



02 Бр. 11/1-22

28-11-2024. год.

Булевар краља Александра 73/II
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Наставно и научно-уметничко веће

На основу чл. 78 и 79. Закона о науци и истраживањима („Сл.гласник РС“, бр.49/2019) и члана 18 Правилника о стицању истраживачких и научних звања („Сл.гласник РС“, бр.159/2020, бр.14/2023), Наставно и научно-уметничко веће Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, на седници одржаној дана 28.10.2024. године, донело је Одлуку бр. 01-2141/2-12 о покретању поступка за избор др Јелене Брајковић дипл. инж. арх. у научно звање научни сарадник. За спровођење поступка за избор образована је комисија у саставу:

- др Лидија Ђокић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, председник комисије,
- мр Бранко Павић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан,
- др Игор Светел, дипл. инж. арх., научни сарадник Универзитета у Београду - Иновационог центра Машинског факултета, члан.

На основу увида у биографију и резултате кандидата, Комисија подноси Наставном и научно-уметничком већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Др Јелена А. Брајковић (1985), мастер инжењер архитектуре, рођена је у Краљеву где је завршила основну школу као вуковац и ђак генерације. У основној школи такмичила се у областима математике, српског и енглеског језика и освајала медаље на општинским, окружним, републичким и савезним такмичењима. Већ у основној школи показала је интересовање за истраживачки рад и похађала семинаре у Истраживачкој станици Петница. Као одликовани такмичар у области математике на савезном нивоу, уписује 2000. године без полагања пријемног испита Математичку гимназију у Београду – школу од посебног националног значаја и интереса, одељење за најталентованије математичаре. У гимназији наставља да се такмичи, успешно бави математиком и постаје члан Републичког центра за таленте који је окупљао одликоване средњошколце са највишим резултатима на тестовима интелигенције и способности. У оквиру центра, бавећи се истраживачким радом, постаје аутор радова у области физике и математике, од којих је један добитник I награде на Републичкој смотри за таленте у Кладову 2002. године. Од 2001. до 2011. године стипендиста је Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка Србије, након чега постаје стипендиста, истраживач-докторант Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, добија стипендију за студенте докторских студија и укључивање у научно-истраживачке пројекте министарства.



Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 2004. године. Дипломирала је на основним студијама 2007. године са просеком оцена 9.34, стекавши звање В.Арч. (инжењер архитектуре), а затим и на мастер студијама 2009. године са просеком 9.94 стекавши звање М.Арч (маст.инж.арх). Звање доктора наука стекла је у септембру 2017. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, одбранивши докторску дисертацију *Новомедијска архитектура – Модалитети употребе нових медија у архитектонској пракси* са највишом оценом (10). Први пут је изабрана у звање научног сарадника 30.03.2020. године.

Као учесник у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, први пут је ангажована у својству демонстратора 2008. године. Године 2011. као стипендиста, истраживач-докторант Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, укључује се на научно-истраживачке пројекте Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, испрва (2011) на Научно-истраживачки пројекат ТР36035 – Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји, на Институту за архитектуру и урбанизам Србије, а касније (2011-2020) и на ТР36008 – Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високо економичних конструктивних система применом нових технологија на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Од године 2020. наставила је рад у оквиру Центра за истраживачку делатност (ЦИД) Архитектонског факултета, ангажовањем у две лабораторије: Лаб 3: Оптимално пројектовање осветљења у архитектури и Лабораторија за иновативне структуре у архитектури (ЛИСА). Поред научно-истраживачког рада ангажована је и у настави на факултету, у својству сарадника у настави, а учесник је и у ваннаставним активностима као организатор и ментор на међународним студентским радионицама студената мастер академских студија предмета Департамента за архитектуру и Департамента за архитектонске технологије. У неколико наврата одржала је и предавања на Докторским академским студијама.

Научно-истраживачки рад кандидаткиње се налази у оквиру области архитектуре и урбанизма, са ужим фокусом на тему новомедијске архитектуре - употребе нових медија у архитектури (екранска и медија архитектура, биоархитектура, биофилија, биомиметика и неоприрода, лумино архитектура, интерактивна и кинетичка архитектура, ефекти примене нових медија у простору). У оквиру новомедијске архитектуре долази до остварења нових типова простора у архитектури, као и нових квалитета архитектонских средина у којима се проширују границе ка флуидном пољу нових медија на пресеку технолошких, научних и уметничких пракси. Истражује и теме дигиталних иновација у грађеној средини, као и паметних решења у урбаном развоју. Посебан фокус кандидаткиње представља истраживање односа природних и вештачких параметара у креирању савремених простора. Активно се бави истраживањем регенеративног, одрживог и природом-инспираног дизајна, применом биофилних принципа, као и решења заснованих на природи (nature based solutions (NBS)). Учествојући активно на пројектима културе, стекла је искуство и профилисала се као стручњак за питања наративне и архитектуре изложби, социо-културно осетљивог дизајна, културног мапирања и сличног. Има велико искуство у руковођењу пројектима и координаторским пословима, као и дисиминацији научних резултата и комуникацији науке на међународном нивоу. Учествовала је на укупно 11 међународних научних, стручних и пројеката у култури, у оквиру којих је остварила разноврсне научне резултате. Публикује рецензиране радове у међународним часописима, зборницима међународних конференција, као и поглавља у истакнутим међународним монографијама и тематским зборницима. Уредник је међународних тематских зборника и зборника саопштења. Аутор је више изведених ауторских дела ентеријера од националног значаја као и ауторских изложби са каталогом уз научну рецензију. Учесник је на међународним и националним изложбама. Одржала је бројна предавања по позиву на међународним скуповима и конгресима, како научним, тако и стручним, као и на студијским програмима иностраних факултета. У оквиру менаџерских позиција и као вођа пројектних пакета, у својству члана научног одбора или организатора, организовала је и учествовала на бројним међународним конференцијама, скуповима и састанцима. У својству аутора, кустоса и ментора реализатор је изложби, тренинг школа, радионица, конференција, панела, фестивалских и изложбених програмских



формата. Добитник је неколико грантова за усавршавање, умрежавање и научни боравак у иностраним научно-истраживачким и стручним институцијама. Аутор је текстова у стручним публикацијама. На позив уредника научних часописа или скупова, у неколико наврата била је рецензент научних радова.

Поред научно-истраживачког рада др Јелена Брајковић има и релевантно стручно-професионално искуство. Године 2011. завршила је праксу у Ректорату Универзитета у Београду - Сектору за међународну и међууниверзитетску сарадњу. Од 2011. ангажована је у Фондацији за решавање стамбених потреба младих научних радника Универзитета у Београду, на пројекту изградње Универзитетског насеља и расподеле станова младим научним радницима, у Блоку 32, у Новом Београду. Од 2012. до 2023. обављала је функцију Управитеља Фондације. Руководеће позиције остварила је и на међународним научним пројектима, у којима је обављала разне кључне менаџерске функције (Key Management Positions - Core Group Member, Grant Awarding Coordinator, VNS Manager, Working Group Leader...). Од 2021. године постаје амбасадор и члан *BUILD UP Board of Ambassadors* Портала Европске комисије за енергетску ефикасност и обновљиву енергију у грађеној средини (*The European portal for energy efficiency and renewable energy in buildings, European Commission*). Од 2024. је спољни експерт (external expert) Делегације Европске уније у Србији.

1.1. Образовање и усавршавање

Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 2004. године. Дипломирала је Основне академске студије 2007. године, са просечном оценом 9,34. Исте године уписује Мастер академске студије. Дипломски рад одабрала је 2009. године са оценом 10 и просечном оценом са Мастер академских студија 9,94. Докторске академске студије уписала је 2009. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Као усмерење докторских студија одабрала је студије научног карактера, уз основну област истраживања – архитектура, и ужу област истраживања – Технологија у архитектури и менаџмент и биоклиматска и еколошка архитектура. Положила је све испите предвиђене студијским програмом докторских студија са просечном оценом 9,83. Докторску дисертацију под насловом *Новомедијска архитектура – Модалитети употребе нових медија у архитектонској пракси* одабрала је у септембру 2017. године, ментор проф. др Лидија Ђокић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, комисија у саставу: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор, УБ - Архитектонски факултет, проф. мр Бранко Павић, редовни професор, УБ - Архитектонски факултет, проф. арх. Владимир Лојаница, редовни професор, УБ - Архитектонски факултет, др Игор Светел, научни сарадник, УБ - Иновациони центар Машинског факултета.

Кандидаткиња се константно усавршава кроз боравке у иностранству, похађање скупова, семинара, обука и програма са фокусом на стручне теме њене научно-истраживачке области, или на развијање академских вештина, руковођење, умрежавање, комуникацији науке и слично. Детаљан преглед референци усавршавања истраживачких и професионалних компетенција кандидаткиње биће приказан у поглављу 8 овог извештаја – Квалитативни показатељи научног ангажмана и успеха.

1.2. Стипендије, награде и грантови

Током образовања и рада кандидаткиња је стекла бројне награде, стипендије и признања. Од 2000. године постаје члан Републичког центра за таленте, који је окупљао одликоване средњошколце са највишим резултатима на тестовима интелигенције и способности. Од 2001. до 2011. године стипендиста је Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка Србије, након чега постаје



стипендиста, истраживач-докторант Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Преглед стипендија, награда и добијених грантова:

- 2024 Short Term Scientific Mission Grant
(Стипендија за истраживачки боравак у иностранству)
Modelling Energy Communities in PEDs - Case study Carcavelos PED Urban Living Lab (Framework for Municipalities - Engaging Citizens in PEDs).
Cascais Municipality, NOVA School of Business and Economics, Portugal.
- 2023 Virtual Mobility Grant.
PED Layman's Information Booklet
COST CA19126 Positive Energy Districts European Network (PED-EU-NET)
- 2021 Short term Scientific Mission Grant
Scale Jumping towards 2030 Holistic Urban Living. Investigation of regenerative, inclusive and socio-cultural sensitive planning approaches - case study of the 16th Viennese District. (Establishing a role-model regenerative strategy at a cross-border European Scale).
Studio Calas, City of Vienna, Austria.
- 2021 Virtual Networking Strategy Grant
VNS Manager.
COST CA19126 – PED-EU-NET.
- 2019 ITC Conference Grant
Wellness & Biophilia Symposium, Using Nature-Inspired Design to Foster Workplace Wellness, 6th & 7th June 2019, BRE, Watford, UK.
COST CA 16114 RESTORE
- 2018 ITC Conference Grant
V. International Architectural Design Conference "ARCHDESIGN '18", April, 13-14, 2018, Dubrovnik, Croatia. DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center).
COST CA 16114 RESTORE
- 2011 - 2014 Стипендиста, истраживач-докторант Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, стипендија Министарства за студенте докторских студија и укључивање у научно-истраживачке пројекте министарства.
- 2013 Годишња награда часописа *Архитектон* - Портфолио 33/33, за најперспективније младе архитекте региона.
- 2013 Друга награда на конкурс *100% Future Serbia Belgrade Design Week*-а за најинвентивнија креативна достигнућа архитектонске и дизајнерске праксе региона
- 2012 Почасна награда за најбољег студента града Краљева, др. Милош Бабић
- 2010 - 2011 Награда града Краљева за најуспешније студенте
- 2001 - 2011 Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка Србије
- 2000 - 2004 Члан Републичког центра за таленте. Аутор радова из области физике и математике. Прва награда на Републичкој смотри за таленте у Кладову 2002. године у области радова из математике.



1.3. Запослење

Др Јелена Брајковић запослена је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању научног сарадника. На факултету је испрва запослена на научно-истраживачком пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ТР36008 – Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високо економичних конструктивних система применом нових технологија (2014-2020). Од 2020. године наставила је рад у оквиру Центра за истраживачку делатност (ЦИД) Архитектонског факултета, ангажовањем у две лабораторије: Лаб 3: Оптимално пројектовање осветљења у архитектури и Лабораторија за иновативне структуре у архитектури (ЛИСА). Поред научно-истраживачког рада ангажована је и у настави на факултету, у својству сарадника у настави, а учесник је и у ваннаставним активностима као организатор и ментор на међународним студентским радионицама студената мастер академских студија предмета Департмана за архитектуру и Департмана за архитектонске технологије. У неколико наврата одржала је и предавања на Докторским академским студијама.

1.4. Научно-истраживачки рад

Научно-истраживачки рад др Јелене Брајковић креће се у оквиру области нових медија у архитектури, технолошких иновација у грађеној средини, биофилног и одрживог дизајна, као и смерница за развој холистичких, одрживих и паметних градова. Научно-истраживачки рад кандидаткиња реализује у оквиру међународних и националних научно-истраживачких, као и пројеката у култури. Кроз учешће на пројектима стекла је искуство и референце како као истраживач, тако и као менаџер, услед позиција у главном менаџменту.

Преглед пројеката на којима је кандидаткиња учесник, и њена функција на пројекту:

2021 - **Пројекат:** *COST CA19126 Positive Energy Districts European Network PED-EU-NET.*

Функција: Management committee member Serbia (MC Serbia). Virtual Networking Strategy Manager (2021). Core Group Member, Grant Awarding Coordinator (2021 - данас). WG3/T3.5 Co-Lead (*WG3 PED Laboratories, Monitoring and Replication / T3.5 Devise the concept of a virtual PED Lab for demonstrating new technologies and solutions*) – координатор радног пакета (2024 -).

Опис: Као члан главног менаџмента пројекта реализује годишње планирање активности пројекта, буџета, руковођење и организацију свих активности, организацију и спровођење научног рада. Добитник је грантова за боравак и усавршавање у иностраним партнерским институцијама, виртуелну мобилност, као и менаџмент стратегије виртуелног умрежавања на пројекту.

2021 - **Пројекат:** *BUILD UP The European portal for energy efficiency and renewable energy in buildings, European Commission.*

Функција: BUILD UP Board of Ambassadors Member - Члан Одбора амбасадора BUILD UP Портала Европске комисије за енергетску ефикасност и обновљиву енергију у грађеној средини.

Опис: Рад на изради годишњег тематског програма портала, дисиминационе активности и продукција садржаја по позиву, похађање редовних годишњих састанака одбора.



- 2021 - 2024 **Пројекат:** *BuiltHub - Dynamic EU building stock knowledge hub. A 4-year European Project funded under the Horizon 2020 programme of the European Union.*
Функција: *BuiltHub Stakeholder Community* члан, укључен у активности пројекта по позиву.
Опис: Пројекат има за циљ да унапреди политику и дизајн тржишта који се односе на зграде, прикупљањем, обрадом и дељењем података о зградама на јавној онлајн платформи прилагођеној потребама корисника.
- 2020 - 2021 **Пројекат:** *Сталне поставке фармацеутске збирке Градског музеја Вршац.*
Функција: Аутор ентеријера сталне поставке и дизајнер графичког материјала.
Опис: Реализација: Градски музеј Вршац, Министарство културе и информисања Републике Србије. Подршка: Фармацеутски факултет Универзитета у Београду и Музеј града Новог Сада.
- 2020 - **Пројекат:** *The Good Urban Life.*
Функција: Аутор програма (ко-аутор Давид Калас (АТ)), организатор пројекта и изложби, фестивалских целина, студентских радионица, округлих столова и панел дискусија и свих осталих формата реализације пројекта.
Опис: Пројекат се сваке године организује у оквиру програма БИНЕ - Београдске интернационалне недеље архитектуре, са циљем да актуелизује, кроз одабир актуелних тема и локација, промишљање квалитета живота у граду.
Организација и реализација током година: COST RESTORE, Stadt Wien, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, AIT Austrian Institute of Technology, Studio Calas, Urban Innovation Vienna, Place Making Europe, URBANITY - Architektur, Kunst, Kultur und Sprache, TU Wien; Културни центар Београда, Београдска интернационална недеље архитектуре (БИНА), Аустријски културни форум, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Универзитет у Крагујевцу – Филолошко-уметнички факултет (ФИЛУМ), Инжењерска комора Србије – Регионални центар Крагујевац итд.
- 2018 - 2021 **Пројекат:** *COST CA16114 RESTORE - REthinking Sustainability TOwards a Regenerative Economy.*
Функција: STSM Coordinator, ITC Conference Grant Manager, WG 5 Vice Leader, MC Substitute Serbia.
Опис: ITC Conference Grant Manager (од 2019.) задужен за руковођење секцијом пројекта доделе ITC грантова, као STSM Coordinator (од 2020.) задужена за доделу STSM грантова и праћење реализације, као WG 5 Vice Leader - *Scale Jumping – Regenerative Systems Thinking within the Built Environment*, руковдилац свих активности радног пакета, израде тематског зборника, организације тренинг школе, дисиминације резултата, организације састанака и слично. Добитник грантова за научно усавршавање и боравак у иностраним партнерским институцијама (STSM), дисиминацију резултата акције на међународним конференцијама (ITC) и публикавање радова у међународним часописима отвореног приступа (OAG).
- 2020 - Центар за истраживачку делатност (ЦИД) Архитектонског факултета.
Лаб 3: *Оптимално пројектовање осветљења у архитектури и ЛИСА: Лабораторија за иновативне структуре у архитектури.*
Научни сарадник.
- 2011 - 2020 **Пројекат:** Научно-истраживачки пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије - ТР36008 – *Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високо економичних конструктивних система применом нових технологија.*
Функција: Истраживач-докторант (стипендиста), истраживач-приправник, истраживач-сарадник на пројекту. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет.



- 2011 **Пројекат:** Научно-истраживачки пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије - ТР36035 – *Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји.*
Истраживач-докторант (стипендиста).
Институт за архитектуру и урбанизам Србије.
- 2012-2014 **Пројекат:** Пројекат у култури *Метапојавности* Музеја града Београда (носилац пројекта).
Функција: Сарадник на пројекту по позиву за питања архитектуре, пројектант ентеријера и дизајнер изложби, разног графичког материјала публикованих издања.
- 2012-2014 **Пројекат:** Пројекат у култури, ЕУ IPA пројекат прекограничне сарадње *Home of Longevity for Cultural Treasury of Banat – Establishment of Regional Cultural Centre for Banat Heritage - „Concordia“*, Регионални културни центар за баштину Баната.
Функција: Сарадник на пројекту по позиву за питања пројектовања ентеријера, поставки и формирања визуелног идентитета Центра. Пројектант ентеријера изложби, дизајн изложби и разног графичког материјала.
- 2011 **Пројекат:** Научно-истраживачки пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије - 177012 *Чувари жита у праисторији.*
Функција: Пројектант ентеријера и дизајнер завршне изложбе пројекта, која је представила резултате рада на пројекту. Организација Филозофски факултет Универзитета у Београду и Градски музеј Вршац.

Током рада на пројектима кандидаткиња је реализовала бројне научне референце чији ће детаљан преглед бити дат у приказу квантитативних и квалитативних резултата кандидаткиње. На позив уредника научних часописа или скупова, у нелико наврата била је рецензент научних радова.

1.5. Наставни рад

Др Јелена Брајковић ангажована је као сарадник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, први пут 2008. године, у својству демонстратора, а касније истраживача-докторанта/приправника/сарадника и научног сарадника.

- 2024 – Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације.
Наслов дисертације: *Брендирани простори: употреба стандардизованих принципа брендирања светских компанија у пројектовању комерцијалне архитектуре.*
Кандидат: Софија Бајић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2024/2025 Учесник у настави, сарадник и ментор.
Мастер академске студије - Интегрални Урбанизам
Назив предмета: Студио М01ИУ_Савремени урбанистички концепти
Тема предмета: *Савремени урбанистички концепти*
Наставник: проф. др Ева Ваништа Лазаревић, проф. др Александра Ђукић, доц. др Јелена Марић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.



- 2023/2024 Учесник у настави, сарадник и ментор. Екстерни члан менторске комисије за одбрану мастер теза и МЗР пројекта.
Мастер академске студије - Интегрални Урбанизам
Назив предмета: Мастер теза – ИУ-01, Мастер пројекат – ИУ-01, Мастер завршни рад – ИУ-01
Тема предмета: *Универзитетски центар - Блок 32.*
Наставник: в.проф. др Данило Фурунџић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2014 - 2020 Предавања по позиву.
- Мастер академске студије – Архитектонске конструкције
Назив предмета: Мастер теза – ак
Тема предмета: *4D SIGN: Доба музеја*
Наставник: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор.
- Мастер академске студије – Архитектонске конструкције
Назив предмета: Мастер теза – ак
Тема предмета: *Мисија и визија: холистички приступ пројектовању омладинског стадиона ФК Београд.*
Наставник: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор.
- Мастер академске студије – Архитектура
Назив предмета: *Осветљење у архитектури 1, Осветљење у архитектури 2*
Наставник: проф. др Лидија Ђокић, редовни професор.
- Докторске академске студије.
Назив предмета: *Општа методологија истраживања - Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања са технолошких и конструкторских аспеката*
Наставник: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор.
- 2008 - 2013 Учесник у настави, демонстратор.
Мастер академске студије – Архитектура
Тема изборног предмета: *Дигитална анимација 1, 2, 3*
Наставник: проф. мр Бранко Павић, редовни професор
Сарадник у настави: маг. дигиталне уметности арх. Наташа Теофиловић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
* Учествовање у изложби националног карактера (2009): *Нове технологије '09*, Најбољи студентски радови, Галерија савремене уметности Панчево.
- 2008 - 2009 Учесник у настави, демонстратор.
Мастер академске студије – Архитектура
Назив предмета: Студио пројекат М4: Архитектонско–урбанистички пројекат
Тема предмета: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора средњовековног града Рама и његове околине.*
Наставник: доц. др Мирјана Ротер-Благојевић (руководилац) и доц. др. Гордана Милошевић.
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
*Концепција, организација и учествовање у радионици *(Нео)ренесансно језгро града Будимпеште*, и на истоименој изложби међународног карактера (2009), која је представила резултате рада на радионици, у оквиру сарадње Амбасаде Републике Мађарске, Архитектонског факултета - УБ и Универзитета уметности у Београду, под покровитељством Општине Стари град. Будимпешта, Београд.



Поред наставног рада на факултету, кандидаткиња је активно учествовала у организацији међународних тренинг школа, студентских радионица, и одржавала предавања по позиву на скуповима, радионицама, тренинг академијама и студијским програмима иностраних академских институција, како на тему научно-истраживачког рада, тако и на тему руковођења пројектним пакетима у науци. Укупан преглед наставног рада кандидаткиње дат је у поглављу 7 овог извештаја - Приказу делатности у образовању кандидаткиње и допринос формирању научних кадрова.

1.6. Стручно-професионални рад

Професионални рад кандидаткиње одликује искуство у различитим сегментима струке. Поред искуства рада у академским институцијама, њену биографију одликује и дугогодишње искуство рада на пословима управљања и менаџмента, међународне сарадње, као и ауторски, уметнички рад у области архитектуре и дизајна на пројектима културе.

Изабране референце стручно-професионалног искуства

- 2012 - 2023 Управитељ Фондација за решавање стамбених потреба младих научних радника Универзитета у Београду. Послови управљања на пројекту изградње Универзитетског насеља у Блоку 32, у Новом Београду, и расподеле станова младим научним радницима у изграђеним објектима, у складу са Законом о науци и истраживањима („Службени гласник РС”, број 49/19).
- 2008 - Научни сарадник, истраживач докторант/приправник/сарадник, демонстратор и сарадник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- 2011 Истраживач-докторант на Институту за архитектуру и урбанизам Србије.
- 2011 Пракса у Ректорату Универзитета у Београду - Сектору за међународну и међууниверзитетску сарадњу Универзитета у Београду.
- 2007 Пракса у изради техничке документације, изградњи и извођењу радова на стамбено-пословном објекту у улици Браће Недића, Врачар, Београд. Пројектант: АД „Центропројект архитектура, инсталације и конструкције“, Београд, Захумска бр.26.

Референце стручно-уметничког рада

- 2021 - данас Изведено ауторско дело ентеријера и дизајн изложбе.
Стална поставка фармацеутске збирке Градског музеја Вршац *Ars Pharmaceutica*.
Градски музеј Вршац, Апотека на степеницама, Вршац.
Министарство културе и информисања Републике Србије, Градски музеј Вршац.
- 2019 Предавање по позиву.
Архитектура изложби – Архитектура медијације и нарације, семинар Архитектура изложби, серијал Архитектура у контексту.
Културни центар Београда, Београд.
- 2013 - данас Изведено ауторско дело ентеријера и дизајн изложбе.
Стална поставка *Хроника Вршца*, Градски музеј Вршац.
Реализација: Градски музеј Вршац.



- 2013 Изведено ауторско дело ентеријера и дизајн изложбе.
Поставка *Метаоброк / Metameal*, Ликовна галерија Културног центра Београда, Београд. Музеј града Београда и Културни центар Београд.
- 2013 Друга награда на међународном конкурсy.
100% Future Serbia - најинвентивнија креативна достигнућа архитектонске и дизајнерске праксе региона.
Belgrade Design Week.
- 2013 Учешће по позиву.
Sergei Sviatchenko Workshop.
Београдска недеља дизајна, Београд
- 2013 Годишња награда часописа *Архитектон*.
Портфолио 33/33.
33 најперспективнијих младих архитеката региона испод 33 године.
- 2012 Изведено ауторско дело ентеријера и дизајн српског павиљона на Лондонском фестивалу архитектуре.
Поставка *Serbia - Metahousing*, London Festival of Architecture, International Architecture & Design Showcase, Ambika P3, University of Westminster, 29 June – 15 July, London. Музеј града Београда, БИНА, Друштво архитеката Београд.
- 2012 - 2019 Изведено ауторско дело ентеријера и дизајн изложбе.
Поставка *Хладно оружје/ Cold Arms/ Arme Albe*, Градски музеј Вршац.
Градски музеј Вршац, Музеј Баната Темишвар и Регионални центар за очување културне баштине Баната.
- 2012 Изведено ауторско дело ентеријера и дизајн изложбе.
Поставка *Metahousing – насеља прошлости и градови будућности*, репродукција и представљање поставке у Лондону српској јавности, Галерија науке и технике САНУ, Београд.
Музеј града Београда, БИНА, Друштво архитеката Београд.
- 2011 Пројектовање и дизајн изложбе.
Чувари жита у праисторији, Градски музеј Вршац.
Филозофски факултет Универзитета у Београду и Градски музеј Вршац.
- 2011 Учешће на конкурсy и националној изложби.
Изложба радова међународног архитектонско - урбанистичког конкурса за центар на обали Саве Бетон хала, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд. Коаутори: С. Рајовић, М. Нешовић, И. Штилић, Д. Војиновић, Н.Крстић, М.Кнежевић, Д. Јовићевић.
- 2010 Пројектовање и дизајн изложбе.
Поставка *Прва здравица – Прича о баденским шољама из Музеја града Београда*, Конак кнегиње Љубице, Београд.
Музеј града Београда.
- 2010 Похвала и учешће на конкурсy.
Ре-дизајн пријемног хола *Berlitz Centra* у Новом Београду, Београд.
Коаутор: М.Кнежевић.



2. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Научно-истраживачки рад кандидаткиње др Јелене Брајковић од претходног избора у звање научног сарадника (30.03.2020.) обухвата 20 научних референци које имају М коефицијенте (укупно 46,57). У категорисане радове спадају:

КАТЕГОРИЈА М10 - Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја

М13 Монографска студија/поглавље у књизи М11 или рад у тематском зборнику водећег међународног значаја (7 поена)

Andreucci, M.B., Loder, A., McGee, B., **Brajković, J.**, Brown, M. (2021). Exploring Regenerative Co-benefits of Biophilic Design for People and the Environment. In: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (eds) *Urban Services to Ecosystems Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*. Future City, vol 17. Springer, Cham. Pp. 391-412. ISBN 978-3-030-75928-5 ISBN 978-3-030-75929-2 (online) https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_21

* у поступку верификације од стране Матичног научног одбора

Brown, M., **Brajković, J.** et al. (2021). Human. Nature. Built Environment. Scale Jumping Nexus. In Reith, A., Brajković, J. (eds.) *Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice*. COST Action CA16114 RESTORE, Working Group Five: Scale Jumping, Eurac Research (Bolzano, IT). Pp. 35-94. ISBN (Printed version) 978-3-9504607-9-7, ISBN (Online version) 978-3-9504607-8-0. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13886696>

* у поступку верификације од стране Матичног научног одбора

М17 Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације водећег међународног значаја (3 поена)

Reith, A., **Brajković, J.** (eds) (2021). *Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice*. COST Action CA16114 RESTORE, Working Group Five: Scale Jumping, Eurac Research (Bolzano, IT). ISBN (Printed version) 978-3-9504607-9-7, ISBN (Online version) 978-3-9504607-8-0. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13886696>

* у поступку верификације од стране Матичног научног одбора

КАТЕГОРИЈА М20 - Радови објављени у научним часописима међународног значаја

М22 Рад у истакнутом међународном часопису (5 поена)

Andreucci, M.B.; Loder, A.; Brown, M.; **Brajkovic, J.** (2021). Exploring Challenges and Opportunities of Biophilic Urban Design: Evidence from Research and Experimentation. *Sustainability* 2021, 13, 4323. <https://doi.org/10.3390/su13084323>

* Рад представља студије случаја и анализе резултата теренских истраживања у Лондону (UK) и Чикагу (USA) и као такав је нормиран у складу са одредницама Правилника (Прилог 1, 1.4. Нормирање броја коауторских радова, патената и техничких решења) где се наводи да се признаје пуни број поена за рад са до пет коаутора када је реч о резултатима теренских истраживања за техничко-технолошке науке.



Koppelaar, R.; Marvuglia, A.; Havinga, L.; **Brajković, J.**; Rugani, B. (2021). Is Agent-Based Simulation a Valid Tool for Studying the Impact of Nature-Based Solutions on Local Economy? A Case Study of Four European Cities. *Sustainability* 2021, 13, 7466. <https://doi.org/10.3390/su13137466>

* Рад представља студије случаја четири европска града Szeged (Hungary), Alcalá de Henares (Spain), Çankaya Municipality (Turkey) and Milan (Italy) и резултате теренских истраживања у симулацијама и као такав је нормиран у складу са одредницама Правилника (Прилог 1, 1.4. Нормирање броја коауторских радова, патената и техничких решења) где се наводи да се признаје пуни број поена за рад са до пет коаутора када је реч о резултатима теренских истраживања за техничко-технолошке науке.

M26 Научна критика и полемика у међународном часопису (1 поен)

Brajković, J. (2022). Rethinking sustainability towards a regenerative economy: edited by Maria Beatrice Andreucci, Antonino Marvuglia, Milen Baltov and Preben Hansen, Cham, Springer, 2021, XXXV + 418 pp., ISBN: 978-3-030-71818-3, ISBN: 978-3-030-71819-0 (eBook). *Urban Research & Practice*, 15(2), 317–319. <https://doi.org/10.1080/17535069.2022.2072613>

КАТЕГОРИЈА М30 – Зборници међународних научних скупова

M32 Предавање по позиву са међународног скупа шт. ампано у изводу (1,5 поена)

Brajkovic, J. (2024). Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. In Brajković, J., Kosić, T. (eds) *RESTORE Ready Conference Belgrade, Book of Extended Abstracts*. University of Belgrade - Faculty of Mechanical Engineering. Pp.57-61. ISBN 978-86-6060-206-2

Brajkovic, J. (2021). RESTORE WG5: Scale Jumping. In Brown, M., Vanner, A., Watson, A., Williamson, A. (eds) *RESTORE Ready Sabden Conference, Book of Proceedings*. COST RESTORE, Eurac Research. P.23.

M33 Саопштeње са међународног скупа шт. ампано у целини (1 поен)

Milošević, J., **Brajković, J.**, Josifovski, A., Žujović, M., Živković, M. (2023). Reimagining Materiality: Circularity Potential of 3D Printed Architectural Elements with Recycled Clay, *11th International Conference ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN Proceedings*. Sustainable Urban Society Association STRAND. Pp. 246-254. ISBN 978-86-89111-34-7

* Нормирана вредност поена у складу са одредницама Правилника (Прилог 1, 1.4. Нормирање броја коауторских радова, патената и техничких решења) износи 0,71 поен

M34 Саопштeње са међународног скупа шт. ампано у изводу (0,5 поена)

Brajkovic, J., Kosić, T. (2024). RETHinking Sustainability TOwards a Regenerative Economy – COST RESTORE Action. In Brajković, J., Kosić, T. (eds) *RESTORE Ready Conference Belgrade, Book of Extended Abstracts*. University of Belgrade - Faculty of Mechanical Engineering. Pp.1-11. ISBN 978-86-6060-206-2

Brajkovic, J. (2024). REstore Action Dissemination Yield - RESTORE READY Conferences. In Brajković, J., Kosić, T. (eds) *RESTORE Ready Conference Belgrade, Book of Extended Abstracts*. University of Belgrade - Faculty of Mechanical Engineering. Pp.13-29. ISBN 978-86-6060-206-2



Brajković, J. (2022). Biophilic Design for People and the environment - Regenerative Co-benefits. *On the Materials of the International School ECOPOLIS*. University Green Campus. Center for Green Sustainable Development, Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin). Pp. 81-83.

Vula, B., Friedrich, D., Peretti, G., **Brajković, J.**, Havinga, L., Lollini, R., Pasut, W. (2021). Rethinking Sustainability towards a Regenerative Economy, *CITE 2021 VI International Conference on Technological Innovation in Building, Abstracts Book*. Universidad Politécnica de Madrid. Pp. 59-61. ISBN 978-84-1825-534-2

* Нормирана вредност поена у складу са одредницама Правилника (Прилог 1, 1.4. Нормирање броја коауторских радова, патената и техничких решења) износи 0,36 поен

M36 Уређивање зборника саопшт ења међународног научног скупа (1,5 поена)

Brajkovic, J., Kotic, T. (eds) (2024). *RESTORE Ready Conference Belgrade, Book of Extended Abstracts*. University of Belgrade - Faculty of Mechanical Engineering. ISBN 978-86-6060-206-2

КАТЕГОРИЈА М90 – Патенти

M99 Аут орска изложба са кат алогом уз научну рецензију (2 поена)

Brajkovic, J., Mandić, L., Bogdanović, N. (2024). Good Urban Life 4, Arsenal Placemaking: Kragujevac, *Echoes of modernism, 19th Belgrade International Architecture Week (19; 2024; Belgrade)*. Association of Belgrade Architects, Cultural Centre of Belgrade. Pp. 103-111. ISBN 978-86-89561-18-0 (DAB)

Brajković, J., Bogdanović, N. (2023) Good Urban Life 3, (Ephemeral) spatial Practices: Kragujevac, *Kontinuitet_Continuity, Belgrade International Architecture Week Catalogue BINA 2023. (18; 2023; Beograd)*. Association of Belgrade Architects, Cultural Centre of Belgrade. Pp. 86-91. ISBN 978-86-89561-17-3 (DAB)

Brajković J., Calas, D. (2022). Good Urban Life Actions: The space you are interacting with, *17th Belgrade International Architecture Week Catalogue (17; 2022; Beograd)*. Association of Belgrade Architects, Cultural Centre of Belgrade. Pp. 135-178. ISBN 978-86-89561-15-9 (DAB)

КАТЕГОРИЈА М100 – Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирања и кустоски рад од међународног значаја

M105 Учешће на изложби међународног значаја (1 поен)

Brajković, J. (2021). Enterijer *Ars Pharmaceutica „kod Salvatora“*. 43. Salon arhitekture, Kategorija: enterijer. *Katalog 43. Salona arhitekture: Tačka oslonca, Muzej primenjene umetnosti*. p. 58. ISBN 978-86-7415-224-9



КАТЕГОРИЈА М100 – Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја

M108 Изведено (аут орско) дело са публикацијом у националном часопису (4 поена)

Brajković, J. (2021). Enterijer stalne postavke farmaceutske zbirke Gradskog muzeja Vršac *Ars Pharmaceutica*, Gradski muzej Vršac – Apoteka na stepenicama, Stevana Nemanje 1, Vršac. Realizacija: Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Gradski muzej Vršac. Publikovano u:

Bakić, LJ (2021). Izložba *Ars Pharmaceutica*; nova stalna postavka Gradskog muzeja Vršac, *Glasnik muzeja Banata*. Pp. 112- 125. ISSN 0354-7523, COBISS.SR-ID 103894279

Bakić, LJ. (2021). *Ars Pharmaceutica, ICOM Srbija (14): časopis nacionalnog komiteta Međunarodnog saveta muzeja*. Pp. 31-33. ISSN 2217-7531, COBISS.SR-ID 187840012

Mihailović, T. (Ur.) (2021). Nove stalne postavke, Gradski muzej Vršac, *Ars Pharmaceutica, ICOM Srbija (14 separat: pregled izložbi u 2021. godini): časopis nacionalnog komiteta Međunarodnog saveta muzeja*. p.57. ISSN 2217-7531 = ICOM Srbija, COBISS.SR-ID 187840012

Kačina, T. (2022). *Ars Pharmaceutica – Nominacija za nagradu za projekat godine Nacionalnog komiteta ICOM Srbija*. Projekat ušao u uži izbor NK ICOM Srbija za nagradu.

M112 Учешће на националној изложби (0,5 поена)

Živković, M., Žujović, M., **Brajković, J.** (2024). Prostorno rešenje postavke i dizajn izložbe „Umetnost konstruisanja“, Katalog izložbe *Umetnost konstruisanja: 60 godina predmeta konstruktivni sistemi i Prostorne strukture na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu, Galerija nauke i tehnike SANU broj 54*. Srpska akademija nauke i umetnosti, Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet. ISBN 978-86-6184-043-2 (SANU), ISBN 978-86-7924-356-0 (AF)

Некатегорисани радови

COST Action CA19126 PED-EU-NET (2024). *Positive Energy Districts for People and the Environment*, COST Action CA19126 Positive Energy Districts European Network, Brussels. ISBN 979-12-210-5778-2.

Brown, M., Battisti, C. et al. (2021). *RESTORD*. Regenerative Guide for Educators, Students and Practitioners. COST Action CA16114 RESTORE, printed by Eurac Research (Bolzano, IT). ISBN 978-3-9505018-0-3 (Online), ISBN 978-3-9505018-1-0 (Print).

Battisti, C., Brown, M. et al. (2021). *RESTORY. Managing a COST Action as a Project*. COST Action CA16114 RESTORE, printed by Eurac Research (Bolzano, IT). ISBN 978-3-9505018-2-7 (online), ISBN 978-3-9505018-3-4 (printed) urbanity - architecture, art, culture and communication, Vienna.



КАТЕГОРИЈА М20 - Радови објављени у научним часописима међународног значаја

М24 Рад у часопису међународног значаја (3 поена)

Brajković, J., Đokić, L. (2017). Principles and Modes of New Media Architecture. *Facta Universitatis, Architecture and Civil Engineering Series*, Vol.15, No 2, Pp. 239-249, ISSN 0354-4605.

Brajković, J., Nestorović, M. (2017). Screen Media Interfaces and Environments. *Serbian Architectural Journal*, Vol. 9, No. 1, Pp. 83-104, ISSN 1821-3952.

КАТЕГОРИЈА М30 - Зборници међународних научних скупова

М33 Саопшт ење са међународног скупа шт ампано у целини (1 поен)

Brajković, J., Vujošević, M. (2018). Innovative Biophilic and Biomimetic Concepts in Housing Design in the 21st Century. *Proceedings of V. International Architectural Design Conference "ARCHDESIGN '18"*, April, 13-14, 2018, Dubrovnik, Croatia. DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center). Pp. 214-227

Brajković, J., Jović, B. (2014). Challenges of a Human Body in New Media Space. *Proceedings of International Scientific Youth Conference "Strength, Creep and Destruction of Building and Mechanical Materials and Structures"*, November, 18-21, 2014, Moscow, Russia. Peoples' Friendship University of Russia (RUDN). Pp. 173-178. ISBN 978-5-209-06240-0.

Brajković, J. (2014). Visions of Architecture in the Age of New Media and Technologies. *Proceedings of Second Scientific International Conference and Exhibition "On Architecture - Facing the Future"*, December, 1-3, 2014, Belgrade, Serbia. Sustainable Urban Society Association, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science & Technology. Pp.106-124. ISBN 978-86-89111-06-4. COBISS.SR-ID 211-52-69-24

Brajković, J., Đokić, L. (2014). Identity of New Media Spaces. *Proceedings of First International Academic Conference "On Places and Technologies"*, April, 3-4, 2014, Belgrade, Serbia. University of Belgrade, Faculty of Architecture. Pp. 388-400. ISBN 978-86-7924-114-6, COBISS.SR-ID 206380812.

Krstić, A., Vujošević, M., & **Brajković, J.** (2011). Analysis of current state of regional legislation in comparison with European Energy Performance of Buildings Directive. *Зборник саопштења са научног скупа „Индустријска енергетика и заштита животне средине у земљама Југоисточне Европе“*, 21-25. јун, 2011, Копаоник, Србија. Београд: Друштво термичара Србије. ISBN 978-86-7877-022-7, COBISS.SR-ID 184481804

М34 Саопшт ење са међународног скупа шт ампано у изводу (0,5 поена)

Brown, M., **Brajkovic, J.** (2019). *Mind the Green Gap - Access to biophilia shouldn't be a luxury - Embracing the WHO Health definition, this presentation will explore the health, social and cultural issues that biophilic*



design should be addressing, through salutogenic design, construction & operation and what meaningful co-benefits we should be expecting. Wellness & Biophilia Symposium, Using Nature-Inspired Design to Foster Workplace Wellness, 6th & 7th June 2019, BRE, Watford, UK.

КАТЕГОРИЈА М40 - Монографије националног значаја

М45 Поглавље у т емат ском зборнику радова (1,5 поена)

Brajković, J. (2013). Značenje i upotreba reči virtuelan/virtuelan/virtual. U G. Vuković-Nikolić (ur.), *Lingvistika za arhitekte*. Beograd: Arhitektonski fakultet. Str. 62-97. ISBN 978-86-913959-1-9, COBISS.SR-ID 201747724

Brajković, J. & Vujošević, M. (2011). Razgovor sa Tojom Ito. U P. Bojanić, i V. Đokić (ur.), *Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitekte kao arhitekturnom aktu*. Beograd: Arhitektonski fakultet. Str. 89-99. (Koji Taki, „A conversation with Toyo Ito”, El Croquis, 123, Madrid, 2005, pp. 6-15) ISBN 978-86-7924-057-6, COBISS.SR-ID 186349580

КАТЕГОРИЈА М50 – Часописи националног значаја

М51 Рад у врхунском часопису националног значаја (2 поена)

Čučaković, A., Jović, B., Teofilović, N., **Brajković, J.** (2018). Implementation of New Media for Improving the Perception and Construction of Geometrical Forms in Engineering Education. *Izgradnja* 72 (11-12), 567-575.

КАТЕГОРИЈА М60 – Предавања по позиву на скуповима националног значаја

М62 Предавање по позиву са скупа националног значаја шт ампано у изводу (1 поен)

Brajković, J. (2019). *Arhitektura izložbi – Arhitektura medijacije i naracije*. Serijal: Arhitektura u kontekstu, seminar: Arhitektura izložbi, Kulturni centar Beograda, galerija ARTGET, Beograd.

КАТЕГОРИЈА М70 – Одбрањена докторска дисертација (6 поена)

Brajković, J. (2017). *Novomedijska arhitektura – Modaliteti upotrebe novih medija u arhitektonskoj praksi*, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, UDK broj: 316.774:004:72(043.3)

КАТЕГОРИЈА М100 (М101-М107) – Изведена дела, награде, студије, изложбе од међународног значаја

М104 Награда на изложби (2 поена)

Brajković, J. (2013). DRUGA nagrada sa izlaganjem na konkursu *100% Future Serbia*. International BDW 2013 Conference Innovation2 Create New Value, Belgrade Design Week, p.56.



M105 Учесће на изложби међународног значаја (1 поен)

Brajković, J., Spasić, M. (2014). Metameal. Kategorija: eksperiment i istraživanje 36. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. Kategorija: eksperiment i istraživanje (Spasić, M. (arheolog, autor izložbe), Brajković, J. (arhitekta, enterijer i dizajn izložbe)). *40 godina od osnivanja Salona arhitekture, Katalog 36. Salona arhitekture*. Beograd: Muzej primenjene umetnosti. ISBN 978-86-7415-170-9. Str. 60.

Brajković, J. (2013). Hladno oružje/ Cold arms/Arme Albe. 35. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. Kategorija: eksperiment i istraživanje. *Još uvek imamo arhitekturu, Katalog 35. Salona arhitekture*. Beograd: Muzej primenjene umetnosti. ISSN 978-86-7415-161-7. Str. 76.

Brajković, J., Spasić, M. (2013). Metahousing/Neolithic & modern dwelling in Belgrade. 35. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. Kategorija: eksperiment i istraživanje + publikacija (Spasić, M. (arheolog, autor izložbe), Brajković, J. (arhitekta, enterijer i dizajn izložbe)). *Još uvek imamo arhitekturu, Katalog 35. Salona arhitekture*. Beograd: Muzej primenjene umetnosti. ISSN 978-86-7415-161-7. Str. 78.

Brajković, J. (2013). xZibit Table Units.100% Future Serbia, Belgrade Design Week, Beograd, 25. maj-01. jun 2013.

Brajković, J. (2013). Sergei Sviatchenko Workshop. Izložba radova sa radionice održane u okviru Belgrade Design Week-a, učesće po pozivu - drugonagrađeni. Muzej savremene umetnosti, Beograd.

Rajović, S., Nešović, M., **Brajković, J.**, Štilić, I., Vojinović, D., Krstić, N., Knežević, M., Jovičević, D. (2011). Izložba radova međunarodnog arhitektonsko - urbanističkog konkursa za centar na obali Save Beton hala, Savsko šetalište, Kalemegdan, Beograd. U I. Rašković (ur.) *Beton hala, Beograd / Katalog konkursnih radova*. Beograd: Društvo arhitekata Beograda. Str. 55.

KATEGORIJA M100 (M108-M112) – Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја

M108 Изведено аут орско дело (4 поена)

Brajković, J. (2013). Enterijer postavke izložbe *Hronika Vršca*, Gradski muzej Vršac. Publikovano u LJ. Bakić (2014) Uloga i značaj autora projekta postavke, *ICOM Časopis nacionalnog komiteta međunarodnog saveta muzeja – Srbija*, br. 4, ISSN 2217-7531. Str. 47-49.

Brajković, J. (2013). Enterijer postavke izložbe *Metaobrok/Metamel*, Likovna galerija Kulturnog centra Beograda, Knez Mihailova 6, Beograd. Organizacija: Muzej grada Beograda i Kulturni centar Beograd.

Brajković, J. (2012). Enterijer paviljona Srbije - postavke *Metahousing*, London Festival of Architecture, Serbia - Metahousing, International Architecture & Design Showcase, Ambika P3, University of Westminster, 29 – 15 July, London. U Spasić, M. (2012). *Metahousing/neolithic & modern dwelling in Belgrade*. Muzej grada Beograda, BINA, Društvo arhitekata Beograd. ISBN 978-86-80619-80-4.

Brajković, J. (2012). Enterijer postavke izložbe *Hladno oružje/Cold Arms/Arme Albe*, Gradski muzej Vršac, Bulevar Žarka Zrenjanina 20, Vršac. Organizacija: Gradski muzej Vršac, Muzej Banata Temišvar i Regionalni centar za očuvanje kulturne baštine Banata.



M111 Nagrada na nacionalnoj izložbi (1 poen)

Brajković, J. (2013). Godišnja nagrada časopisa Arhitekton za 2013. godinu - *Portfolio 33/33* (Najperspektivnijih 33 arhitekata regiona ispod 33 godine), *Arhitekton*, broj 18, Beograd: European Architects d.o.o. Str. 38-39. ISSN 1821-3476.

M112 Učeshće na nacionalnoj izložbi (0,5 poena)

Brajković, J., Jakšić, M., Jurišić, T., Pešić, M., Đokić, S., Nećakov, V. (2011). *Inverzije*, Galerija Kuće Vojnovića, Kulturni centar Inđija.

Brajković, J. (2009). *Beauty of the light*, digitalna animacija. U Venčanski, J. (ur.) *Nove tehnologije '09*, katalog izložbe. Pančevo: Kulturni centar Pančevo. ISBN 978-86-87103-21-4

Brajković, J., Jakšić, M., Jurišić, T., Pešić, M., Đokić, S., Nećakov, V. (2009). *Tekstilno/prostorno*, Galerija tapiserija "Boško Petrović", Bastion Leopolda I 10b, Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad.

Некатегорисани радови

Brajković, J. (2010). Umetnička rekonstrukcija badenske gozbe, ilustracija. U M. Spasić *Prva zdravica*. Beograd: Muzej grada Beograda. ISBN 978-86-8061-956-9.

Brajković, J., & Vojinović, D. (2010). Rekonstrukcije arhitektonskih objekata srednjeg gvozdenog doba, crteži, ilustracije. U monografiji B. Petrović *Asfaltna baza naselja ranog gvozdenog doba u Zemunu*. Beograd: Muzej grada Beograda. ISBN: 978-86-80619-61-3

Brajković, J., & Vojinović, D. (2009). Arhitektonsko-urbanistički projekat revitalizacije prostora arheološkog nalazišta Ravna kod Knjaževca (Timacum Minus) i njegove okoline, u M. Roter-Blagojević, G. Milošević, A. Radivojević *A new approach to renewal and presentation of an archeological site as unique cultural landscape. Spatium International review*, broj 20, septembar, 2009, Beograd: Institut za arhitekturu, urbano i prostorno planiranje Beograd.

Brajković, J., Vojinović, D. (2008). Arhitektonsko-urbanistički projekat revitalizacije prostora arheološkog nalazišta Ravna kod Knjaževca (Timacum Minus) i njegove okoline u M. Roter-Blagojević, G. Milošević, A. Radivojević *Responsibilities and opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education & Practice – CSAAR 2008 – Conference Jordan*. Jordan, Ammam, Petra University.

Trnavac, M., **Brajković, J.**, Simović, M., Šapić, M. i Stanković, M. (2002). Vode Kopaonika i opšte stanje ekosistema nacionalnog parka Kopaonik. *Zbornik radova - S planinom u novi vek - Međunarodna godina planina*. Beograd: Društvo prijatelja Kopaonika. Str 381-390.



3. АНАЛИЗА НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Научни допринос кандидаткиње др Јелене Брајковић обухвата савремена теоријска и емпиријска истраживања у оквиру области одрживог развоја градова, технолошких трансформација грађене средине, као и употребе биофилног, регенеративног дизајна и природом инспирисаних решења у архитектури. Посебан фокус кандидаткиње представља истраживање односа природних и вештачких параметара у креирању савремених урбаних и архитектонских средина. Овај однос кандидаткиња истражује кроз холистички приступ сагледавања односа човек – природа – грађена средина, као и фокусирајући тему системског промишљања регенеративног развоја грађених средина и могућности скалирања имплементације решења.

Анализа најзначајнијих радова кандидат киње

Поглавље у истакнутој монографији међународног значаја (M13) са насловом „*Exploring Regenerative Co-benefits of Biophilic Design for People and the Environment*“ представља студију о утицају животне средине на здравље и благостање човека, тачније користи које може имати примена биофилног дизајна, како на благостање људи, тако и грађене средине

Andreucci, M.B., Loder, A., McGee, B., **Brajković, J.**, Brown, M. (2021). Exploring Regenerative Co-benefits of Biophilic Design for People and the Environment. In: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (eds) *Urban Services to Ecosystems Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*. Future City, vol 17. Springer, Cham. Pp. 391-412. ISBN 978-3-030-75928-5 ISBN 978-3-030-75929-2 (online)

* у поступку верификације

Студија представља актуелно истраживање у области, у складу са све већом свести која постоји о утицају који зграде, квартави и насеља имају на здравље човека и околине, а услед пандемије Covid-19 која је увећала забринутост за већ озбиљна питања везана за климатске промене. Обновљена је и фокусирана пажња на важност коју присуство елемената природе у грађеној средини има, како за људско здравље, тако и за здравље околине. Зграде, градови и регије покушавају да усагласе принципе регенеративног дизајна са циљевима људског напретка и здравља, али често им недостају алати и знање да то постигну. Ово је делимично резултат неуспеха у разумевању како применити истраживања и политике у различитим контекстима, као и на различитим размерама. Такође, још увек није потпуно јасно који типови примене природних решења могу довести до којих врста користи, и за кога, упркос дугогодишњим истраживањима у областима еколошке психологије, одрживости и дизајна. Научни рад износи кључне истраживачке парадигме које утичу на начин на који разумемо користи од примене биофилних принципа и природом инспирисаних решења у урбаном дизајну. Кроз две студије случаја, у раду су дате јасне смернице за примену биофилних решења на различитим нивоима размере – зграде и читавог града. Научни рад у закључку предлаже нове правце за интеграцију биофилног дизајна у регенеративни урбани дизајн, праксу и политику. Поглавље се налази у монографији *Urban Services to Ecosystems Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, едиције *Future City*, реномираног издавача *Springer*. Монографија представља изузетан допринос у припадајућој научној области, што потврђује реномирана међународна издавачка кућа, као и реномирани састав уредника монографије и аутора поглавља. Монографија садржи XXI, 533 страница и састоји се из 28 поглавља, броји преко 52.000 приступа на интернету и 60 цитата. Поглавље *Exploring Regenerative Co-benefits of Biophilic Design for People and the Environment* отвореног је приступа, представља оригинални научни допринос и обрађује тематику актуелну у светским токовима науке. Са бројем од 5.177 приступа поглављу, представља најчитаније поглавље у монографији.



Уређивање тематског зборника водећег међународног значаја (M17) са насловом *„Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice“* је научна публикација са међународним учешћем 51 еминентног стручњака.

Reith, A., **Brajković, J.** (eds) (2021). *Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice*. COST Action CA16114 RESTORE, Working Group Five: Scale Jumping, Eurac Research (Bolzano, IT). ISBN (Printed version) 978-3-9504607-9-7, ISBN (Online version) 978-3-9504607-8-0. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13886696>

* у поступку верификације

Публикација је произишла из дугогодишњег заједничког рада аутора на пројекту COST Action CA16114 RESTORE - REthinking Sustainability TOwards a Regenerative Economy, као и активне сарадње у оквиру завршног радног пакета WG5 Scale Jumping (Lead: Andras Reith, Jelena Brajković), у коме је учествовало више од 80 научника и експерата из области. Књига на систематичан начин представља теоријске и практичне резултате рада радне групе, у оквиру које је реализован велики број сати истраживачког и научног рада, радних састанака, грантова за мобилност и сарадњу, радионица, као и конференције и тренинг школе одржане у Бечу 2020. године. Садржај књиге осликава структурални и синтезни приступ теми системског промишљања регенеративних пракси у грађеној средини. Након признања (уредници), увода (Brajković, J.), сажетка садржаја књиге (уредници), као и увода у системско размишљење и његову примену у контексту грађене средине и регенеративних пракси (Gonella, F.), поглавља књиге анализирају испрва међусобне односе човека, природе и грађене средине (поглавља 1.1., 1.2., 1.3), након чега и алате, платформе и метричке системе регенеративних имплементација (поглавља 2.1.-2.5.), завршавајући са приказом практичне вежбе, тренинг школе - Jump 2030 – “The Good Urban Life” A Holistic Vision for the Brigittaplatz/Hannovermarkt in the 20th district of Vienna – са задатком постављања и прожевавања холистичких визија за обнову урбаног подручја Brigittaplatz/Hannovermarkt у 20. дистрикту Беча (поглавље 3). Ово завршно поглавље представља преглед практично примењених теоријских концепата, активности и резултата онлајн конференције и тренинг школе (аутори поглавља-прегледа, као и концепције програма онлајн конференције и тренинг школе: Андраш Рајт, Јелена Брајковић и Давид Калас (David Calas)). Књига садржи и речник термина, укупни број страница износи 348.

Поглавље у тематском зборнику водећег међународног значаја (M13) са насловом *„Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice“* је научна публикација са фокусом на разматрање односа унутар окружења човек – природа – грађена средина.

Brown, M., **Brajković, J.** et al. (2021). Human. Nature. Built Environment. Scale Jumping Nexus. In Reith, A., Brajković, J. (eds.) *Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice*. COST Action CA16114 RESTORE, Working Group Five: Scale Jumping, Eurac Research (Bolzano, IT). Pp. 35-94. ISBN (Printed version) 978-3-9504607-9-7, ISBN (Online version) 978-3-9504607-8-0. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13886696>

* у поступку верификације

Разматрање међусобних односа човека, природе и грађене средине представља прво поглавље зборника и почетну тачку системског промишљања регенеративних имплементација унутар грађене средине. Међусобни односи у поглављу разматрани су кроз дефинисане обрасце: човек, дизајн, место и простор, природа, енергија, материјали, образовање, једнакост, интервенције на различитим размерама (scale jumping interventions). Поглавље такође саржи уводни и закључни део. Приступ разматрању образаца заснива се на полазишту да су основи симбиотски, и да треба да буду корисни, не само за људе, већ и



природу. Поглавље је постављено на четири кључна истраживачка питања: проблем изолованих примена регенеративних решења на различитим размерама урбаних средина, несагледљивост међусобних утицаја и импликација на различитим размерама (addressing scale jumping, not just sustainable development); сагледавање и примена регенеративног, не само ресторативног дизајна; разумевање односа унутар некса човек-природа-грађена средина: дефинисање тачки утицаја и полуга системског промишљања грађене средине (addressing Systems Thinking 'leverage points'). Сваки анализиран образац приказује најновија достигнућа, методе и поступке које су неопходни за постизање скока у размери ка постизању циља - регенеративних градова или четврти. Поглавље се завршава препорукама и примерима за *scale jumping* интервенције, пружајући важне смернице за напредак на путу ка регенеративној будућности урбаних средина. Поглавље је од интереса за све актере унутар сектора грађене средине и повезаних ланаца снабдевања, спремне за прелазак из сектора који је традиционално показивао дегенеративне приступе, у сектор који је регенеративан.

Науни рад у истакнутном међународном часопису (M22) са насловом **„Exploring Challenges and Opportunities of Biophilic Urban Design: Evidence from Research and Experimentation“** представља значајан допринос области примене биофилног дизајна у урбаној средини, разумевању изазова, али и могућности и вишеструких користи његове примене на здравље и благостање човека.

Andreucci, M.B.; Loder, A.; Brown, M.; **Brajkovic, J.** (2021). Exploring Challenges and Opportunities of Biophilic Urban Design: Evidence from Research and Experimentation. Sustainability 2021, 13, 4323. <https://doi.org/10.3390/su13084323>

Рад је настао услед актуелизације питања везаних за уређење и развој грађених средина након избијања глобалне здравствене ванредне ситуације изазване вирусом Covid-19. Овакве појаве истакле су значај приступа природи и отвореним просторима у градовима за социјално, физичко и ментално здравље човека. Рад истиче како ипак, и даље постоји јаз између човекове потребе за природом и свакодневног искуства живота. Истраживања указују на то да човекова повезаност и однос према природи, а нарочито биофилни дизајн, могу бити кључ за побољшање како здравља, тако и благостања и општег квалитета живота људи. Уместо ослањања на апстрактне универзалне идеје о „природи“, коришћење биофилног дизајна и препорука заснованих на доказима из праксе и истраживања, на нивоу објеката, суседстава и градова, може ефикасно повезати човека са биодиверзитетом у свакодневном животу, подстаћи осећај припадности и учинити еколошке акције значајнијим. Рад анализира и како побољшање природног капитала у урбаном изграђеном окружењу може помоћи у решавању тренутне климатске и здравствене кризе, као и побољшању физичког и менталног здравља људи. Кроз систематични приказ нових истраживања и иновативних пракси, као и резултата теренских истраживања, рад позиционира биофилни дизајн у оквиру дискурса и описује кључне истраживачке и дизајн парадигме које утичу на начин на који разумемо користи природе за различите просторе, укључујући радно место, насеље и град. У раду су приказани и анализирани примери из теренских истраживања спроведених у Лондону и Чикагу, са циљем да се покаже адекватност и функционалност истраживања за одређени контекст, након чега следи детаљна анализа примера примене биофилног дизајна који подржавају, како људско здравље, тако и еколошко стање средине. Студија у закључку истиче кључне лекције о смерницама, правилима примене и дизајн стратегијама проистеклим из области регенеративног дизајна и биофилије. У закључку рада се указује и на нове правце за деловање и примену биофилног дизајна, нарочито у контексту климатских промена, осећаја припадности и благостања.

Науни рад у истакнутном међународном часопису (M22) са насловом **„Is Agent-Based Simulation a Valid Tool for Studying the Impact of Nature-Based Solutions on Local Economy? A Case Study of Four European Cities“**



представља значајан допринос у области примене решења инспирисаних природом у грађеној средини и проучавању ефеката које они могу имати на урбане средине, прецизније у овом раду - локалне економије.

Koppelaar, R.; Marvuglia, A.; Havinga, L.; **Brajković, J.**; Rugani, B. (2021). Is Agent-Based Simulation a Valid Tool for Studying the Impact of Nature-Based Solutions on Local Economy? A Case Study of Four European Cities. *Sustainability* 2021, 13, 7466. <https://doi.org/10.3390/su13137466>

Рад одликује интердисциплинарни приступ проучавању теме и употребу технологија, конкретно симулација као метода за утврђивање утицаја примене природом инспирисаних решења на локалне економије. Спровођење решења заснованих на природи (nature based solutions - NBS) у градовима, као што су урбани паркови, може имати вишеструке ефекте на квалитет живота становника, доприносећи ублажавању климатских промена, а у неким случајевима и побољшању друштвеног живота грађана, као и трансформацији потрошачких образаца у комерцијалним активностима. Циљ научног рада је оцена управо овог последњег ефекта. У истраживању је коришћен модел заснован на агентима (agent-based model - ABM) за процену промена у комерцијалним активностима малих и средњих предузећа у малопродаји услед развоја паркова. Рад се фокусира на потенцијал зелених простора да подстакну обим пословања малопродајних компанија, чиме повећавају њихове приходе, а истовремено стварају пријатан осећај употребљивости простора за становништво. Тип решења заснованих на природи није конкретно дефинисан, већ је у раду генерално описан као велики зелени простори. Симулација садржи два типа агената: (1) становнике и (2) власнике радњи. Фактори који привлаче нове малопродајне радње у неку област поједностављени су на факторе привлачности, као што су велики зелени простори унутар којих и око којих се могу формирати радње. Симулације су пружиле увид у број малопродајних радњи које могу одрживо пословати на одређеној теренској области, а на основу потрошачког понашања грађана који шетају парковима. Четири европска града су служила као теренске студије случаја: Сегед (Мађарска), Алкала де Енарес (Шпанија), општина Чанкаја (Турска) и Милано (Италија). Модел је омогућио анализу индиректне економске користи решења заснованих на природи (тј. великих зелених простора, у случају овог рада) на економску структуру суседства. Конкретније, присуство зелених паркова у моделу повећало је посете купаца локалним малим радњама које се налазе унутар и око њих, као што су кафеи и киосци, омогућавајући настанак 5–6 малопродајних радњи (у просеку за око 800 грађана који шетају парковима) у случају Сегеда и 12–14 малопродајних радњи за симулирану популацију од 2900 људи који шетају парковима у случају Милана. Укупно, резултати рада могу се сматрати репрезентативним и корисним за велике урбане зелене површине које обично посећује значајан број грађана.

Године 2021. кандидаткиња је реализовала **изведено (ауторско) дело ентеријера (M108) сталне поставке фармацеутске збирке Градског музеја Вршац у аутентичном здању најстарије вршачке апотеке „Zum Salvator“ (Код спаситеља)**, једне од најстаријих на простору савремене Србије (1784), за коју је наменски подигнута зграда у барокно-класицистичком стилу.

Brajković, J. (2021). Enterijer stalne postavke farmaceutske zbirke Gradskog muzeja Vršac *Ars Pharmaceutica*, Gradski muzej Vršac – Apoteka na stepenicama, Stevana Nemanje 1, Vršac. Realizacija: Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Gradski muzej Vršac.

Ентеријер поставке *Ars Pharmaceutica* фармацеутске збирке прилагођен је очуваном ентеријеру и мобилијару апотеке. Стална поставка подразумевала је просторно решење једанаест тематских целина: 1) Официна, (лат. *Officina* – радионица, продајни простор), 2) Увод – европска историја фармација и историја фармације Војводине, 3) Вршачко апотекарство XVIII–XX века, 4) Апотека „Код Салватора“, 5) Уметност фармације (Од биљке до таблете), 6) Производи апотеке, 7) Маркетинг – Апотекарски производ као бренд, 8) Трговина и пословање апотекара, 9) Лабораторија, 10) Апотекарски кабинет, 11) Полутаван. Аутентична официна с мобилијаром с краја XIX и почетка XX века представља уводни и посебно атрактивни део



ентеријера сталне поставке, који посетиоца уводи у даљи просторни наратив, и развијање просторних целина. Последња просторна целина, баш као и уводна, представља посебно аутентичан простор - полуаван, скрајнут и тајновит кутак, који је некада служио за сортирање и обраду биља. Овај простор, за потребе сталне поставке ентеријерски је обликован као едукативно-истраживачки центар. Као аутору ентеријера, приликом његове реализације, кандидаткињи је један од главних изазова био количина материјала који је требало представити, као и његова артикулација у већ одређеном и изражајном ентеријеру најстарије вршачке апотеке. За посебан циљ у обликовању ентеријера кандидаткиња је поставила баланс савремених техника реализовања ентеријера поставки, и историјског изгледа и идентитета апотеке. Заједнички циљ кустоса изложбе и аутора ентеријера био је да се постигне аутентичан и атмосферичан простор који негује и истиче све архитектонске и културне вредности које су се нашле у њему. Пројекат сталне поставке је 2022. године номинован за награду националног комитета ICOM Србија (International Council of Museums - Међународни савет музеја, непрофитна, невладина, међународна организација основана 1946. године у систему Организација уједињених нација за образовање, науку и културу УНЕСКО) у категорији пројекат године. Пројекат је ушао у ICOM-ов ужи избор од 24 најбоља пројекта у култури у Србији за респективну годину. Поставка је реализована средствима Министарства културе и информисања Републике Србије у организацији Градског музеја Вршац.

4. ЦИТИРАНОСТ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА КАНДИДАТА – УТИЦАЈНОСТ

Значај објављених радова кандидаткиње заснива се на доприносу развоја теорије и праксе и унапређења постојећих сазнања у области одрживог развоја градова, употребе технологије и технолошких трансформација грађене средине, као и употребе биофилног, регенеративног дизајна и природом инспирисаних решења у архитектури. Радови кандидаткиње цитирани су 62 пута према урађеној анализи цитираности у базама *Web of Science*, *Scopus*, *Research Gate* и *Google Scholar* до 25.11.2024. Библиографија цитираних радова кандидаткиње др Јелене Брајковић из наведених база података за период 2021–2024 на дан 25.11.2024:

48 цитата (46 хетероцитата и 2 ко-цитата) за рад:

Andreucci, M.B.; Loder, A.; Brown, M.; **Brajkovic, J.** (2021). Exploring Challenges and Opportunities of Biophilic Urban Design: Evidence from Research and Experimentation. *Sustainability* 2021, 13, 4323. <https://doi.org/10.3390/su13084323>

- Pacheco, M., Madureira, H., Monteiro, A. (2024). Examining Post-Pandemic Urban Transformations: A Literature Review on COVID-19's Influence on Urban Design. *Sustainability*, 16(23), 10381. <https://doi.org/10.3390/su162310381>
- Ayassamy, P., Francoeur, V., Paillé, P. (2024). Workplace eco-anxiety: a scoping review of what we know and how to mitigate the consequences. *Frontiers of Sustainability* 5:1371737.doi: 10.3389/frsus.2024.1371737
- Mikuni, J., Dehove, M., Dörrzapf, L., Moser, M., Resch, B., Böhm, P., Prager, K., Podolin, N., Oberzaucher, E., Leder, H. (2024). Art in the City Reduces the Feeling of Anxiety, Stress, and Negative Mood: A field study examining the impact of artistic intervention in urban public space on well-being. *Wellbeing, Space and Society*. 7. 100215. 10.1016/j.wss.2024.100215.



- Amend L, Mikuni J, Dehove M, et al. (2024). The impact of urban street green transformation on subjective well-being and evaluation of the location: A case study in Vienna, Austria. *Environment and Social Psychology* 2024; 9(9): 2940. doi: 10.59429/esp.v9i9.2861
- Agboola, O.P., Nia, H.A., Findikgil, M.M. Yildirim, S.G. (2024). Assessing the effectiveness of biophilic design approach in contribution to sustainable architectural goals. *New Design Ideas*, 8 (Special Issue), 144-169 <https://doi.org/10.62476/ndisi144>
- Adityo (Faculty of Environmental and Symbiotic Science, Human Habitat Division, Prefectural University of Kumamoto, Kumamoto, Japan). (2024). The Role of Neuroscience and Artificial Intelligence in Biophilic Architectural Design Based on the Principle of Symbiosis. *JARINA - Journal of Artificial Intelligence in Architecture*. 3. 81-94. 10.24002/jarina.v3i2.9119.
- Lemes de Oliveira, F., Mahmoud, I. (2024). Desirable futures: Human-nature relationships in urban planning and design. *Futures*. 163. 103444. 10.1016/j.futures.2024.103444.
- Xia, Y., Shao, Y., Zheng, Y. Yan, X., Lyu, H. (2024). Bridging Nature and Urbanization: A Comprehensive Study of Biophilic Design in the Knowledge Economy Era. *Journal of the Knowledge Economy*. 10.1007/s13132-024-02023-7.
- Paiva, D., Maia, R. (2024). How can urban design promote nature connectedness? A case for phygitalization. *Finisterra*. 59. 131-144. 10.18055/Finis33347.
- Akinyemi, H.O., Abel, D., Adewole, E.A., & Tejumaiye, A.O. (2024). A Review of Biophilic Design Concepts in Hotel Architecture. *African Journal of Environmental Sciences and Renewable Energy*, 14(1), 75-87. <https://doi.org/10.62154/3aqdkf16>
- Castaño-Rosa, R., Pelsmakers, S., Järventausta, H. (2024). Rewilding the built environment: a resilient response to different crises. *Architectural Research in Finland*. 8. 10.37457/arf.146874.
- Ahmed, M., Badawy, A., Elattar, S. (2023). A Methodology for Evaluating Sustainable Building Technology to Raise the Efficiency of Urban Clusters: Analytical Study. *International Journal of Membrane Science and Technology*. 10. 916-929. 10.15379/ijmst.v10i5.3627.
- Kolokotsa, D., Lilli, A., Tsekeri, E., Gobakis, K., Katsiokalis, M., Mania, A., Baldacchino, N., Polychronaki, S., Buckley, N., Micallef, D., et al. (2024). The Intersection of the Green and the Smart City: A Data Platform for Health and Well-Being through Nature-Based Solutions. *Smart Cities* 2024, 7, 1–32. <https://doi.org/10.3390/smartcities7010001>
- Solano, T., Bernal, A., Mora, D., Chen Austin, M. (2023). How bio-inspired solutions have influenced the built environment design in hot and humid climates. *Frontiers in Built Environment*. 9:1267757. doi: 10.3389/fbuil.2023.1267757
- Syafinaz, F., Sidik, S. (2023). Biophilic Design in Malaysian Urban Spaces: Strategies for Incorporating Local Nature Elements into Indoor Environments in Cities. *Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD) Conference*. Florence, Italy.



- Shakhshir, K. Sheta, W. (2023). The assessment of biophilic features in residential buildings: a case from Dubai. *Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research*. 18. 10.1108/ARCH-03-2023-0064.
- Pollini, B., Contardo, T., Paciotti, D., Rognoli, V. (2023). Bioreceptive interfaces for biophilic urban resilience. 10.26530/9789401496476-021. *CONNECTIVITY and CREATIVITY in times of CONFLICT Nature positive / Design for transformation Conference, Cumulus, Antwerp 2023*.
- Yang, F., van Timmeren, A., Tillie, N. (2023). Symbiotic Peri-Urban Agricultural Interfaces: Applying Biophilic Design Principles to Facilitate Peri-Urban Agricultural Areas into Ecology, Foodscape, and Metropolitan Transition. In: Roggema, R. (eds) *The Coming of Age of Urban Agriculture. Contemporary Urban Design Thinking*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-37861-4_6
- Sadick, A-M., & Kamardeen, I. (2023). Challenges for implementing biophilic strategies in Australian building design. *Journal of Building Engineering*. 74. 106849. 10.1016/j.jobee.2023.106849.
- Russo, A., Andreucci, M.B. (2023). Raising Healthy Children: Promoting the Multiple Benefits of Green Open Spaces through Biophilic Design. *Sustainability* 2023, 15, 1982. <https://doi.org/10.3390/su15031982>
- Wurianturi, I., Hasibuan, H., Suganda, E. (2022). Optimizing Open Green Space on Urban Campuses Through the Case of UI Salemba Campus: A Step Towards Improved Green Metric Ranking. *Nakhara: Journal of Environmental Design and Planning*. 21. 224. <https://doi.org/10.54028/NJ202221224>
- Tariq Sheikh, W., van Ameijde, J. (2022). Promoting livability through urban planning: A comprehensive framework based on the “theory of human needs”. *Cities*. 131. 103972. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.103972>
- Maharani, R., Fitriyanto, D. (2022). Biophilic Design to Enhance Residence Comfort in Covid Era. *Journal of Architectural and Engineering Research*. 2. 41-51. DOI: <https://doi.org/10.54338/27382656-2022.2-007>
- Mahmoud, I.H., Morello, E., Salvia, G., Puerari, E. (2022). Greening Cities, Shaping Cities: Pinpointing Nature-Based Solutions in Cities between Shared Governance and Citizen Participation. *Sustainability* 2022, 14, 7011. <https://doi.org/10.3390/su14127011>
- Robison, R., van Bommel, M., Rohse, M. (2022). Relationships between Climate Mitigation Actions and Mental Health: A Systematic Review of the Research Landscape. *Frontiers in Climate*. 4:794669. doi: 10.3389/fclim.2022.794669
- Józwiak, R. Józwiak, A. (2022). Influence of Environmental Factors on Urban and Architectural Design—Example of a Former Paper Mill in Nanterre. *Sustainability* 2022, 14, 86. <https://doi.org/10.3390/su14010086>
- Othman, N., Hamzah, H., Salleh, M. (2021). Relationship of trees as green infrastructure to pro-environmental behavior for psychological restoration in urbanized society: a systematic review. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*. 918. 012047. DOI: 10.1088/1755-1315/918/1/012047



- Kim, W.-J., Lee, T.-K. (2021). Psychophysiological Response According to the Greenness Index of Subway Station Space. *Sensors* 2021, 21, 4360. <https://doi.org/10.3390/s21134360>
- Tabassum, R.R., Park, J. (2024). Development of a Building Evaluation Framework for Biophilic Design in Architecture. *Buildings* 2024, 14, 3254. <https://doi.org/10.3390/buildings14103254>
- Joshi, R., Vashistha, K., Tripathi, S., Roy, S., & Dhankar, C. (2024). Impact of Urbanization on Mental Health With Reference to Bio-Psycho-Social Theory: Directions for the Future. In S. Debabrata, M. Garg (eds) *The Climate Change Crisis and Its Impact on Mental Health*. IGI Global. 10.4018/979-8-3693-3272-6.ch005.
- Reddy, R.R., & Pullaiah, T. (2024). *Bio-Inspired Technologies for the Modern World: Emerging Trends and Applications* (1st ed.). Apple Academic Press. <https://doi.org/10.1201/9781003455233>
- Khanzadeh, M. (2024). Enhancing User Experience in Interior Architecture through Biophilic Design: A Case Study of Urban Residential Spaces. *New Design Ideas*. Vol.8, No.1, 2024, pp.137-168. <https://doi.org/10.62476/ndi81137>
- Yazar Okur, İ., Korkmaz, H., Demirci, E. (2024). Sürdürülebilirlik Odağında Akıllı Sistemler ve Gelecek Trendleri. In Faruk Aslan, O., Govez, E., Nur Ozdemir, F. (eds) *Sürdürülebilir Kalkınmada Tarımsal Faaliyetlerin Yeri ve Önemi 3*. Efe Akademi Yayınları. ISBN: 9786253920739
- Andreucci, M.B., Poli, I., Ravagnan, C. (2024). Experience an Integrated Approach: Combining Sustainability and Aesthetic Quality with Inclusiveness and Equity Through a Multi-scalar and Multidisciplinary Design of Green Systems. In: Dal Falco, F. (eds) *Beyond the Garden. Designing Environments*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-50567-6_11
- Alashwah, F., AbdelTawab, A., Eldarwish, I., Mehanna, W. (2024). Exploring Biophilic Urbanism Indicators along Urban Waterfronts of Submerged Heritage Cities. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, Volume 1283, Visions for Future Cities* 012002. doi 10.1088/1755-1315/1283/1/012002
- Sadick, A-M., Kamardeen, I. (2024). Enablers for accelerating biophilic design adoption in Australian buildings. *Journal of Building Engineering*. 83. 108464. DOI: 10.1016/j.jobee.2024.108464
- Bahador, A., & Zarandi, M. (2023). Biophilic design: an effective design approach during pandemic and post-pandemic. *Facilities*. 42. DOI: 10.1108/F-01-2023-0004.
- Lefosse, D., van Timmeren, A., Ratti, C. (2023). Biophilia Upscaling: A Systematic Literature Review Based on a Three-Metric Approach. *Sustainability*, 15, 15702. <https://doi.org/10.3390/su152215702>
- Lencastre, M., Vidal, D., Lopes, H. Curado, M. (2023). Biophilia in pieces: Critical approach of a general concept. *Environment and Social Psychology*, Volume 8 Issue 3. doi: 10.54517/esp.v8i3.1869
- Terzano, K. (2023). *Human Dimensions of Civil Engineering: Context and Decision-Making for a Sustainable Future*. CRS Press, Taylor & Francis Group. ISBN: 9781003392194, DOI: 10.1201/9781003392194



- Rodgers, M., Mercier, O.R., Kiddle, R. and Pedersen Zari, M. (2023). Plants of place: justice through (re)planting Aotearoa New Zealand's urban natural heritage. *Architecture_MPS* 25, 1 (2023): 1. DOI: <https://doi.org/10.14324/111.444.amps.2023.v25i1.001>.
- Tabrizi, N., Jafarpishe, M. (2022). Biophilic Approach in Urban Tourism (Case study: Isfahan City). *Journal of Tourism Planning and Development*, Volume 11. Issue 41. Summer 2022. 123-147. 10.22080/JTPD.2022.23285.3673
- Zhong, W., Schroeder, T., Bekkering, J. (2023). Designing with nature: Advancing three-dimensional green spaces in architecture through frameworks for biophilic design and sustainability. *Frontiers of Architectural Research*. 12. 732-753. 10.1016/j.foar.2023.03.001.
- Hindley, C., & Legrand, W. (2023). Biophilic Design in The Hospitality Industry. *Advances in Hospitality and Leisure*, Volume 18, 1-15. ISSN 1745-3542, doi 10.1108/S1745-354220220000018001
- Clifford, K.J. (2022). Arquitetura, Cidade E Paisagem Pensar - Volume 1 Projetar Em Contexto De Crise. *Conference: 10^o Seminário Projetar 2021*. ISBN 978-989-53462-0-2
- Alkhatib, A.J. (2022). Biologically Inspired Designs for Additive Manufacturing of Lightweight Structure. In Praveen Kumar, A., Kumar Sadasivuni, K., AlMangour, B., Abdul bin Majid, M.S. (eds) *High-Performance Composite Structures, Additive Manufacturing and Processing*. Springer Singapore. ISBN 978-981-16-7376-4 <https://doi.org/10.1007/978-981-16-7377-1>
- Yu, T., Yang, X., Sang, P. (2023). Design strategy of green intelligent building using deep belief network. *International Journal of System Assurance Engineering and Management*. 14. 196–205 (2023). <https://doi.org/10.1007/s13198-021-01513-0>
- Plotnikova, T. (2021). Biophilic Design Principles - The Power of Individual Initiative -. Korea Institute of Ecological Architecture and Environment - KIEAE Journal Academic journal, Vol.21 No.4 (Wn.110), 2021.8, 5 – 10, DOI : 10.12813/kieae.2021.21.4.005

5 хетероцитата за рад

Koppelaar, R.; Marvuglia, A.; Havinga, L.; **Brajković, J.**; Rugani, B. (2021). Is Agent-Based Simulation a Valid Tool for Studying the Impact of Nature-Based Solutions on Local Economy? A Case Study of Four European Cities. *Sustainability* 2021, 13, 7466. <https://doi.org/10.3390/su13137466>

- Meng, Q., Ji, Y., Li, Z. et al. (2024). Applications of agent-based models for green development: a systematic review. *Environment, Development and Sustainability* (2024). <https://doi.org/10.1007/s10668-024-04948-0>
- Herath, P., Bai, X. (2024). Benefits and co-benefits of urban green infrastructure for sustainable cities: six current and emerging themes. *Sustainability Science* (2024) 19:1039–1063, <https://doi.org/10.1007/s11625-024-01475-9>
- Bona, S., Silva-Afonso, A., Gomes, R., Matos, R., & Rodrigues, F. (2023). Nature-Based Solutions in Urban Areas: A European Analysis. *Applied Sciences*, 13(1), 168. <https://doi.org/10.3390/app13010168>



- Mahmoud, I.H., Morello, E., Salvia, G., Puerari, E. (2022). Greening Cities, Shaping Cities: Pinpointing Nature-Based Solutions in Cities between Shared Governance and Citizen Participation. *Sustainability* 2022, 14, 7011. <https://doi.org/10.3390/su14127011>
- Rosso, F., & Franco, S. (2021). Environmental, social and economic sustainability in urban areas: a cool materials' perspective. *TeMA - Journal of Land Use, Mobility and Environment*, 14(2), 293-298. <https://doi.org/10.6093/1970-9870/8074>

4 хетероцитата за рад

Andreucci, M.B., Loder, A., McGee, B., **Brajković, J.**, Brown, M. (2021). Exploring Regenerative Co-benefits of Biophilic Design for People and the Environment. In: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (eds) *Urban Services to Ecosystems Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*. Future City, vol 17. Springer, Cham. Pp. 391-412. ISBN 978-3-030-75928-5 ISBN 978-3-030-75929-2 (online) https://doi.org/10.1007/978-3-030-75929-2_21

- Lencastre, M., Vidal, D., Lopes, H., Curado, M. (2023). Biophilia in pieces: Critical approach of a general concept. *Environment and Social Psychology*. Volume 8 Issue 3 doi: 10.54517/esp.v8i3.1869
- Deniz, Z. B., Terim Cavka, B. (2024). A Systematic Literature Review on Biophilic Hotel Design. *Kent Akademisi*, 17(5), 2041-2056. <https://doi.org/10.35674/kent.1453502>
- Legrand, W., Hindley, C., Matthew-Bolofinde, A. (2023). Incorporating Nature in Sustainable Hotel Design: Leading question: How can sustainable hotel design incorporating nature effectively contribute to social and environmental regeneration?. Legrand, W., Kuokkanen, H., & Day, J. (Eds.) *Critical Questions in Sustainability and Hospitality* (1st ed.). Pp. 303-317. Routledge. eBook ISBN9781003218425 <https://doi.org/10.4324/9781003218425>
- Jawad, A. N., Jahangir, A. (2024). The Underlying Principle Behind Biophilic and Regenerative Architecture Design. *Competitive Research Journal Archive*, 2(04), 33-46.

3 хетероцитата за рад

Reith, A., **Brajković, J.** (eds) (2021). Scale Jumping: Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. A guidebook for regenerative implementation: Interactions, tools, platforms, metrics, practice. COST Action CA16114 RESTORE, Working Group Five: Scale Jumping, Eurac Research (Bolzano, IT). ISBN (Printed version) 978-3-9504607-9-7, ISBN (Online version) 978-3-9504607-8-0. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13886696>

- Blanco, E., Raskin, K., & Clergeau, P. (2022). Towards regenerative neighbourhoods: An international survey on urban strategies promoting the production of ecosystem services. *Sustainable Cities and Society*, 80, 103784.
- Roggema, R. (2022). Designing for Regeneration. In: Roggema, R. (eds) *Design for Regenerative Cities and Landscapes. Contemporary Urban Design Thinking*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-97023-9_1
- Mahgoub, M., & Kumar, P. (2024). Evaluating Passive Housing Strategies in Extreme Climates: A Case Study of Dubai Using PHPP and IESVE Models. *Journal of Climate Change*, 10(2), 1-18.



1 хетероцитат за рад

Milošević, J., **Brajković, J.**, Josifovski, A., Žujović, M., Živković, M. (2023). Reimagining Materiality: Circularity Potential of 3D Printed Architectural Elements with Recycled Clay, *11th International Conference ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN Proceedings*. Sustainable Urban Society Association STRAND. Pp. 246-254. ISBN 978-86-89111-34-7

- Ćubuk, G. (2024). 3D printing for the reinterpretation of architectural heritage: Proposal of a model. *Cultural Heritage and Science*, 5 (1), 24-37

1 хетероцитат за рад

Brajković, J., Đokić, L. (2017). Principles and Modes of New Media Architecture. *Facta Universitatis, Architecture and Civil Engineering Series*, Vol.15, No 2, Pp. 239-249, ISSN 0354-4605.

- Rezaei, A. H., & Salehi, S. (2023). Application of Stream of Consciousness Theory in Creating Dynamic Spaces in Contemporary Architecture. *Manifestation of Art in Architecture and Urban Engineering*, 1(1), 43-56.

5. ОЦЕНА САМОСТАЛНОСТИ КАНДИДАТА

Самосталност у раду кандидата др Јелене Брајковић анализирана је кроз објављене радове и ауторска дела.

(1) од укупног броја рефернцираних радова (20), др Јелена Брајковић је:

- једини аутор: (7) резултата
- први ко-аутор: (5) резултата
- други ко-аутор (3) резултата
- трећи ко-аутор: (1) резултат
- четврти ко-аутор: (4) резултата

(2) Структура остварених научноистражвачких резултата кандидата, по укупном броју ко-аутора је:

- један аутор: (7) резултата
- два аутора: (5) резултата
- три аутора: (2) резултата
- четири аутора: (1) резултат
- пет аутора: (3) резултата
- седам аутора (1) резултат
- шеснаест аутора (1) резултат

(3) Од укупног броја цитираних радова др Јелена Брајковић је

- први ко-аутор: (1) резултат
- други ко-аутор: (2) резултат
- четврти ко-аутор (3) резултата

У реализацији наведених радова др Јелена Брајковић исказала је изузетан степен самосталности. Према наведеним подацима кандидат је у 7 од 20 резултата једини аутор, а у 12 од 20 радова је једини или први ко-аутор. У свим радовима кандидаткиња се нашла у првих четири ко-аутора радова, што је велики успех с обзиром на чињеницу да је већина радова настала на међународним пројектима са великим бројем учесника, углавном старијих истраживача од кандидаткиње. Као аутор радова, у највећој мери сарађује са



колегама са међународних COST пројеката, колегама са Архитектонског факултета – Универзитета у Београду, и колегама из институција културе, БИНЕ – Београдске интернационалне недеље архитектуре, Културног центра Београда и Градског музеја Вршац. Др Јелена Брајковић показује и изузетну способност у домену промовисања и комуникације научних резултата, координаторских вештина и ауторских дела, што се огледа у великом броју позива за предавања и учешћа на конференцијама, панелима, академијама и радионицама међународног карактера, организованих од стране референтних академских, стручних и културних институција.

6. АНГАЖОВАЊЕ У РУКОВОЂЕЊУ НАУЧНИМ РАДОМ, ПРОЈЕКТИМА, ПОТПРОЈЕКТИМА И ПРОЈЕКТНИМ ЗАДАЦИМА, УЧЕШЋЕ У НАУЧНИМ И НАУЧНО-СТРУЧНИМ ДРУШТВИМА

Током каријере др Јелена Брајковић исказала је изузетну способност руковођења пројектима и пројектним пакетима и задацима. Искуство у руководећим позицијама има и у оквиру међународних и у оквиру националних пројеката. Показатељ успеха у руковођењу пакетима научних пројеката јесу и предавања по позиву (Invited Speaker) од стране COST асоцијације (2022, 2023) за учешће на обукама и радионицама COST Академије за управљање пројектним пакетима - Cost Academy Leadership Workshop(s). Кандидаткиња је 12 година обављала функцију Управитеља Универзитетске Фондације за доделу станова Београд, што демонстрира дугогодишње искуство у руковођењу. Преглед ангажовања др Јелене Брајковић на руководећим и експертским позицијама:

2012–2023 Управитељ.

Руковођење Фондацијом за решавање стамбених потреба младих научних радника Универзитета у Београду, пројектом изградње Универзитетског насеља у Блоку 32 и процесом расподеле станова младим научним радницима у изграђеним објектима, у складу са Законом о науци и истраживањима („Службени гласник РС”, број 49/19). Сарадња са Министарством науке, технолошког развоја и иновација, Министарством просвете, Министарством саобраћаја, грађевинарства и инфраструктуре и осталим надлежним институцијама на изради законодавног оквира за реализацију изградње и доделе станова младим научним радницима у складу са програмом Фондације.

Фондација за решавање стамбених потреба младих научних радника Универзитета у Београду.

2024 – External Expert.

The Delegation of the EU to Serbia.

2024 – WG3 / T3.5 Vice Lead (вођа радног пакета)

WG3 PED Laboratories, Monitoring and Replication

T3.5 Devise the concept of a virtual PED Lab for demonstrating new technologies and solutions

CA19126 Positive Energy Districts European Network PED-EU-NET

COST Association.

2021 – BUILD UP Board of Ambassadors Member.

Annual meetings, thematic planning, publication and dissemination activities.

BUILD UP The European portal for energy efficiency and renewable energy in buildings, European Commission.



- 2021 – **Main Leadership Position – Core Group Member: Grant Awarding Coordinator. Management Committee Member MC Serbia.**
Grant awarding process management and approval, leadership of the Action, planning and organizing of all activities and outputs of the action, including organizing conferences, training schools, workshops, management committee meetings, core group meetings, and publication and dissemination activities, scientific communication.
CA19126 Positive Energy Districts European Network PED-EU-NET
COST Association.
- 2021–2024 **BUILT HUB Stakeholder.**
Dynamic EU building stock knowledge hub – BuiltHub.
BuiltHub - Dynamic EU building stock knowledge hub. A 4-year European Project funded under the Horizon 2020 programme of the European Union.
- 2022, 2021 **SAJ Reviewer.**
Serbian Architectural Journal.
- 2020 - **Author, Curator.**
The Good Urban Life Project.
Program includes different organizations, cities, conferences, platforms, panels, round tables, festival formats, exhibitions, training schools, workshops. 100+ participants
COST RESTORE, Stadt Wien, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, AIT Austrian Institute of Technology, Studio Calas, Urban Innovation Vienna, Place Making Europe, URBANITY - Architektur, Kunst, Kultur und Sprache, TU Wien, Cultural Centre of Belgrade, Belgrade International Architecture Week BINA, Faculty of Architecture - University of Belgrade, Austrian Cultural Forum...
- 2021 **Virtual Networking Strategy Manager.**
Virtual Networking strategy – concept and management.
COST CA19126 Positive Energy Districts European Network PED-EU-NET
COST Association.
- 2020-2021 **Main Leadership Position – Core Group Member: Vice Lead Working Group 5 – Scale Jumping.**
Coordination and leadership of all WG5 publications and activities, conferences, training schools, workshops, meetings, grants, mobility and networking, dissemination activities and scientific communication.
COST ACTION CA16114 - REthinking Sustainability TOWards a Regenerative Economy (RESTORE).
COST Association
- 2018-2021 **Main Leadership Position – Core Group Member: STSM, ITC, OAG Coordinator. Management Committee Member MC Serbia.**
Grant management and coordination.
COST ACTION CA16114 - REthinking Sustainability TOWards a Regenerative Economy (RESTORE).
COST Association.



7. ПРИКАЗ КАНДИДАТОВЕ ДЕЛАТНОСТИ У ОБРАЗОВАЊУ И ДОПРИНОС ФОРМИРАЊУ НАУЧНИХ КАДРОВА

Целокупан приказ делатности др Јелене Брајковић у образовању и допринос формирању научних кадрова дат је табели:

- 2024 – **Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације.**
Наслов дисертације: *Брендирани простори: употреба стандардизованих принципа брендирања свјетских компанија у пројектовању комерцијалне архитектуре.*
Кандидат: Софија Бајић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2024/2025 **Учесник у настави, сарадник и ментор.**
Мастер академске студије - Интегрални Урбанизам
Назив предмета: Студио МО1ИУ_Савремени урбанистички концепти
Тема предмета: *Савремени урбанистички концепти*
Наставник: проф. др Ева Ваништа Лазаревић, проф. др Александра Ђукић, доц. др Јелена Марић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2024 **Core Group Member COST CA19126 Positive Energy Districts European Network - Помоћ у организацији и реализацији.**
Energizing Neighborhoods: From Dialogue to Co-Creation Workshop. POSTCITY, Linz, Ars Electronica Festival. City of Linz, COST CA19126 Positive Energy Districts European Network, DUT Driving Urban Transitions, PED Act, Making PEDs.
4th September 2024, Linz, Austria.
- 2023/2024 **Учесник у настави, сарадник и ментор. Екстерни члан менторске комисије за одбрану мастер теза и МЗР пројекта.**
Мастер академске студије - Интегрални Урбанизам
Назив предмета: Мастер теза – ИУ-01, Мастер пројекат – ИУ-01, Мастер завршни рад – ИУ-01
Тема предмета: *УНИВЕРЗИТЕТСКИ ЦЕНТАР - БЛОК 32.*
Наставник: в.проф. др Данило Фурунџић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2023 **Предавање по позиву, менторски рад.**
COST Leadership experiences from a personal perspective - Jelena Brajkovic (RS), Grant Awarding Coordinator CA19126.
Cost Academy Leadership Workshop.
COST Association (European Cooperation in Science and Technology).
5th - 6th September 2023, Brussels, Belgium.
- 2023 **Предавање по позиву, менторско-кустоски рад, изложба.**
Good Urban Life 3, (Ephemeral) spatial Practices: Kragujevac
Програмски формат: изложба, предавања, стручно вођење кроз јавне просторе града.
Аутори и кустоси: др Јелена Брајковић, др Наталија Богдановић.
Београдска интернационална недеља архитектуре (БИНА), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Катедра за унутрашњу архитектуру Филолошко-Уметничког факулета Крагујевац, Урбаниум.
2. јун 2023., Крагујевац, Србија.
- 2023 **Предавање по позиву, менторски рад са студентима.**
Brajković, J. (2023) Biophilic Art.



Confenza Master CIRCUL_AR, Circular Architecture.
True Colour Workshop. Climate and Artistic Performances.
Circular Architecture Master's Program.
University of Camerino – Faculty of Architecture and Design.
14th - 21st April 2023, Ascoli Piceno, Italy.

- 2022 **Предавање по позиву, менторски рад.**
Brajkovic, J., Calas, D. (2021). The Good Urban Life – An Evolving Project.
DieRaum22 Workshop and Exhibition.
Interdisciplinary Centre for Urban Culture and Public Space, TU Wien.
5th December 2021, Vienna, Austria.
- 2022 **Предавање по позиву, менторски рад.**
COST Leadership experiences from a personal perspective - Jelena Brajkovic (RS), Grant Awarding Coordinator CA19126, WG5 Vice Leader CA16114.
Cost Academy Leadership Workshop.
COST Association.
9th - 12th September 2022, Brussels, Belgium.
- 2022 **Менторско-кустоски рад, изложба.**
Good Urban Life Actions: Taking Care of the Careless.
Програмски формат: Међународна студентска радионица студената Архитектонског факултета и Техничког универзитета у Бечу, интервенције у јавном простору.
Ментори: др Јелена Брајковић, др Павле Стаменовић (АФ-УБ), Давид Калас (Studio Calas Vienna, GIU Berlin), Сабине Книрбајн, Драгана Дамјановић, Емануела Семлић, Стефан Мер, Предраг Милић (Технички универзитет у Бечу – TU Vienna).
Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Технички универзитет у Бечу, БИНА, Аустријски културни форум у Београду.
14-15. јун 2022., Београд, Србија.
- 2021 **Предавање по позиву.**
Brajković, J. (2021) Biophilic Design – Attributes, benefits, challenges & innovative approaches.
Sustainable Building Course, Architecture and Urban Planning Program.
German International University Berlin.
20st December 2021, Berlin, Germany.
- 2021 **Предавање по позиву, менторско-кустоски рад, изложба.**
The Good Urban Life - The Space You are Living in: Holistic Approaches towards Meaningful Urban Renewal.
Програмски формат: стручни панел и округли сто, студентска радионица студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду, изложба.
Ментори: др Јелена Брајковић, др Давид Калас (Studio Calas Vienna, GIU Berlin), др Емануеле Набони (Royal Danish Academy Copenhagen).
Културни центар Београда, БИНА, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Аустријски културни форум у Београду.
2-6. новембар 2021., Београд, Србија.
- 2020 **Члан научног одбора, вођа радног пакета чији је тренинг школа део (WG5 Scale Jumping Vice Lead), концепција, организација и менторски рад.**
Jump 2030 – “The Good Urban Life”, A Holistic Vision for the Brigittaplatz/Hannovermarkt in the 20th district of Vienna, International Training School and Conference.
COST RESTORE, Stadt Wien, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, AIT Austrian Institute of Technology.
21st – 25th September 2020, Vienna, Austria.



- 2014-2020 **Предавања по позиву.**
Мастер академске студије – Архитектонске конструкције
Назив предмета: Мастер теза – ак
Тема предмета: *4D SIGN: Доба музеја*
Наставник: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор.
- Мастер академске студије – Архитектонске конструкције
Назив предмета: Мастер теза – ак
Тема предмета: *Мисија и визија: холистички приступ пројектовању омладинског стадиона ФК Београд.*
Наставник: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор.
- Мастер академске студије – Архитектура
Назив предмета: *Осветљење у архитектури 1, Осветљење у архитектури 2*
Наставник: проф. др Лидија Ђокић, редовни професор.
- Докторске академске студије.
Назив предмета: *Општа методологија истраживања - Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања са технолошких и конструкторских аспеката*
Наставник: проф. др Миодраг Несторовић, редовни професор.
- 2009-2012 **Учесник у настави, демонстратор.**
Мастер академске студије – Архитектура
Тема изборног предмета: Дигитална анимација 1, 2, 3
Наставник: проф. др Бранко Павић, редовни професор
сарадник у настави: маг. дигиталне уметности арх. Наташа Теофиловић
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2009 **Менторско-кустоски рад, изложба.**
(Нео)ренесансно језгро града Будимпеште.
Програмски формат: студентска радионица и међународна изложба.
Ментори и кустоси: доц. др Мирјана Ротер-Благојевић, доц. др. Гордана Милошевић, Јелена Брајковић, маг.инж.арх., Дивна Војиновић, маг.инж.арх.
Амбасада Републике Мађарске, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду, под покровитељством Општине Стари град.
Будимпешта, Београд.
- 2008/2009 **Учесник у настави, демонстратор.**
Мастер академске студије – Архитектура
Назив предмета: Студио пројекат М4: Архитектонско–урбанистички пројекат
Тема предмета: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора средњовековног града Рама и његове околине.*
Наставник: доц. др Мирјана Ротер-Благојевић (руководилац студија) и доц. др. Гордана Милошевић.
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.



8. КВАЛИТАТИВНИ ПОКАЗАТЕЉИ НАУЧНОГ АНГАЖМАНА И УСПЕХА

Кандидаткиња је учествовала на укупно 11 пројеката у науци и култури. у оквиру којих је остварила разноврсне квалитативне референце и ангажмане. Приказ научних и стручних активности кандидаткиње које нису референциране:

- 2024 Short Term Scientific Mission.
Modelling Energy Communities in PEDs - Case study Carcavelos PED Urban Living Lab (Framework for Municipalities - modelling energy communities and engaging citizens in PEDs), July 6th – August 3rd 2024, Carcavelos, Cascais, Portugal. COST CA19126 PED EU NET, Cascais Municipality, NOVA School of Business and Economics.
- 2024 WG3 PED Laboratories, Monitoring and Replication, WG3 T.3.5 Vice Lead
Devise the concept of a virtual PED Lab for demonstrating new technologies and solutions. June 1st – ongoing 2024. COST CA19126 Positive Energy Districts European Network (PED-EU-NET).
- 2024 Scientific Committee member. Core Group member. Organisation support.
Energising Neighbourhoods Conference: Reflection, Dialogue and New Perspectives, September 2nd – 3rd 2024, Linz, Austria. City of Linz, COST CA19126 Positive Energy Districts European Network, DUT Driving Urban Transitions, PED Act, Making PEDs.
- 2024 Support and participation.
Energising Neighborhoods: From Dialogue to Co-Creation Workshop, September 4th 2024, POSTCITY, Linz, Austria. Ars Electronica Festival, City of Linz, COST CA19126 Positive Energy Districts European Network, DUT Driving Urban Transitions, PED Act, Making PEDs.
- 2024 Grant Awarding Coordinator/Core Group Member.
7th Management Committee Meeting, January 30th 2024. COST CA19126 Positive Energy Districts European Network (PED-EU-NET).
- 2023 Scientific Committee Member. Organisation support.
Energy in Built Environment, Climate-driven solutions for next generation EU Cities Conference, June 29th – 30th 2023, Carcavelos, Lisbon, Portugal. COST CA PED-EU-NET, LNEG Portuguese National Laboratory for Energy and Geology, HR Excellence in Research, EERA European Energy Research Alliance, Nova School of Business and Economics, Cascais Municipality, IAPMEI.
- 2023 Invited Speaker/Participant.
COST Connect – Connecting the energy research landscape: leveraging networks for future solutions, September 21st – 22nd 2022, Brussels, Belgium. COST Association.
- 2023 Invited Speaker.
Cost Academy Leadership Workshop, September 5th - 6th 2022, Brussels, Belgium. COST Association.
- 2023 BUILD UP EU Board of Ambassadors Member.
BUILD UP Board of Ambassadors Annual Meeting, October 23rd – 34th 2023, Brussels, Belgium. BUILD UP The European portal for energy efficiency and renewable energy in buildings, European Commission.
- 2023 Core Group Member. Organisation support.
PED EU NET Core Group Meeting, October 10th 2023, Rome, Italy. COST CA19126 Positive Energy Districts European Network (PED-EU-NET), Sapienza University of Rome.



- 2023 Grant Awarding Coordinator/Core Group Member. Workshop Organizer and Moderator.
PED Joint STSM and VM Promotional Workshop, February 13th 2023, Online. COST CA19126 Positive Energy Districts European Network (PED-EU-NET).
- 2023 Virtual Mobility Grant.
PED Layman's Information Booklet, October 10th – 25th 2023. COST CA19126 Positive Energy Districts European Network (PED-EU-NET).
- 2023 Reviewer.
International Conference Global Village – Shelter for Resilient Living 2, November 21st – 23rd 2023, Belgrade, Serbia. University of Belgrade – Faculty of Architecture, Balkan Architecture Biennale, and International Society of City and Regional Planners – ISOCARP1
- 2023 Invited speaker.
Brown, M., Brajković J. (2023). **Virtual Environments and Biophilic Patterns: Opportunities and Challenges for Mimicking and Enhancing Real-World Natural Experiences**, Biophilia Summit 2023. June 7th, online. Living Future Europe.
- 2022 Scientific Committee Member. Organisation support.
Positive Energy Districts Conference, June 23rd – 24th 2022, Amsterdam, Netherlands. Amsterdam University of Applied Sciences, COST, Ministry of the Interior and Kingdom Relations, Netherlands Enterprise Agency, PED-EU-NET CA19126, Platform 31.
- 2022 Working Group Participant.
Summer School on Workplace Management, Focus on coworking, July 4th–9th 2022, Milano, Italy. Politecnico di Milano, New Working Spaces, Assolombarda, COST.
- 2022 Working Group Participant.
The Geography of New Working Spaces and Impact on the Periphery, September 6th – 7th 2022, Milano, Italy. Politecnico di Milano, Dipartimento d'Eccellenza Fragilita' Territorial 2018-2022, COST CA New Working Spaces.
- 2022 Attendee.
III TWR Conference Transdisciplinary Workplace Research, September 7th – 10th 2022, Milano, Italy. Politecnico di Milano, Real Estate Center, Dipartimento d'Eccellenza Fragilita' Territorial 2018-2022, TWR network.
- 2022 Invited Speaker/Participant.
COST Connect Workshop on Creating Sustainable Impact in European Cities, Buildings and Transport, March 24th 2022, Brussels, Belgium. COST Association.
- 2022 Invited Speaker.
Cost Academy Leadership Workshop, September 9th to 12th 2022, Brussels, Belgium. COST Association.
- 2022 BUILD UP EU Board of Ambassadors Member.
BUILD UP Board of Ambassadors Annual Meeting, September 26th 2022, Brussels, Belgium. BUILD UP The European portal for energy efficiency and renewable energy in buildings, European Commission.
- 2022 Учесник паралелне сесије – Одрживо становање и урбани развој.
Национални урбани форум, 11-12. Април 2022, Београд, Србија. Република Србија – Минисарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Савез градова и општина Србије, Уједињене нације Србија, UN Habitat for a Better urban Future.



- 2022 Обука.
EUTA European Training Academy – Тренинг за припрему, писање и управљање Horizon пројект има, 23. Март - 01. Април 2022, Београд, Србија. EUTA European Training Academy, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2022 Гост по позиву у подкасту.
Brajkovic, J., Jovanovic, D. (2022). *The Impact and Benefits of Biophilic Design in the Workplace, Green New Perspective: Climate Tech Podcast*, November 23rd 2022, New Perspective Media.
- 2021 Short term Scientific Mission.
Scale Jumping towards 2030 Holistic Urban Living. Investigation of regenerative, inclusive and socio-cultural sensitive planning approaches - case study of the 16th Viennese District. (Establishing a role-model regenerative strategy at a cross-border European Scale). March 15th – April 30th 2021, Vienna, Austria. Studio Calas, City of Vienna, WieNeu + Implementation Unit, City District Management of the Volkertviertel, Urban Innovation Vienna, Place Making Europe, URBANITY - Architektur, Kunst, Kultur und Sprache.
- 2021 Virtual Networking Strategy Grant.
VNS Manager COST CA19126 PED-EU-NET
VNS Strategy Document and execution. The VNS manager develops, among others, a virtual networking strategy, coordinate the call for expression of interest for the Virtual Mobility Grants, approve the VM application(s) on behalf of the MC and draft a report to be approved by the MC. July 15th – October 31st 2021, COST CA19126 – PED-EU-NET.
- 2021 Participant.
COST CA19126 PED-EU-NET 1st URBAN STAKEHOLDERS WORKSHOP “Sharing best practices and facilitating the science-policy dialogue”, October 6th – 7th 2021, Sapienza University of Rome, Rome, (IT) and online.
Preparatory online webinar *“Cities and Positive Energy Districts”*, September 14th 2021, Online. Sapienza University of Rome, ENEA Italian National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development.
- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Wellness & Biophilia – Savremeni trendovi u dizajnu fitness i spa centara, Belfis – Fitness & Wellness Kongres, Edukacija, Radionice*. 15-16. oktobar, 2021., Beogradski sajam, Beograd. Savez za rekreaciju i fitnes Srbije, Grad Beograd, Ministarstvo sporta Republike Srbije.
- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Wellness & Biophilia – Savremeni trendovi u dizajnu fitness i spa centara, FitSPOT Regionalni fitnes Kongres*, 19-21. novembar, 2021., Vrnjačka banja. Savez za rekreaciju i fitnes Srbije.
- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Regenerative Systems Thinking within the Built Environment. Regenerative Collaborative Summit LATAM & C 2021*, June 21st to 23rd, San Jose, Costa Rica/Online. The Regenerative Built Environment Institute (REGENBE), Living Future Collaborative Costa Rica, PROCOMER, and the Costa Rica Natural Design Advisers (CR-NDA).
- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Scale Jumping, RESTORE Ready Conference in Athens*. March 12th, Athens, Greece. COST RESTORE, Eurac Research, (xyz) Design/Construction/Real Estate, Daskalakis & Associates, Living Future Collaborative Greece, INZEB Institute of Zero Energy Buildings, NetZERO Energy Buildings, The American College of Greece.



- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Scale Jumping, RESTORE Ready Conference in Warsaw*. March 16th, Warsaw, Poland. Eurac Research, Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich – Warsaw Branch of the Association of Polish Architects.
- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Scale Jumping, RESTORE Ready Conference Malmö*. April 16th, Malmö, Sweden. Eurac Research, Solenco AB Solid Engineering Consulting.
- 2021 Предавање по позиву.
Brajkovic, J. (2021). *Scale Jumping, RESTORE Ready Conference Paris*. March 19th, Paris, France. Eurac Research, Ceebios - Center for studies and expertise in biomimicry.
- 2020 Work Package Leader, Concept, International Trainer, International Organization.
JUMP 2030 – “The Good Urban Life” A Holistic Vision for the Brigittaplatz/Hannovermarkt in the 20th district of Vienna, Training School and Conference, September 21st - 25th, Vienna, Austria. COST RESTORE, Stadt Wien, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, AIT Austrian Institute of Technology.
- 2020 Member and Invited Speaker.
Zoom Regenerative, A global online forum for pollinating, for learning and sharing, an online space for a regenerative community of practice.
- 2020 Moderator of the Panel Discussion.
Brajkovic, J., Calas, D., Deinhammer, A-V., Bleil de Souza, C., Gonella, F. (2020). *RESTORE WG5: Climate change & Cities, Circular Economy approach from cities*, 3rd December, COST Action CA16114 RESTORE Final Conference, Online.
- 2019 Предавање по позиву.
Архит ект ура изложби – Архит ект ура медијације и нарације, семинар Архит ект ура изложби, серијал Архит ект ура у конт екст у.
Културни центар Београда, Београд.
- 2018 Обука.
Using social media to communicate your Action.
COST Academy, Brussels, Belgium.
- 2018 Семинар.
Knowledge exchange between academia and industry: four multi-institutional projects.
University of Strathclyde, Glasgow, UK, Faculty of Architecture - UB, Belgrade, SR
- 2013 Учешће по позиву.
Sergei Sviatchenko Workshop.
Београдска недеља дизајна, Београд
- 2013 Учешће по позиву – семинар, обука.
Нарат ивна архит ект ура и прост орни дизајн Музеја
Народни музеј Кикинда, *Martello Media Ltd, Dublin* и национални комитет ICOM-а, уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије, Кикинда
- 2011 Летња школа.
Professional Skills Development of Doctoral Candidates: PhD for Industry or Academia.
Balkan Traveling Summer School, University Networks – The Santander Group and the Central European Initiative UniNet



- 2011 Обука.
Академске ист раживачке вешт ине
Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, Машински факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2010 Изведено ауторско дело – ентеријер поставке изложбе
Прва здравица – Прича о баденским шољама из Музеја града Београда
Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд.
- 2010 Похвала и учешће на конкурсy.
Ре-дизајн пријемног хола Berlitz Centra у Новом Београду, Београд. Коаутор: М.Кнежевић.
- 2009 Концепција, организација и учешће на изложби међународног карактера.
(Нео)ренесансно језгро града Будимпешт е – Импресије, визуелна ист раживања.
Кућа Ђуре Јакшића, Београд. Амбасада Републике Мађарске, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Универзитет уметности у Београду, под покровитељством Општине Стари град, Београд.
- 2009 Концепција, организација и учешће на радионици и изложби.
(Нео)ренесансно језгро града Будимпешт е.
Амбасада Републике Мађарске, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Универзитет уметности у Београду, под покровитељством Општине Стари град, Београд.
- 2008 Радионица.
Архит ект ура у екст ремним условима - архит ект онске нормe и ст андарди за пројект овање прост ора у свемиру.
Пројектантска радионица у оквиру сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Истраживачке станице Петница, Истраживачка станица Петница
- 2008 Радионица
Инверзије архит ект уре и т екст ила.
Пројекат у оквиру интерфакултативне сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ФПУД, у организацији *Октопус – Првог међународног бијенала проширених медија*, Београд.
- 2008 Реализација презентације Архитектонског факултета на сајму грађевинарства и грађевинске индустрије.
Build in Architecture
Београдски сајам, Београд



9. КВАНТИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Провера испуњености минималних квантитативних услова за стицање звања научног сарадника, за техничко-технолошке и биотехничке науке.

Табела 1. Табеларни преглед резултата кандидаткиње након претходног избора у звање (30.03.2020.)

| Ознака групе резултата | Ознака резултата | Вредност (поени) | Број референци | Укупан број поена |
|------------------------|------------------|------------------|----------------|-------------------|
| M10 | M13* | 7 | 2 | 14 |
| | M17* | 3 | 1 | 3 |
| M20 | M22 | 5 | 2 | 10 |
| | M26 | 1 | 1 | 1 |
| M30 | M32 | 1,5 | 2 | 3 |
| | M33 | 0,71 | 1 | 0,71 |
| | M34 | 0,5 | 3 | 1,5 |
| | M34 | 0,36 | 1 | 0,36 |
| | M36 | 1,5 | 1 | 1,5 |
| M90 | M99 | 2 | 3 | 6 |
| M100 | M105 | 1 | 1 | 1 |
| | M108 | 4 | 1 | 4 |
| | M112 | 0,5 | 1 | 0,5 |
| УКУПНО | | | 20 | 46,57 |

Табела 2. Упоредни приказ минималних вредности поена потребних за стицање звања научни сарадник у области техничко-технолошких наука и остварених резултата

| | Потребни поени | Неопходно | Остварено |
|--------------|--|-----------|-----------|
| | Укупно | 16 | 46,57 |
| Обавезни (1) | M10+M20+M31+M32+M33+M41+M42+M51+M80+M90+M100 | 9 | 43,21 |
| Обавезни (2) | M21+M22+M23 | 5 | 10 |

* у поступку верификације



10. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ НАУЧНОМ ВЕЋУ

На основу детаљног увида у приложени материјал, анализе досадашњег научноистраживачког рада и остварених резултата кандидаткиње, Комисија закључује да кандидат испуњава све квалитативне и квантитативне услове за избор у звање научни сарадник.

Комисија констатује да научноистраживачки рад др Јелене Брајковић представља значајан допринос научној области Архитектура и урбанизам. На основу досадашњег рада и остварених резултата у међународним и националним оквирима, исказане способности за руковођење пројектима, потпројектима и пројектним задацима, исказаног степена самосталности у раду, разноврсности остварених резултата, активног ангажмана у међународним научноистраживачким и културним пројектима, као и чињенице да испуњава све услове предвиђене Законом о науци и истраживањима и Правилником о стицању истраживачких и научних звања („Сл.гласник РС“, бр.159/2020, бр.14/2023), Комисија препоручује Наставном и научно-уметничком већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да овај Извештај прихвати и утврди предлог Одлуке за избор кандидаткиње др Јелене Брајковић у звање научни сарадник.

У Београду, 28. новембра, 2024. године

Комисија у саставу

др Лидија Ђокић, редовни професор
Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
председник комисије

мр Бранко Павић, редовни професор
Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
члан комисије

др Игор Светел, дипл. инж. арх., научни сарадник
Универзитет у Београду, Иновациони центар Машинског факултета
члан комисије