

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Бр. 02 - М / 1 - 19
Датум: 18.09.2024. г.
БЕОГРАД

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

РЕФЕРАТ

Комисије за припрему реферата за избор сарадника у звање асистента, за ужу уметничку област: Ликовне уметности на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. арх. Владимир Лојаница упутио је, у складу са Образложеном иницијативом Департмана за архитектуру (Одлука бр. 02-901/2-6.1 од 17.06.2024. године) Изборном већу Факултета Предлог бр. 02-8/1-7 од 18.06.2024. године за:

- а. покретању поступка за избор **сарадника у звање асистента, за ужу уметничку област: Ликовне уметности**, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од три године и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - **др Мариела Цветић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,
 - **др ум. Иван Шулетић**, доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
 - **др ум. Немања Николић**, доцент Универзитета уметности у Београду - Факултета ликовних уметности - члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета донело је Одлуку 01-923/2-4.2 од 24.06.2024. године о расписивању Конкурса и именовању Комисије за припрему Реферата (у даљем тексту: Комисија) за избор сарадника у звање асистента, за ужу уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“, број 1099. дана 03. јула 2024. године, стр. 59, а на основу члана 84. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21 - аутентично тумачење, 67/21, 67/21 - др. закон и 76/23), члана 138. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“

бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23 и 251/23), члана 130. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст и 137/24) и члана 11. Правилника о условима, начину и поступку за избор и заснивање радног односа сарадника Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. Билтен АФ", бр. 120/19).

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

• **Богољуб Ђоковић, дипломирани ликовни уметник**
/бр. пријаве 02-1154/1 од 16.07.2024. године/

• **др Гордана Јауковић Ненезић, мастер конзерватор-рестауратор**
/бр. пријаве 02-1198/1 од 18.07.2024. године/

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су обе пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено, на начин прописан расписом конкурса, али да је кандидаткиња, др Гордана Јауковић Ненезић не испуњава опште услове из расписа конкурса, јер је завршила докторске студије на Универзитету у Београду, на студијском програму Историја и филозофија природних наука и технологије, дана 15.4.2022. године и тиме стекла звање доктора наука – историје и филозофије природних наука и технологије, што по члану 84 Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21 - аутентично тумачење, 67/21, 67/21 - др. закон и 76/23), не задовољава услове за пријем.

Према одредбама општих аката Универзитета у Београду - Архитектонског факултета у Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- све услове за избор у звање прописане Законом, Статутом Универзитета, Статутом Факултета и Правилником, који морају бити образложени,
- биографске и библиографске податке пријављених кандидата,
- мишљење о испуњености услова за избор у звање сваког кандидата појединачно,
- предлог за избор кандидата у одређено звање са образложењем и
- потписе чланова Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом,

- просечна оцена основних и мастер академских студија,
- просечна оцена групе предмета из уже научне / уметничке области за коју се кандидат бира и која не може бити нижа од 8,5
- време трајања студија
- уметнички и стручни радови
- мотивисаност за рад у настави

Комисија је утврдила и следеће, додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата – са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Ликовне уметности), на основу приложених референци, а посебно:

- учешће и рад у настави на предметима из уже области на коју се кандидат бира
- награђени и објављени радови, релевантни за наведену област

- учешће у догађањима значајним за ликовну уметност као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе)
- кандидат треба да има високошколске дипломе из области Ликовних уметности и уписане докторске уметничке студије из области Ликовних уметности.

Комисија након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

(подаци су преузети из поднетих пријава)

I . БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Богољуб Ђоковић, мастер ликовни уметник

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Богољуб Ђоковић, мастер ликовни уметник, рођен је 20.03.1995. године у Горњем Милановцу.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на студијском програму Ликовне уметности, Сликарство, у трајању од четири године, обима 240 ЕСПБ бодова, уписао је школске 2015/16. година а завршио је 02.07.2019. године. **Дипломирао је са просечном оценом 9,78 током студија и тако стекао звање Дипломирани ликовни уметник.**

Мастер академске студије:

Мастер академске студије на студијском програму Ликовне уметности, Сликарство, у трајању од једне године, обима 60 ЕСПБ бодова, уписао је школске 2019/2020. године, и завршио 17.06.2020. године **са просечном оценом током студија 10,00 и тиме стекао звање Мастер ликовни уметник.**

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Докторске студије:

Школске 2023/2024. године кандидат је уписао Докторске академске студије на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности.

Стипендије:

2018 – 2020 Студентска стипендија "Доситеја" коју додељује Фонд за младе таленте.

Знање страних језика:

Енглески језик (Б2 ниво).

Знање техничких вештина:

Рад у програмима *MS Office пакета, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Procreate* (napredni).

РАДНО ИСКУСТВО

2022 – 2024 Bardic Studio

Видео дизајн и израда илустрација за НФТ колекције, концепт арт и анимација. 2022/23 Medior Illustrator, 2023/24 Creative Lead.

2020 – 2022 Qode Interactive

Две године радног искуства на позицији Јуниор веб дизајнера, Wordpress builder, израда високо квалитетних Wordpress тема за америчко тржиште.

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

Као **сарадник у настави - студент демонстратор** током 2023. и 2024. године учествује у настави на следећим предметима Ликовно представљање облика (Други семестар ОАС/ИАС), Ликовно приказивање у архитектури (Трећи семестар ОАС/ИАС), Ликовни медији у архитектури (Четврти семестар ОАС/ИАС).

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Самосталне изложбе:

2022 - As if You could kill time without injuring eternity, Уметнички простор У10, Београд
2021 - Преображај је темељ света, Галерија НГВУ, Београд
2019 - Оно што остаје, Галерија Историјског архива, Чачак

Групне изложбе:

2024. ФЛУ Апертура, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд
2024. Јубиларна 90. пролећна изложба, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
2022. 20. Бијенале уметности Панчево "Рафиниријаманастир" Панчево
2022. Unseen, Галерија ДОТС, Београд
2020. Мастерпиецес 2, Уметнички простор У10, Београд
2019. ИнтерАкција 2019, Галерија Дома омладине Београда, Београд
2019. Видеопарк, Галерија Рефлектор, Ужице
2018. Остен Бијенале цртежа, Скопје, Северна Македонија
2018. 47. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметност у Београду, Галерија Дома омладине Београда, Београд
2018. Погледи 2018, Галерија 73, Београд

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ:

Кандидат **Богољуб Ђоковић** испуњава све законске услове за избор у звање асистента утврђене Законом о високом образовању, Општим актима Универзитета у Београду и Општим актима Архитектонског Факултета. Завршио је Основне академске студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности 2019. године са просечном оценом 9,78 и Мастер академске студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности 2020. године са просечном оценом **10,00** на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи **10,00**.

Кандидат је студент прве године Докторских академских студија на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности.

Комисија закључује да кандидат Богољуб Ђоковић има широка интересовања у области ликовних уметности, са фокусом на област концептуалног цртежа и видео уметности. Искуство у настави стекао је на предметима Ликовно приказивање облика, Ликовно приказивање у архитектури и Ликовни медији у архитектури током 2023/24. године.

II. ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је констатовала да су се на Конкурс благовремено пријавила два кандидата, *Богољуб Ђоковић, дипломирани ликовни уметник /бр. пријаве 02-1154/1 од 16.07.2024. године/ и др Гордана Јауковић Ненезић, мастер конзерватор-рестауратор /бр. пријаве 02-1198/1 од 18.07.2024. године/, али да кандидаткиња др Гордана Јауковић Ненезић не испуњава услове конкурса, јер је завршила докторске студије и тако стекла звање доктора наука.*

Кандидат Богољуб Ђоковић испуњава законске услове за избор у звање асистента утврђене Законом о високом образовању, Општим актима Универзитета у Београду и Општим актима Архитектонског Факултета.

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупан материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета.

У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантитативну и квалитативну евалуацију. Овај поступак, као и већи део целокупног процеса рада Комисије, усклађен је са процедурама претходно одржаних конкурса за избор сарадника у звање асистента, с обзиром да је претходна пракса дала добре резултате. На основу формиране информационе основе, размотрени су биографски подаци, као и стручни и научни рад оба пријављена кандидата.

На основу свих раније наведених услова вредновања, биографских и библиографских података кандидата, а након дискусије и усаглашавања ставова, једногласно је одлучено да се, по условима овог Конкурса, а у складу са актуелним потребама наставе на Департману за Архитектуру издвоји кандидат:

Богољуб Ђоковић

за избор у звање асистента за област Ликовне уметности на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

III. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ СА ОБРАЗЛОЖЕЊЕМ

По оцени Комисије утврђено је да је кандидат **Богољуб Ђоковић**:

- својим досадашњим радом у области за коју се кандидује (Ликовне уметности) показао **висок ниво стручности, компетенције, мотивације и одговорности**;
- у области Ликовне уметности има **драгоцену искуство и резултате у стручно-уметничком и истраживачком раду**;
- својим досадашњим професионалним ангажманом, учешћем у настави, себе је профилисао у складу са потребама радног места за које се кандидује;
- у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показао конкретно интересовање у ужој области за коју се бира,
- недвосмислено показују посвећеност раду у области Ликовне уметности, али и **заинтересованост за учешће у активностима, процесима и догађањима значајним за архитектуру као друштвено релевантну професију**.

Богољуб Ђоковић, мастер ликовни уметник, рођен је 20. марта 1995. године у Горњем Милановцу.

Основне академске студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду уписао је школске 2015/16, а завршио 2019. године, са просечном оценом 9,78 током студија и стекао звање Дипломирани ликовни уметник.

Мастер академске студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду уписао је школске 2019/2020. године, и завршио 17.06.2020. године са просечном оценом током студија 10,00 и стекао звање мастер ликовни уметник.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Школске 2023/2024. године кандидат је уписао Докторске академске студије на Универзитету уметности у Београду – Факултету ликовних уметности.

Имајући у виду да се кандидат бира за позицију асистента и да је основно тежиште у раду асистената на Департману за архитектуру у области Ликовне уметности примена искустава и техника уметничког рада у креативним процесима везаним за дизајн у архитектури, Комисија сматра да досадашњи рад кандидата и искуство у професионалној пракси ликовних уметности представља додатну вредност и препоручује кандидата Богољуба Ђоковића за избор у наведено звање.

Као посебну вредност Комисија истиче посвећеност и марљивост уз мотивисаност за стални професионални раст у области ликовних уметности. Комисија констатује да кандидат тежи ка усавршавању кроз разноврсно деловање у наведеном пољу, кроз уметничко-истраживачки рад, стручно-уметнички рад, као и учешће у бројним активностима од значајним за друштвену улогу професије. Такође, на основу приложених биографских и библиографских података, Комисија специфично препознаје и вреднује капацитет кандидата за остваривање разноврсних резултата и активности у области ликовних уметности, а посебно **капацитет за повезивање уметничко-истраживачког и стручно-уметничког рада**.

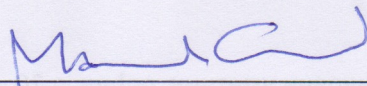
Комисија је једногласно изнела високо мишљење у погледу будућег професионалног, научног и педагошког напредовања кандидата, **односно потенцијал за квалитетан рад са студентима и колегама**.

Комисија закључује да је кандидат **Богољуб Ђоковић**, мастер ликовни уметник. својим досадашњим радом и постигнутим резултатима, задовољио све опште критеријуме и законске услове, као и додатне, једнаковредне критеријуме утврђене од стране Комисије, за избор у звање асистента за ужу научну област Ликовне уметности, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

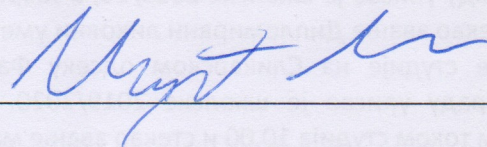
На основу свега претходно наведеног, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и изабере **Богољуба Ђоковића** за сарадника у звању асистента за ужу научну област **Ликовне уметности** на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, за период од 3 (три) године.

У Београду 5. септембар 2024. године

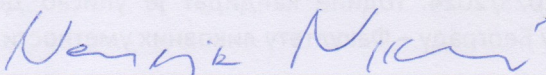
Чланови Комисије:



др **Мариела Цветић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије



др ум. **Иван Шулетић**, доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије



др ум. **Немања Николић**, доцент Универзитета уметности у Београду – Факултета ликовних уметности - члан Комисије