

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Образац 3В
Бр. 11/1-201
29. 6 20 24. год.
Булевар краља Александра 7344

САЖЕТАК РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектонско пројектовање**
Број кандидата који се бирају: **1 (један)**
Број пријављених кандидата: **1 (један)**
Имена пријављених кандидата:
1. **Марија Милинковић**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Марија, Радосав, Милинковић**
- Датум и место рођења: **13.10.1973., Аранђеловац**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Звање/радно место: **доктор техничких наука, дипл. инж. арх. / доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Архитектонско пројектовање**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 1998.**

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Наслов магистарског рада: **„Критичка пракса архитекта Николе Добровића: дубровачки период (1934-1943)”**
- Место и година завршетка: **Београд, 2007.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектура и урбанизам**

Докторат:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2013.**
- Наслов дисертације: **„Архитектонска критичка пракса: теоријски модели”**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектура и урбанизам**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- **2014. Доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета**
- **2019. Доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета**

3) Испуњени услови за избор у звање **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена 4,56 према релевантним студентским анкетама 2015/16. до 2022/23.

3	Искуство у педагошком раду са студентима	26 година радног искуства на Универзитету, 10 година у звању доцента
---	--	--

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Члан Комисије за избор 2 асистента на Департману за архитектуру
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Ментор и члан комисије за одбрану 8 завршних радова на МАСУА. Члан 3 менторске комисије за одбрану докторске тезе и 1 менторске комисије за пријаву тезе на УБ-АФ, као и 1 менторске комисије за пријаву и одбрану и 1 менторске комисије за одбрану докторске тезе на факултетима у иностранству.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира		
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категирије M31-M34 и M61-M64).		
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира	2 M22 2 M23	<p>M22 Ćorović, D., Milinković, M., Vasiljević, N., Dezire T., Mitrović, S., Vuksanović-Macura, Z. (2024) Investigating Spatial Criteria for the Urban Landscape Assessment of Mass Housing Heritage: The Case of the Central Zone of New Belgrade, <i>Land</i>, 13(7):906; ISSN 2073-445X (SSCI, IF=3.9) https://doi.org/10.3390/land13070906</p> <p>M23 Dukanac, D., Milinković, M., Bnin Binski, A. (2024) Calibrating the parallax view: Understanding the critical moments of Yugoslav post-socialist turn, <i>Urban Planning</i>, 9: 7641; doi.org/10.17645/up.7641; ISSN 2183-7635 (ESCI, IF=1.7, SJR: Q1) https://www.cogitatiopress.com/urbanplanning/article/view/7641</p> <p>M22 Milinković, M., Ćorović D. and Vuksanović-Macura Z. (2019) Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: The Case of Belgrade's Confluence, <i>Sustainability</i>, 11(4): 1177; doi:10.3390/su11041177; EISSN 2071-1050 (SCIE, SSCI, IF=2.075) https://www.mdpi.com/2071-1050/11/4/1177</p> <p>M23 Milinković, M. and Zlatković S. (2018) Behind the Glitch: Research by Digital Drawing in Contemporary Architecture</p>

			<p>Education, <i>Arhitektura a Urbanizmus</i>, 52(3-4), 198-209, ISSN 0044 8680 (АНЦИ) http://www.arhitektura-urbanizmus.sk/index.php/en/2018-volume-52-no-3</p>
<p>9</p>	<p>Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.</p>	<p>1 М31 2 М33 3 М34 2 М62</p>	<p>М31 Милинковић, М. (2023) Визионарство и интелектуални отпор архитекте Николе Добровића: период Другог светског рата, у: Лојаница, М., Кадијевић, А., Милинковић, М., (ур.) <i>Никола Добровић поводом сто двадесет пет година од рођења</i>. Зборник радова са научног скупа одржаног 17. и 18. новембра 2022. године (Nikola Dobrović on the Ocassion of the 125th Anniversary of his Birth. Proceedings of the Scienttific Conference Held at the Serbian Academy of Sciences and Arts on November 17-18, 2022). Београд: Српска академија наука и уметности, 225-234. ISBN 978-86-6184-000-5</p> <p>М33 Ćorović, D., Vuksanović-Macura Z. and Milinković, M. (2020) Re-Thinking City Space in the Context of Nineteenth Century Belgrade, in: Trentin, A., ed., <i>CHANCES. Practices, Spaces and Buildings in Cities' Transformation</i>. Department of Architecture – University of Bologna, 117-125. ISBN 9788854970748 (DOI 10.6092/unibo/amsacta/6596) http://amsacta.unibo.it/6596/1/Atti_CHANCES.pdf</p> <p>М33 Ćorović, D., Milinković, M. (2017) Beyond the passage: Analytical probe into the emancipatory potential of space, in: Couceiro da Costa, M., Roseta, F., Pestana Lages, J. & Couceiro da Costa, S., eds., <i>Architectural Research Addressing Societal Challenges: Proceedings of the 10th EAAE/ARCC International Conference</i>, Lisbon, Portugal, 15-18 June 2016, Volume 1: 231-237. ISBN 978-1-138-02966-8 https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.1201/9781315116068-33/beyond-passage-analytical-probe-emancipatory-potential-space-%C4%87orovi%C4%87-milinkovi%C4%87</p> <p>М34 Милинковић, М. (2022) Визионарство и интелектуални отпор архитекте Николе Добровића: период Другог светског рата, у: Кадијевић, А. (ур.), <i>Међународна научна конференција 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)</i>. Књига сажетак. Београд: Српска академија наука и уметности, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 4-5. ISBN 978-86-7924-317-1</p> <p>М34 Milinković, M., Ćorović, D. (2023) The Measures of Equity: Architectural Plans as Indicators of Housing Distribution Change within the Frame of Yugoslav Socialism. <i>Lieux Et Enjeux III – Social Recompositions Of Mass Housing, European Stories</i>, 26 and 27 June, 2023 Paris, France. COST Action CA 18137 – European Middle Class Mass Housing https://mcmh.eu/news-post/lieux-et-enjeux-iii-social-recompositions-of-mass-housing-european-stories-26-and-27-june-2023-paris-france/</p> <p>М34 Milinković, M., Ćorović, D. (2017) Belgrade Riverscape Revisions and Lost Perspectives of Modernisation, in: <i>Landscape Futures UNISCAPE Conference June 19-21 2017. Conference programme, Book of abstracts</i>. Copenhagen: Department of Geosciences and Natural Resource Management, Section for Landscape Architecture and Planning, University of Copenhagen / Firenze: UNISCAPE / Oslo: Centre for Landscape Democracy (CLaD), Norwegian University of Life Sciences, 53. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1926</p> <p>М62 Милинковић, М. (2017) Основни принципи архитектуре Николе Добровића: критички оглед, у: Пивљанин, Пеђа, ур., <i>Научни симпозијум: Архитекта Никола Добровић (1897-</i></p>

			<p>1967) – <i>педесет година после</i>. Београд: Завод за проучавање културног развитака, 8-9. ISBN: 978-86-81529-61-4 http://zaprokul.org.rs/22-xii-2017-naucni-simpozijum-arhitekta-nikola-dobrovic-1897-1967-pedeset-godina-posle/ M62 Милинковић, М., и Ђоровић, Д. (2016) Београдски пасажи 20. века – типолошка анализа и критичко испитивање просторног потенцијала, у: Макуљевић, Н., Кадијевић, А., ур., <i>Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда</i>, Друга академска конференција, Зборник резимеа, Београд, 27-28. октобар 2016, Београд: Центар за визуелну културу Балкана, Универзитет у Београду - Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 38-39. ISBN: 978-86-6427-041-0</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	Учешће на 1 међународном и 1 националном пројекту	<p><u>од реизбора у звање доцента</u> 2019-2023. Руководилац и учесник у реализацији међународног пројекта COST Action CA18137, European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH): чланица Главног одбора (Core Group), Управног одбора (Management Committee) и Радних група (WG1, WG2 & WG3). Руководилац доделе грантова (ICT CG Coordinator / Grant Awarding Coordinator). <u>до избора у звање доцента</u> 1999-2000. Учесник у националном научно-истраживачком пројекту, Унапређење и развој становања у Србији (Ев. бр. 09Т09), Министарства за просвету и науку Републике Србије, руководилац пројекта: проф. др Нађа Куртовић-Фолић.</p>
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)	1	<p>Објављена научна монографија: Милинковић, М. (2022) <i>Nikola Dobrović – The Shifting Modes of Critical Practice in Architecture</i>. Motreal/Amsterdam: The Architecture Observer; Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture (248 pp; 123 ill.) ISBN/EAN: 978-90-81920-77-3 Објављен практикум за ужу област за коју се бира: Милинковић, М. (2021) <i>Uvod u arhitektonsko istraživanje 2020: praktikum i zbornik radova</i>, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet. ISBN: 978-86-7924-272-3</p>
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне		

	области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен <u>џбеник за ужу област за коју се бира</u> , поглавље у одобреном <u>џбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног џбеника одобреног за ужу област за коју се бира</u> , објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
① Стручно-професионални допринос	<p>①. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. <u>Уредник је зборника:</u> Лојаница, М., Кадијевић, А., Милинковић, М., (ур.) (2023) <i>Никола Добровић поводом сто двадесет пет година од рођења</i>. Зборник радова са научног скупа одржаног 17. и 18. новембра 2022. године (<i>Nikola Dobrović on the Ocassion of the 125th Anniversary of his Birth. Proceeding of the Scienntific Conference Held at the Serbian Academy of Sciences and Arts on November 17-18, 2022</i>). Београд: Српска академија наука и уметности, ISBN 978-86-6184-000-5</p> <p>②. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>Члан је организационог одбора на 3 међународне конференције:</p>

2022 Члан научног и организационог одбора Међународне конференције *125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)*, Београд: Српска академја наука и уметности и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 17-18. новембар 2022.

2022 Иницијатор и члан организационог тима Међународног скупа *Belgrade Meeting / COST Action CA 18137 (CG, MC & WG Meetings)*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2-4 April 2022.

2013 Члан организационог одбора Међународне конференције *Architecture Utopia Realism*, International Scientific Conference, Belgrade (Serbia): University of Belgrade – Faculty of Architecture, 3-4 October 2013.

Координатор је сесија на 5 међународних и домаћих конференција:

2023 Координатор сесије *SHARE Serbia 2023 Forum*, 16. November 2023.

2022 Координатор сесије *125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)*, Београд: Српска академија наука и уметности и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 17-18. новембар 2022.

2017 Координатор сесије *Архитекта Никола Добровић (1897-1967) – педесет година после*. Београд: Завод за проучавање културног развика, 22. децембар 2017.

2015 Координатор сесије и модератор радионице (pre-conference Ph.D. workshop) *EAHN 2015 Belgrade: Entangled Histories, Multiple Geographies*, International Scientific Thematic Conference, Belgrade: European Architectural History Network (EAHN), University of Belgrade – Faculty of Architecture, 14-17 October 2015.

2012 Координатор сесије *Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*, International Scientific Conference, Belgrade (Serbia): University of Belgrade – Faculty of Architecture & Center for Ethics, Law and Applied Philosophy (CELAP), 25-27 October 2012

Учесник је на укупно 13 научних скупова (6 након поновног избора у звање доцента):

2023 *Lieux & Enjeux 2023, Social Recompositions of Mass Housing: European Stories*, Paris: Centre de recherche sur l'habitat, UMR CNRS 7218 LAVUE, ENSA Paris-Val de Seine, 26-27 June 2023

2023 *Frankfurt Meeting / COST Action CA 18137 (CG, MC & WG Meetings, Conference & Workshop)*, Frankfurt (Germany): Frankfurt University of Applied Sciences (FUAS), Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe University of Applied Sciences and Arts (TH OWL), TU Delft, Delft University of Technology, 26-30 April 2023

2022 *125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)*, Београд: Српска академја наука и уметности и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 17-18. новембар 2022.

2022 *Belgrade Meeting / COST Action CA 18137 (CG, MC & WG Meetings)*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2-4 April 2022

2019 *Haifa Meeting / COST Action CA 18137 (Masterclasses, Workshops, MC, CG & WG Meetings)*, Haifa (Israel): Technion, Israel Institute of Technology, 27-30 November 2019

2019 *European Middle Class Mass Housing, 1st Management Committee Meeting / COST Action CA 18137*, Brussels (Belgium), 3 April 2019

2017 *Landscape Futures UNISCAPE Conference 2017*, Copenhagen (Denmark): Department of Geosciences and Natural Resource Management, Section for Landscape Architecture and Planning, University of Copenhagen, UNISCAPE, Centre for Landscape Democracy (CLaD), Norwegian University of Life Sciences, 19-21 June 2017

2017 *On Achitecture 2017: From Micro to Macro*, Fifth International Multimedia Event, Belgrade: Sustainable Urban Society Association (STRAND), 6-16 December 2017 [exhibition]

2017 *Balkan Architectural Biennale 2017: Balkan Patterns in Architecture & Urbanism*. Belgrade (Serbia): Faculty of Architecture in Belgrade & Faculty of Diplomacy and Security, 18-24 December 2017 [exhibition]

2016 *Architectural Research Addressing Societal Challenges*, 10th EAAE/ARCC International Conference, Lisbon (Portugal): Faculty of Architecture of the University of Lisbon, European Association for Architectural Education & Architectural Research Centers Consortium, 15-18 June 2016

2016 *Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда*, Међународни научни симпозијум, Београд: Центар за визуелну културу Балкана, Универзитет у Београду - Филозофски факултет, 27-28. октобар 2016.

2014 *On Architecture: Facing the Future*. Second International Conference and Exhibition, Belgrade (Serbia): Sustainable Urban Society Association (STRAND), 1-15 December 2014 [exhibition]

2012 *Theory by Design: Architectural Research Made Explicit in Design Teaching Studio*, Antwerp (Belgium): Faculty of Design Sciences, Artesis University College, Antwerp University Association, 29-31 October 2012.

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Ментор је и члан комисије за одбрану 8 завршних радова. Члан је 3 менторске комисије за одбрану докторске тезе и 1 менторске комисије за пријаву тезе на УБ-АФ, као и 1 менторске комисије за пријаву и одбрану и 1 менторске комисије за одбрану докторске тезе на факултетима у иностранству.

Ментор је и члан комисије за одбрану 8 завршних радова на Мастер академским студијама унутрашња архитектура (МАСУА), 2016/2017. године.

Члан је Комисије за оцену подобности теме и кандидата Петра Цигића, мастер инжењера архитектуре, за израду докторске дисертације и научне заснованости теме: „Многострукост дејствености архитектуре у науци о простору”, ментор: в. проф. Љиљана Благојевић, УБ-АФ (одлука ННВ УБ-АФ бр. 01-815/2-7.27. од 15. јуна 2015. године).

Члан је Комисије за преглед, оцену и одбрану докторске дисертације кандидата Павла Стаменовића, дипл. инж. арх., под насловом: „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности”, ментор:

	<p>проф. емеритус Бранислав Митровић, УБ-АФ (одлука ННВ УБ-АФ бр. 01-2060/2.14.6 од 16. новембра 2015. године).</p> <p>Члан је Комисије за преглед, оцену и одбрану докторске дисертације кандидата Милоша Костића мастер инжењера архитектуре, под насловом: „Архитектонски детаљ у савременој тектоничкој пракси: методолошко-интерпретативни модел”, ментор: проф. Ана Никезић, УБ-АФ (одлука бр. 01-2057/2-3.1 од 07. децембра 2020. године).</p> <p>Члан је Комисије за преглед, оцену и одбрану докторске дисертације кандидаткиње Снежане Златковић, мастер инжењера архитектуре, под насловом: „Цртеж као методолошки алат читања градског пејзажа”, ментор: проф. Владимир Мако, УБ-АФ (одлуком ННУВ УБ-АФ бр. 01-2233/2-12.2 од 27. новембра 2023. године).</p> <p>Члан је Комисије за израду извјештаја о подобности теме „Црногорски мостови – грађевине и звук”, кандидата мр Марка Гошовића, за израду докторске дисертације, ментор: проф. Маја Ђурић, Универзитет Доња Горица, Факултет за умјетност, Црна Гора, 24. јун 2022.</p> <p>Member of the Examination Committee of the PhD final exam of the candidate Raimondo Mercadate, „Architecture as architecture. Criticism, theory, projects and works from Edvard Ravnikar to the “AB” group Slovenia 1970-1990.” [Tutors: Prof. Alessandro De Magistris (PoliMi), Tutor; Prof. Ákos Moravánszky (ETH, Zürich), Co-tutore; Prof. Michele Caja (PoliMi), Co-tutore; Prof. Aleš Vodopivec (Univerza v Ljubljani), Doctoral Examination Committee: Prof. Emeritus Peter Gabrielčič (Univerza v Ljubljani); Prof. Dragan Damjanović (Sveučilište u Zagrebu), Prof.ssa Diana Barillari (Università degli Studi di Trieste) Prof.ssa Marija Milinković, UBFA], Scuola di Dottorato, Politecnico di Torino, 7 Settembre 2022.</p> <p>4. Аутор или коаутор елабората или студија.</p> <p>5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>Руководилац у реализацији међународног пројекта <i>COST Action CA18137</i> са темом <i>European Middle-Class Mass Housing</i> (EU-MCMH): чланица Главног одбора (Core Group), Управног одбора (Management Committee) и Радних група (WG1, WG2 & WG3), 2019-2023.</p> <p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>Рецензент радова публикованих у зборницима, међународним и националним часописима: <i>Наслеђе, Флогистон, Spatium, Serbian Architectural Journal.</i></p> <p>7. Поседовање лиценце.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>Чланица је комисије за избор 3 сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско</p>

пројектовање и савремена архитектура, на Департману за архитектонско пројектовање, јануар 2017.

Чланица је комисије за избор 3 сарадника у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектонско пројектовање, јун 2017.

Чланица је уређивачког тима Програма гостујућих предавања на Архитектонском факултету – Универзитета у Београду, *Architecture Utopia Realism*, школске 2013/14. и 2014/15. године.

Уредница је тематског циклуса Историја и теорија, са Драганом Ђоровић; уредница програма: в. проф. др Љиљана Благојевић.

2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

Чланица је жирија за доделу награде Друштва архитеката Београда за „Архитектонски догађај године”, 2013. и 2014.

Чланица је жирија за селекционисање студентских радова на 32. Салону архитектуре у Београду, 2010.

4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2024 Учешће у организацији међународне студентске радионице *Stratifying Belgrade – Diagrammatic mapping workshop*, у оквиру сарадње УБ-АФ са Fontys Academy of the Arts, Тилбург, Холандија, јун 2024. – гостујући критичар.

<https://www.arh.bg.ac.rs/2024/05/28/medjunarodna-studentska-radionica-stratifying-belgrade-diagrammatic-mapping/?pismo=lat>

2022 Руковођење радионице студената докторских студија УБ-АФ, поводом учешћа на међународном пројекту *COST Action CA 18137* са темом *European Middle-Class Mass Housing* (EU-MCMH).

2020 Учешће у организацији ваннаставне *online* пројектантске радионице *Изазови COVID-19: Архитектура пандемије*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, април 2020. – гостујући критичар.

https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def

2018 Учешће у организацији ваннаставне пројектантске радионице за студенте прве године Мастер студија АФ-УБ, *Belgrade Unbuilt – Project for Public Landscape*, у оквиру сарадње са Департманом за архитектуру, ЕТН, Цирих, у периоду 17-23. марта 2018. године – гостујући критичар.

<http://www.arh.bg.ac.rs/2018/04/16/saradnja-sa-eth-iz-ciriha-odrzana-radionica-beograd-unbuilt-project-for-public-landscape/?pismo=lat>

2018 Руковођење студентске радионице поводом учешћа студената УБ-АФ на међународном студентском конкурс *MARSCEPTION 2018*, у организацији интернационалне платформе и часописа *Volume Zero*.

<http://www.arh.bg.ac.rs/2018/05/15/poziv-studentima-za-za-ucesce-na-konkursu-marsception-2018/?pismo=lat>

	<p>2008 Руковођење међународне студентске радионице у Пантелерији, Италија.</p> <p>2006 Руковођење међународне студентске радионице у Игалу, Црна Гора.</p> <p>5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. <u>Др Марија Милинковић је добитница 3 награде националног значаја и 1 специјалног признања.</u></p> <p>2023 Награда 45. Салона архитектуре, у категорији Архитектоска критика и публикација за научну монографију: Milinković, M. (2022) <i>Nikola Dobrović – The Shifting Modes of Critical Practice in Architecture</i>. Motreal/Amsterdam: The Architecture Observer; Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture</p> <p>2022 Награда „Ранко Радовић” у категорији Критичко-теоријски текстови о архитектури у 2022. години, за научну монографију: Milinković, M. (2022) <i>Nikola Dobrović – The Shifting Modes of Critical Practice in Architecture</i>. Motreal/Amsterdam: The Architecture Observer; Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture</p> <p>2007 Награда „Милорад Мацура” Института за архитектуру и урбанизам Србије, за најбољи магистарски рад одбрањен у школској 2006/07. години</p> <p>1998 Специјало признање „Никола Добровић“ за рад на дипломском пројекту.</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>Чланица тима АФ-УБ који је у сарадњи са Државним музејом архитектуре Шћусев из Москве, организовао поставку изложбе радова архитекта Ивана Леонидова, <i>Ivan Leonidov: Projects</i>, одржану у оквиру међународне конференције <i>Architecture Utopia Realism</i> на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 3-24. октобра 2013.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>Ангажовање као гостујући наставник, на Факултету уметности Универзитета Доња Горица, у Подгорици, на предметима Теорија архитектуре 1 и Теорија архитектуре 2 и изборном предмету Теорија архитектуре, у периоду од школске 2013/14. до данас.</p> <p>3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p>

Чланица је Савеза архитеката Србије (САС), односно Друштва архитеката Београда (ДАБ) – Удружења архитеката Србије (УАС), од 1998. године.

Чланица је Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије (2008).

4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

Short Term Scientific Mission (STSM), University of Belgrade – Faculty of Architecture, 9-16 September 2023, COST Action 20137 - “Making you researchers’ voices heard for gender equality.” / Dr. Leonor Matos Silva, an Integrated Researcher et DINÂMIA’CET – Centre for the Study of Socioeconomic Change and the Territory (ISCTE-IUL), Lisbon.

5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Предавање по позиву у оквиру међународне студентске радионице *Stratifying Belgrade – Diagrammatic mapping workshop*, сарадња УБАФ са Fontys Academy of the Arts, Тилбург, Холандија.

Предавање по позиву у оквиру студија на Архитектонском факултету Универзитета „Св. Кирил и Методиј”, Скопље, проф. Јасмина Сиљаноска, *Урбанистичко студио 7-4*, 17. октобра 2023., у Београду.

Предавање по позиву у оквиру студија на Департману за теорију и теорију пројектовања на Архитектонском факултету Техничког универзитета у Бечу (TU Wien), Prof. Pier Paolo Tamburelli, *Archive of Real Socialism – Belgrade*, Technical University of Vienna, Faculty of Architecture, 24. марта 2023., у Београду.

Предавање по позиву у оквиру студијског путовања у Београд, *Seminar Week*, студија Митеша Диксита (Mitesh Dixit), Syracuse University, Њујорк, САД, 13. маја 2019.

Предавач и гостујући критичар по позиву у радионици-семинару (*Seminar Week*) студија в. проф. Милице Топаловић, ETH Zürich, одржаној у Београду, 17-24. марта 2018.

Предавање по позиву на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 1, на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета Универзитета у Београду, 9. маја 2018. године.

Гостујући предавач по позиву у радионици-семинару (*Seminar Week*) студија проф. Тома Емерсона (Tom Emerson), ETH Zürich, одржаној 21-27. октобра 2013., у Београду.

Учешће по позиву у програму *Gasthaus* Архитектонског факултета Универзитета у Ахену (RWTH Aachen University, Faculty of Architecture) – одржано предавање и час јавних консултација са студентима, 30-31. маја 2017.

Предавач по позиву у оквиру Катедре за архитектуру, на Коларчевом народном универзитету у Београду, 2009. године – одржана два предавања из области историје и теорије архитектуре: „Критичка архитектура и посткритика” (20. мај 2009), и „Критичка пракса у југословенској модерној архитектури” (27. мај 2009).

Учешће по позиву у говорним програмима Културног центра
Рех: „Мало вероватна мисија” (19. март 2007), „Сенчење града”
(14-16. новембра 2008), „Генерални штаб јавног памћења” (25.
октобар 2013), и у подкасту „Архитектуре утопија” (15. август
2022).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

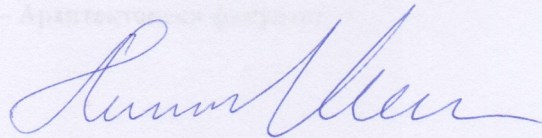
На основу увида у све елементе укупних радних резултата, а на основу поднете документације и анализе резултата научно истраживачког и педагошког рада релевантног за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да др Марија Милинковић испуњава и суштински задовољила све критеријуме који су захтевани за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду:

- има испуњен ОПШТИ услов,
- има испуњених СВИХ ШЕСТ ОБАВЕЗНИХ услова и
- има испуњена СВА ТРИ ИЗБОРНА услова.

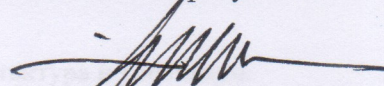
Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да др Марију Милинковић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање” на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Место и датум: 28. октобар 2024.

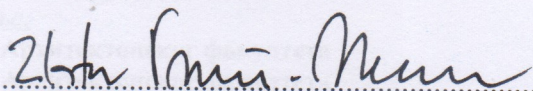
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Ана Никезић, председник Комисије,
ванредни професор, Универзитет у Београду –
Архитектонски факултет



Дејан Миљковић,
редовни професор, Универзитет у Београду –
Архитектонски факултет



Др Злата Вуксановић-Маџура
виши научни сарадник, Географски институт
„Јован Цвијић”, Српске академије наука и
уметности