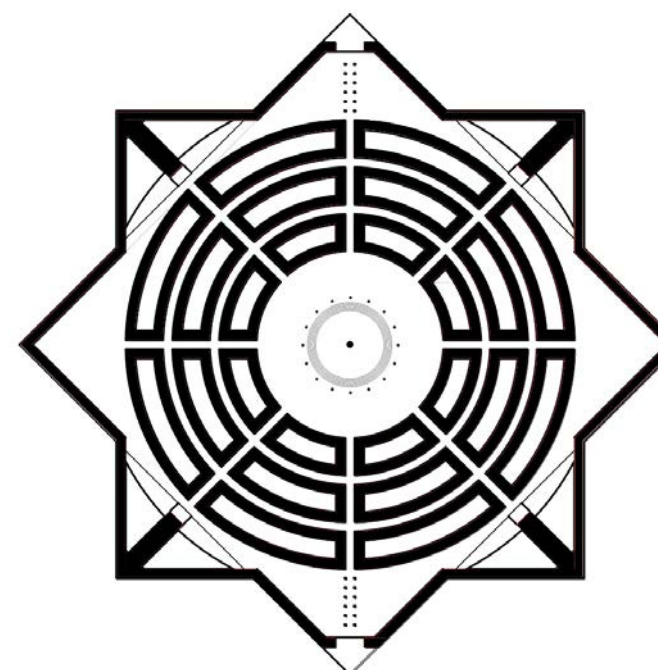
16

17

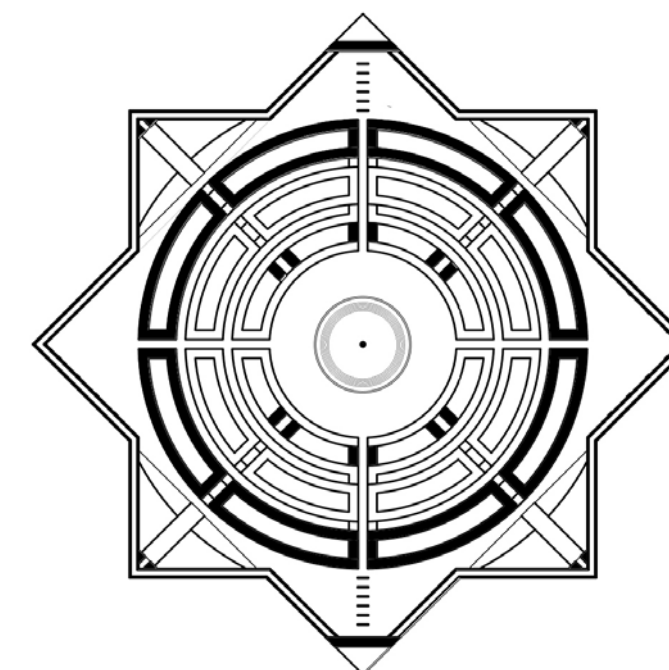
44.1. Које од предложених решења одговара тачном редоследу основа поређаних од најближе до најдаље у односу на задату пресечну равни  $\alpha$ ? **Напомена:** Приликом сагледавања основа, дрвеће није узето у обзир.

1. Основа Г, Основа В, Основа Б, Основа А
2. **Основа Г, Основа Б, Основа А, Основа В**
3. Основа Г, Основа Б, Основа В, Основа А
4. Основа Б, Основа Г, Основа А, Основа В
5. Основа Б, Основа Г, Основа В, Основа А

Простор за скицирање



Основа В

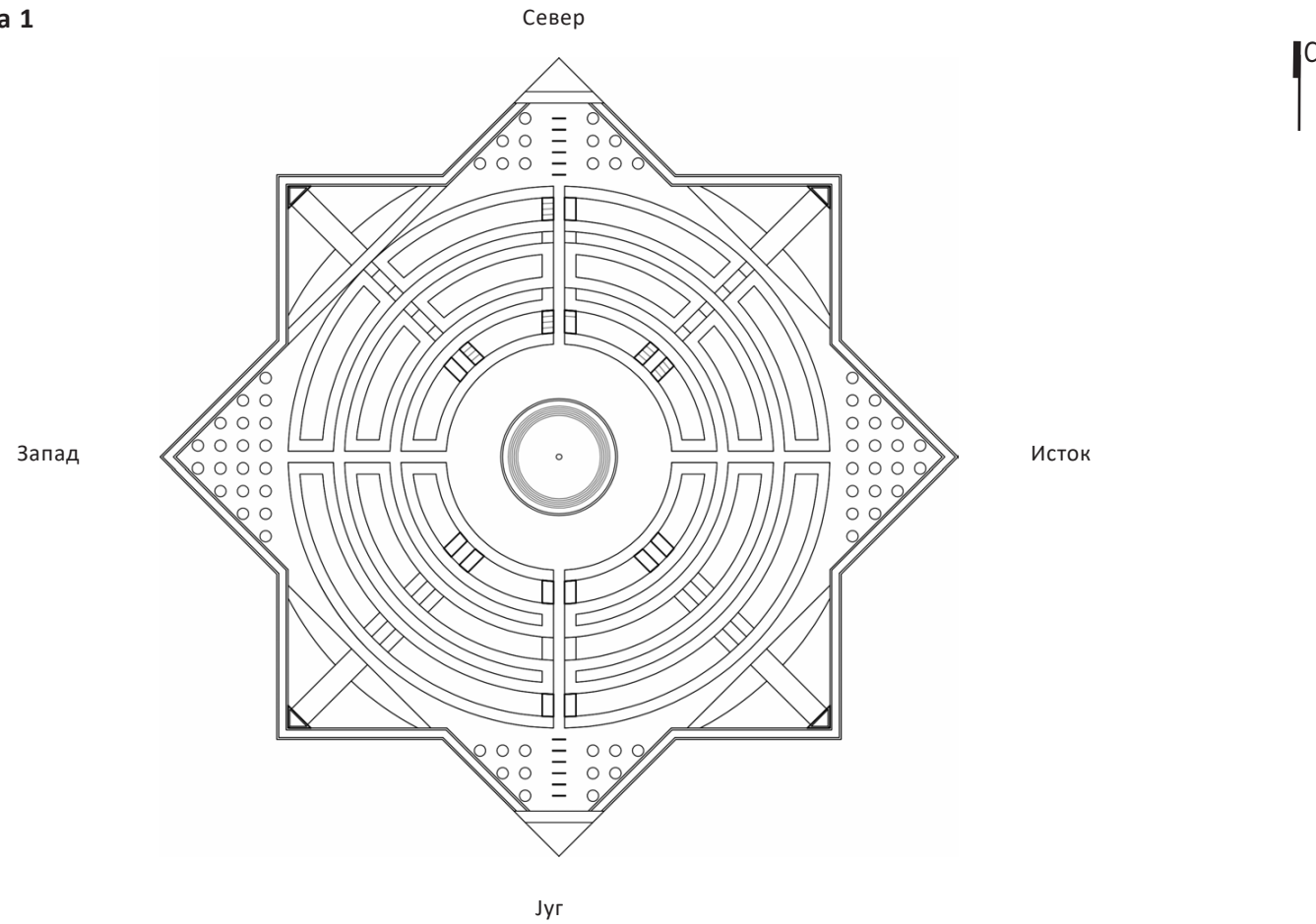


Основа Г

44.

На Сlici 1 дата је основа града са обележеним странама света. Слика 2 приказује четири изгледа града (Изглед 1, Изглед 2, Изглед 3 и Изглед 4). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



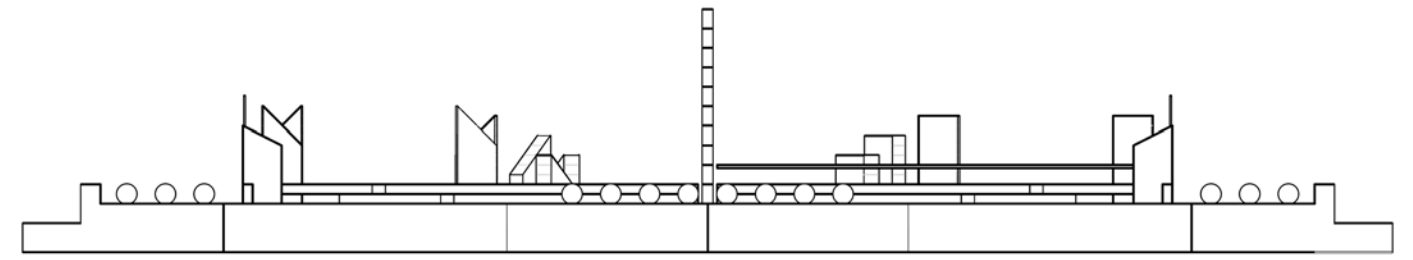
**44.2. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних изгледа приказаног града?**

1. Изглед 1 = са истока; Изглед 2 = са севера, Изглед 3 = са југа; Изглед 4= са запада
2. Изглед 1 = са севера; Изглед 2 = са запада, Изглед 3 = са истока; Изглед 4= са југа
3. Изглед 1 = са запада; Изглед 2 = са севера, Изглед 3 = са југа; Изглед 4= са истока
4. Изглед 1 = са истока; Изглед 2 = са југа, Изглед 3 = са севера; Изглед 4= са запада
5. Изглед 1 = са запада; Изглед 2 = са истока, Изглед 3 = са севера; Изглед 4= са југа

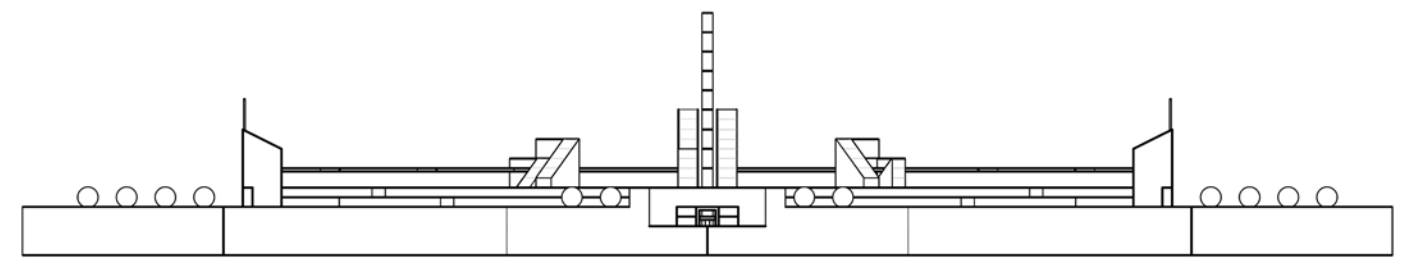
Простор за скицирање



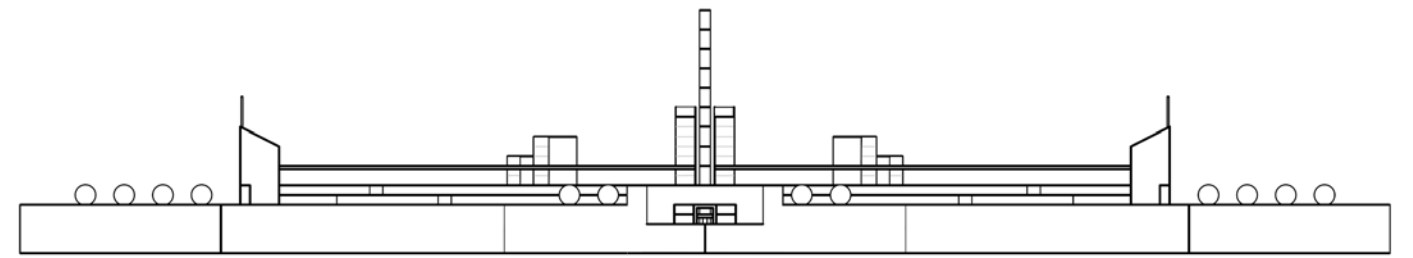
Слика 2



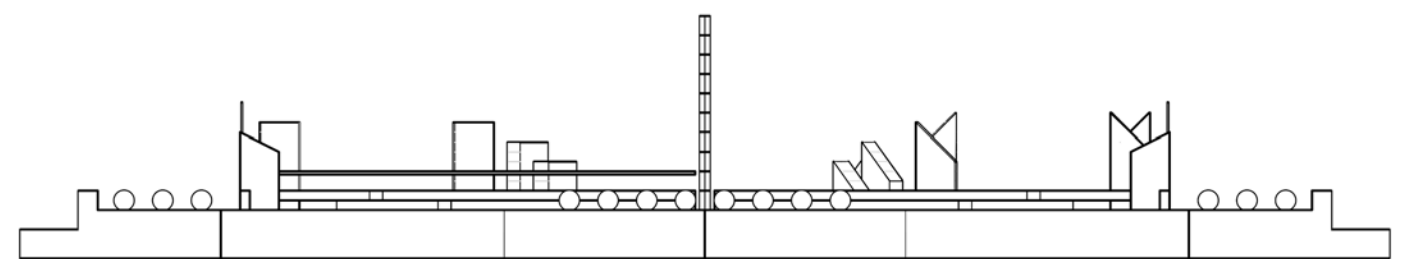
Изглед 1



Изглед 2



Изглед 3

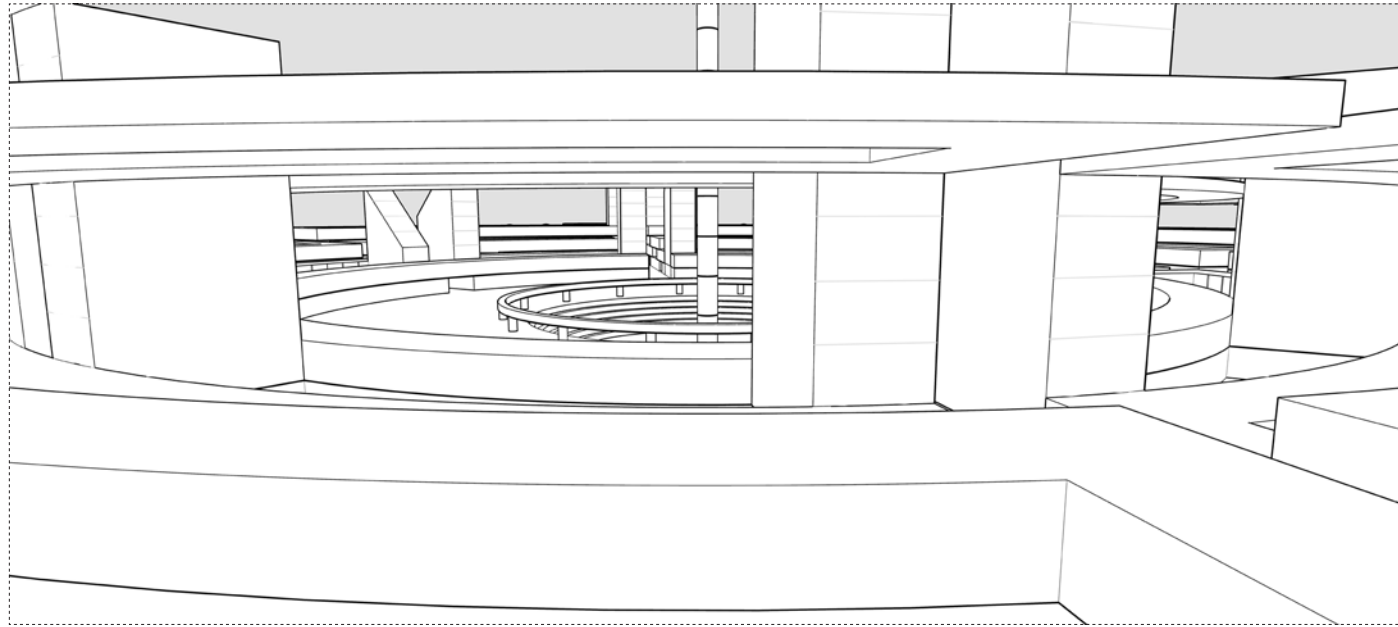


Изглед 4



На Слици 1 дат је просторни приказ града. Слика 2 приказује комбинацију позиција камере у хоризонталном (О) и вертикалном плану (И). **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

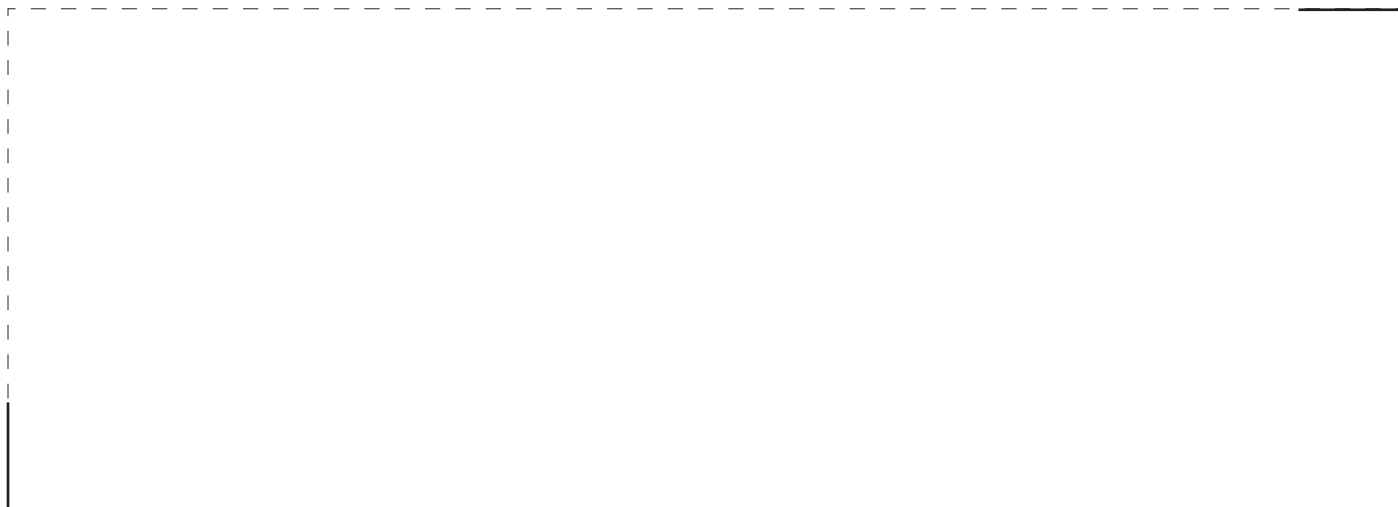
Слика 1



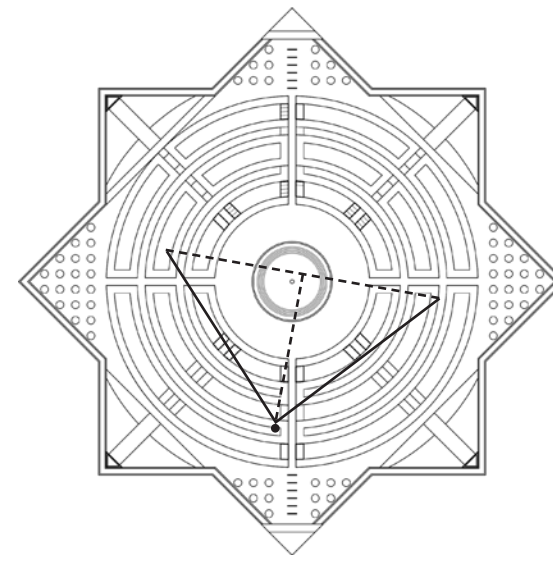
44.3. Заокружите одговор који приказује тачну комбинацију хоризонталне и вертикалне позиције камере из које је дат просторни приказ на Слици 1?

1. О1 и И1
2. **О2 и И3**
3. О2 и И2
4. О3 и И1
5. О3 и И2

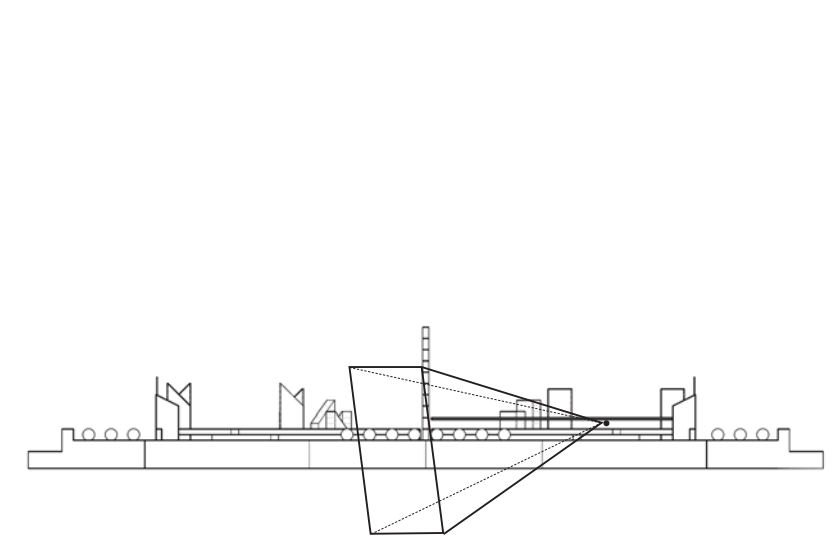
Простор за скицирање



Слика 2

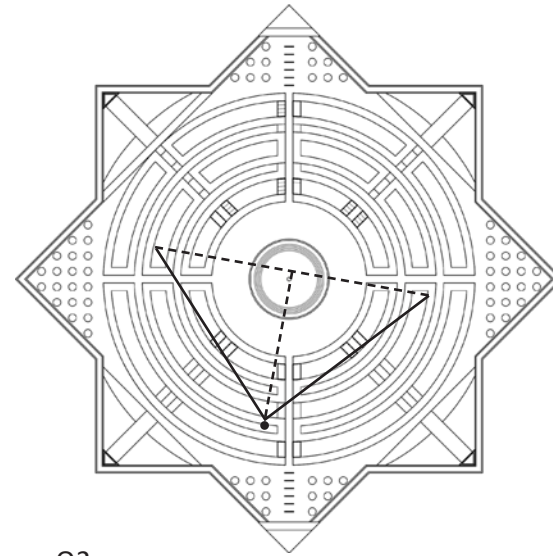


О1

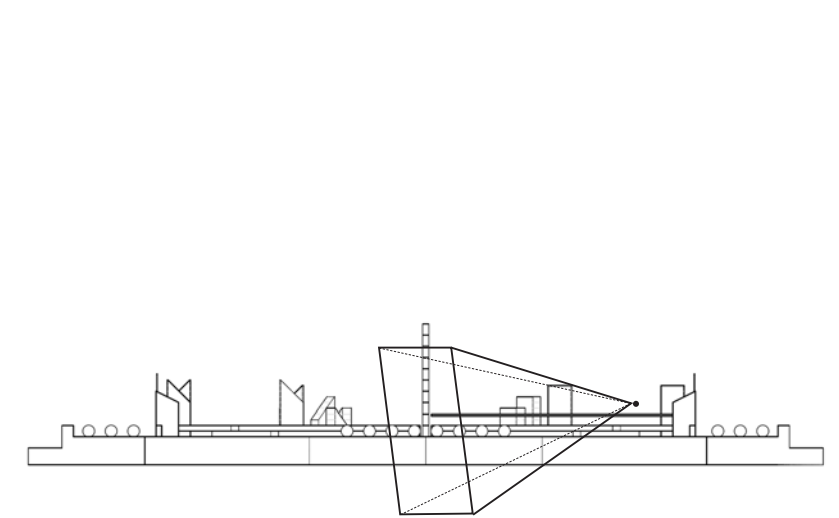


И1

20

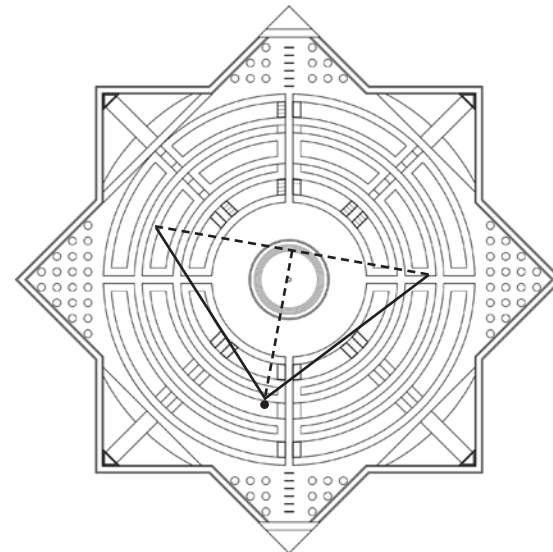


О2

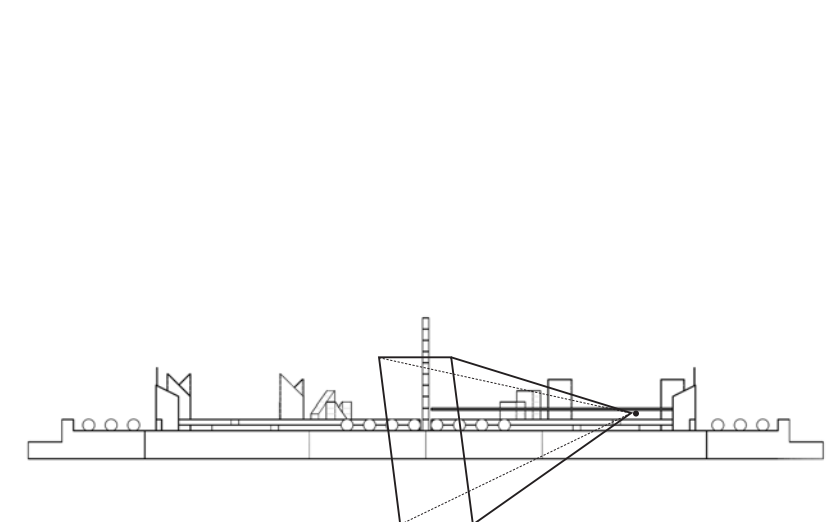


И2

21



О3

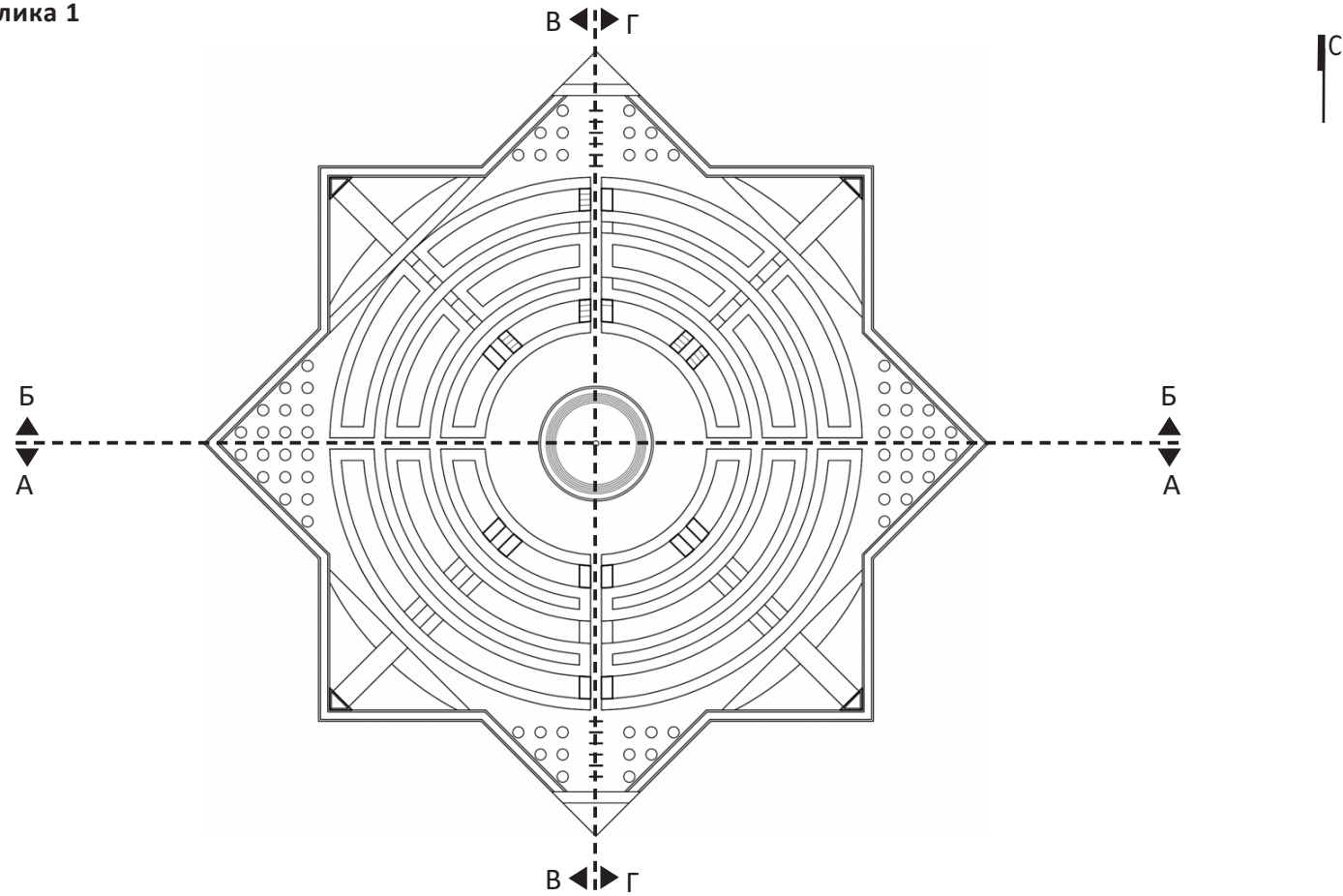


И3

44.

На Слици 1 дат је план града са обележеним позицијама пресека као и смером гледања. На Слици 2 дате су четири шеме пресека. **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

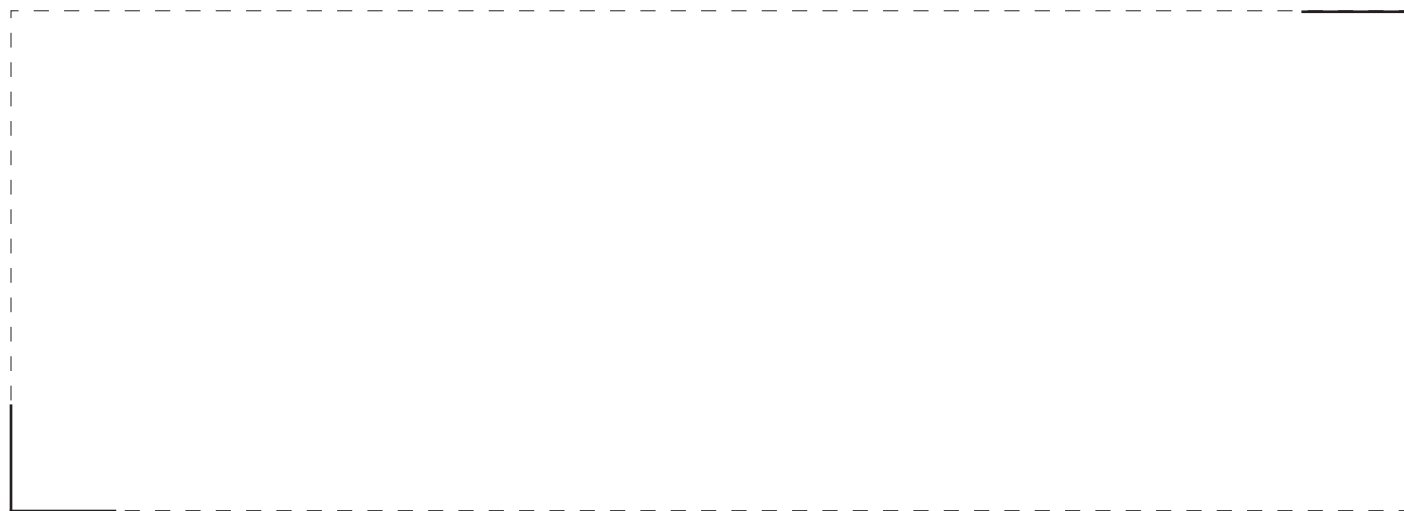
Слика 1



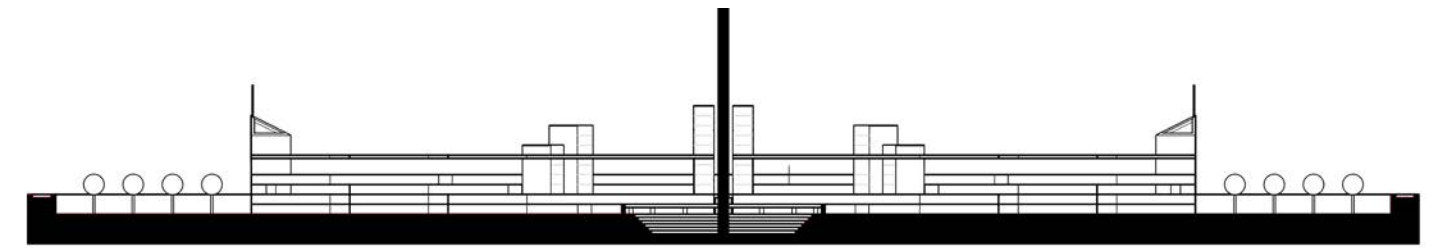
**44.4. Заокружите решење који приказује тачну комбинацију линија пресека са Слике 1 и пресека са Слике 2?**

1. Пресек А-А = Пресек 1-1, Пресек Б-Б = Пресек 2-2, Пресек В-В = Пресек 3-3, Пресек Г-Г = Пресек 4-4
2. Пресек А-А = Пресек 2-2, Пресек Б-Б = Пресек 1-1, Пресек В-В = Пресек 3-3, Пресек Г-Г = Пресек 4-4
3. Пресек А-А = Пресек 2-2, Пресек Б-Б = Пресек 1-1, Пресек В-В = Пресек 4-4, Пресек Г-Г = Пресек 3-3
4. Пресек А-А = Пресек 3-3, Пресек Б-Б = Пресек 4-4, Пресек В-В = Пресек 1-1, Пресек Г-Г = Пресек 2-2
5. **Пресек А-А = Пресек 1-1, Пресек Б-Б = Пресек 2-2, Пресек В-В = Пресек 4-4, Пресек Г-Г = Пресек 3-3**

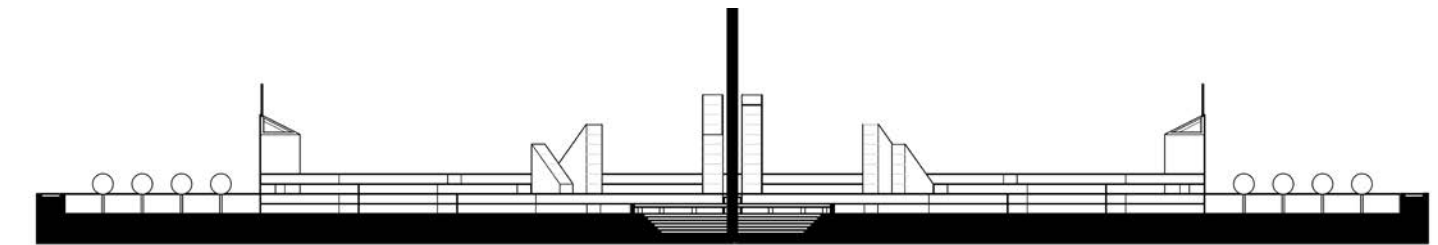
Простор за скицавање



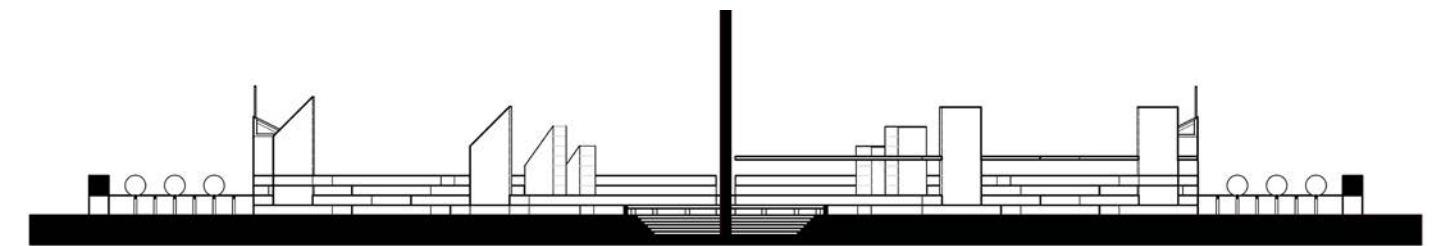
Слика 2



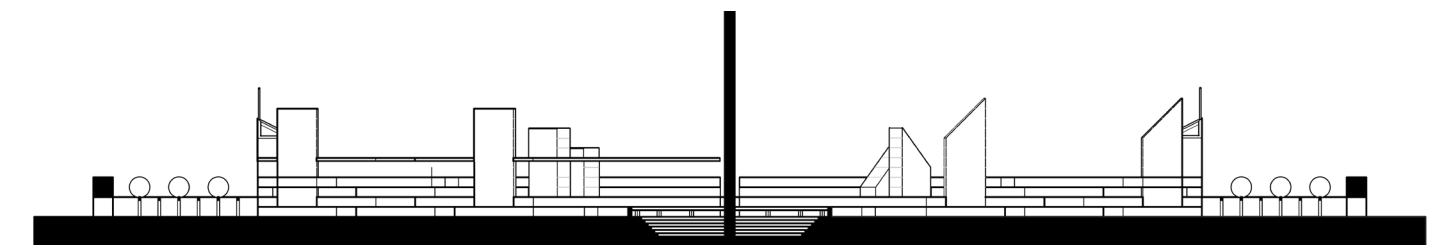
Пресек 1-1



Пресек 2-2



Пресек 3-3



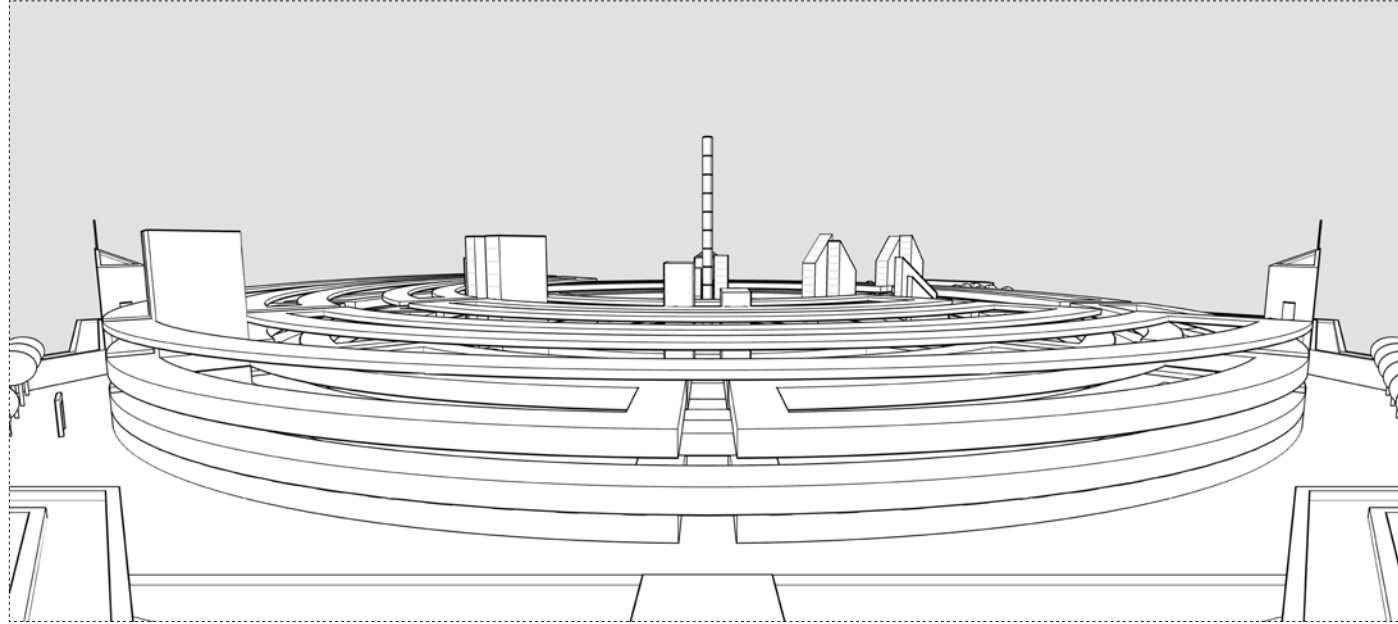
Пресек 4-4



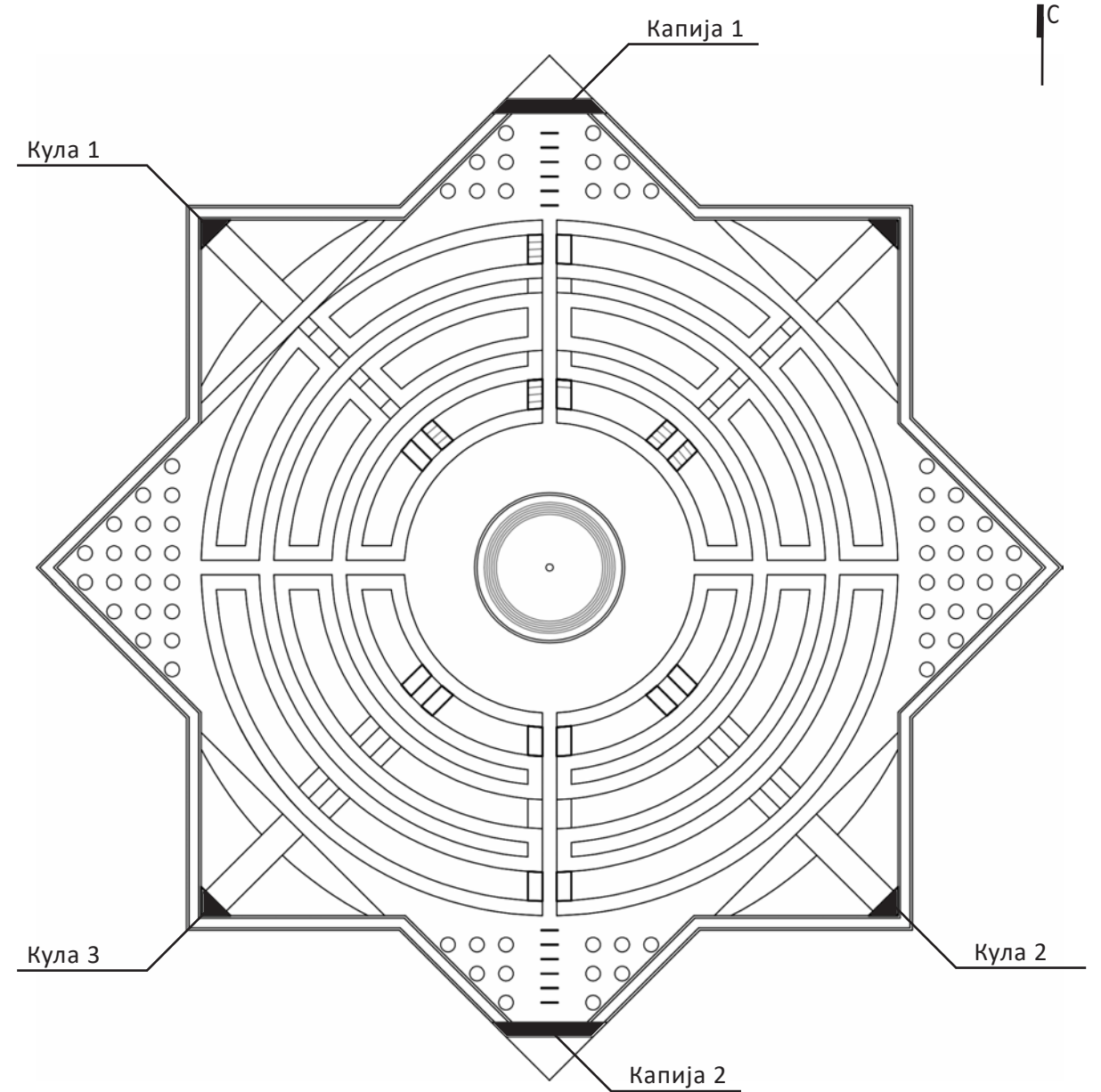
45.

На Слици 1 дат је поглед са једне од бочних кула/капија града. На Слици 2 обележене су могуће тачке посматрања (Кула 1, Капија 1, Кула 2, Капија 2 и Кула 3). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



Слика 2



24

25

45.1. Заокружите одговор који приказује ознаку бочне куле/капије са које је дат просторни приказ на Слици 1?

1. Кула 1    **2. Кула 2**    3. Кула 3    4. Капија 1    5. Капија 2

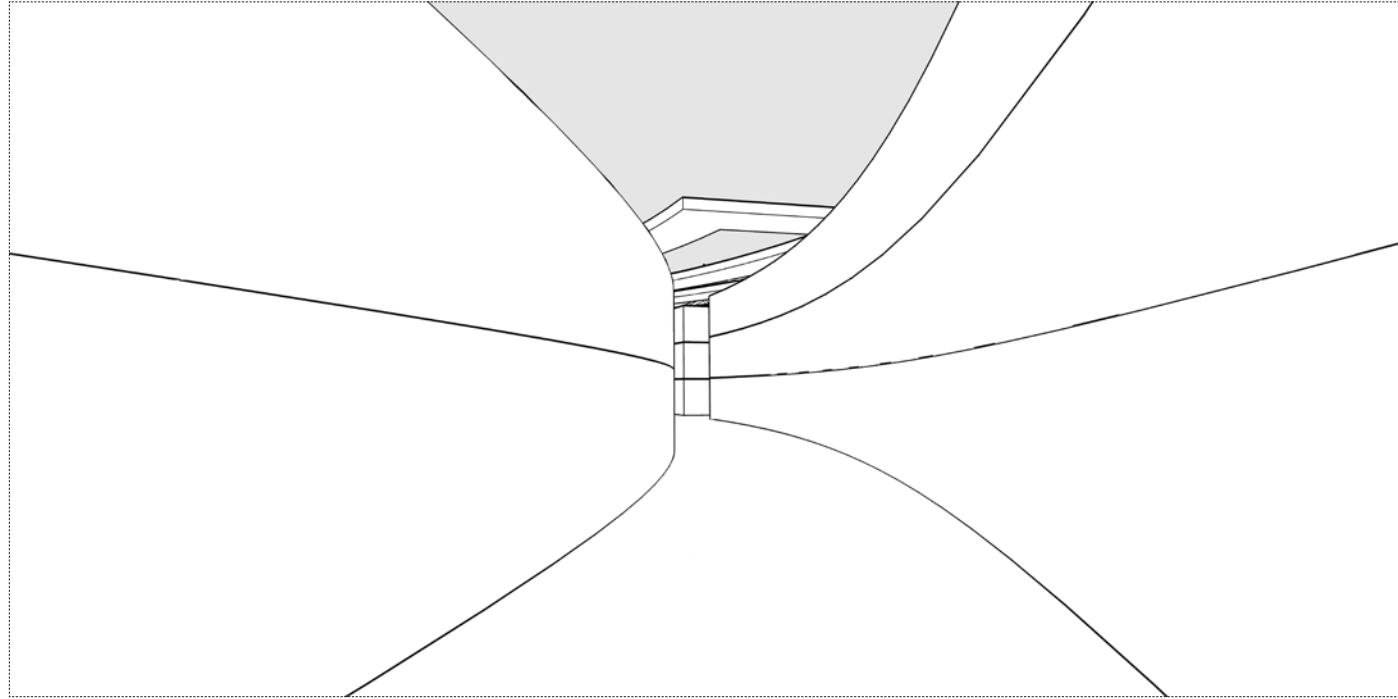
Простор за скицирање



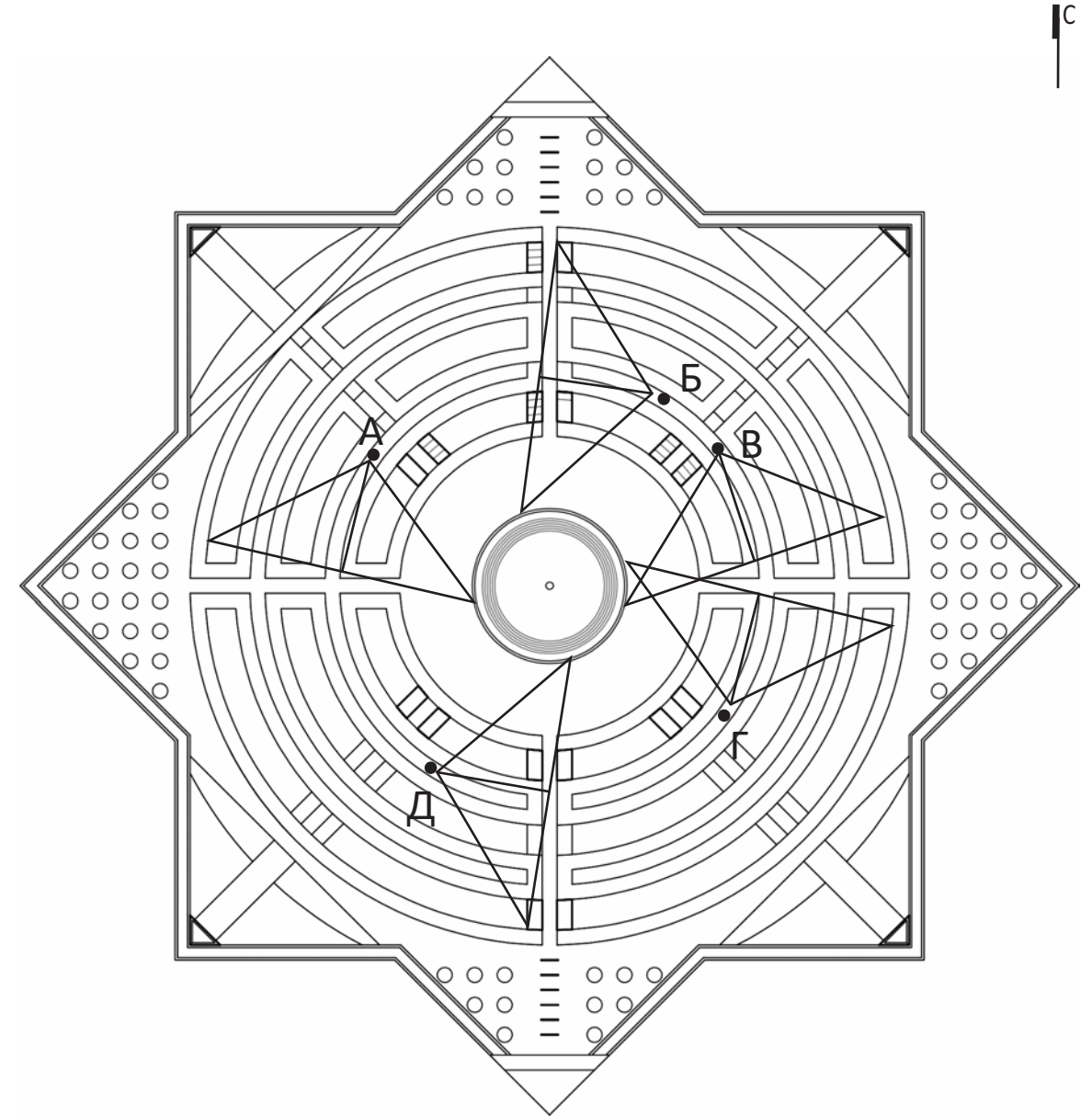
45.

На Слици 1 дат је поглед из једне од улица града. На Слици 2 дате су могуће тачке посматрања (А, Б, В, Г и Д). Напомена: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



Слика 2



26

27

45.2. Заокружите одговор који приказује ознаку тачке из које је дат просторни приказ на Слици 1?

1. А

2. Б

3. В

4. Г

5. Д

Простор за скицирање

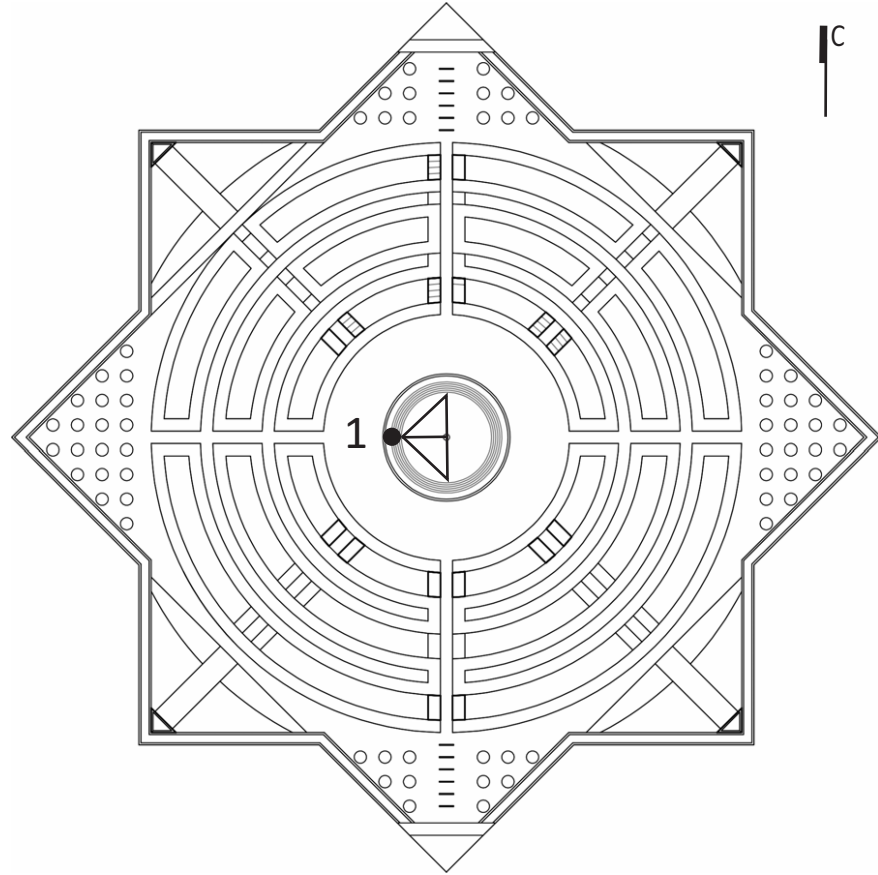




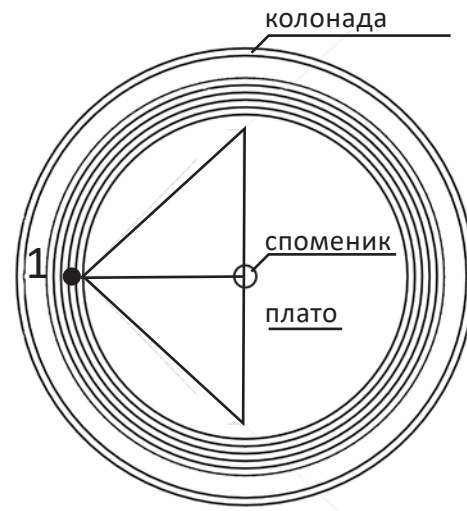
45.

На Слици 1 дат је план града. На Слици 2 дат је приказ амфитеатра са платоом у већој размери са назначеним елементима (споменик, плато, колонада). На Слици 3 дати су просторни прикази (А, Б, В, Г и Д) настали из тачке 1. **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

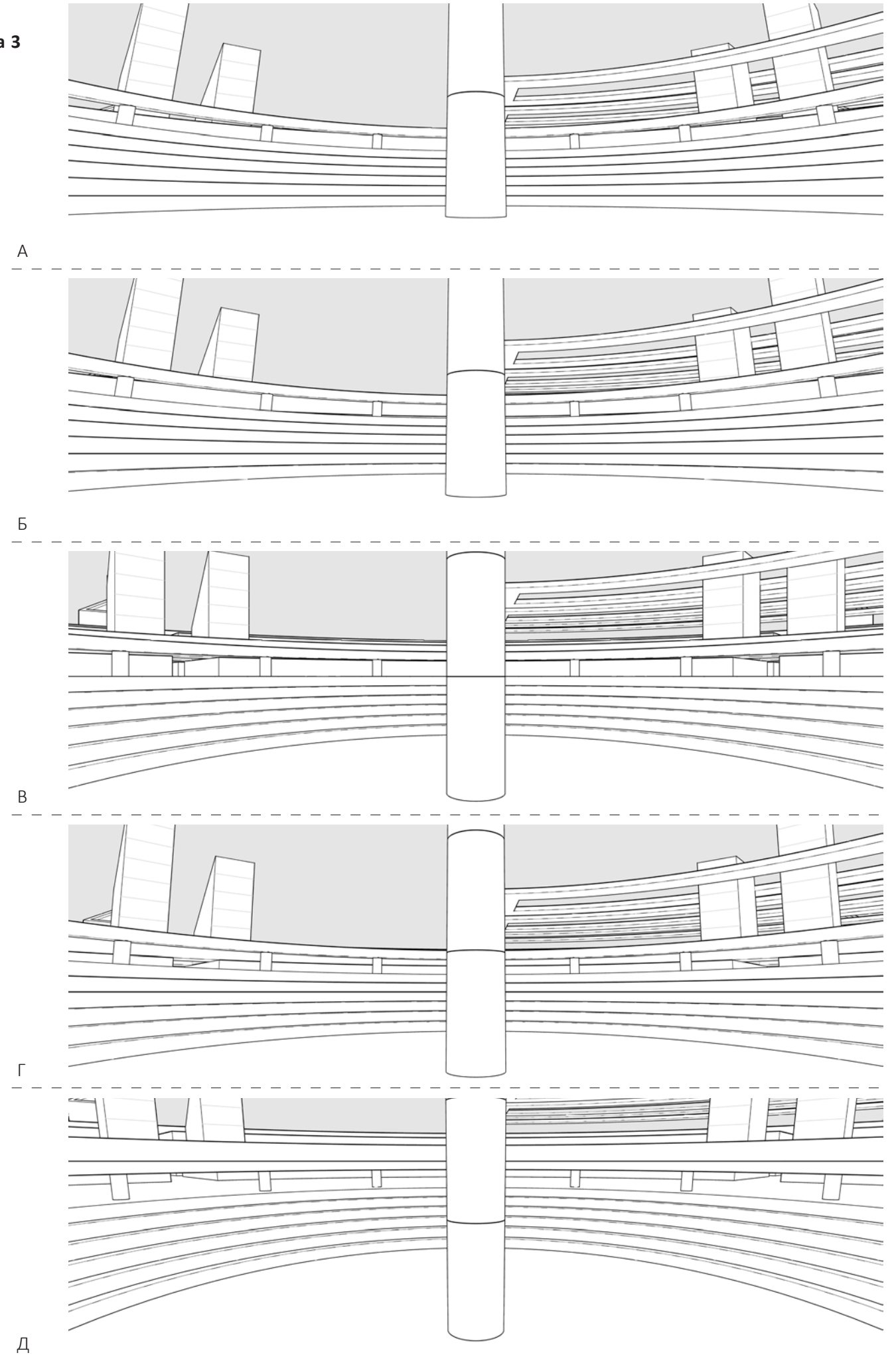
Слика 1



Слика 2



Слика 3



45.3. Уколико знамо да је сваки степеник висине 1m, који просторни приказ одговара камери која је се налази на висини од 6m у односу на коту платоа?

1. А      2. Б      **3. В**      4. Г      5. Д

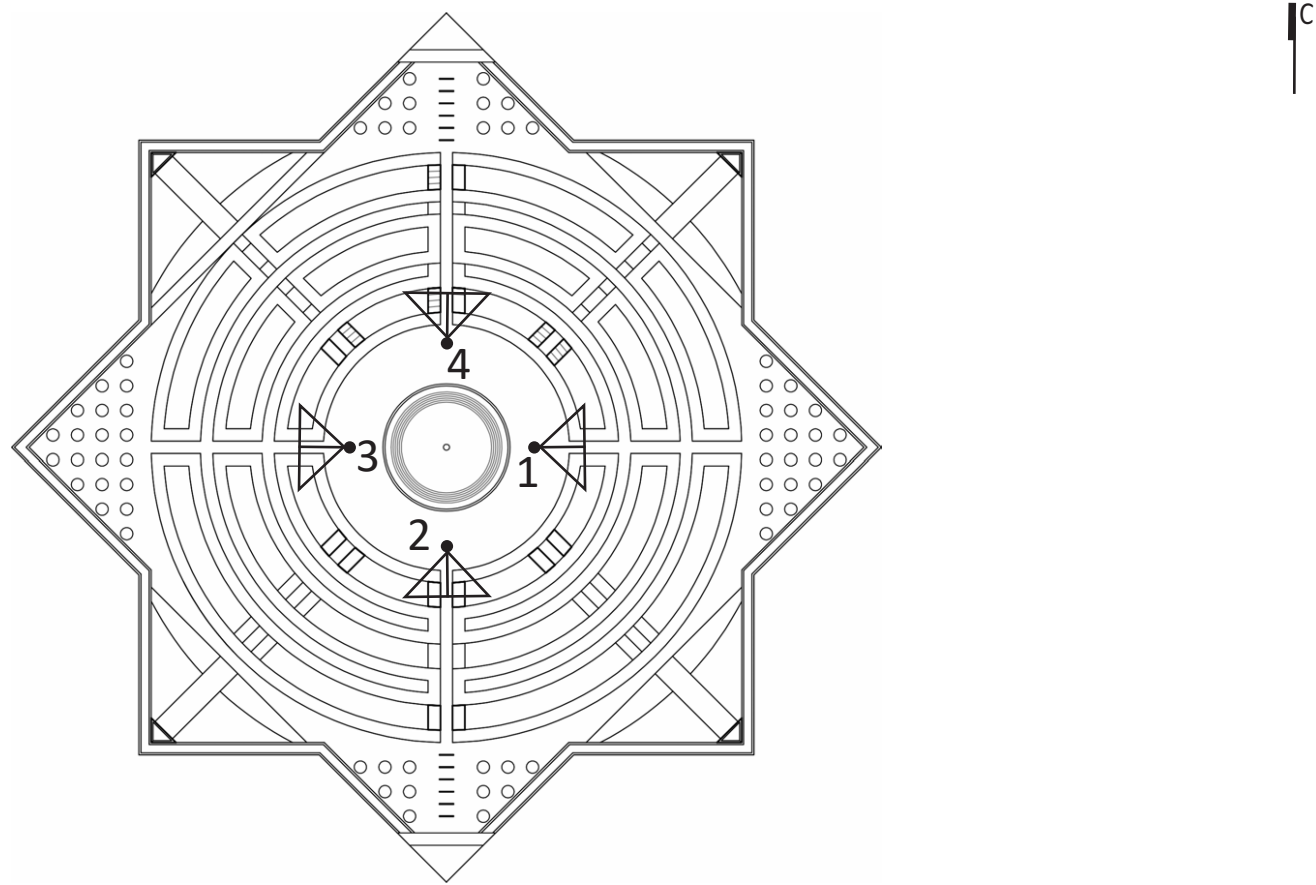
Простор за скицирање



45.

На Слици 1 дат је план града са тачкама посматрања. На Слици 2 дати су специфични кадрови градских улица. **Напомена:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



**45.4. Заокружити одговор који приказује тачну комбинацију уличних кадрова?**

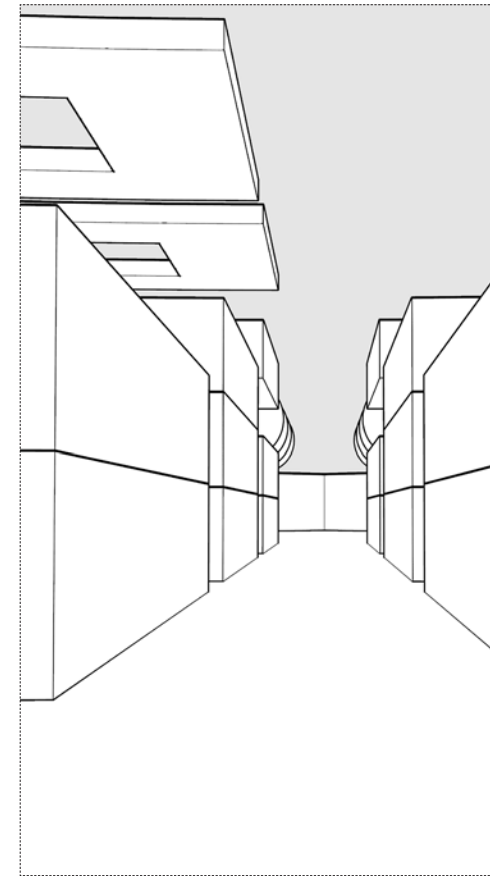
- 1. 1 = Кадар А; 2 = Кадар В; 3 = Кадар Б; 4 = Кадар Г
- 2. 1 = Кадар А; 2 = Кадар Г; 3 = Кадар В; 4 = Кадар Б
- 3. 1 = Кадар В; 2 = Кадар Г; 3 = Кадар А; 4 = Кадар Б
- 4. **1 = Кадар В; 2 = Кадар Б; 3 = Кадар А; 4 = Кадар Г**
- 5. 1 = Кадар А; 2 = Кадар Б; 3 = Кадар В; 4 = Кадар Г

Простор за скицирање

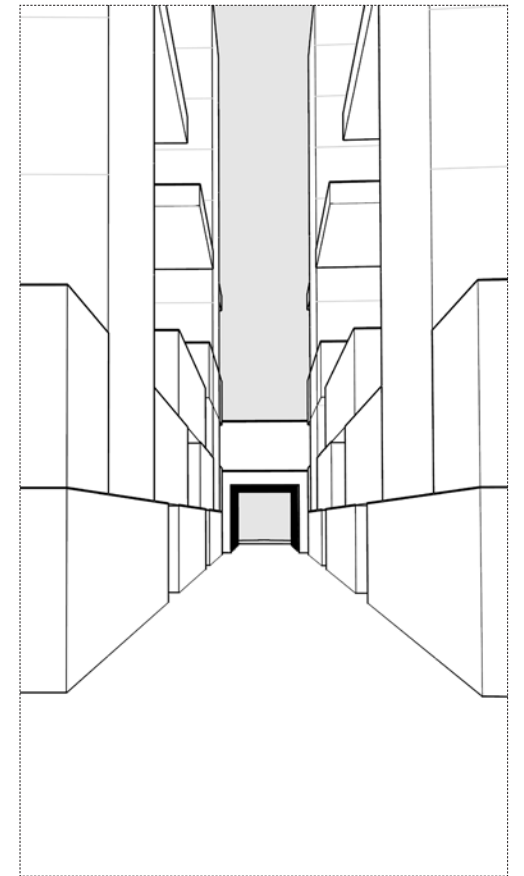


Слика 2

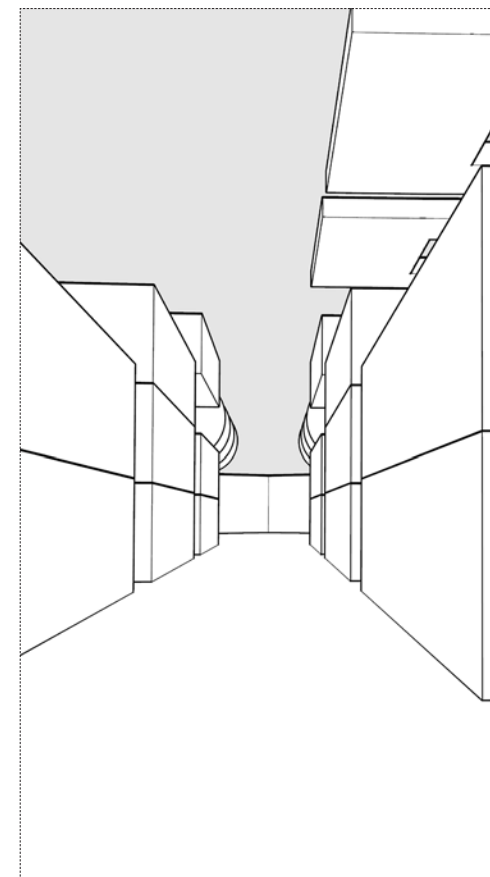
Кадар А



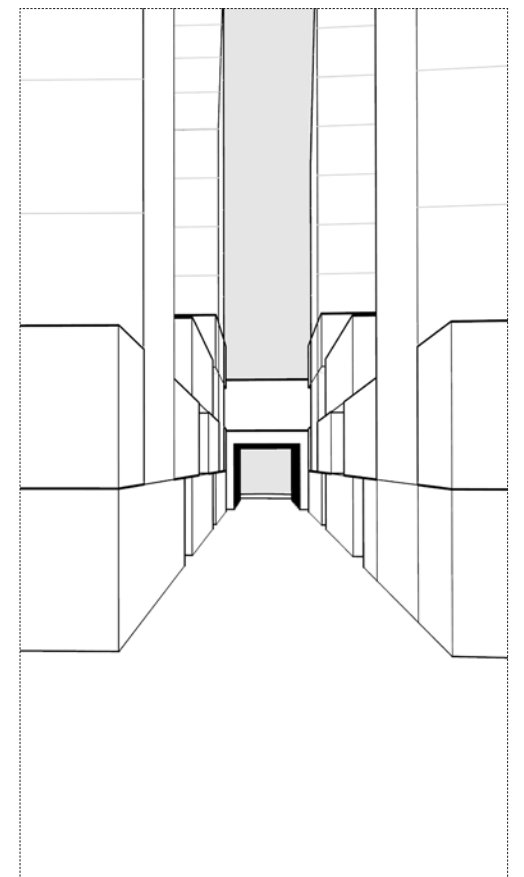
Кадар Б



Кадар В



Кадар Г

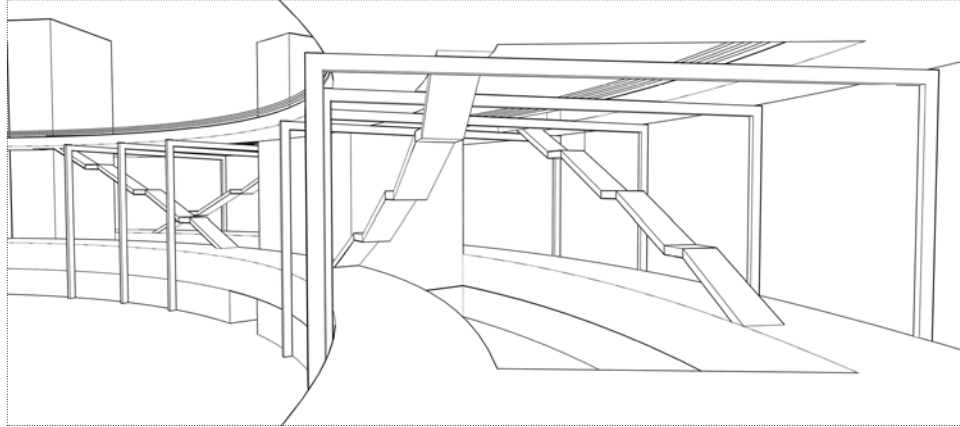




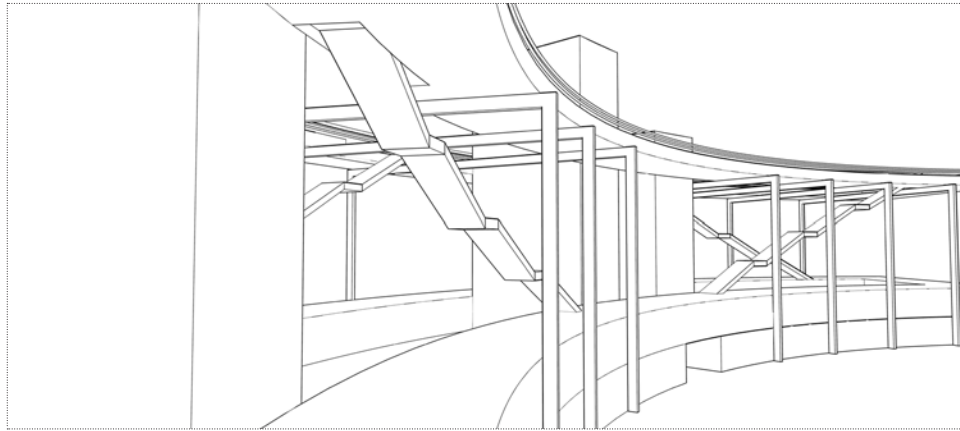
46.

На Сликама 1 и 2 дати су прикази објекта у граду. На Слици 3 дата је шема пресека са позицијом пресечне хоризонталне равни. На Слици 4 дате су основе са назначеним степеништима. Напомена: Објекат је додатно разрађен у односу на приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

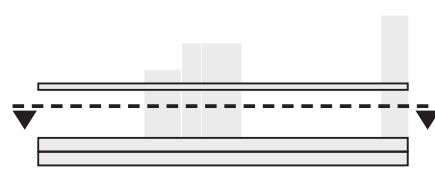
Слика 1



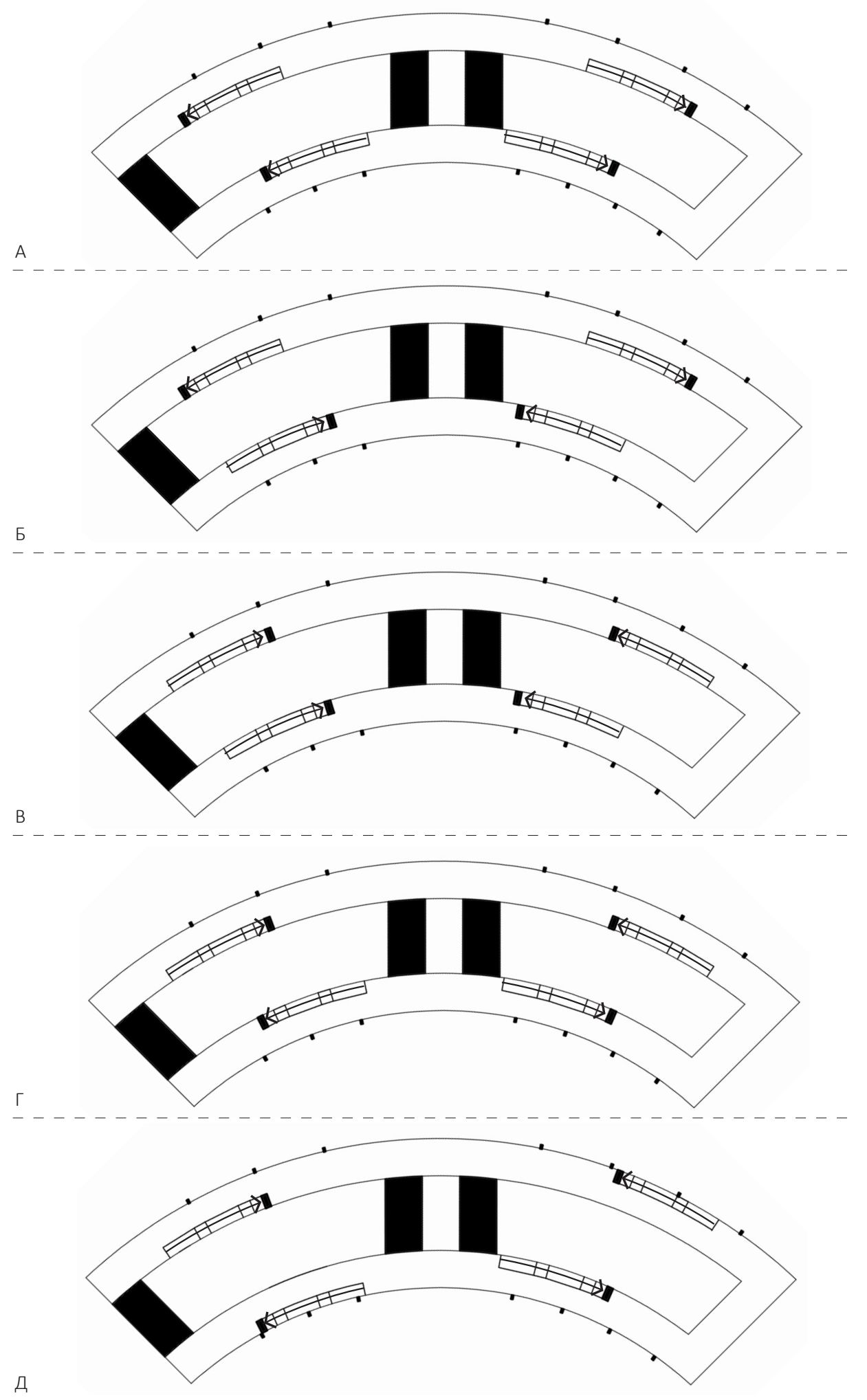
Слика 2



Слика 3



Слика 4



46.1. Која шема са Сlike 4 представља тачан просторни распоред степеништа и смер пењања?

1. А      2. Б      3. В      4. Г      5. Д

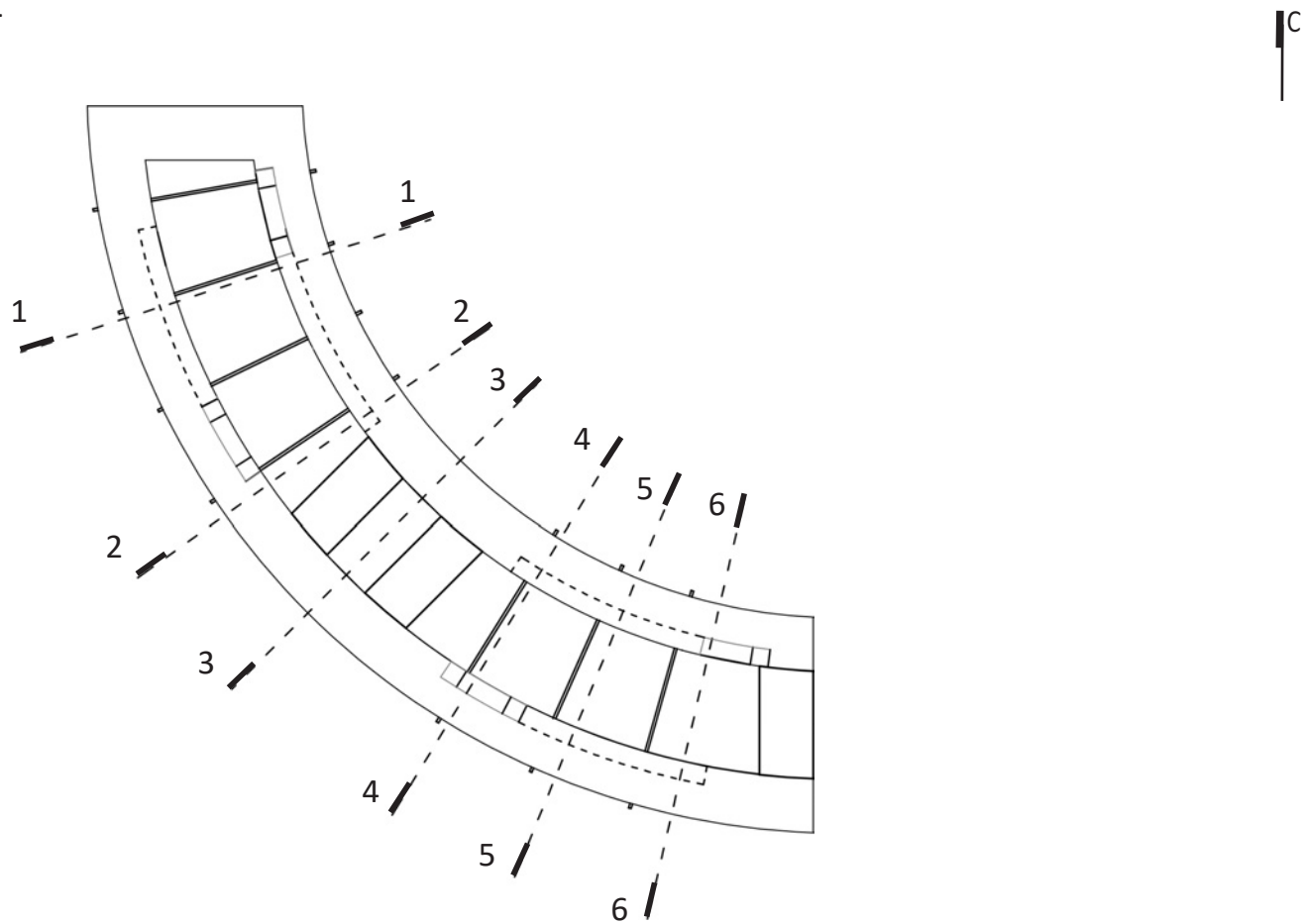
Простор за скицирање



46.

На Слици 1 дат је приказ објекта одозго са обележеним вертикалним пресечним равнима (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5 и 6-6). На Слици 2 дати су пресеци кроз наведени објекат. Напомена: Објекат је додатно разрађен у односу на приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



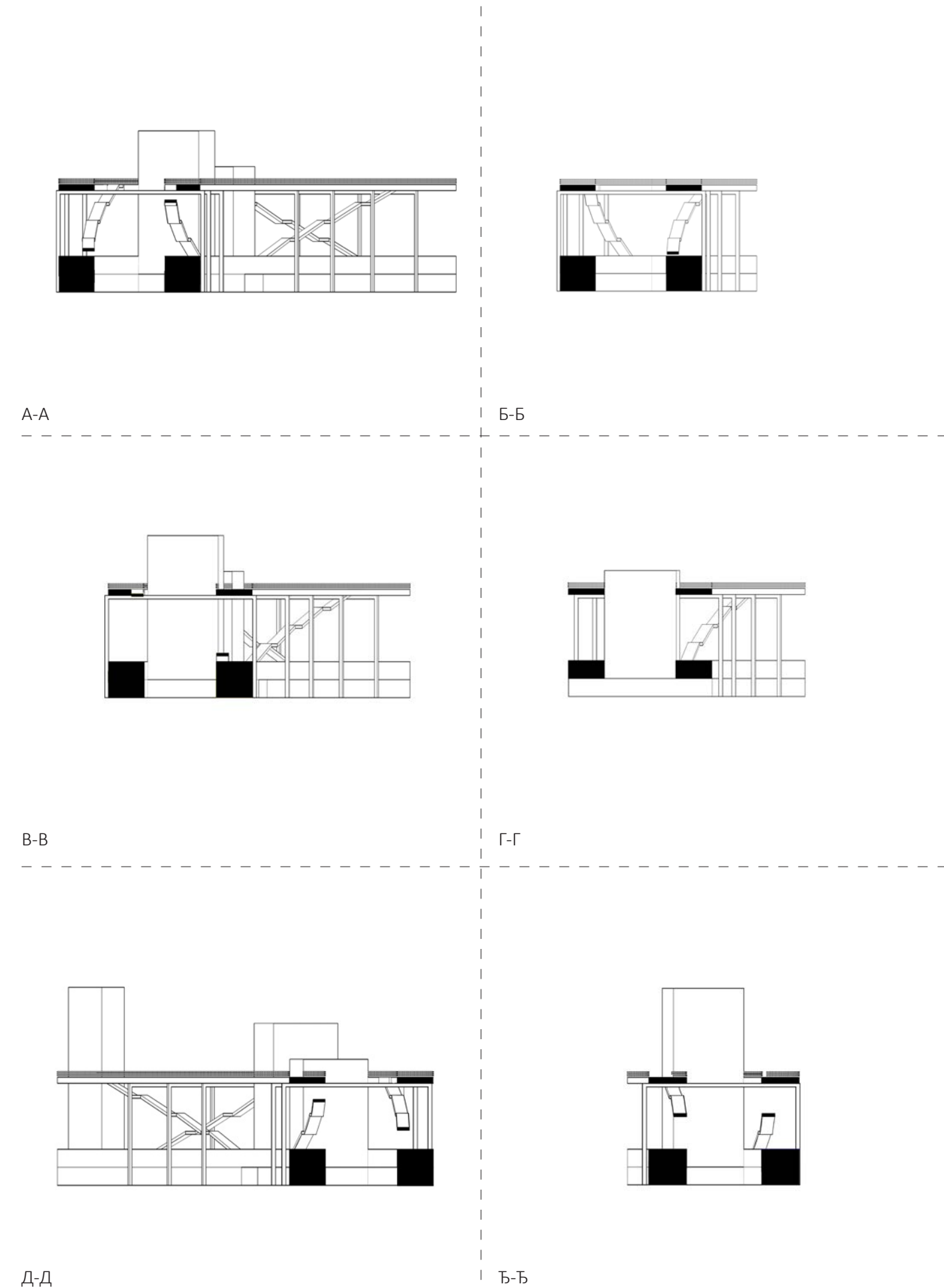
46.2. Заокружите тачну комбинацију позиције пресека са Слике 1 и пресека објекта са Слике 2?

- 1. 1-1=Д-Д; 2-2=Б-Б; 3-3=Г-Г; 4-4 = В-В; 5-5=Ђ-Ђ; 6-6=А-А
- 2. 1-1=Б-Б; 2-2= А-А; 3-3=Ђ-Ђ; 4-4 = В-В; 5-5= Г-Г; 6-6=Д-Д
- 3. 1-1=Б-Б; 2-2= Ђ-Ђ; 3-3=А-А; 4-4 = В-В; 5-5= Д-Д; 6-6=Г-Г
- 4. 1-1=Д-Д; 2-2= Ђ-Ђ; 3-3=Г-Г; 4-4 = В-В; 5-5= Б-Б; 6-6=А-А
- 5. 1-1=А-А; 2-2= Ђ-Ђ; 3-3=Г-Г; 4-4 = В-В; 5-5= Б-Б; 6-6=Д-Д

Простор за скицавање



Слика 2

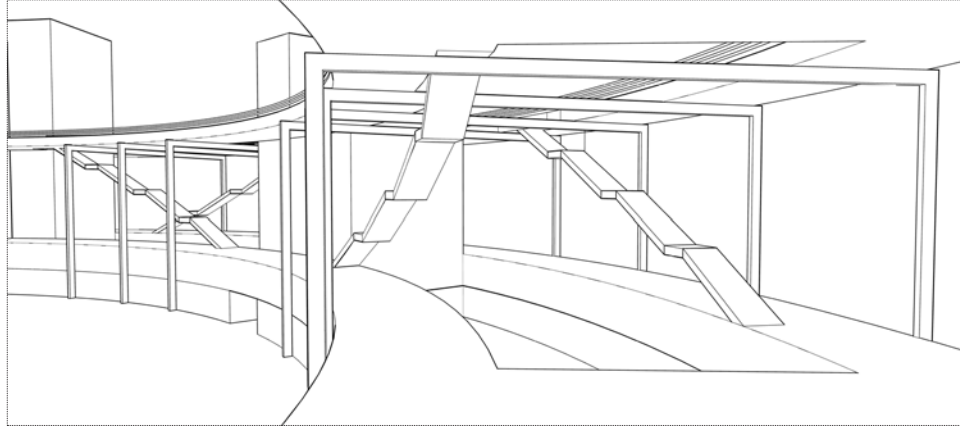




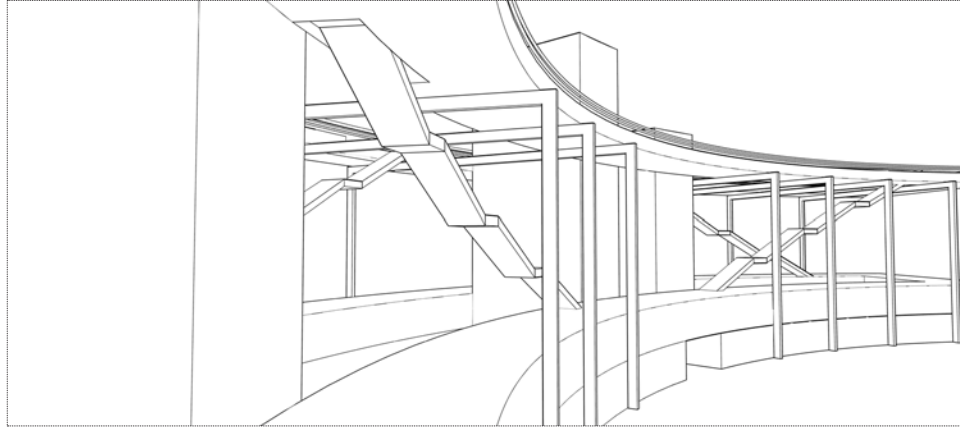
46.

На Сликама 1 и 2 дати су прикази објекта у граду. На Сlici 3 дати су Изгледи 1, 2, 3 и 4 који одговарају погледима са различитих страна света. Напомена 1: Опна објекта је транспарентна.

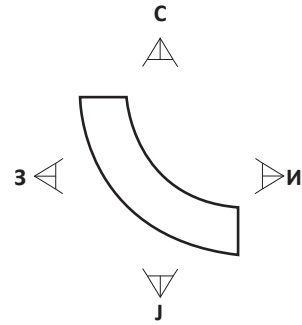
Слика 1



Слика 2



Шема 1



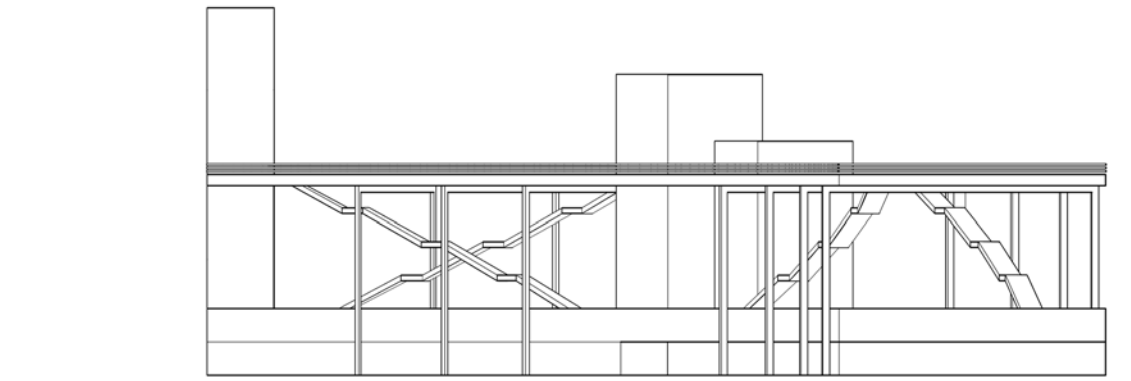
**46.3. Заокружите тачне изгледе објекта у односу на стране света:**

1. Изглед 1 = са севера, Изглед 2 = са југа, Изглед 3 = са истока, Изглед 4 = са запада
2. Изглед 1 = са југа, Изглед 2 = са истока, Изглед 3 = са запада, Изглед 4 = са севера
3. Изглед 1 = са истока, Изглед 2 = са југа, Изглед 3 = са севера, Изглед 4 = са запада
4. Изглед 1 = са истока, Изглед 2 = са запада, Изглед 3 = са севера, Изглед 4 = са запада
5. **Изглед 1 = са севера, Изглед 2 = са запада, Изглед 3 = са југа, Изглед 4 = са истока**

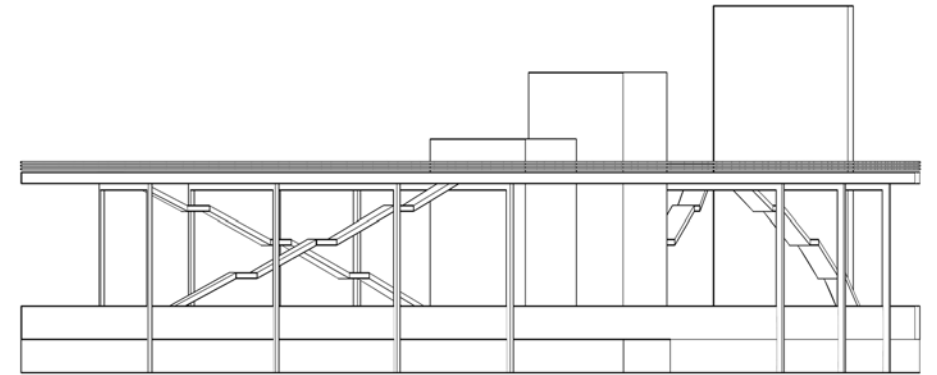
Простор за скицирање



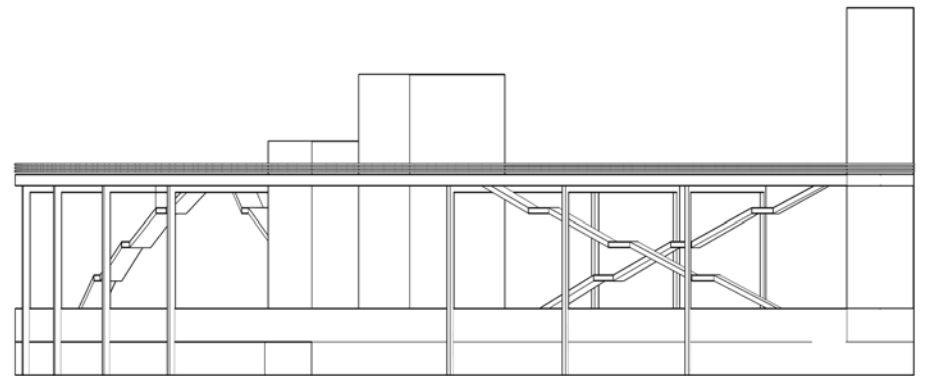
Слика 3



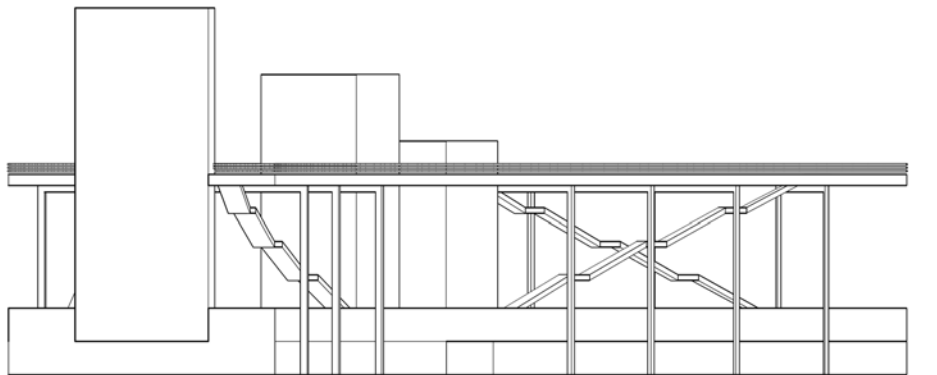
Изглед 1



Изглед 2



Изглед 3

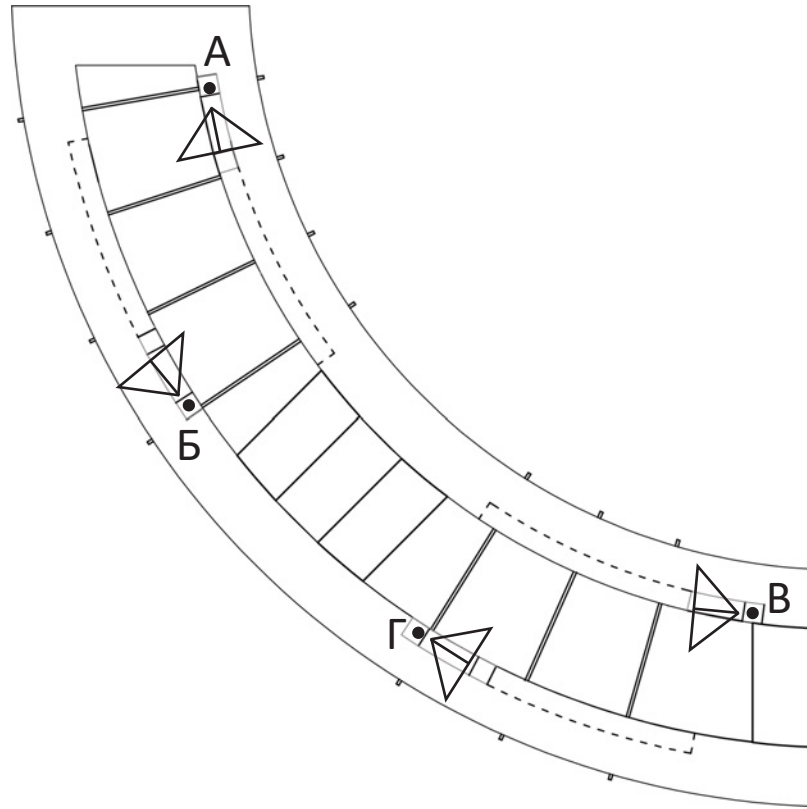


Изглед 4

46.

На Слици 1 дат је приказ објекта одозго са обележеним тачкама посматрања са степеништа (А, Б, В и Г). На Слици 2 дати су Погледи 1, 2, 3 и 4 који одговарају погледима са различитих степеништа. Напомена: Објекат је додатно разрађен у односу на приказ града који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

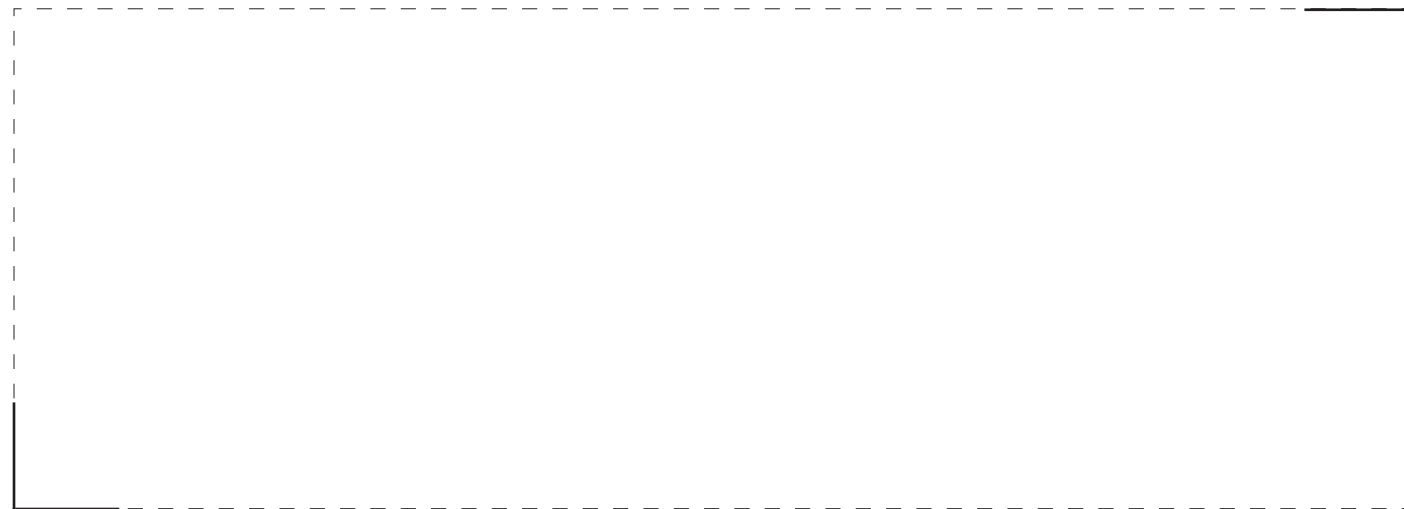
Слика 1



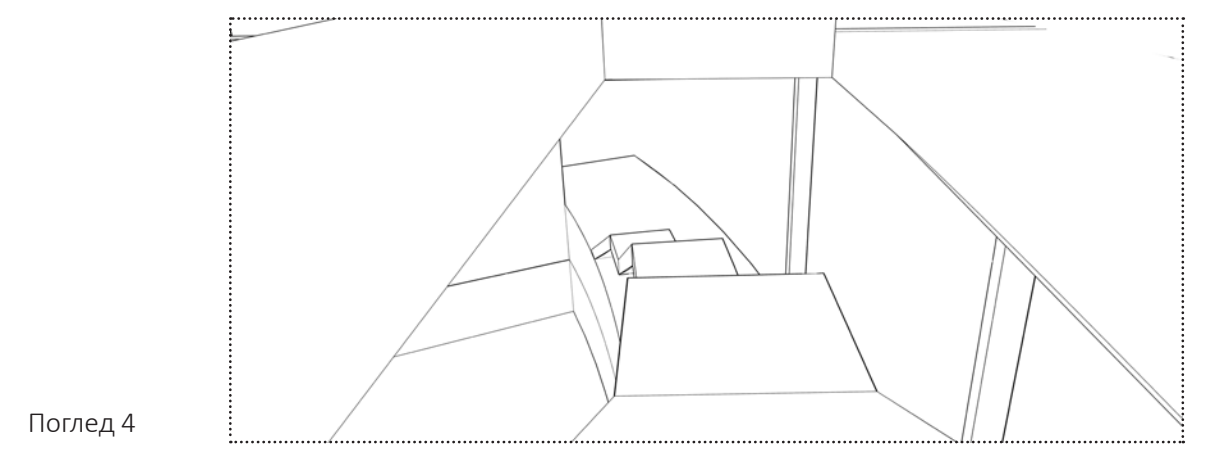
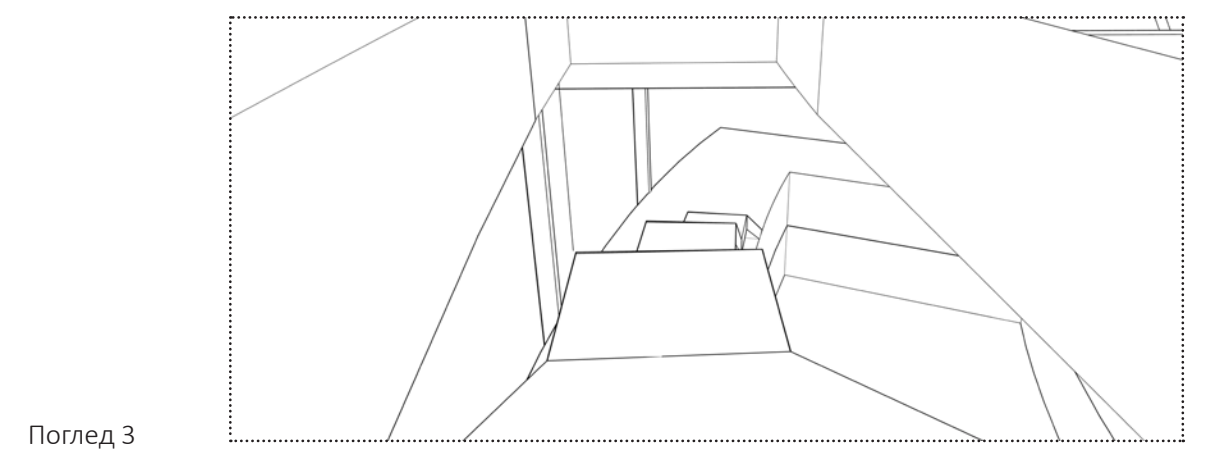
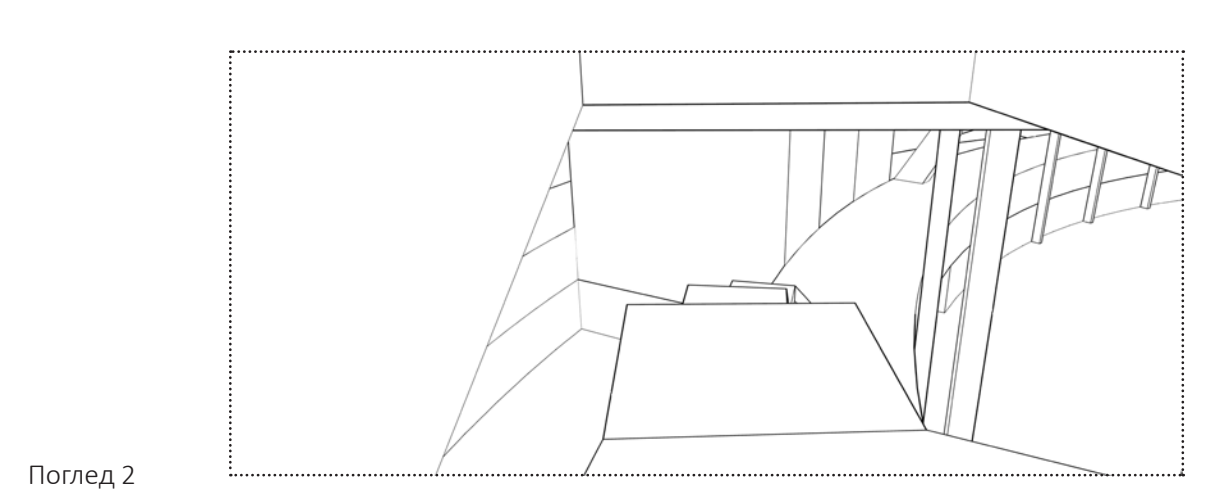
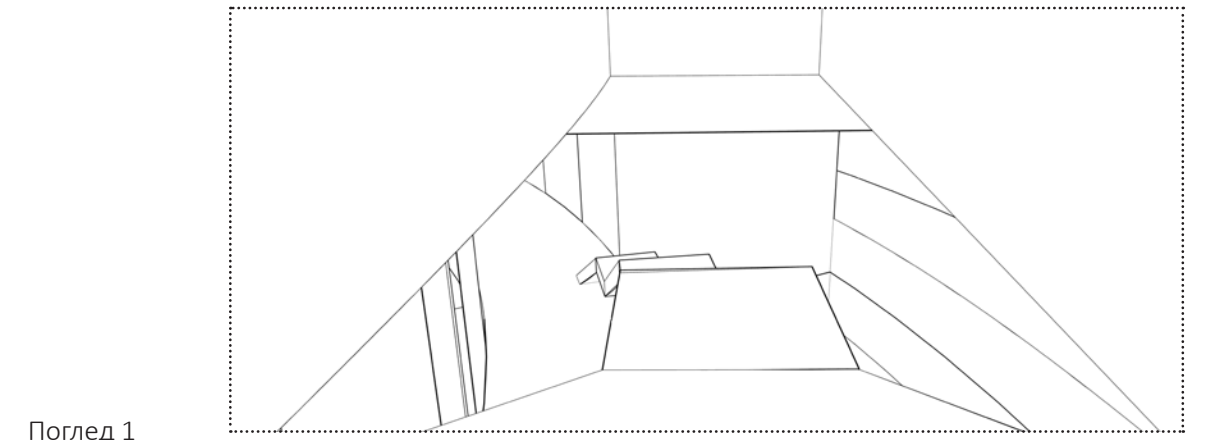
**46.4. Заокружити тачну комбинацију погледа:**

1. А = Поглед 4, Б = Поглед 2, В = Поглед 3, Г = Поглед 1
2. **А = Поглед 1, Б = Поглед 3, В = Поглед 2, Г = Поглед 4**
3. А = Поглед 1, Б = Поглед 2, В = Поглед 3, Г = Поглед 4
4. А = Поглед 4, Б = Поглед 3, В = Поглед 2, Г = Поглед 1
5. А = Поглед 2, Б = Поглед 4, В = Поглед 1, Г = Поглед 3

Простор за скицирање



Слика 2

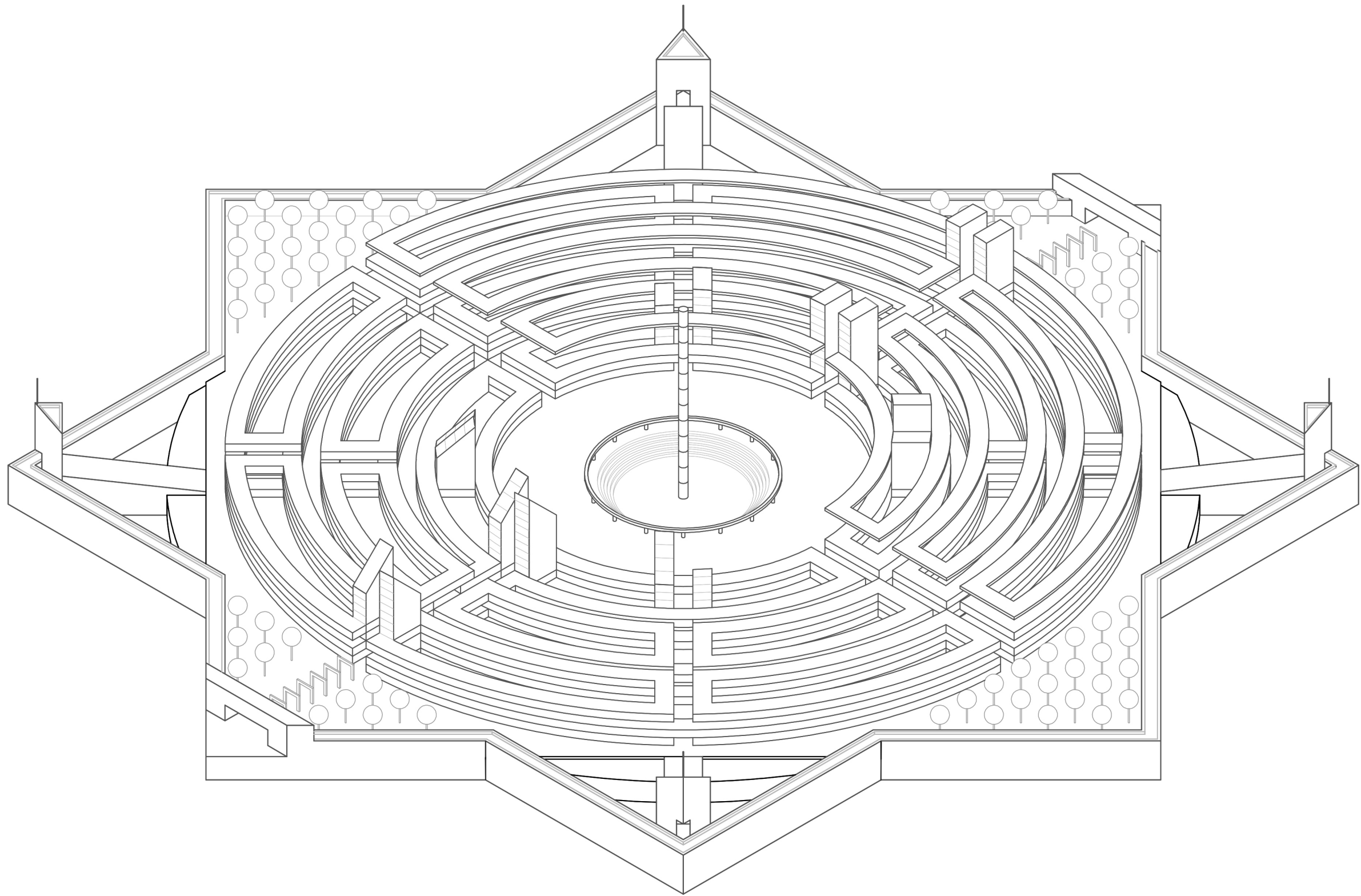






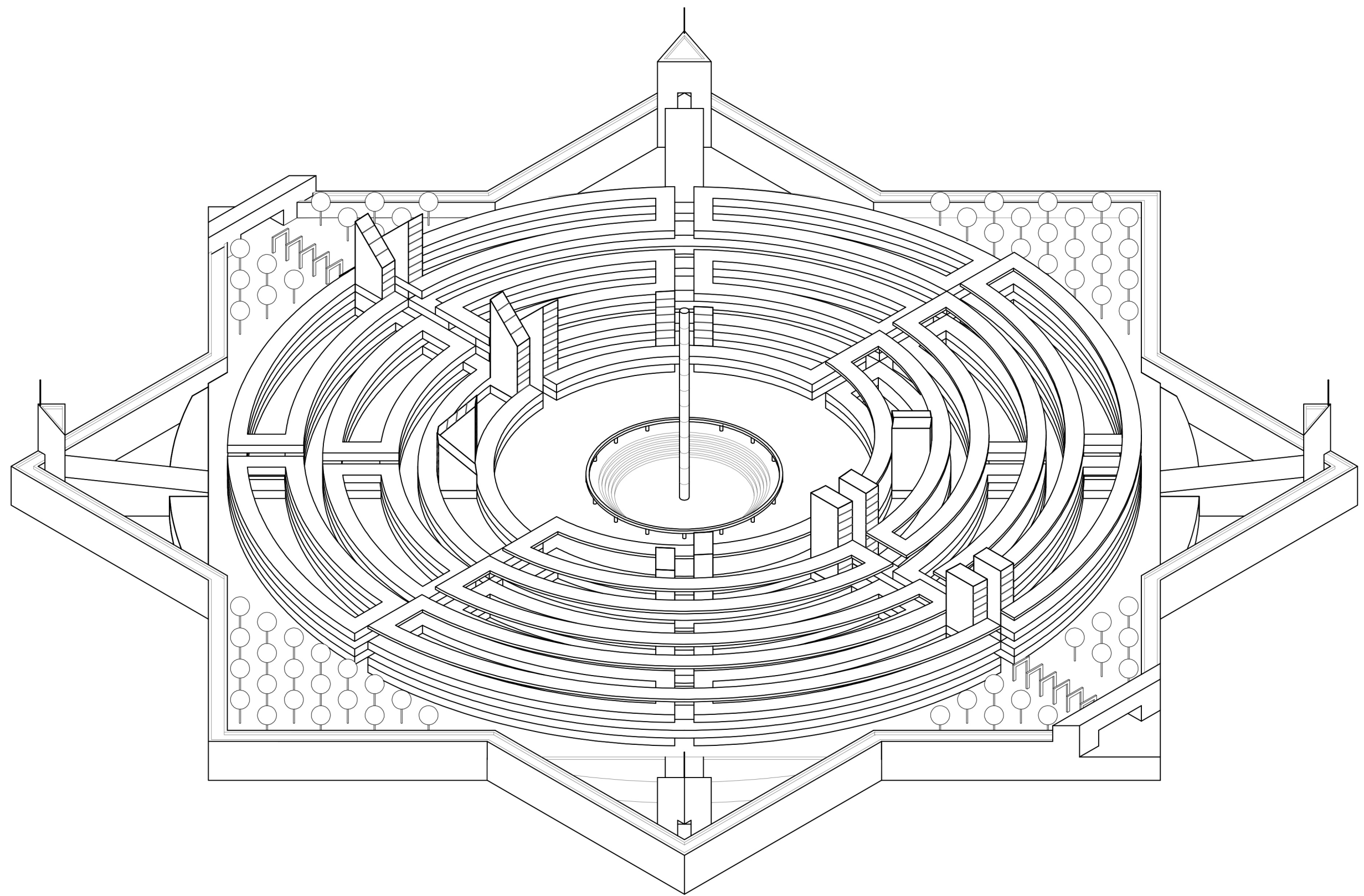












c